

最新语文教学渗透德育教育课题研究报告 (实用5篇)

报告，汉语词语，公文的一种格式，是指对上级有所陈请或汇报时所作的口头或书面的陈述。那么什么样的报告才是有效的呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

语文教学渗透德育教育课题研究报告篇一

摘要：在现代初中语文课堂教学中，教师扮演着十分重要的角色，一方面要引导学生主动学习语文知识，另一方面要在教学课程中融入法制教育观念，使得学生在学习知识的同时能够了解法律、懂得法律并且遵守法律，促进学生的身心健康发展。本文就法制教育与初中语文教学融合的标准进行阐述并对其提出相关建议和策略。

关键词：法制教育；初中语文教学；教学融合

随着经济的发展及社会的不断进步，青少年的违法犯罪率逐年增加。初中作为青少年的教育场所，其中的各个学科都对青少年的身心健康发展有着积极的促进作用。法制教育可以使学生健全法制理念、宣扬法治精神，同时在日常的学习生活中能够严格要求自己，规范自身行为。所以，初中语文这一主要科目，有必要与法制教育相融合，以此增强学生的法制意识。

1. 法制教育与初中语文教学融合的标准

1.1 保证法制教育课程内容风趣。法制教育想要与初中语文相融合，是离不开教师的作用的。教师在课堂上授课需要具有一定的幽默性，这样才能够充分调动学生的学习主动性，使学生能够积极配合教师。在此基础上，教师可以在相应的语

文教材中找出相关的法制教育内容，并运用诙谐风趣的话语讲授。这样做很大程度上避免了教师在讲授法制教育内容时，语气过于僵硬、严肃、死板，使得学生们无法调动学习主动性，导致法制教育没有达到预期的理想效果。所以，教师在课堂上讲授法制教育内容时，应该结合周围有趣事物或者自身经历过的一些故事增强法制教育课程内容的风趣性，这样学生们才能够更好地接受法制观念的教育。

1.2保证法制教育内容深入课堂。部分初中学校领导及教师为追求学生综合成绩的高排名，将平时课堂上的法制教育时间割舍掉用来让学生们做练习题。这样做其实是并不可取的，虽然说教师将平时的教学重点放到语文知识的基础教学之中，但是学生只有保持身心健康发展才能更多地投入学习中。学生的法制教育观念应当是从日常的学习生活中不断灌输到脑海中的，所以教师可以在一定程度上将法制教育深入到课堂教育中。在日常的课堂教学上，教师可以找准时机使学生们接受法制教育。尽管对学生的法制教育十分必要，但是教学大纲上所布置的教学方向是不可改变的，必须严格遵守，教师应分清教学内容的重要性，这样既可以使学期教学任务圆满完成，又可以对学生进行一定的法制教育。

1.3保证法制教育的基本宗旨。法制教育与初中语文课堂的融合不能脱离根本宗旨，因为语文这一主要学习科目是归属于人文教育的。学生不但要掌握语文的基础知识，而且要具备一定的人文素养，这就需要学生们必须掌握必要的法律素养。这样才能在日常生活中做到懂法、知法、守法，这是优秀的中学生所必须具备的一项基本素养。教师需要在日常的学习生活中对学生进行有目的的法制教育，使学生能够稳定长远地发展。

2. 法制教育与初中语文教学融合的策略

2.1深入初中语文教学内容，探求法制教育关键点。在初中语文的日常课堂教学中，教师应采取一定的教学方式，确保法

治教育教育的融合工作。在初中语文的相关教材中，一定程度上会与法制教育相联系，这时教师可以深入语文教材中，找出其中的法制教育理念关键的地方，并将其按照不同的分类整合到一起，在课堂上可以进行系统全面的法制观念教育。教师可以在课堂上布置学习任务，要求学生们在回家后观看或者收听一些著名的‘法制栏目，并对发生的事件发表一些简单的看法记录下来，在第二天的课堂上进行发言。这样做既可以普及学生的法律常识，又可以使学生在真实的事件下受到感触，使自身更加深刻地了解法制教育观念。

