六年级信息技术课后反思 苏教版六年级 语文麋鹿教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章,也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考,也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢?我们怎样才能写好一篇范文呢?下面是小编帮大家整理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

六年级信息技术课后反思篇一

- 一、把下列词语补充完整:
- 声()迹悄无()()()一()二
- ()()厄运()()成长漂泊()()
- 林()草()颠()流()轻()敏()
- 二、写出加点字的另一个读音,并组词:

悄无声息()角似鹿()

漂泊不定()倔强()

- 三、读一读,用关联词语把两句话并成一句话:
- 1. 麋鹿的外形很奇特。

麋鹿的经历充满传奇色彩。

2. 世界自然基金会和我国林业部做出努力。

头麋鹿从英国返回故土。

四、按课文内容填空:

- 1. 这是一篇文,介绍了我国珍稀动物麋鹿的、和,体现了国家。
- 2. "天色微明,晨雾如轻纱般飘浮在黄海滩涂上。"这句话把晨雾比作,

写出了晨雾的特点。

- 3. 麋鹿是的一种。它的外形很,,,,所以又被称作""。
- 4. 阅读课文第三自然段,这段话从、、、等方面具体描述了麋鹿的特点;""这句话写出了麋鹿与众不同的生活习性。

六年级信息技术课后反思篇二

【导语】本站的会员"欧阳锋"为你整理了"人教版六年级语文上册教学反思集锦"范文,希望对你有参考作用。

在教学中,我首先让学生自己思考,文中闰土分别告诉了"我"哪几件事情。学生由于课前预习,很快地就说出了文中的四件事:雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿。在上课的过程中,我心里十分清楚,学生的这些答案无非是自己看了相关的参考书。看似学生的回答让我很满意,然而我对于这样的结果却是很失望的。如果学生不懂得解决此类问题的方法,那么在今后的学习或考试中遇到相类似的题目,学生可能还是不会。于是,我就反问了学生:你是怎么得到这样的答案的?大部分学生一下子就被我问住了,竟说不出个所以然来。接着,我告诉了学生对文中故事拟小标题的方法。我先让学生自己比较这四个小标题,它们之间有什么共同点。有的学生很快就发现了这四个小标题中,每个标题都有一个动词。我引导着学生原本完整的标题应该是"谁(什

么时候)(什么地方)(什么状态)做什么",因为主语是大家都知道的,所以省去了。在我的引导之下,大部分学生都懂得了拟小标题的方法。为了进一步地使学生学会相关的方法,我立刻引导学生进行实践巩固。我让学生们自己阅读《我的伯父鲁迅先生》,分别给文中的四个事件起一个小标题。学生将所学习到的方法进行了较好地运用,很快就拟好了四个小标题,分别是:谈《水浒传》、笑谈"碰壁"、救助车夫、关心女佣。为了使学生进一步地熟练掌握,我又向学生出示了鲁迅《藤野先生》中的两段话,分别让学生进行拟小标题。学生很快就拟好了两个标题,分别是:修改讲义、纠正解剖图。通过这样反复地实践练习,班上的大部分学生基本上掌握住了给文中故事拟小标题的方法。

学习完拟小标题这个内容之后,我又向学生抛出了一个问题: 在这篇文中, "'我'认为闰土是个什么样的人?"学生通 过预习和思考后, 也分别说出了闰土是一个机智勇敢、见多 识广的人。接着,我又提出了一个问题让学生思考:雪地捕 鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿这四件事有没有内在联 系?在学生自己的思考和交流及我的引导之下,学生明白了 这四件事都是为了突出闰土的机智勇敢、见多识广的品质。 接着,我又让学生读《我的伯父鲁迅先生》,先让他们找出 文中的中心句。学生很快找到了文中中心句是最后一段"的. 确,我的伯父就是这样的一个人,他为自己想得少,为别人 想得多。"我又让学生思考文中的四件事与这个中心句的内 学生很快就说出了这四件事都是为了突出鲁迅先生 是一个"为自己想得少,为别人想得多"的人。紧接着,我 又提出了一个问题引导学生思考:如果《少年闰土》中,加 上一个故事写闰土读书非常用功;《我的伯父鲁迅先生》中, 加上一个故事写鲁迅一生出版了大量的文学作品,有很多粉 丝。你觉得合适吗? 学生纷纷说道不合适, 因为与文中所要 表现的人物品质不统一。我又让学生回到文中,比较一下四 个故事作者在写的时候着重点是否一样。学生很快发现了, 《少年闰土》中重点写"看瓜刺猹"的故事,《我的伯父鲁 迅先生》重点写"救助车夫"的故事。我告诉学生,用几个

