

绿化工程来年工作计划 市政绿化工程工作计划优选(大全7篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

绿化工程来年工作计划篇一

工作目标：拆墙透绿、增绿工作要以《国家园林城市标准》制定的“城市主干道沿街单位90%以上实施拆墙透绿”为目标，力争3至5年内对城区所有主干道沿街单位实施拆墙透绿。通过坚决有效地开展拆墙透绿、增加城市绿地活动，增加城市园林景观，美化市容市貌，改善人居环境，提高市民素质，塑造城市形象，全面加快梅州市城市园林绿化建设步伐。基本原则：拆墙透绿、增绿工作要按照整体推进，确保实施效果，政府组织帮助，单位具体实施的原则，工业沿线各单位应自觉按照城市规划的要求，尽快开展围墙改造，并及时拆除临时违章建筑，做好配套绿化工作，对拒按规划实施拆除的临时违章建筑，政府将依法强制执行。

二、工作内容及任务

拆墙透绿、增绿工作内容包括：实施路段沿线进行拆墙透绿、拆违建绿、拆临扩绿、见缝插绿、退地还绿，积极推广建筑物墙体、屋顶等立体绿化。具体任务为：

（一）凡临街的实体围墙、到期临时建（构）筑物及违章建筑，原则上应全部拆除，按规划审批的建筑红线位置设置透视墙，墙内建设绿地，墙外尽可能增补绿化。建设中凡涉及占用城市道路的，需持规划部门审批文件，再到市政部门办

理相关手续。

（二）临街实体围墙改造应与庭院绿化统一设计、同步实施，沿线各单位、居住区和个人按照审批的绿化方案完成各自的庭院绿化美化工作，确保透绿部分做到整齐美观、树木花草生长良好，绿化景观效果显著。

（三）新建、改建项目的施工围墙应按相关设计标准实施，加强绿化效果控制，在保证人行道正常使用功能的基础上在文化墙外建设临时绿化。在项目建成后原则上不设置围墙，如确有必要设置，必须是通透式围墙，且在工程竣工之日内按规划审批要求拆除所用临时设施并完成透视墙建设。

（四）严格控制城市主干次道临街临时建筑的审批，禁止利用临街房屋，破墙、破窗开店的行为。

（五）城区主干道两旁沿线闲置3个月以上、且6个月内不能开工建设，面积在xx平方米内且实施条件较好的待建闲置空地，业主应按规定自行或委托实施绿化，并负责养护管理。业主不按规定实施绿化，造成闲置土地卫生脏、乱、差影响市容市貌的，以市国土部门组织实施、园林主管部门代为绿化的方式进行处理。

（六）按照“在绿化上多做文章”的思路，对道路沿线实施插绿补绿，墙内外同时建设绿地，增加绿量，形成道路绿化、街头绿化与庭院绿化有机结合的景观效果。同时积极尝试立体绿化，对实施路段沿线的单位选点进行墙体、屋顶绿化。

三、组织机构及责任分工成立梅州市拆墙透绿、增绿工作领导小组，由分管副市长担任领导小组组长，梅江区政府、梅县政府和市建设局、市城乡规划局、市市政公用事业管理局为成员单位。领导小组下设办公室，办公室设在市市政公用事业管理局，办公室主任由市市政公用事业管理局分管领导担任。各部门职责如下：

（一）市拆墙透绿、增绿工作领导小组负责协调组织全市拆墙透绿、增绿工作，市拆墙透绿、增绿工作领导小组办公室负责编制下达全市拆墙透绿、增绿工程年度实施计划，核准拆墙透绿、增绿工程项目的实施方案，组织拆墙透绿、增绿工程项目的检查、验收及奖励。

（二）拆墙透绿、增绿工作以梅江区政府、梅县政府、梅州市市政公用事业管理局为实施主体，负责辖区内拆墙透绿工作组织与实施。主要职责是：对照创建国家园林城市标准要求，对辖区内城市主干道沿线进行全面摸底调查，找出差距，查遗补漏，编制各自3—5年工作实施方案并确定年度实施计划，同时负责组织实施项目沿线实体围墙的改造及拆除后的建绿工作。

（三）市城乡规划局和市市政公用事业管理局对涉及项目沿线范围内违章建筑、临时建筑的摸底工作，对违章建筑和超越期限的临时建筑下达拆除通告，对逾期不拆除的建筑，由市城监支队强制拆除。

（四）梅江区政府负责临街房屋破墙、破窗开店行为的整治工作，市城监支队配合完成。

绿化工程来年轻工作计划篇二

随着知识经济时代的到来，社会的改革发展，高等院校市场化是一种必然，大学的办学理念也从纯知识的灌输转变为提高和培养学生的综合能力，以满足社会发展需求。随着国家“科教兴国”战略决策的实施，中国的高等教育蓬勃发展。目前，一大批新的校园与校区正处于规划或建设之中，新建、扩建、改建的校园以及“大学城”不断涌现，掀起了高校新校园建设的热潮。校园景观作为全面发展校园环境的重要组成部分，对学生的学业和素质培养有着不可忽视的作用，优美的校园环境可使学生在赏心悦目中得到美的享受，并在美的思想下潜移默化养成美的行为、美的语言、美的性格，对