2.2开设初中语文实践活动，融入法制教育知识点。在初中语文课程教学中，教师可以适当安排一些符合教学任务的语文实践活动，并在活动内容中融入一定的法制教育观念。这样可以使学生们在进行多种多样的语文实践活动的同时接受法制观念的灌输，并促进自身健康长远发展。有条件的教师还可以组织一些小组讨论竞赛，由教师列举一道关于法制教育内容的题目，并设计多个讨论出发点，由学生们按照自身想法自由组织结合到小组之中，在小组之中每个成员可以按照自己的想法共同讨论。各个小组讨论完毕，由教师进行小组点名自由发言，引导学生们按照相关的法律知识进行述说，最后每个小组发言完毕，由教师进行点评，并对学生们进行正确规范的法制教育。这样可以使得学生们切合实际地感受到法律就在自己身边，而且由于自身的发言讨论，使学生们更加懂法守法，增强学生的法律意识。

2.3加强初中语文写作锻炼，提高法制教育关注度。在初中语文教学过程中，写作是学生表达能力的一种升华，教师可以根据实际情况安排一些法制教育内容融入语文写作之中。在写作中由教师根据生活中发生的一些事件布置成作文，使得学生们能够独立思考、独立判断、独立总结，这样可以使学生们深刻地了解法律常识，在提高自身写作能力的同时还可以使自身的行为规范。在学生们完成作文任务之后，教师可以选出写得文章较好的学生在班级中进行朗读，朗读之后由学生们进行自由讨论，得出自己的看法和学生之间的不同点。

然后由教师进行统一归纳划分出不同的观点，由学生进行自由组队发言，各自表达出想法。最后由教师为学生进行解答，纠正学生的法律常识，完善学生的法制观念。这样做使学生的写作能力和表达能力都有提高，并且使学生从根本上做到知法守法。

3. 结语

在初中语文教学过程中，教师的作用是十分巨大的。因为教师一方面对学生的日常学习生活教育起着关键的引导作用，另一方面对学生的法制观念教育、身心健康发展作出很大的贡献。教师一定要严格按照教学目标进行教学，不能脱离初中语文教学方向，在此基础上培养出学识渊博、知法守法的高质量学生。

参考文献：

语文教学渗透德育教育课题研究报告篇二

摘要：在初中语文教学活动开展过程中逐渐倡导“以人为本”“相互关爱”“个体价值”等教学理念，因而，在实践课堂教学中，教师应顺应时代发展，将“人文教育”融入初中语文课堂教学中，促使学生由人文精神了解语文学科本质，同时，发挥自身个体价值，挖掘语文知识点，达到高效性语文知识学习状态。

关键词：初中语文；人文教育；渗透

《义务教育语文课程标准》中明确指出：语文作为一种交际工具，是人类文化的重要组成部分。但就当前的状况来看，语文课程仍然缺乏人文教育问题研究，因而，在当前初中语文课堂教学中，应灌输人文精神，即在语文知识点的讲解过程中，关注学生人文个性，从学生角度出发，优化课堂教学氛围，挖掘学生潜在的人格与学习能力。以下就是笔者对初

中语文学科中人文教育渗透问题的详细阐述，以期为当前初中语文教学活动的展开提供有益参考。

一、人文教育内涵

“人文”一词最早出现于《周易》，但随着人文社会的不断发展，“人文”逐渐被解读为：人们应掌握自身命运，同时，突破封建社会的压迫，挖掘自身价值，坚守自身尊严与人生意义，突出人类主体地位，践行“以人为本”思想。

二、初中语文教学中人文教育渗透路径

（一）引入优秀文学作品

在初中语文教学过程中为了实现人文教育的渗透与融入，应注重将优秀的文学作品导入初中语文课堂中，由文学作品丰富学生思想，使学生在文学作品的熏陶下，完善自身人格，同时，探索优秀文学作品中的人文意义，让学生心灵、思想健康发展。例如，在初中语文课堂教学过程中，可组织学生每月进行一次“文学作品读后感评比”活动，即鼓励学生阅读优秀文学作品，即《三国演义》《西游记》《红楼梦》

《水浒传》等，如，在《水浒传》的赏析过程中，可受梁山一百零八条好汉故事的熏陶，让学生感受中华民族正义感，同时，体会人们对美好生活的向往，然后，依照文学作品中正义的人物形象，重新塑造自身高尚人格，提升人文素养。

（二）营造人文课堂环境

就当前的状况来看，在初中语文课堂教学活动开展过程中，人文课堂环境的营造将影响到人文教育效果。为此，在实践课堂教学中，应注重创造自由、宽松的氛围。例如，某教师在语文课堂教学过程中，为了融入人文教育，即注重使用幽默语言：老师：你们听说过我吗？学生：听说您是著名的教师。老师：如果你想认识我，你将采取什么样的方式？学生a□