不同的事件来突出一个人的品质时,每个事件指向的都应是 人物的同一品质,并且几个不同事件在写的时候要抓住最突 出的事件来写,这便是文章的写作思路。

学生懂得之后,我让学生自己思考,如果你要写某个同学,你准备用几个不同的事件来突出他的品质,你打算怎么写。 学生经过讨论交流之后,分别说出了自己的想法,整个构思 比较清晰合理。

六年级语文上册《穷人》教学反思

六年级上册语文教学工作总结苏教

六年级语文教学反思

六年级上册数学教学反思

六年级信息技术课后反思篇三

- 一、感知"麋鹿的生活天堂"
- 1) 学生用第一节的内容来回答
- 2) 然后指导朗读
- 3) 看视频(看过后谈体会: 你觉得这怎么样?)
- 二、认识麋鹿:

(过渡: 你真的认识麋鹿吗?请你看看图,再看看书,然后辨认一下,哪头是麋鹿?说话要有依据。)

1、课件展示几头鹿的图片。学生结合图片和课文进行对照,寻找辨别的依据。

- 2、小小组交流自己的认识和体会。
- 3、班级交流认识和体会。(课件随机展示图片)
- 4、最后处理"四不像"

预案:* 学生每交流一个麋鹿的特点,提示学生概括。

有些特点教师需要重点强调,比如:角、尾、蹄、毛色等特征。

他们生活的环境要联系到文章的前面和资料提供的,黄海滩涂是世界上最好的适合麋鹿生活的地方。为麋鹿的回归打下伏笔。

麋鹿繁殖力低是他珍贵的一个原因。

- 三、帮姜子牙解说麋鹿。
- 1、姜子牙从人间找到了麋鹿,带回了天庭,向各位神仙夸耀它,他可以怎么说呢?请大家好好想想,然后小组同学练习一下,再举手。
- 2、学生练习
- 3、学生班级交流自己想的演说稿。(教师重点提示说清楚麋鹿独特的特征)

四、体会麋鹿的传奇经历:

麋鹿曾经是姜子牙的坐骑,但是后来它的经历却充满传奇色彩。你们是如何理解"传奇"的呢?麋鹿的命运和什么有着密切的联系呢?(或者说:麋鹿就让他在外国呆着贝,干吗要让它回来呢?)

- 1、你们可以先看书,有什么感想,感受,或想说些什么,先 与你的同桌交流一下,然后再起来交流一下。
- 2、班级交流
- 3、总结: 麋鹿传奇--重用、与姜子牙有关

灭绝、与国家被列强欺负有关

国外、与人们喜爱才生存下来

回归、与国家强盛有关

- 三、深化延伸, 升华感知
- 2、引导学生尽可能说,然后教师补充

四、选定一个解说员的角色来想大家介绍麋鹿。

1、要求:

请你选定一个解说员的角色,向同学或者是外宾,或者是老师介绍麋鹿。(课件展示要求)可以是麋鹿的一个方面的特点,比如为什么叫"四不像"、也可以是麋鹿的外形和生活特性、也可以是麋鹿的传奇经历,也可以综合讲。

- 2、自己练习:
- 3、同桌练习:
- 4、班级交流

五: 总结课文: 热爱麋鹿, 保护麋鹿, 保护一切野生动物。

六:作业:把你向人们介绍的关于麋鹿的演说稿用笔写下来。

板书设计:

11 麋鹿

外形奇特: 四不像

角、尾巴、蹄子、毛色

生活习性:常在水中……

繁殖能力低

传奇经历:回归故土、回归自然

教学反思

通过让学生找麋鹿特点,出示图片使学生对麋鹿外形有深刻了解,在此基础上读,练习讲解,当众讲解。针对如何练习讲解,我采用以下的方法:同座互练,指名上台讲,评论,再请学生上台讲,评比。在这个过程中我将学生的兴趣摆在首位,对于学生能力采取了不断地锻炼,这样取得较好的效果。

[麋鹿(苏教版六年级上册)]

六年级信息技术课后反思篇四

麋鹿这种珍稀动物是我们平常不常见的,孩子们对它很陌生。 因此在学课文前,我用"姜子牙选坐骑"的故事来引入,还 从网上搜集了大量的麋鹿图片让孩子们认识并欣赏,这很大 的激起了他们的兴趣,在检查读课文时,我还注意了字的正 音,这课多音字特别多,有些要借助具体的语言环境才能读 准,这是一个很好的练习机会。课后练习我设计了给加点字 选择正确读音,根据课文内容填空、写习字册这些习题。不 好的地方——给课文划分段落有点太早了,要是放在学生读通、读顺、读懂课文后再进行,效果会更好,以后在第一教时教学时,在这方面定要多作关心,调高课堂效率。

二、《练习五》教学反思

语文与生活是一项关于"风"的综合练习,告诉我们生活中处处有语文,激发学生留心观察生活的兴趣。在教学第一项时,我让学生联系生活实际来学习,第二项,孩子们不知道什么叫朔风,我告诉他们就是北风,并且分别让他们说说与春、夏、秋、冬有关的风。我还给学生拓展了与风有关的诗句:

千里黄云白日曛,(北风)吹雁雪纷纷。--高适《别董大》 儿童散学归来早,忙趁(东风)放纸鸢。--高鼎《村居》 飒飒(西风)满院栽,蕊寒香冷蝶难来。--黄巢《题菊花》 沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒(杨柳风)。--志南《绝句》

相见时难别亦难, (东风)无力百花残。--李商隐《无题》 效果不错!