学生综合素质的提高有着不可低估的作用，人们越来越认识到高雅文明的校园环境对创造良好的科学文化氛围、陶冶情操、净化心灵以及促进学生身心健康有着不可忽视的影响。

建设一所真正意义上的大学校园，必须对现代大学的内涵有充分的认识，结合各个学校的特点，制定明确的规划理念，并在规划、设计、建设中自始至终都贯彻这个理念。下面从一个实例来讨论现代校园景观设计在实施中存在的优点与不足。

西安建筑科技大学东校区景观设计分析

西安建筑科技大学东校区是典型的旧工业区改造的成功实践，该规划是尊重原有自然条件及产业历史，结合新的功能进行开发设计的。其改造的最大特点在于它既保留了原厂区有价值部分，又注入新的活力，使传统意义上的厂区改变成了一个独具特色和实用的大学校园。它用旧车间改造成了教学综合楼、教务楼、学生食堂等特色建筑，校园建筑的主要色调为灰、红、橙、蓝，使建筑与周围环境整体相协调相融入，不仅保留了陕钢的工业现状和文化还使建大东校区成为别具一格的大学校园。

特色景观节点

校园依据原有的陕钢工厂现状，在综合考虑了功能布局、道路结构、绿地系统和空间环境等要素的基础上，运用恰当的设计手法，创建一个特色鲜明、积极向上的校园环境。

西入口和中轴景观

从西入口进入，场地的北部是一片1公顷见方的开敞绿地，大片的绿地可以起到清新空气，增加空气湿度、防风固沙、防止水土流失和调节小气候的生态作用。它营造了学校的氛围的同时，配以小品和绿化，也增加了学校的文化气氛。它为

师生提供了一个良好的学习、交流、锻炼和休闲的场所。师生可在弯曲的园路上散步，在草地上晨读娱乐交谈等，绿地中的各种植物也给学生提供了学习自然知识的极好条件。绿地进行了微地形的处理，形成了活跃的地形变化，丰富了造园要素和景观层次，增添了趣味性。

正对入口的主干道延伸向远方，在保留的原始高大行道树的烘托下，增加了学校的历史感，远处改造过的旧厂房也可以隐约显现，使人产生浓厚的时间质感，同时伸向远方的林荫道和建筑给整个校园蒙上了一层厚重的文化感，沿着林荫道两侧，景观、建筑序列逐级抬升，寓意着学校师生踏踏实实，逐攀高峰的进取精神。

主教学楼庭院景观

位于两座教学楼中间的这块狭长的地带，功能作用就是连接宿舍楼、教学楼和公共服务设施（图书馆、食堂）的交通纽带，该庭园景观的平面展现出了几何的拼接美感，结合主教学楼出入口的位置，用不同级别的道路与之结合，有效的解决了交通、交流和观赏的问题。同时具有动感的造型成为了校园精神的象征。几条横穿于草坪的石板路方便一、二号教学楼间的通行，同时又防止草坪被践踏。该区域植被种植较少，使得视线通透，可以从各个角度观赏到景观全貌，还在主要的分叉路口处设置了景观视点角度，使整体景观效果佳。但是由于管理问题，庭院内的景观设施受破坏比较严重，这将严重影响师生对学校的满意度。

宿舍楼中庭景观

宿舍楼中庭景观是建大东校区的又一个重要节点，是4号教学楼和11号宿舍楼以及12号宿舍楼所围和的综合空间，即师生们常提到的“天井”。这里是联系几个宿舍楼与教学楼的交通要道，并且兼具休闲娱乐作用，成为了学生日常生活中使用较频繁的外部空间。该处景观是以多种几何图形拼接划分，

并形成各种不同的功能区。“天井”中的植物分别以单独、排列、阵列的方式形成了各式各样的小景观，丰富了观赏性。该处铺装又是一大亮点，通过不同材质，不同大小，不同颜色的铺地材料划分了空间界限，在人心理上产生不同的暗示，达到空间分割及功能变化的效果。

绿化及人工景观

绿化设计

本校区的绿化设计是在保留原有厂区的植物、高大乔木等的基础上添加了校园应具备的学习交流、宿舍楼及教学楼间的空间绿化植物设计。校园中的绿化设计应发挥它的生态性和功能性，使之最大限度的改善环境和考虑到校园特殊环境的需求。种植群落应注意层次搭配，上层大乔木应以落叶阔叶树为主，形成上层界面，以保证夏天的树荫。中层乔灌木应以常绿阔叶树为主，同时结合观花、叶、果、杆及芳香物种，形成主要植物景观感受界面空间。下层应是耐阴的低矮花灌木、地被及缀花草地。

硬质铺装及景观小品

该处景观绿地内部运用了卵石、石板等作为道路的铺装。卵石在草坪间铺成的小路活泼轻松，增添了景观的趣味性。规则的石板铺装融合在自然状的草坪中，缝隙也伸出小草，配合周围的各色植被，使人精神愉悦放松。但石板铺装的弊端就是石板间的缝隙，人在上面行走，脚很容易陷入石板间的凹陷处产生摔倒的危险。