老师，您叫什么名字？学生b[]老师，请问您尊姓大名？老师：我的名字叫于永正。学生：于永正？老师：到！（一片笑声）幽默的语言交流方式，拉近了学生与教师的距离，同时，在轻松的课堂氛围中，促使学生更好地感悟到人文教育内涵，体会人文思想。此外，在人文课堂氛围的营造过程中，为了达到高效性人文教育状态，应组织学生进行小组合作学习，并在小组合作学习过程中相互关爱，然后，共同解决语文学学习难点，感悟人文精神，同时，激发语文知识的学习兴趣，更好地投入到学习环境中。

（三）挖掘教材人文精神

在初中语文教学活动的开展过程中，为了实现对人文教育的更好融入，应注重挖掘语文教材的人文精神，为此，应注重从以下几个层面入手：第一，在初中语文课堂教学活动开展过程中，应选择富有思想内涵、文质兼美的文章，对学生的人文素养进行熏陶。例如，在达尔文《物种起源》一文的教学过程中，应要求学生从“深刻的印象”角度出发，自主阅读课文，同时，勾画优美词句，感受达尔文所要表达的严谨科学态度，理解文章中心思想，最终将文章内涵与自身学习状态相联系，改变原有浮躁的学习心理，且调整个人目标，完善个体品格。第二，在人文教育的渗透过程中，应注重鼓励学生利用网络平台搜集教材课文相关知识点，然后，通过对课文的自主学习，提高学生整体的人文精神。例如，在“采菊东篱下，悠然见南山”诗句讲解过程中，教师可安排学生利用课余时间搜集诗句相关资料，同时，利用网络资源了解陶渊明的生平经历，继而感悟陶渊明在诗句中寄托的思想情感，挖掘诗句丰富的人文意蕴，最终受恬淡人文精神的熏陶，改变自身人生观念，形成良好的品质，做好自律、自强。综上可知，在初中语文课堂教学中，人文教育环节的展开，可践行“以人为本”教育理念，同时，对学生的人文素养进行培养。为此，当代教师在实践教学活动开展过程中，应提高对人文教育融入问题的重视，且在课堂教学中，努力创设自由、平等的课堂环境，然后，利用优秀文学作品和现

有教材，传达人文意蕴，且对学生人文精神实施教育，提升学生美好品质，改变学生不端正的学习态度。

参考文献：

[2] 葛圣东. 浅谈初中语文教学中的人文性渗透[J]. 学周刊, 2014, 20(14): 96.

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

语文教学渗透德育教育课题研究报告篇三

关键词：语文教学渗透德育原则方法

语文，指语言、文字和文学。语文教学：“传道授业解惑”，包含两个方面：一是语文知识的传授，即“授业解惑”；二是思想政治教育，即“传道”。初中语文是一门思想性很强的工具学科，面对的是刚刚脱离童年期的初中生。他们的世界观、人生观正在逐步形成，对人、对事、对社会开始形成自己的看法，而这段时期他们的思想正是需要被人正确指导的阶段。所以在语文教学中，既要传授语文知识、又要在授课中对学生渗透思想教育。实践证明，在语文教学中渗透德

育教育是语文教学的重要任务之一。

一、初中语文教学过程中对学生进行思想道德教育的原则

1、明确目标。

思想教育的目标因文而异，语文教材中所选取的课文，大多是文质兼美、历久不衰的佳作，融文、史、哲、自然科学等诸多学科内容为一体。我们在教学中必须明确每一篇课文的思想教育目标，不能牵强附会，更不能张冠李戴。

例如：《我的叔叔于勒》就必须让学生能够认识到资本主义社会人与人之间的关系是建立在金钱至上、利益至上的社会实质；教学《斑羚飞渡》就要教育学生摒弃私心、对动物要富有爱心；教学余光中的《乡愁》就要启发学生领会作者对亲人对大陆不尽的思念，使学生产生企盼台湾回归、维护祖国统一的强烈心愿。不同的课文，应有不同的德育目标。还有唐诗、宋词、元曲，更是民族文化的极至，蕴涵丰富的德育因素，读之诵之，学生在吟诵中感悟、积淀、升华，情操得以陶冶，心灵得以净化，心胸得以开阔。他们会为祖国山河的壮美而击节，为志士仁人的忧思而扼腕，叹时光之长流不回，惜岁月更替之难改。这些文章在使学生学到基本的语文知识的同时收到深刻的思想教育，还能受到多种文化因素的熏陶和感染。

