

六年级信息技术课后反思 苏教版六年级 语文麋鹿教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级信息技术课后反思篇一

一、把下列词语补充完整：

声()迹悄无()()()一()二

()()厄运()()成长漂泊()()

林()草()颠()流()轻()敏()

二、写出加点字的另一个读音，并组词：

悄无声息()角似鹿()

漂泊不定()倔强()

三、读一读，用关联词语把两句话并成一句话：

1. 麋鹿的外形很奇特。

麋鹿的经历充满传奇色彩。

2. 世界自然基金会和我国林业部做出努力。

头麋鹿从英国返回故土。

四、按课文内容填空：

1. 这是一篇文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的、和，体现了国家。
2. “天色微明，晨雾如轻纱般飘浮在黄海滩涂上。”这句话把晨雾比作，

写出了晨雾的特点。
3. 麋鹿是的一种。它的外形很，，，所以又被称作“”。
4. 阅读课文第三自然段，这段话从、、等方面具体描述了麋鹿的特点；“”这句话写出了麋鹿与众不同的生活习性。

六年级信息技术课后反思篇二

【导语】本站的会员“欧阳锋”为你整理了“人教版六年级语文上册教学反思集锦”范文，希望对你有参考作用。

在教学中，我首先让学生自己思考，文中闰土分别告诉了“我”哪几件事情。学生由于课前预习，很快地就说出了文中的四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿。在上课的过程中，我心里十分清楚，学生的这些答案无非是自己看了相关的参考书。看似学生的回答让我很满意，然而我对于这样的结果却是很失望的。如果学生不懂得解决此类问题的方法，那么在今后的学习或考试中遇到相类似的题目，学生可能还是不会。于是，我就反问了学生：你是怎么得到这样的答案的？大部分学生一下子就被我问住了，竟说不出个所以然来。接着，我告诉了学生对文中故事拟小标题的方法。我先让学生自己比较这四个小标题，它们之间有什么共同点。有的学生很快就发现了这四个小标题中，每个标题都有一个动词。我引导着学生原本完整的标题应该是“谁（什

么时候) (什么地方) (什么状态) 做什么”，因为主语是大家都知道的，所以省去了。在我的引导之下，大部分学生都懂得了拟小标题的方法。为了进一步地使学生学会相关的方法，我立刻引导学生进行实践巩固。我让学生们自己阅读《我的伯父鲁迅先生》，分别给文中的四个事件起一个小标题。学生将所学习到的方法进行了较好地运用，很快就拟好了四个小标题，分别是：谈《水浒传》、笑谈“碰壁”、救助车夫、关心女佣。为了使学生进一步地熟练掌握，我又向学生出示了鲁迅《藤野先生》中的两段话，分别让学生进行拟小标题。学生很快就拟好了两个标题，分别是：修改讲义、纠正解剖图。通过这样反复地实践练习，班上的大部分学生基本上掌握住了给文中故事拟小标题的方法。

学习完拟小标题这个内容之后，我又向学生抛出了一个问题：在这篇文中，“‘我’认为闰土是个什么样的人？”学生通过预习和思考后，也分别说出了闰土是一个机智勇敢、见多识广的人。接着，我又提出了一个问题让学生思考：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿这四件事有没有内在联系？在学生自己的思考和交流及我的引导之下，学生明白了这四件事都是为了突出闰土的机智勇敢、见多识广的品质。接着，我又让学生读《我的伯父鲁迅先生》，先让他们找出文中的中心句。学生很快找到了文中中心句是最后一段“的确，我的伯父就是这样的一个人，他为自己想得少，为别人想得多。”我又让学生思考文中的四件事与这个中心句的内在联系，学生很快就说出了这四件事都是为了突出鲁迅先生是一个“为自己想得少，为别人想得多”的人。紧接着，我又提出了一个问题引导学生思考：如果《少年闰土》中，加上一个故事写闰土读书非常用功；《我的伯父鲁迅先生》中，加上一个故事写鲁迅一生出版了大量的文学作品，有很多粉丝。你觉得合适吗？学生纷纷说道不合适，因为与文中所要表现的人物品质不统一。我又让学生回到文中，比较一下四个故事作者在写的时候着重点是否一样。学生很快发现了，《少年闰土》中重点写“看瓜刺猹”的故事，《我的伯父鲁迅先生》重点写“救助车夫”的故事。我告诉学生，用几个

不同的事件来突出一个人的品质时，每个事件指向的都应是人物的同一品质，并且几个不同事件在写的时候要抓住最突出的事件来写，这便是文章的写作思路。

学生懂得之后，我让学生自己思考，如果你要写某个同学，你准备用几个不同的事件来突出他的品质，你打算怎么写。学生经过讨论交流之后，分别说出了自己的想法，整个构思比较清晰合理。