景观石和自然木头座椅是此处的别具一格的景观小品，它们利用自然条件，模拟大自然的美景，把自然美和人工美有机的结合了起来，使人赏心悦目。还有用陕钢特有的零部件作为小品放置在草坪中，延续了陕钢厂特殊的文化精神。

三. 总结

在我国，经历了改革开放之后，国民经济得到了迅速发展。大学校园环境的景观设计应区别于城市建筑景观，担负起积淀学校历史、传统、文化和社会的价值取向等责任。良好的校园景观给在校师生一种奋斗的感染力。大学校园景观整体设计应努力体现大学精神，将设计理念融入景观之中，通过对它的物化，具象的形态表达思想，传达丰富的文化内涵。

参考文献：

绿化工程来年轻工作计划篇三

过去的一年对我来说很不平凡。这一年工程部的分管领导与总监数次更换，曾经并肩的战友也相继调离；少了领导的指导与关怀，少了朋友的帮助与眷注。即使这样，我对工作仍然不敢怠慢，坚持小心谨慎，脚踏实地。在工作中我不断的学习，努力探索工程管理方面的新思路。关于项目管理的一些思考，有的已经在过去的项目中进行了实践，有的由于各种限制与思考的不成熟故未与领导沟通；学习中我也达到了去年给自己订的目标，完成坚持了九年的广告学自考本科学业。

总的来说，过去的一年，我在公司领导及部门总监、经理的正确领导与部门内各同事的帮助、支持下，在完成个人既定工作的同时又积极的配合了公司的中心工作。

当然，回顾过去的一年，我在工作中仍然存在很多不足。下面我将根据个人自身工作的实际情况对自己过去一年的工作做一个总结，以便在今后的工作中扬长避短，提高工作效率。

一、xx年度工作情况

xx年，我共参与三个项目的装饰工程施工管理工作与一个项目的前期准备工作，分别是：

- 1、 凤凰栖6#， 9#， 10#， 11#， 12#楼的室内公区装饰工作；
- 2、 7#， 9#楼各领导的室内精装管理工作；
- 3、 云漫湖国际休闲旅游度假区外装饰管理工作；
- 4、 古镇二期装饰项目前期准备工作；

1、对承包单位的施工能力估计不足。前三个项目之所以抢工，这个因素占了很大的比重。材料的供应、人员的筹备、计划的编排等，施工单位都不能根据实际情况做出准确的预估，更不能根据此情况做出相应的应急措施。最后我不得不根据实际情况迅速做出调配，超出权限的请相关领导给与指导与帮助，这才使工程按时完工。

2、抢工过程中未充分促使监理单位现场督促、检查。由于监理单位现场驻派的人员素质本身存在一些问题，而我又没有与监理人员做经常性的检查工作，从而导致了抢工过程中质量不理想这一事件的发生。

3、在抢工过程中，由于本身能力的原因，所以在组织协调、成本控制、进度控制与质量控制上都还存在一些问题。虽然我也及时做出了一些相关动作，但是由于控制的方法与措施不够详尽，管理的力度也不够，所以最后仍然是留下了些许遗憾。

4、沟通协调方面对我现场施工工作影响较大，其间有几次因与其它部门和施工单位的沟通问题而导致现场管理发生偏差。最后在领导的帮助下我采取了一系列措施与其它部门及施工单位保持了良好的关系，才能顺利促使项目按时完工。

另外□xx年我还基于以下各点努力做好自己的工作：

- 1、 认同公司企业文化，能够以公司的各项规章制度要求自己

己。

- 2、能够根据公司与领导要求做好本职工作，服从公司的组织与安排。
- 3、能够与本部门及其它部门的同事保持良好的沟通，保证项目按计划进行。
- 4、能够积极参加公司与部门内部的培训，认真学习公司下发的相关文件。
- 5、不怕苦，哪个项目需要就能够到哪里去。
- 6、可以自我督促，努力进步。

二、xx年度工作中存在的不足

- 1、学习力度不够，未能够全方面参与工程管理的各个方面去。
- 2、在工程管理方面对施工单位的管理力度需加强。
- 3、对公司提出的精细化管理的理解还不够透彻。
- 4、主观能动性需加强。
- 5、还不足够沉稳。

第二部分 20xx年度工作计划

一、工作计划

- 1、根据公司安排到需要我的项目现场去。
- 2、按公司节点计划按时保质的完成项目现场的工作。

- 3、向同事学习其它专业的知识。
- 4、参与到其它专业的项目管理中去，让自己懂的多一点。
- 5、更多的看向别人的闪光点。
- 6、注重细节。

二、个人发展规划

- 1、一年的书籍阅读量至少达到十二本。
- 2、取得一级注册建造师执业证书。
- 3、力争在明年12月拿到个人设计专利证书。
- 4、完成领导、公司交与的其它工作。