2、针对实际

语文教师在教学中对学生进行思想教育必须紧密联系学生的生活实际，要有的放矢。在课前要深入了解学生的思想状况，并分析产生这种思想状况的个人、家庭、社会原因。教师要用全新的观点来审视今天的学生的思想特点，发挥语文教学思想导向的积极作用，让学生的思想摆脱庸俗浅薄的泥淖，跟上时代的步伐。

例如，在教学《陌上桑》时，有的学生可能会大胆直言：“那个罗敷真是太傻了，太守有权有势，嫁给他可以吃香的喝辣的，享不尽的荣华富贵，不比在家里整天采桑养蚕强多了吗？”我们不要简单地认为这种想法离经叛道、幼稚可笑，实际上，在现在的商品经济社会中由于拜金主义、享乐主义的侵蚀，持有这种想法的绝非个别。我们不能简单粗暴地加以讥讽、训斥，而应该因势利导，启发学生思考什么是真正的幸福，人生的意义和价值是什么，从而培养学生正确的思想观点和方法，摆正他们的人生航向。

3、把握时机

教师面对的学生不是一张可以任意涂抹的白纸。他们时刻在以独特的视角观察和思考生活。因此，在课堂上抓住有利时机，因势利导，在自然状态下，水到渠成、润物无声的进行德育非常重要。例如教学《鲁提辖拳打镇关西》一文，当讲到鲁提辖三拳打死郑屠时，可启发学生思考并讨论：“如果现在某人做了坏事，有个人见义勇为，拔刀相助，将那人也暴打致死行不行？”通过讨论，教师要引导学生认识现代的法制社会不同于封建时代的人制社会，我们应该运用法律的武器，通过合法的途径来维护正当的权益。

4、营造氛围

语文教学的德育，也应善于借助各种媒介，化远为近，化静为动，化抽象为具体，创造情境，营造德育氛围。

例如《安塞腰鼓》一文里的一段文字：

一捶起来就发狠了，忘情了，没命了！百十个斜背腰鼓的后生，如百十块被强震不断击起的石头，狂舞在你的面前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆出一场多么壮阔、多么豪放、

多么火烈的舞蹈哇——安塞腰鼓！

读完之后，教师提问：你有什么感受？安塞腰鼓给你留下了什么印象？

我想，此时的我们不仅见识了融舞蹈、歌曲、武术于一体的安塞腰鼓的表演形式，了解了陕北高原特有的地域文化现象，更有深刻体会的，就是理解了文章所描述的：“发狠，忘情，狂舞”还有“壮阔、豪放、火烈”，那“一群茂腾腾的后生”，“朴实得就像那片高粱”，年轻的生命，如日中天，光辉耀眼，沸腾着生命的热烈。”在文章里，安塞腰鼓本身，就是人类生命力量的凝聚。这样，作者倾注下全部的热情与笔力歌之、颂之。借助媒体资料，学生如见其人，如闻其声，如临其境，陕北人的精神风貌、舞蹈中迸发出的激情与力量怎能不感染着一颗颗充满活力的年轻学子的心。

二、在初中语文教学过程中对学生进行思想道德教育的方法

1、用生动感人的人物形象去净化学生的心灵。

在几千年的历史长河中，涌现了无数的英雄豪杰、仁人志士。在他们身上，闪烁着最耀眼、最动人、最可以世代相传的人文精神和思想光辉。因此，在分析描写这些人物的作品时，应积极引导学生感受这些人物伟大的精神力量和人格力量，久而久之，使学生能真正辨别是非曲直、真善美丑，培养学生形成正确的人生观、价值观和审美观。

例如《我的信念》玛丽·居里经过几万次的提炼，处理了几十吨矿石残渣，终于得到0.1克的镭盐，测定出了它的原子量是225。《生命的意义》保尔卧病不起的时候，仍然以坚韧不拔的意志，坚持写作，把整个生命和全部精力献给人类最壮丽的事业——为人类解放而斗争。这些典型的形象，都能给学生无比的震撼，学生会明白：生活属于强者。《俭以养德》、《谁是最可爱的人》本身就是思想教育的好例子，强调

