

# 下乡教师支教心得体会 教师下乡支教心得 体会(精选8篇)

学习心得的撰写可以培养自我反思的习惯，帮助我们更好地认识自己，发现自身的不足并做出改进。以下是一些写实习心得的经典范文，供大家参考和学习。

## 下乡教师支教心得体会篇一

今年暑假，我跟随xx师范学院赴xx县xx镇《国家中长期教育发展规划纲要》实践小分队参加了为期十天的`三下乡活动。主要任务是到xx县xx镇中心小学义务支教。虽然只是短暂的十天，但让我学到了很多，又发现自己还缺少很多。这十天的支教，我最大的感触就是要全面提升自身综合素质，做一名优秀的人民教师。

在这十天的教学工作、调查、交流和生活中，我学会了很多东西，对一些事情也有了新的看法，对自己的认识更进了一步。我真的非常感谢这次三下乡，给我提供了一个广阔的锻炼自己的平台。这十天的时光将会给我留下永恒的回忆，这次实践也会成为我人生的一笔财富。支教结束之后，思考了很多，想了很多，也让我体悟到了许多。下面我就将我的一些体悟与大家一同分享。

实践是检验真理的一个标准，切实加强和锻炼理论联系实际的能力，现代教育也越来越重视社会实践。因此我们要充分利用三下乡的机会来锻炼自己，提升自己各方面的能力，为以后进入社会打下良好的基础。我们要在在没有条件的情况下创造条件，在艰苦的环境中适应和改善环境，这才是对个人能力的最好锻炼，在三下乡给我们提供的`平台上，我们要充分施展才干，积淀工作、生活素质和经验，我们只有走出学校，走进社会，才能把学校所学的理论用于实践，在实践中了解自己，在实践中战胜各种困难和挫折，经受锻炼，增

长才干，增强工作实践能力。

在这十天的教学中，我发现自己还有很多东西需要去弥补。普通话不太标准，专业知识不够扎实，现代教学方法没有掌握且不能灵活应用等等。为此我今后要加强这些知识的学习和锻炼，刻苦学习，全面提高自身素质，将来做一名称职的人民教师，以最佳的姿态投入到教育事业当中去。

大学生支教就是用我们微薄的力量，去帮助那些孩子，为了那些山里的孩子能够更好的学习以改变自己的命运。支援贫困地区教育文化事业发展。我们不是去游山玩水，我们是在教育别人的同时也磨练了自己，我在这十天的教学中，始终给同学们讲这样一个道理。一个人无法改变自己的生活条件，但可以改变自己对生活的态度，态度决定一切，细节决定成败。运用到学习中那就是我没有办法改变我的学习条件，但我可以改变对学习的态度，我相信勤能补拙，只要我们刻苦学习、顽强拼搏，就算没有好的学习条件，我也可以有一个美好的前程。

当今社会是一个竞争十分激烈的时代，单凭个人的单打独斗是不能办成很多事的。因此我们必须讲求合作，合作精神、合作意识显得非常重要，因为在当下每一个人都是相互联系在一起进而构成了变幻莫测、纷繁复杂的社会关系网络。我们要以宽广的胸襟和诚信的人格去和别人合作，和有的人合作一次，可能就一去不复返了，但和有的人合作一次就成为朋友，朋友之间就更需要相互的包容与理解。因此我们要珍惜每一次的合作机会，诚信合作达到双赢的效果。可以这样说，一个人的诚信度有多高，她/他的成就就有多大。

在评价别人的缺点时，首先要保证这些缺点在你身上就是优点。

在这十天里，我对此就认识非常深刻。就拿给三年级二班排节目来说，如果没有合作互助，仅凭我一个人就不会有那么

好的效果。一起三下乡的同胞们，我愿和你们做永远的朋友，真诚的希望你们都能够答应。现在就把我们的合影放在这里。

金集镇的村民给我的感受是，他们那么的淳朴和慈爱。我们在教室住宿，是他们借给我们被子，让我们度过了十个晚上，对待我们想自己的孩子一样。让我非常的感动。我在这里珍重的说一声：谢谢叔叔阿姨，向你们致敬。