绿化工程来年工作计划篇四

本学年我院自律会督导部的工作主要分为文明督导和出勤统计两部分。

文明督导主要是日常督导。在日常督导方面，我部门每周都抽选早上安排10-xx个督导人员分别于教学楼的每一层、门厅和楼道口进行督导。督导的内容为：带早餐、穿拖鞋、迟到等。在日常督导过程中，督导人员都按要求带校徽和督导牌，不穿拖鞋，工作积极，能积极地记录，制止带早餐，穿拖鞋的行为。另一部门工作则是监督草坪，维护草坪工作，我部门每天安排2-3个人与各系自律会同学合作，在教学楼与食堂中间的草坪周围监督，并且能够及时阻止破坏草坪，踩草坪抄近道的同学，拍摄下同学踩草坪的不文明行为并给公布，予通报批评。通过我们的努力，使绝大部份同学的素质有了提升。

出勤统计方面，督导组每周一对班级进行抽选升旗出勤情况进行统计，并每周作一次汇报。每月，督导组都会对每个班级进行不定期的抽点，以提高升旗出勤率。

督导组还每周进行会议，总结前一周的工作，布置下一周的任务。

在本部门工作之余，我院督导组还参加一些公共工作。如自律会办公室值班，各活动的场地布置，现场维护。同时，我们还积极参加学院的工作，如各个晚会活动上的秩序维持，部门干事之间工作积极受到了学院领导的好评。还有积极我们积极配合其他部门顺利的举办了一系列的活动，在工作中我们部门干事工作积极，善于提出一些可行性建议，使得我们督导组对学院更有贡献。还多次受到了自律会委员会乃至学校的表扬。在课余我们为了促进部门的交流和沟通。我们出去小聚，在聚会上各个成员之间都敞开心扉，相互认识，相互交流，并且对部门的工作都提出自己意见，一起拍照留影，并且实现了那句话，工作期间我们是同事，在工作外我们是朋友。

以上就是我们督导组本学期的主要工作及活动，我们会再接再厉，争取将工作做到最好。

而对于我自己的工作，我认为自己所做的还远远不够，在新的一年里，我会和各位一起再接再厉，争取将工作做到最好。

绿化工程来年工作计划篇五

相比之下江阴和新加坡有许多相似之处，从地域面积和人口来看，新加坡国土面积为700平方公里，人口420万，江阴市域面积为988平方公里，常住人口150万；从经济发展情况看，去年江阴人均gdp(按常住人口)超过8000美元，处于新加坡20世纪80年代中后期的发展水平，同样面临经济转型、工业重组的任务。相似的地域面积、相似的发展课题、相似的发展

阶段，使得新加坡在经济社会事业发展，特别是花园城市建设方面的经验和做法对江阴创建国家园林城市更有启发、更可学可用、更可以借鉴。

规划设计领先是最大的领先

规划设计是政府的第一资源，是城市建设的首要依据。新加坡政府十分重视规划，20世纪60年代就专门委托联合国帮助开展城市发展的概念规划。经过几十年的发展，形成了以概念规划为基础、总体规划为统领、公园绿地系统规划等专业规划为延伸的规划体系。在规划设计定位上，新加坡政府始终坚持与时俱进，学习先进。新加坡善于学人之长，补己之短。60年代初，内阁资政李光耀先生就从柬埔寨学习引入“花园城市”的理念，以种树为突破口，大力推进城市绿化，并坚持不懈地实施，持续不断地创新。新加坡人从种树到种草到种花，从点到线再到面，永不停步，不断推进，现在又提出建设“花园中的城市”目标，把花园城市建设又推向了一个新的高度。新加坡政府认为，城市规划设计是一个理性推进过程，也是一个民主决策过程。城市规划设计说到底是为了民众，按照新加坡的法律规定，公园绿地系统规划批准前必须公示两周，鼓励更多的公众参与规划进程和提供反馈意见，在充分听取民意吸收民智后才上报批准。在规划设计实施上，新加坡政府始终坚持有章可循，刚性执行。80年代，历经了道路绿化、建造公园、引进植物等工程，新加坡制定了宏观的远期绿化总体规划。城市发展蓝图原则上5年修订一次，不得随意变更。

我们从新加坡花园城市建设成功经验可以看到，规划设计的领先是最大的领先，规划设计的资源是最大的资源。江阴植树造林也必须从规划入手，充分发挥规划的龙头作用。我认为关键是要坚持好“三个观”，就是要坚持开放包容的学习观、以人为本的发展观、科学发展的政绩观。一是坚持开放包容的学习观。善于学习一切先进经验，开阔思路、开阔眼界、开阔胸襟。把先进经验与江阴的实际结合起来，在反