“俭朴”，反对奢侈；学生品味文中志愿军战士一口雪一口炒面的生活，能体会到“坚强的品质”对人成长的重要。

2、用美好的景物提高学生审美情趣，陶冶学生情操。

例如袁宏道的《西湖游记一》中，有这样的描述：“茶毕，即棹小舟入湖。山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫。才一抬头，已不觉目酣神醉。此时欲下一语描写不得，大约如东阿王梦中初遇洛神时也。”意思是说，在昭庆寺喝完茶，立刻泛舟湖中，初春时节，西湖山色就像眉上的彩黛是青黑色的，桃花艳丽如少女颜面光彩照人，温馨的风吹过来就像酒一样香醇，湖面的波纹又像绫缎一样细软平滑。刚一抬头看就沉醉其中了，想用一个词来形容已经不可能了，大概就像东阿王在梦中忽然遇见了美丽的洛河女神一样吧。

此时，我们不仅要让学生学习写景的方法，更要注意培养提高其审美情趣，使学生在对祖国的锦绣河山欣赏、赞叹的同时，陶冶情操，增强热爱祖国真挚情感。

我想，此时的我们不仅见识了融舞蹈、歌曲、武术于一体的安塞腰鼓的表演形式，了解了陕北高原特有的地域文化现象，更有深刻体会的，就是理解了文章所描述的：“发狠，忘情，狂舞”还有“壮阔、豪放、火烈”，那“一群茂腾腾的后生”，“朴实得就像那片高粱”，年轻的生命，如日中天，光辉耀眼，沸腾着生命的热烈。”在文章里，安塞腰鼓本身，就是人类生命力量的凝聚。这样，作者倾注下全部的热情与笔力歌之、颂之。借助媒体资料，学生如见其人，如闻其声，如临其境，陕北人的精神风貌、舞蹈中迸发出的激情与力量怎能不感染着一颗颗充满活力的年轻学子的心。

二、在初中语文教学过程中对学生进行思想道德教育的方法

1、用生动感人的人物形象去净化学生的心灵。在几千年的历史长河中，涌现了无数的英雄豪杰、仁人志士。在他们身上，

闪烁着最耀眼、最动人、最可以世代相传的人文精神和思想光辉。因此，在分析描写这些人物的作品时，应积极引导学生感受这些人物伟大的精神力量和人格力量，久而久之，使学生能真正辨别是非曲直、真善美丑，培养学生形成正确的人生观、价值观和审美观。

例如《我的信念》玛丽·居里经过几万次的提炼，处理了几十吨矿石残渣，终于得到0.1克的镭盐，测定出了它的原子量是225。《生命的意义》保尔卧病不起的时候，仍然以坚韧不拔的意志，坚持写作，把整个生命和全部精力献给人类最壮丽的事业——为人类解放而斗争。这些典型的形象，都能给学生无比的震撼，学生会明白：生活属于强者。《俭以养德》、《谁是最可爱的人》本身就是思想教育的好例子，强调“俭朴”，反对奢侈；学生品味文中志愿军战士一口雪一口炒面的生活，能体会到“坚强的品质”对人成长的重要。

2、用美好的景物提高学生审美情趣，陶冶学生情操。例如袁宏道的《西湖游记一》中，有这样的描述：“茶毕，即棹小舟入湖。山色如娥，花光如颊，温风如酒，波纹如绫。才一抬头，已不觉目酣神醉。此时欲下一语描写不得，大约如东阿王梦中初遇洛神时也。”意思是说，在昭庆寺喝完茶，立刻泛舟湖中，初春时节，西湖山色就像眉上的彩黛是青黑色的，桃花艳丽如少女颜面光彩照人，温馨的风吹过来就像酒一样香醇，湖面的波纹又像绫缎一样细软平滑。刚一抬头看就沉醉其中了，想用一个词来形容已经不可能了，大概就像东阿王在梦中忽然遇见了美丽的洛河女神一样吧。