三、《青海高原一株柳》教学反思

黄师塔前江水东,春光懒困倚(微风)。

在课文第三自然段的结尾有一个字"哦",这不仅是一个普通的字眼,这个词蕴含了作者丰富的情感,在荒凉的高原,能看到一株绿树,人们会为之兴奋不已。那是生命的颜色、生命的象征啊!我抓住这个语气词,让学生想象初见柳树时的感受,再进行个性化的阅读,读出不同语气,引导学生想象画面,甚至用寥寥几笔,勾勒出柳树挺立在高原上的丰姿,

与高原的苍茫形成强烈的对比,然后再有感情的来反复朗读第五自然段,用赞美、感叹的语气读出心中对这株柳树的敬意!学生自然而然就读出它的"神奇"之一。

四、《草原》教学反思

本文运用了写景、叙事、抒情相结合的写作方法,注意运用静态描写和动态描写有机结合。在静与动的对比中,在静与动的变化中,对草原对蒙古族人民情感逐渐加深,表达了炽热的思想感情。特别是文中多处运用了比喻的修辞手法,对于准确、形象、生动的表达思想感情起到了重要作用,如在第一自然段中,用打比方的方法,把羊群、小丘描写的很美,令人向往。在下文中,把河比喻成"迂回的明如玻璃的带子",具体、形象的写了河的形状,表达了作者的惊喜之情。

五、《詹天佑》教学反思

在上课开始我先让根据课题速读课文,找出全文的中心句, 并划出句中的关键词。在第二课时,我让学生边读书边画出 示意图。学生们都能根据理解画出示意图。并能说出自己的 理解:居庸关山势高,从两端同时向中间开凿,可以加快速 度。八达岭隧道长,从山顶打两口直井,分别同时向两端开 凿,就有四个工作面,加上两头又向中间开凿,就有六个工 作面同时施工,速度就更快了。这样,顺应儿童心理,激发 儿童读书兴趣,让学生自己一边读书,一边设计绘图,既加 深了对课文的理解,又发展了想象力和思维力。

六、《给家乡孩子的一封信》教学反思

《给家乡孩子的信》是一封书信,我首先帮孩子复习了书信的格式和组成部分。和孩子一起走进巴金。课堂上我努力营造一种氛围,设计充满感情的过渡语,准备如巴金创作《家》的心灵独白、巴金感动中国的颁奖辞、巴金的语录摘选,都希望营造一个浓浓的情感场,全身心地投入,让孩子了解、

读懂巴金这位老人。巴金,是一个远离了故土很久的游子,是一个在中国乃至世界也很有影响的作家、老人,在87岁的时候,在收到家乡孩子的来信后,克服着身体不便,给孩子们的回信。他的言语从容而舒缓,朴实无华,仁者的风范从他的文字间弥漫开来,一种恬淡和温情洋溢出来,一份美好的祝愿和希冀流淌出来。"让生命开花结果",是巴金老人一生的美好心愿,也是对孩子们最殷切的希望。学生们能从巴金爷爷的信中读出一种精神,读出生命的意义来!我还让孩子们用"生命开花结果就是……"的句式进行说话。

七、《钱学森》教学反思

钱学森向同伴们袒露心迹,想早日回国,为祖国服务,尤其是他说日夜盼望的祖国从黑暗走向光明的一天终于来到了。 正因为她贫穷,更需要我们共同创造。"我们是应当回去的!"字里行间洋溢着爱国之情,跳动着他的一颗火热的爱国心,语言是多么朴实自然。本文选择钱学森出国留学,心系祖国决心回归贡献力量这几方面写,更加表现他的始终如一的爱国情。

八、《鞋匠的儿子》教学反思

虽然在课前作了充分的准备,但是在课堂上还是发现了许多问题。首先在课堂上,我希望学生能充分地读,感悟、再读,但是我在这方面训练还不到位,学生读的还显得有点少了!这和我有很大的关系,我应该多引导几次会更好了!在课堂上,有一个省略号,我让学生说一说省略号省略了什么?学生说出了省略号省略了参议员的话,参议员做得动作。原本我准备让他们动笔写一写的,时间不够了。板书的书写也应该在精炼些!