复地学习、比较、借鉴中，注重体现个性特色，将新加坡等地绿化的先进理念、先进经验落实和渗透到规划的每一个细节。学习掌握新加坡园林城市建设的规律，在制定宏观的长远总体规划的同时，明确实施规划的阶段性目标，一步一步抓推进，一年一年抓落实。二是坚持以人为本的发展观。植树造林要以实用为第一原则，进一步关注人的需求，综合考虑遮阳避雨、降噪吸尘等功能，做到“城市有林阴大道、城乡有绿色通道、小区有绿色廊道”。优化植物种群和结构，保护和利用自然植被，规划种植节水、节能、节人工的园林植物，降低绿化养护成本。科学合理布局绿化，提高享受绿化的参与度，不仅要让人看得见绿，更要让人能亲近绿、走进绿、享受到绿。三是坚持科学发展的政绩观。对江阴来讲，科学发展要解决的一个重大问题就是统筹经济发展与生态环境的问题。因此，要把绿化规划作为城市发展的一项重要规划，体现在总体规划中，体现在与其他专项规划的同步实施中。要把种树作为优化城乡环境的突破口，引导全市各级干部树立保护环境的经济发展的最大政绩观，以种树当先保障环保优先，以环保优先实现科学发展的率先。

体制机制创新是最大的动力

新加坡花园城市建设主要是坚持“people□private□public”“3p”模式，较好地处理了政府、市场和市民三者的关系，充分利用各方面的资源，凝聚各方面的力量，互为提升，互动并进。从政府来说，一方面是做好规划，另一方面是大力投入。新加坡的绿化实施种管养分离，整个新加坡一年的绿化投入为亿新元，95%靠财政拨款。其中1/3用于公园局职工工资，1/3用于开发、翻新公园，1/3用于绿化养护。从企业来说，主要是参与绿化养护。承包商经过政府公开招标确定，与公园局每3年签一次合同。绿化已成为他们生活中的一个部分。市民真正成为绿化的享有者和建设者，从规划到实施，都有市民的身影。政府发起的“自然之旅”、公园认养计划等举措，也使市民的绿化意识和参与意识不断提高。

目前生态绿化已经成为江阴广大市民的共识，植树造林的意识也深入人心。但如何充分调动政府、企业、市民三者的积极性，如何实现体制机制的创新，这是摆在我们面前的重要课题。从江阴的实际出发，我们必须坚持“政府推动为主导、市场运作为主体、全民参与为主力”的发展模式。首先，要坚持政府推动为主导。植树造林是一项必须长期坚持的大事，要通过一代二代甚至几代人的共同努力。为此我们专门成立绿色江阴领导小组，全面负责植树造林工作的组织、计划、协调、督察等工作。通过实施城郊森林绿地工程、城市环境整治工程、文化建绿工程、公共绿地工程、道路绿化工程、社区绿化工程和立体绿化工程等园林绿化“七大工程”，进一步营造山青水秀、鸟语花香的人居环境。我们的阶段性奋斗目标是：2007年，城市绿化覆盖率和全市森林覆盖率分别由2006年的43%和20%提高到45%和23%，建成国家园林城市；2008年，城市绿化覆盖率和全市森林覆盖率分别达到47%和25%，环境质量综合指数达到90，建成全国最佳人居环境城市。其次，要坚持市场运作为主体。绿化建设需要大量的资金投入，钱从哪里来？要用市场运作的理念，创新市场运作、多元投入、社会参与的投融资机制，努力走出一条多元化投入的新路子。突破传统运作机制，努力走出一条既加快开发、增加绿地，又使政府有收益、企业得实惠的新路子。进一步完善义务植树造绿的政策，采取共建、捐建、认养、认管、绿化达标、转让冠名权及广告权等多种形式，发动全社会参与城市绿化建设。要明确投资主体，实行分类建设。公共绿地和生态林，以政府投资为主，社会投资为辅；经济林以企业投资为主，政府投资为辅；景观林要结合商业开发，鼓励企业投资，政府予以适当支持。第三，要坚持全民参与为主力。植树造林是全社会的共同责任，政府有责任，企业有责任，每个公民也有义务。广大市民是城市环境的受益者和消费者，也是城市环境的维护者。要在全市上下形成“江阴是我家，建设靠大家”的共识，全民动员，全社会参与，发挥广大市民的主人翁意识，形成个个关心绿化、人人投身绿化、家家动手绿化的浓厚氛围。要组织开展“希望林”、“共青团林”、“红领巾林”、“婚庆林”、“家庭林”、“同心

林”、“军民共建林”等建设活动。通过典型示范，舆论推动，动员农民在农村的路旁、河旁、田旁和房前屋后“四旁”种树补绿；全市的机关、企事业单位的院落、广场居民小区都要见缝插绿、垂直挂绿、破墙透绿；发动广大人民群众投身于绿色江阴建设中，形成植树造林的大合唱。

生态环境优化是最大的效益

新加坡20世纪60年代绿化净化，大力种植人行道树，建设公园，改善生态环境；70年代制定道路绿化规划，加强环境绿化中的彩色植物应用，以及挡土墙、人行天桥等特殊空间的绿化；80年代制定长期的战略规划，实现机械化和电脑管理，引进色彩鲜艳、香气浓郁的植物；90年代提出建设生态平衡的公园，发展各种主题公园，建设连接公园的人行廊道，加强人行道的遮阳树种植。通过阶段性的工作，不断提高花园城市建设水平和档次。持之以恒，坚持不懈，通过几十年的建设，生态环境进一步优化，人居环境进一步提升，综合竞争力进一步增强。