此时，我们不仅要让学生学习写景的方法，更要注意培养提高其审美情趣，使学生在对祖国的锦绣河山欣赏、赞叹的同时，陶冶情操，增强热爱祖国的真挚情感。

语文教学渗透德育教育课题研究报告篇四

一、对学生进行情感方面的培养

1. 培养学生热爱生活和生命的感情随着国民经济的不断发展，初中生的生活条件越来越好，特别是经济相对发达地区的学生，又因为都是家中的独生子女，没有兄弟姐妹，缺少朋友，生活圈子受到限制，容易产生孤僻、不太合群的个性，精神世界十分贫乏，容易失去对生活和生命的热爱，产生自我摧毁的倾向。因此，教师要借助语文教材中的课文，对学生进行思想上的开导，让学生重新点燃生命的希望之火。例如，初中语文教材中的《紫藤萝瀑布》一文就是一首生命的赞歌，文中有一句话特别值得品味，就是“花和人都会遇到各种不幸，但是生命的长河是无止境的”。由此引导学生热爱生活，珍惜生命，乐观地去面对一切挫折，在挫折中奋勇前进。

2. 培养学生对祖国和家乡的热爱之情“以家为家，以乡为乡，以国为国，以天下为天下”就是一种爱国、爱家乡的表现。在初中语文课堂教学中可以根据文章内容中的具体人物形象来对学生进行爱国主义教育。让学生从形象鲜明的人物和感人的事迹中受到感染，它与一般的政治课上的说教是不可比拟的。只要教师能适当引导，很自然地就能激起学生对祖国和家乡强烈的热爱之情，产生自强不息地奋斗的动力。例如，在教学《展示华夏文化魅力》时，可以通过祖国深厚的文化来感染学生、激发学生的爱国之情。教学《飞红滴翠记黄山》《岳阳楼记》，可以通过作者所描写的黄山和岳阳楼的绮丽风光，来赞美祖国壮丽的山河和欣欣向荣的面貌，从而激起学生对祖国和家乡的热爱之情。

二、对学生进行美德方面的培养

1. 培养学生勤俭节约、艰苦奋斗的传统美德勤俭节约、艰苦奋斗是中华民族的传统美德。虽然人们都过上了好日子，生活水平日益提高，还是不能忘记优良的传统美德，对于今天的独生子女来说更要懂得现在美好生活的来之不易，要学会节约，要懂得不断奋斗，在奋斗中成为一个志向远大的人。初中语文教材中有许多文章的内容是反映传统美德的。例如教学《多收了三五斗》，让学生了解生活的艰难，更加珍惜

当前的幸福生活;教学《俭以养德》，让学生明白节俭的重要，养成勤俭节约的.美德。

2. 培养学生助人为乐的品德初中语文教学中的德育另一方面就是要培养学生关心他人、乐于助人的品德，这也是我国的优良传统之一。教师只有引导得当，才能让学生乐意关心他人，帮助他人。例如《窗》中描述了一个濒危病人给另一位病人讲述捏造的“窗外景色”，只希望在生命的最后阶段为他人送去一些快乐。这篇课文特别感人，能触动学生的心灵，很有教育意义，无形中培养了学生助人为乐的品德。

3. 培养学生高尚的道德情操和修养道德情操和修养对一个人的影响是巨大的，也是一辈子的。新课标就要求教师在教学过程中，培养学生的社会主义道德情操和修养。社会主义道德情操是历史发展的产物，中国几千年的历史为我们留下了宝贵的财富。如脍炙人口的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”等，让后人牢记心中，以这些标准来要求自己，塑造自我形象。教师在教学时要紧扣文章，在学生心中树立起榜样，从而培养学生高尚的情操和修养。

语文教学渗透德育教育课题研究报告篇五

前言

随着改革开放以来，国家社会经济日益发展，在这日新月异的年代，不管是发达国家还是发展中国家，都把国民素质教育放在极其重要的战略地位，不惜余力发展教育，志在培养一批德智体美劳全面发展的优秀公民。如今，在我国教育体制不断改革与创新的背景下，体育教育成为了素质教育中的一大亮点，新的时代对广大中学生提出了新的要求，对高素质人才寄予新的希冀。体育教育作为中学教育的一大组成部分，作用不容小觑，对于培养中学生的身体素质，以及其本身的娱乐教育的价

值,是其他教育体系所不可比拟的。而如今我国传统的应试教育体制已然成为教育中的潜规则,中学课堂上的体育教育索然无味,枯燥的形式必然不能实现中学生综合素质的提高。近年来,许多学校试点体育游戏教学,运用体育游戏来提高调动学生参与的积极性,培养学生对体育产生浓厚的兴趣,切实做到体育与教育的完美结合。