六年级语文上册《穷人》教学反思

六年级上册语文教学工作总结苏教

六年级语文教学反思

六年级上册数学教学反思

六年级信息技术课后反思篇三

一、感知“麋鹿的生活天堂”

1) 学生用第一节的内容来回答

2) 然后指导朗读

3) 看视频（看过后谈体会：你觉得这怎么样？）

二、认识麋鹿：

（过渡：你真的认识麋鹿吗？请你看看图，再看看书，然后辨认一下，哪头是麋鹿？说话要有依据。）

1、课件展示几头鹿的图片。学生结合图片和课文进行对照，寻找辨别的依据。

2、小小组交流自己的认识和体会。

3、班级交流认识和体会。（课件随机展示图片）

4、最后处理“四不像”

预案：* 学生每交流一个麋鹿的特点，提示学生概括。

有些特点教师需要重点强调，比如：角、尾、蹄、毛色等特征。

他们生活的环境要联系到文章的前面和资料提供的，黄海滩涂是世界上最好的适合麋鹿生活的地方。为麋鹿的回归打下伏笔。

麋鹿繁殖力低是他珍贵的一个原因。

三、帮姜子牙解说麋鹿。

1、姜子牙从人间找到了麋鹿，带回了天庭，向各位神仙夸耀它，他可以怎么说呢？请大家好好想想，然后小组同学练习一下，再举手。

2、学生练习

3、学生班级交流自己想的演说稿。（教师重点提示说清楚麋鹿独特的特征）

四、体会麋鹿的传奇经历：

麋鹿曾经是姜子牙的坐骑，但是后来它的经历却充满传奇色彩。你们是如何理解“传奇”的呢？麋鹿的命运和什么有着密切的联系呢？（或者说：麋鹿就让他在国外呆着贝，干吗要让它回来呢？）

1、你们可以先看书，有什么感想，感受，或想说些什么，先与你的同桌交流一下，然后再起来交流一下。

2、班级交流

3、总结：麋鹿传奇--重用、与姜子牙有关

灭绝、与国家被列强欺负有关

国外、与人们喜爱才生存下来

回归、与国家强盛有关

三、深化延伸，升华感知

2、引导学生尽可能说，然后教师补充

四、选定一个解说员的角色来向大家介绍麋鹿。

1、要求：

请你选定一个解说员的角色，向同学或者是外宾，或者是老师介绍麋鹿。（课件展示要求）可以是麋鹿的一个方面的特点，比如为什么叫“四不像”、也可以是麋鹿的外形和生活特性、也可以是麋鹿的传奇经历，也可以综合讲。

2、自己练习：

3、同桌练习：

4、班级交流

五：总结课文：热爱麋鹿，保护麋鹿，保护一切野生动物。

六：作业：把你向人们介绍的关于麋鹿的演说稿用笔写下来。

板书设计：

11 麋鹿

外形奇特：四不像

角、尾巴、蹄子、毛色

生活习性：常在水中……

繁殖能力低

传奇经历：回归故土、回归自然

教学反思

通过让学生找麋鹿特点，出示图片使学生对麋鹿外形有深刻了解，在此基础上读，练习讲解，当众讲解。针对如何练习讲解，我采用以下的方法：同座互练，指名上台讲，评论，再请学生上台讲，评比。在这个过程中我将学生的兴趣摆在首位，对于学生能力采取了不断地锻炼，这样取得较好的效果。

[麋鹿(苏教版六年级上册)]

六年级信息技术课后反思篇四

麋鹿这种珍稀动物是我们平常不常见的，孩子们对它很陌生。因此在学课文前，我用“姜子牙选坐骑”的故事来引入，还从网上搜集了大量的麋鹿图片让孩子们认识并欣赏，这很大的激起了他们的兴趣，在检查读课文时，我还注意了字的正音，这课多音字特别多，有些要借助具体的语言环境才能读准，这是一个很好的练习机会。课后练习我设计了给加点字选择正确读音，根据课文内容填空、写习字册这些习题。不

好的地方——给课文划分段落有点太早了，要是放在学生读通、读顺、读懂课文后再进行，效果会更好，以后在第一教时教学时，在这方面定要多作关心，调高课堂效率。

二、《练习五》教学反思

语文与生活是一项关于“风”的综合练习，告诉我们生活中处处有语文，激发学生留心观察生活的兴趣。在教学第一项时，我让学生联系生活实际来学习，第二项，孩子们不知道什么叫朔风，我告诉他们就是北风，并且分别让他们说说与春、夏、秋、冬有关的风。我还给学生拓展了与风有关的诗句：