从新加坡的成功实践可以得出这样的结论，就是生态环境的优化是最大的效益。作为我们江阴来说，如何学习新加坡的先进经验，关键是要坚持经济建设与生态建设一起推进，产业竞争力与环境竞争力一起提升，经济效益与环境效益一起考核，物质文明与生态文明一起发展，努力实现政府的社会效益、企业的经济收益和群众的长远利益的有机统一。一是坚持做到“三个同步”，实现生态效益与社会发展效益的有机统一。植树造林与开发建设实施同步规划、同步建设、同步发展。要大力推行绿色行动，在企业启动建设的同时，必须先种树，做到建一个工厂，成一个绿色企业；在道路建设的同时，必须先种树，做到建一条路，成一条绿色通道；在规划建设的同时，一年内不开工的土地，必须先种树，做到绿化不断线。同时，利用绿化效应带来土地级差地租大幅度上升的规律，探索“以房养绿”、“以绿养绿”等多种促进城市绿化的手段和机制，鼓励和吸引民间资本参与城市绿化，

做到绿化项目计划与土地出让计划相衔接、绿化项目建设时序与土地出让时序相协调，最大限度地发挥园林绿化的延伸效益。二是坚持做到“三个不准”，实现生态效益与群众长远利益的有机统一。牢固树立“绿线”是“底线”，“绿线”是“高压线”的观念，严格实行城市绿线管制制度，明确划定城市建设的各类绿地范围和保护控制线，确保绿线内的用地不被随意占用和修改，所有部门都必须承担绿化责任，所有工程没有绿化规划不准开工，确保项目建设的绿化用地和建设质量；依法加强管理，加大执法力度，所有绿地任何人不得随意砍树，严肃查处各类违法侵占绿地、破坏绿化的事件，切实保护绿化成果；要认真实施“绿色印章”制度，坚持工程建设中绿化设计和工程设计同时报批。三是坚持做到“三资建绿”，实现生态效益与企业经济收益的有机统一。按照“谁投资、谁受益”、“谁经营、谁赚钱”的原则，充分发挥工业强、企业强的优势，加大政策引导和扶持力度，积极推进工业反哺农业，推动城乡绿化建设，探索实践出“以工投绿、以工建绿”的发展模式，走出一条共建共享的特色之路。城乡绿化要兼顾生态效益和经济效益，做到在提高绿量的同时促进企业增效、农民增收。目前来看，我市企业投资建设的农业项目有60个，在建或建成投资额超500万元的农业企业超过60家，仅2006年“三资”投农就达亿元。

建设江阴城，造福江阴人，这是我们的责任。我们要学习借鉴新加坡花园城市建设的先进经验，加快创建国家园林城市进程，努力建设绿色家园，着力构筑生态园林城市，让江阴大地绿起来、美起来，为子孙后代留下一个绿阴环抱、绿茵遍地、繁花似锦、四季葱翠的绿色空间。建生态园林城市从植树开始。

绿化工程来年轻工作计划篇六

**年，是全面深化改革的重要一年。我们面临职能划转和体制改革，将会遇到许多新情况、新问题和新的挑战，会有利益上的得失和职能上的取舍，我们没有现成经验可以借鉴，很

多工作还在摸索、磨合。在此阶段，对工商部门不复存在产生的悲观，因未来工作的不确定性产生的迷茫都是不可避免的。我们首先要坚信，机构的合并，职能的整合只是国家体制走向成熟的标志，是为了更好的为人民群众服务。对于个人来说，我们国家机关工作人员的身份不会转变，为人民服务的宗旨不会转变。只要我们把思想和行动统一到党的大政方针上来，做好本职、大胆突破，不断注入工作热情；我们的道路只会越来越宽阔、未来只会越来越光明。

二、增强法制意识、奋力拼搏，努力创造依法行政工作新业绩

党的xx届四中全会提出 要强化法治思维，树立法治理念。贯彻落实党的xx届四中全会精神，我们必须进一步强化法治思维，提升法治意识，自觉把法治的要求贯穿到市场监管执法、维护消费者权益、加强队伍建设的全过程，敬畏法律、尊崇法律，内化于心，外化于行，真正形成遇事找法、办事用法、信法懂法的良好氛围。这就要求我们做到以下三点：

首先是要切实规范执法行为，提高市场监管水平。进一步规范行政执法行为，做到严格规范公正文明执法。不断加大执法办案力度，扎实开展反垄断和反不正当竞争执法，加强网络商品交易监管，加大商标专用权保护力度，推进商标注册便利化，严厉查处虚假违法广告，严厉打击传销和严格规范直销。保障市场主体权利平等、机会平等、规则平等，促进市场主体充分竞争、公平竞争、有序竞争。

其次是要以法治建设为抓手，提高执法监督的实效性。要加强法治建设评价工作，按照xx届四中全会的新要求和国务院对法治政府建设的新部署，结合工商行政管理改革发展新形势，不断将法治建设推向深入。