1体育游戏的优势特点与作用

1.1运动与教育并重:

体育游戏作为体育中延伸出来的一种表现形式,其自身具有的运动特点是以各种游戏的方式进行而体现的,可以提高中学生的活动能力以及神经系统机能,增进身体健康,塑造良好体型体态等等。体育游戏和传统体育一样,具有一定的脑力和体力的需求,这些竞技类的环节不仅可能需要团队默契配合,还需要成员的拼搏精神来完成。体育游戏中具有的竞争性和锻炼性原则[1],更好地培养了学生团结合作精神,让他们懂得勇于拼搏、坚持不言弃的真谛,这些传统课堂上所获取不到的'东西恰恰能很好的在体育游戏里得以体现,既得到身体上的锻炼也有人格上的历练,正所谓运动与教育并重。

1.2娱乐中间接素拓:

体育游戏具有传统体育所不具备的娱乐趣味性,教育者可以通过体育游戏的作用让体育在中学教育中变得更加生动有趣,使体育课堂更加引人期待。老师可以变换体育游戏提高学生参与体育的热情,培养浓厚的兴趣。不至于让体育课堂死气沉沉,让中学生摆脱对体育的厌倦,让运动成为学习中很好的一种放松方式。在提倡素质教育的时代,素质拓展成为教育的一大主流。长期的应试教育让学生体质不断下降,中学生变得更加不愿意参加体育活动,而体育游戏可以很好地体现娱乐性,让中学生对体育充满热情,素质拓展得以更好地实施。

1.3 创新与兴趣相结合：

教育者可以通过学生的兴趣取向在传统体育中提出创新或者在生活里得到启发创造出有趣的体育活动，在体育游戏展现，让学生真正热爱体育，如在壮族三月三的民族运动会上，滑板鞋竞速、踩高跷比赛、抢糍粑等活动都是从生活中演变出来的趣味体育游戏。以此同时，教育者可以以学生为主体作为原则，让学生在自身兴趣角度创新体育形式，凸显学生主体地位的同时改变老师的权威的一面，鼓励学生参与体育游戏的管理中，这样更能体现学生的兴趣体育游戏中的创新。

2 体育游戏在中学教育中运用的注意事项

2.1 体育游戏需从教学内容出发：

体育游戏是调动学生参与体育竞技的一种方式，作为中学教育中传授体育技能知识的桥梁，不能脱离实际教学内容，应该是从教学目标出发，间接培养学生身心发展，促进教学效果。譬如，传统篮球课上，良好的弹跳力作为一项必备的身体技能，老师会让学生一圈圈地做着蛙跳运动，如此长期进行毫无兴致可言。但是教育者可以以蛙跳运动作为目标，把学生分为若干组进行蛙跳接力赛，无形中因团队精神等的影响必将专心练习，在体育游戏的竞技性中得到了最好的锻炼。如此必不会影响教学的进度，而恰恰实现了教学中的要求。

2.2 体育游戏中负荷安排需酌情考虑：

在不同的地区，不同的人群，体质有着不同的差别。合理安排体育课的运动负荷也是体育教学原则中的要求，因此，体育游戏中也应注意运动负荷的合理安排，因时因地因人做出不同的考虑。因为在体育游戏中，学生兴奋点比较高，运动自然比较剧烈，很容易因为运动过度产生极度疲劳，不仅影响新授课的教学，而且对人身心影响较大。合理精致的教育体制下的体育游戏形式，必是考虑到各方面的因素制定出的，才能有利于教

学目标的完成,更有利于学生身心健康的全面发展。

2.3 体育游戏需要保障学生的安全:

安全问题是重中之重,体育游戏带来的不仅仅是身心的愉悦和运动,还要保证在体育游戏中学生容易忽略的自身安全问题。这就要求教育者对体育游戏规则的合理界定以及场地的安全选择,提前对学生使用的场地和器材进行设计布局,所以体育游戏之前的安全检查尤为重要。

3 总结

综上所述,体育游戏在创新教育体制下的地位可以见得,合理的规范的体育游戏不仅能够很好的实现中学教育,而且还可以凸显学生主体地位。教育者应该从实际出发,对各方面进行合理安排布局,让体育游戏运用在中学教育中得以体现,促进中学生全面发展。