千里黄云白日曛，（北风）吹雁雪纷纷。——高适《别董大》

儿童散学归来早，忙趁（东风）放纸鸢。——高鼎《村居》

飒飒（西风）满院栽，蕊寒香冷蝶难来。——黄巢《题菊花》

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒（杨柳风）。——志南《绝句》

黄师塔前江水东，春光懒困倚（微风）。

相见时难别亦难，（东风）无力百花残。——李商隐《无题》

效果不错！

三、《青海高原一株柳》教学反思

在课文第三自然段的结尾有一个字“哦”，这不仅是一个普通的字眼，这个词蕴含了作者丰富的情感，在荒凉的高原，能看到一株绿树，人们会为之兴奋不已。那是生命的颜色、生命的象征啊！我抓住这个语气词，让学生想象初见柳树时的感受，再进行个性化的阅读，读出不同语气，引导学生想象画面，甚至用寥寥几笔，勾勒出柳树挺立在高原上的丰姿，

与高原的苍茫形成强烈的对比，然后再有感情的来反复朗读第五自然段，用赞美、感叹的语气读出心中对这株柳树的敬意！学生自然而然就读出它的“神奇”之一。

四、《草原》教学反思

本文运用了写景、叙事、抒情相结合的写作方法，注意运用静态描写和动态描写有机结合。在静与动的对比中，在静与动的变化中，对草原对蒙古族人民情感逐渐加深，表达了炽热的思想感情。特别是文中多处运用了比喻的修辞手法，对于准确、形象、生动的表达思想感情起到了重要作用，如在第一自然段中，用打比方的方法，把羊群、小丘描写的很美，令人向往。在下文中，把河比喻成“迂回的明如玻璃的带子”，具体、形象的写了河的形状，表达了作者的惊喜之情。

五、《詹天佑》教学反思

在上课开始我先让根据课题速读课文，找出全文的中心句，并划出句中的关键词。在第二课时，我让学生边读书边画出示意图。学生们都能根据理解画出示意图。并能说出自己的理解：居庸关山势高，从两端同时向中间开凿，可以加快速度。八达岭隧道长，从山顶打两口直井，分别同时向两端开凿，就有四个工作面，加上两头又向中间开凿，就有六个工作面同时施工，速度就更快了。这样，顺应儿童心理，激发儿童读书兴趣，让学生自己一边读书，一边设计绘图，既加深了对课文的理解，又发展了想象力和思维力。

六、《给家乡孩子的一封信》教学反思

《给家乡孩子的信》是一封书信，我首先帮孩子复习了书信的格式和组成部分。和孩子一起走进巴金。课堂上我努力营造一种氛围，设计充满感情的过渡语，准备如巴金创作《家》的心灵独白、巴金感动中国的颁奖辞、巴金的语录摘选，都希望营造一个浓浓的情感场，全身心地投入，让孩子了解、

读懂巴金这位老人。巴金，是一个远离了故土很久的游子，是一个在中国乃至世界也很有影响的作家、老人，在87岁的时候，在收到家乡孩子的来信后，克服着身体不便，给孩子们的回信。他的言语从容而舒缓，朴实无华，仁者的风范从他的文字间弥漫开来，一种恬淡和温情洋溢出来，一份美好的祝愿和希冀流淌出来。“让生命开花结果”，是巴金老人一生的美好心愿，也是对孩子们最殷切的希望。学生们能从巴金爷爷的信中读出一种精神，读出生命的意义来！我还让孩子们用“生命开花结果就是……”的句式进行说话。

七、《钱学森》教学反思

钱学森向同伴们袒露心迹，想早日回国，为祖国服务，尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。正因为她贫穷，更需要我们共同创造。“我们是应当回去的！”字里行间洋溢着爱国之情，跳动着的一颗火热的爱国心，语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学，心系祖国决心回归贡献力量这几方面写，更加表现他的始终如一的爱国情。

八、《鞋匠的儿子》教学反思

虽然在课前作了充分的准备，但是在课堂上还是发现了许多问题。首先在课堂上，我希望学生能充分地读，感悟、再读，但是我在这方面训练还不到位，学生读的还显得有点少了！这和我有很大的关系，我应该多引导几次会更好了！在课堂上，有一个省略号，我让学生说一说省略号省略了什么？学生说出了省略号省略了参议员的话，参议员做得动作。原本我准备让他们动笔写一写的，时间不够了。板书的书写也应该在精炼些！