我们的生命不是上帝给予的，而是我们的父母给予了我们的生命。父母艰辛的把我们抚养长大，无时无刻不关怀着我们，当我们独立了，当我们有成就了，我们最不要忘记的是自己的父母，其次是帮助过、鼓励过我们的所有人。因此我们要懂得感恩，要把感恩形成一种不需要理由就去作为的行为，让我们的灵魂深处，心底里、骨子里都懂得感恩。当一个人的人生目标实现了，价值得到升华了，就应该到回报的时候了。

在成就别人的基础上成就自己，实现自己的人生价值，完成自己的人生愿望。

每一个人要想成就一番事业，就首先必须有一个明确的目标，并不断的努力学习，坚持不懈的拼搏去实现它。制定目标需要注意三点：目标需现实化、目标需具体化、目标需可操作化。不要做一只无头的苍蝇，乱飞乱碰，最终什么都没有留下就丧失了自己的生命。每一个人的人生目标都是由许多小的目标的实现组合在一起完成的。我把小的目标称为部分，人生目标称为整体，部分的力量都发挥出来并有机的组合在一起的话，那么整体的力量是无穷的。正所谓“不积跬步，无以至千里。不积小流，无以成江海”就意味着你的人生是成功的，就真正的实现了你的人生价值。我们要始终相信三个公式：理念+实践+经验=成功、战略+执行+积累=成功、简单+勤奋=成功。

当今社会，就业形势这么严峻，在这样的形势下如何获得一

份工作呢？我认为：首先要了解清楚社会需要什么样的人才，社会需要全才基础上专才的人才。很多方面基础很好再加上一门技术知识都过硬、潜力很深的专才，最后带上你高尚的人品气质、宽广的胸襟、永不放弃的自信，工作将会来临，抓住机遇，你要知道机会是留给又要准备的人，想要抓住机会，就按照“全才基础上专才的人才”的标准去打造自己吧，去充实自己吧，去准备吧。

每一个人都有懒惰性，那么如何克服这种懒惰性呢？

第一，有一个明确的人生目标作为前提，有精确的计划，计划细到每一年、每一月、每一天。

第二、每次工作学习之前，想想你的人生目标，想想如果你实现了的话将会咋样，让你的一切行为为你的人生目标服务。

第三、培养超级自信力和顽强的进行不懈努力的毅力。

第四、把“有志者事竟成”作为一个消除懒惰、进入学习工作状态的动力。

人的一生有三个点：起点、转折点、终点。起点既出生，可以说人人都是平等的。转折点就是人生道路上每一次重要的选择，选择你的方向、你的目标，这对一个人的一生是否有成就起着决定性的作用。只要每一个人让自己的人生转折点都具有挑战性、困难性丰富性的话，那么对于你的终点来说，也即你的晚年生活，只有每一个转折都是成功的。那么你的晚年生活是多么的美好、多么的幸福，在黄昏的傍晚回忆起你艰苦拼搏、刻苦奋斗的一生，讲给你带来极大的精神鼓舞，去享受你的晚年生活。

培养超级学习力在当今社会非常重要，有句谚语说的好：“活到老，学到老”因为超级学习力是生存力，超级学习力是竞争力，超级学习力是沟通力，超级学习力是创新力，

超级学习力是发展力，超级学习力是成功力。

培养超级的学习力，吃苦耐劳的精神，对你的以后十分重要。因为你从事的职业可能与你的专业不符，这就需要超强的学习力和吃苦耐劳的精神来弥补这种不足，使之你的机会稳而不离。

只要我们把前一次的不足在下一次内化了，不再出现，对于我们来说就是发展，而不是变化。这也是一种学习。

保持既要拿得起也要放得下的心态，学会舍得。因为你为了实现你自己的人生目标，肯定会牺牲一些东西，这就需要你权衡得失。能舍能得，会舍会得，先舍后得，要舍要得，只有舍才会有得。