九、练习六教学反思

语文与生活第一部分是一段非常有趣的相声,教学时,我先

让学生练说,激发学生的探究兴趣,力求让学生自己去发现 倒顺词的规律。通过理解词义让学生总结出倒顺词会使词义 发生变化的特点。第二部分的教学先让学生把每一对词读一 读,再认真体会每组词语的意思是否相同。在学生回答的基 础上,师生共同得出结论:有的一组倒顺词词义有区别,有 的没有大的区别。第三部分是开放式的教学,这是语文实践 活动的个性化的体现。让学生根据自己的兴趣爱好、思维特 点、生活经历等来填充相声中省略掉的内容。这题不仅巩固 学生己有的语文知识,还锻炼了学生的语言表达能力,而且 让学生体会到汉语的优美和有趣,激发对学生对语文学习的 热爱。

十、《冬夜读书示子聿》教学反思

《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游的作品,是用冬夜读书生发的感想来教育儿子子聿的。前两句的意思是说,古人做学问是不遗余力的,而青少年时期花的功夫往往要到年老时才能有所成就。这句话,学生理解起来比较容易。我在教的时候,让学生读读、说说比较轻松。而后两句的知识,学生比较难以理解。这只有用实际的经验才好感悟,学以致用!

十一、《学与问》教学反思

本文是一篇说明事理的文章,内容论述没有记叙文有情节、有感染力。好在作者在文中用了生动的比喻,例如将"问"说成是"打开知识殿堂的金钥匙、是通向成功之门的铺路石。"就具体可感,较为好接受。而将"学和问"比喻为"两只强健有力的翅膀",这才能够借助两只有力的翅膀,在知识的天空翱翔,在宇宙里探索奥秘,成为学习的真正主人,这样比喻不仅形象生动,而且耐人寻味,增强了文章的感染力,现在对于这样的修辞手法,由于平时接触的较多,因此学起来感兴趣!

十二、《养成读报的好习惯》教学反思

在教学课文时,我利用课文第一自然段,从日常生活现象揭 题,然后要求学生运用所学的读书方法,如"精度与略读" 来自学课文,学生自由的选择适合自己的学习形式,可以个 人自学,也可以小组探究,充分发挥学习的自主性。一边读, 一边做记号。思考每个自然段的主要意思。在正确读通全文 的基础上,引导学生讨论。交流课文主要讲的几层意思。我 还重点引导学生抓住重要词句进行自学,引导学生充分理解 课文所要阐明的主要思想。

十三、《练习七》教学反思

这个练习中出现了学生喜欢的鲁迅的相关内容,他针对读书中可能存在的误区,提出了两方面的读书方法。对他们有很好的指引作用。《古今贤文》蕴含深刻的道理,读起来琅琅上口,并给人以启迪,上我们再次感悟着中华文化的博大精深和先辈们的的智慧!

六年级信息技术课后反思篇五

《麋鹿》是苏教版六年级教材中一篇说明性课文。课文条理清晰,介绍了麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

我在教学这一课时,尽可能地引导学生自主学习。通过阅读和做笔记让学生理清课文思路。在学生初步了解课文主要内容后,我引导学生学习麋鹿的外形特点。找一找文中从哪几个方面说明麋鹿的外形特点。学生通过自学,能够很容易的找出依据,并且认识麋鹿的外形特点——奇特。在教学经历这一段,因为文章比较长,因此采用了小组合作方式。先小组分工学习,然后完成表格。旨在培养学生合作与抓住有效信息的能力。

在教学传奇经历这一部分时,我设计了这样的教学环节:让 学生自由读文,学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。在 学生学当讲解员时,出示了填空:

```
3000多年前, (); 汉朝, ();
```

1865年,();

19[];

1967年, :

1986年8月, ()。

在填空的辅助下,学生能把麋鹿这段充满传奇色彩的经历讲述下来,只是缺乏个人的理解(因为他们都在复述课文),这样的教学效果就不理想了。

课后,关于这一板块的教学,教研员也给我提了一些宝贵意见。首先,当我在讲解麋鹿传奇经历时直接出示了找时间、地点和数量的变化。我可以给学生一定的思考空间,让学生自己找出这一部分叙述的变化。其次,这一部分虽然是科学的叙述,但字里行间透露出作者的情绪是很丰满的。我可以找取一系列有温度的词语来读出作者的情感。如:销声匿迹、惨遭厄运、漂泊不定、颠沛流离等。

最后,既然采用讲解员的方式来学习这一部分,就不能只是呆板的复述课文。老师需要引导学生将情绪融入进自己的讲解中。这样既达到了情感的熏陶,又做到了语用的训练。

虽然这次的课堂效果不太理想,但我会在每一次挫折中越挫越勇,不断地成长。