最后是要切实加强干部队伍建设。我们要把法治教育和法治培训工作纳入全局进行部署和考核，下大力气抓好干部新法

培训和执法能力培训。开展多种形式的宣传教育活动，准确把握全面推进依法治国的目标任务和措施要求，以法治工商建设为抓手，把全会要求贯彻在商事制度改革、加强市场监管、做好消费维权等各项工作中，努力把工商机关依法行政提高到新的水平。

三、增强创新意识、奋力开拓，促进各项监管工作尽责有位

政府和群众对于我们工作的要求在不断变化，从一开始的打击投机倒把、到后来垂直管理破除地方保护壁垒，再到食品监管职能的整合，面对不断深化的改革态势、我们总会遇到全新的监管领域及繁重的监管任务。我们目前的监管力量和业务知识显然是不够的。在以后很长一段时间内，对新增业务知识的熟悉和掌握，将成为推进监管工作有序开展的基本要求。在此关口，对内务科室而言，改革工作千头万绪，前后衔接、队伍整合、力量配置、后勤保障等基础工作方面的难题都亟待破解。对业务科室而言，仅我们工商工作一块，就面临三大问题，一是如何继续放宽准入门槛、推进准入制度的改革。二是在大量前置审批改后置以后，如何开展行之有效的监管。三是企业年检改年报以后，如何建立起符合本地实际的企业信用记录。机关要在新工作方面做表率，各科室要就自己条线工作开展调研，整合思路，拿出办法，对基层而言，我们将面对一线大量的新业务。目前，我局基层人员配置远远不够，监管力量捉襟见肘，一人肩负几个条线的现象普遍存在，人力不够能力补，全系统干部职工一定要静下心来，深入思考，扎扎实实从基础做起。达成执法规范、管理有序、业务熟练、装备优良的高标准，在保障全区经济秩序方面出成效、上水平。

四、增强廉政意识、奋发有为，推动新机构更好更快发展

反腐倡廉工作是目前机关工作的一个重点，无论是党的群众路线教育实践活动，还是两个“两个责任、一岗双责”制度的落实，都是全党政治生活中的一件大事，也是当前重要政

治任务。新的一年，我们要紧扣“为民务实清廉”主题、“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”的总体要求，“两个责任、一岗双责”的，紧盯活动的环节和主要任务，全力解决“四风”方面的突出问题，。要推进党风廉政建设，加大对失职渎职的问责力度，促进干部廉洁自律，提高广大群众对市场监管部门的满意度和信任度，通过解决一批实际问题和创造一批工作成果，让政府和群众看到我们切实转变作风的积极作为。

同志们，**年已经过去，这是工商系统最后一次总结大会，作为一名工作33年的工商人，我的心情很激动，也很复杂。在座的各位有的是几十年工龄、任劳任怨，把青春和汗水献给了工商事业的老工商，也有去年刚考入工商系统，就面临机构合并的新同志。中国有句古话“志合者，不以山海为远”，我们虽然经历各不相同，但是都曾经为工商事业出过力、流过汗，其间有过酸甜苦辣，有过风风雨雨，有过春风得意马蹄疾的辉煌，当然也不可避免有过委屈和抱怨，此时此刻，所有的情感都化作了工商的不舍和依恋。但是我想说，我们不必太过伤感和惆怅，我们的成绩，人民群众不会忘记，我们的未来，更要靠自己的努力去争取。

绿化工程来年工作计划篇七

为了提高教师的音乐教学，我们进行了音乐公开课活动，现在就由我来总结本次活动的具体情况。

在本次教研活动中，担任上课的老师有五名，都非常的优秀，表现很突出，起到了带头作用。当然还有全体教师的积极参与听课、评课，课后一起探讨，达到了理想的目的。每一位老师课前都做好了充分的准备，课堂上老师语言亲切、教态自然，每首歌的导入形式非常的丰富，特别吸引小朋友的目光，而且每个环节都衔接的很紧凑，从而使孩子们整节课兴趣都非常浓厚，让孩子们爱上了音乐课，爱上了音乐。

而中班的孩子在创编歌词部分做的还不错，一些简单的旋律，他们都会套上平常生活中的事物，在老师的帮助下进行演唱。大班的孩子在中班的基础上对简谱掌握较好。当然也有存在一些不足之处，希望老师们在今后的音乐课上多注意的是多打节奏、节拍、倾听音乐，让幼儿养成一个好的倾听习惯，多渗透乐理知识等一些细节上的东西，都需要老师们在今后的教学中多注意的。

经过这次的教研，老师们都学到了很多，今后我们会组织更多、更好的学习机会，让大家共同进步，把音乐活动做的更好。

4月22号，教委办幼教辅导员苏宝玲老师组织全镇幼教老师一起去群英小学参加学习《关于如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》的视频研讨活动。

在线的每位教师都积极思考并结合本班的幼儿年龄特点及实际情况，共同探讨《如何灵

活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》俗话说：三个臭皮匠，顶一个诸葛亮。通过各位老师的研讨让我对《如何灵活把握幼儿园歌唱教学中幼儿的主体发展与歌唱技能学习的平衡点?》与《如何有效解决歌唱教学中的重难点?》有了进一步的认识。