九、练习六教学反思

语文与生活第一部分是一段非常有趣的相声，教学时，我先

让学生练说，激发学生的探究兴趣，力求让学生自己去发现倒顺词的规律。通过理解词义让学生总结出倒顺词会使词义发生变化的特点。第二部分的教学先让学生把每一对词读一读，再认真体会每组成语的意思是否相同。在学生回答的基础上，师生共同得出结论：有的一组倒顺词词义有区别，有的没有大的区别。第三部分是开放式的教学，这是语文实践活动的个性化的体现。让学生根据自己的兴趣爱好、思维特点、生活经历等来填充相声中省略掉的内容。这题不仅巩固学生已有的语文知识，还锻炼了学生的语言表达能力，而且让学生体会到汉语的优美和有趣，激发学生对语文学习的热爱。

十、《冬夜读书示子聿》教学反思

《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品，是用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿的。前两句的意思是说，古人做学问是不遗余力的，而青少年时期花的功夫往往要到年老时才能有所成就。这句话，学生理解起来比较容易。我在教的时候，让学生读读、说说比较轻松。而后两句的知识，学生比较难以理解。这只有用实际的经验才好感悟，学以致用！

十一、《学与问》教学反思

本文是一篇说明事理的文章，内容论述没有记叙文有情节、有感染力。好在作者在文中用了生动的比喻，例如将“问”说成是“打开知识殿堂的金钥匙、是通向成功之门的铺路石。”就具体可感，较为好接受。而将“学和问”比喻为“两只强健有力的翅膀”，这才能够借助两只有力的翅膀，在知识的天空翱翔，在宇宙里探索奥秘，成为学习的真正主人，这样比喻不仅形象生动，而且耐人寻味，增强了文章的感染力，现在对于这样的修辞手法，由于平时接触的较多，因此学起来感兴趣！

十二、《养成读报的好习惯》教学反思

在教学课文时，我利用课文第一自然段，从日常生活现象揭题，然后要求学生运用所学的读书方法，如“精度与略读”来自学课文，学生自由的选择适合自己的学习形式，可以个人自学，也可以小组探究，充分发挥学习的自主性。一边读，一边做记号。思考每个自然段的主要意思。在正确读通全文的基础上，引导学生讨论。交流课文主要讲的几层意思。我还重点引导学生抓住重要词句进行自学，引导学生充分理解课文所要阐明的主要思想。

十三、《练习七》教学反思

这个练习中出现了学生喜欢的鲁迅的相关内容，他针对读书中可能存在的误区，提出了两方面的读书方法。对他们有很好的指引作用。《古今贤文》蕴含深刻的道理，读起来琅琅上口，并给人以启迪，上我们再次感悟着中华文化的博大精深和先辈们的智慧！

六年级信息技术课后反思篇五

《麋鹿》是苏教版六年级教材中一篇说明性课文。课文条理清晰，介绍了麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

我在教学这一课时，尽可能地引导学生自主学习。通过阅读和做笔记让学生理清课文思路。在学生初步了解课文主要内容后，我引导学生学习麋鹿的外形特点。找一找文中从哪几个方面说明麋鹿的外形特点。学生通过自学，能够很容易的找出依据，并且认识麋鹿的外形特点——奇特。在教学经历这一段，因为文章比较长，因此采用了小组合作方式。先小组分工学习，然后完成表格。旨在培养学生合作与抓住有效信息的能力。

在教学传奇经历这一部分时，我设计了这样的教学环节：让学生自由读文，学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。在学生学当讲解员时，出示了填空：

3000多年前，（ ）；

汉朝，（ ）；

1865年，（ ）；

19□□)；

1967年， ；

1986年8月，（ ）。

在填空的辅助下，学生能把麋鹿这段充满传奇色彩的经历讲述下来，只是缺乏个人的理解（因为他们都在复述课文），这样的教学效果就不理想了。

课后，关于这一板块的教学，教研员也给我提了一些宝贵意见。首先，当我在讲解麋鹿传奇经历时直接出示了找时间、地点和数量的变化。我可以给学生一定的思考空间，让学生自己找出这一部分叙述的变化。其次，这一部分虽然是科学的叙述，但字里行间透露出作者的情绪是很丰满的。我可以找取一系列有温度的词语来读出作者的情感。如：销声匿迹、惨遭厄运、漂泊不定、颠沛流离等。

最后，既然采用讲解员的方式来学习这一部分，就不能只是呆板的复述课文。老师需要引导学生将情绪融入进自己的讲解中。这样既达到了情感的熏陶，又做到了语用的训练。

虽然这次的课堂效果不太理想，但我会每一次挫折中越挫越勇，不断地成长。