如何做人这是一个永恒的话题。做人是一生的必修课，有一句话说的好：一个人做一件好事容易，但一个人一辈子做好事非常困难。做人又何尝不是如此呢。

我们没有钱不可怕，钱可以通过各种合法正当的渠道再赚，我们没有关系不要怕，我们可以通过自己去构建社会关系网，最怕的就是没有一个好的品行，没有诚信。一个好的品行气质在这样激烈竞争的社会里面非常重要，他决定着你是否能演绎精彩的人生画卷，实现你儿时的远大的理想。下面的这几句话更是让我独有感受。

总之，这次三下乡使我成长了许多，学到了从课本上无法学到的东西。切身经历了社会交往的过程，感受了其中的快乐和忧伤，虽是短短的十天，但这是我人生当中难忘的一段经历，将会给我在今后的人生道路上有许多启迪。真的非常感谢此次三下乡，给了一个发展锻炼自我的平台。让我在各方面的能力都有了很大的提高。在今后的学习中，严格要求自己，努力学习专业知识的同时，加强对其他方面的能力的培养，真正提升自己全面素质，做一名优秀的人民教师，我

会为这个信念进行坚持不懈的努力，最终去诠释它，实现自己的人生价值。

## 下乡教师支教心得体会篇二

为了提高农村教师的教育教学水平，使农村孩子也能接受更多更好的教育，日前，我校开展了送教下乡活动，此次活动由赵建岭校长亲自带队，来到长葛市，我校送课教师是耿科老师，耿科老师上了一节“激发学生运动兴趣”这一课，效果非常好，课后，上课教师与听课教师还进行了广泛的交流，通过学习、交流，听课教师普遍感到开课教师在教材处理、课堂驾驭等有很多值得学习的东西，因而受益匪浅。会后，双方还交换了今后联系的方式。

通过这次送教下乡活动，我谈一下我个人的一些想法：

如果仅把送教下乡活动理解为让城镇学校的一节优秀课到乡村薄弱学校去演示一遍、并想以此来提高教师教学水平的话，那就送教下乡活动的根本目的来说，一般是很难达到的。因为这种杯水车薪的行为是不能从根本上解决问题的。所以，我认为有效的送教下乡活动，应该注意以下几个方面：

- 1、送教育理念。教育理念是关于教育基本问题的深层次本质和规律的观念，是教育的灵魂和根本性的指导思想，对于教育全局具有决定性的影响。所以，向这些学校和教师传递先进的教育理念就显得尤为重要。在这种社会发展趋势下，未来社会对人才的要求也不仅是指文化知识，更包括良好健康的心理品质、强烈的创新意识和善于与人共事的合作精神；教育的目标也将不再是为了学生传承知识，而是为了激发和培养学生终身学习的愿望和能力，让学生学会学习。这些，无疑对我们的教学提出了更高的要求。为了顺应这种社会发展的潮流，为了培养21世纪有用的人才，我们就必须不断更新教育观念，努力掌握现代信息技术，有效改进教学方法。从而使教育理念成为教师提高教学水平的强大内驱力。

2、送教学经验。教学经验是教师在教学实践中得来的一种知识或技能，它往往需要有较长时间的积淀，是教师的宝贵财富。从我区目前一些在体育教学上比较薄弱的学校情况看，它们所最缺少的，也不是教学硬件上的投入，牵制学校前进的，恰恰是教师的教学水平不高，而这种水平的不高，也不单纯是教师自身的学历不高和素质不好，而是教学经验的匮乏。他们也在钻研教材，但最后不得要领；他们也在探索教法，但最终不够科学；他们甚至付出了比城镇学校教师更多的劳动，但效果却不尽如人意。所以在送教下乡的活动中，向他们传递一些先进的数学课教学经验，对于提高薄弱学校教师在数学课教学方面的整体教学水平，能够收到事半功倍的效果。

3、送教学方法。如果把在送教下乡活动中传递的教育理念和教学经验看作是一种理性的、抽象的行为，那么教学方法的传递应该是感性和具体的了。课堂教学是学校、教师教学活动的根本，也是教师教书育人的重要场所，教学方法是否先进、得当，将直接关系到教书育人的质量。所以，教学方法的传递是送教下乡活动中的重头戏。执教老师要借用课堂这个载体，运用现代教育理论，选用恰当的教学方法，直面听课教师展示自己的教学过程，让听课教师从听课的过程中得到启发和感悟，从而提高自己的教学水平。