对于音乐欣赏的一般理解，它是一种以倾听为主要学习方式的活动，主要目的是通过倾听来达到帮助儿童感受、理解和喜爱音乐。音乐欣赏活动应该设法调动幼儿的一切感官，提供一切可以利用的活动材料和活动方式，引导幼儿积极地投入聆听、感受和享受音乐的过程中去，达到发展欣赏能力培养欣赏兴趣的目的。

首先要为幼儿创设好的听音乐的环境，提供具有优美音质的音响，多提供听赏音乐的机会，因为只有熟悉才能产生兴趣、才能获得美感体验，而熟悉取决于平时的积累。

音乐听赏不应该是被动地听，音乐听赏活动一定要避免使幼儿“呆坐干听”，要使他们在听的过程中“有事可做”。教学中要把音乐听赏作为一种创造性活动来理解，引导幼儿从聆听引发出自己的感觉，并且把它表现出来。表现的形式可以是非常多样的。

对于如何有效解决歌唱教学中的重难点?很多老师也结合了本班的教学情况提了很多很好的方法，支持、鼓励幼儿在进一步感知、探索和体验音乐的强弱、快慢，音调的高低和音色的变化中获得美的感受。引导幼儿初步感知歌谣、歌曲和生活中的节拍与节奏，从中感受韵律美。引导幼儿基本准确歌唱八度范围内的五声音调歌曲。通过学唱不同节拍(如二拍子、三拍子)、不同内容的歌曲，初步尝试按歌曲节拍的特点、速度、力度和情感富有表现力地歌唱。在合声教学中，有的老师也提出了很好的办法，先学第二声部，再来学第一声部，免得第二声部被第一声部带走。

通过这次的视频教研，让我学到了贴近幼儿认知特点去教授，与如何处理在歌唱教学中的重难点，让幼儿更喜爱我们的音乐。我将认真的上好每一堂音乐课，让孩子体会音乐所带给我们共同的快乐。

幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

二、受到旧经验和旧知识不足的影响，在记忆歌曲结构和歌

词内容上表现出困难。第三、受传统的教学模式的影响,教师教一句,幼儿学一句,教学方式比较枯燥,无法充分调动幼儿的积极性。综合这些原因,我组就研究如何在歌唱活动中提高幼儿的积极性。

一、指导思想:

本期我园艺术组的教研活动以小班幼儿歌唱活动的设计和组
织为中心,以《幼儿园指导纲要》精神为指导,以《幼儿园
教育指导纲要》要求为主要工作目标。在教研活动中遵
循“求真务实”的工作原则,坚持“以幼儿园教育质量为本,
以教师和幼儿发展为本”的思想,从我园实际情况出发,充
分发挥教研工作职能,开展多向互动研究,扎实有效地深入
贯彻《纲要》。

二、主要工作回顾

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展:

1. 根据本组实际情况,制定可行的教研计划。

本期成员组成情况分析:本组7名成员中,2名老师是刚刚毕
业的新教师,但是都很有冲劲,她们不是很熟悉幼儿教育工
作,对幼教工作还处于一个逐步熟悉阶段;而其他5名老师都
在幼儿园工作了几年,已经有了一些幼儿教育的经验。

教研计划制定的思考:在分析了本组的成员组成情况以后,
只有采用可行的教研内容和形式,才能让各位成员在原有基
础上都有不同程度的提高。

2. 理论提升与实践操作两不误。

理论提升:幼儿园教育“质量就是生命”,教研组根据相应
的学习制度,形成一种学习氛围。在艺术组的教研活动中,

主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识或实践操作方面的相关知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

实践操作：从学理论到用理论，从学操作知识到实践操作，从设计活动到现场观摩活动，引导老师们从多角度的看理论与实践操作的关系。

三、活动反思。

本期的活动主要是从开展教育活动、课后反思。本组的刘文娟老师，裴丽丽老师开了很不错的教研课。作为新人的张元皓老师显示出小荷才露尖尖角的灵气，是个音乐课的好苗子；而王梅兰老师流畅有序的上课风格更是体现出她扎实的基本功。

每一节教研课我组都特别注重课前讨论方案，课后说课反思的集中研讨过程。这种教学相长，相辅相成的研讨方法，将一直作为音乐教研组的作风传承下去。

在每一次的教研活动中，我组引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计每一次歌唱集中教育活动。活动中，教师们能根据自己本班幼儿的实际情况进行设计，能根据本班幼儿的学习习惯和学习方式进行一定的活动开展形式的设计。

每位教师设计的集中教育活动不仅有传承，还有创新，还能根据自己的教学风格设计活动，情况良好。

现代幼儿教育的“活动论”提出，只有开展多种活动才能让幼儿的各种能力在原有水平上得以提高。我们艺术教研组也期盼着，让一次次生动的教研活动引领老师们向专业型幼儿教师成长，让每一次活动对自己的教育教学理论水平与实践

能力都有一定的提升。