为了提高信息技术学科送教下乡活动的实效，在这个问题上，可以采用如下的几个方法：

1、观摩课。我们要选择那些思想作风正派、教学经验丰富、教学水平较高的教师承担执教任务。就目前来说，教师在课堂教学中要创造一种民主、和谐的教学氛围，引导学生积极参与到课堂教学中来，要把培养和发展学生的能力作为教学的终极目标，把以传承知识为目的的“接受性学习”变为以培养能力为目的的“研究性学习”，尽量让学生通过主动的探索、发现和体验，学会对大量信息的收集、分析和判断，来增进其思考力和道德判断力。

2、专题讲座或评课。对于农村学校来说，观摩课虽然具有直观性和可模仿性的特点，但它带给听课者的还只是停留在面上的一些感性认识，如果我们对课堂上的一些新方法，新理念不加以点明或提示，更会显得是云里雾里。所以，观摩课配以专题讲座或评课，将有助于教师对这些观念和方法的内化，帮助他们把认识从感性阶段上升到理性阶段。但是，我们还必须注意具有针对性，即所讲内容要和活动主题相吻合，使听者感到所讲内容是送教下乡活动中的一个部份，是活动主题的提炼和浓缩；只有这样，才能收到好的效果。

3、经验介绍。教学经验的传递对一些薄弱学校的教师来说，可能同目睹一堂优秀的观摩课来得一样重要。因为它能指明教师努力的方向，减少无效劳动，提高教学实效。而且来自第一线教师的经验介绍，是最具说服力的，最易激起听课教师情感上的共鸣。所以，如果我们在送教下乡的活动中安排一定时间的经验介绍，对于提高教师的整体教学水平，能够收到事半功倍的效果。

就送教下乡活动的时间来说，一般是很短暂的，它不可能一下子解决许多问题。所以，要发挥送教下乡活动的最大效益，还必须做好活动后的延续工作，如学校领导要组织教师对活动进行总结，让大家谈谈参加活动后的体会和收获，促使大家对活动精神的消化吸收，在此基础上，还可组织有关教师上一些尝试、创新课，把学到的、领悟到的东西进行具体实践应用；今后要加强城镇学校与农村薄弱学校的联系，如果做到这样，就能有效地改变薄弱学校的面貌，真正达到了送教下乡“送去一堂课，带动一个面”的目的。

## 下乡教师支教心得体会篇三

8月下旬，在教育局的安排下，我们6位教师经过培训后，踏上飞往云南的飞机。

通过几天的休整后，我们的工作也如火如荼地准备起来。9



月1日开学，学生已经陆续进入学校(住读)，我们也在这天领书。可是，其他教师领到课本，而我的英语课本还未见踪影。事后才了解，因为学校地处山区，书总是不能如期发放。我相当着急，于是去找当地英语老师了解教材内容，以及英语课本。结果当地老师也没有书(云南今年进行教材改革)。按照惯例，初一才开设英语，开学先教26个字母。由于学生没有任何英语基础，所以我要从一笔一画教起，教他们正确的字母发音、准确的书写方式、简单的英语对话。两个星期后，英语课本终于在我們的期盼中发到我和学生手中。在这两个星期中，我充分接触当地的老师(尤其是英语老师)，主动和学生聊天，对学生的总体情况有了一定的了解：当地学生入学年龄跨度大，1990年到1993年的都有；学生接受能力相对较薄弱；学生个人学习水平相差幅度大；失学严重。到云南支教，就是抱着一种不怕苦不怕累的信念，了解情况之后，我暗下决心：我要做的是让学生喜欢我的课，喜欢英语，从而喜欢所有的科目，爱上读书，把学习作为一种乐趣，不愿离开学校。要达到这个目标，那么，我要付出更多的时间与精力，更多的爱心和耐心。

由于我从来没有上过英语课程，对英语教学有一定的陌生，为此，在来云南之前，我向其他英语教师讨教如何上课，并且找了许多资料。但是在实际上课过程中，还是碰到了一系列的问题。

在领到书的当天，我发现自己是唯一一个没有任何教学参考材料的支教教师。只有一本英语书，书上没有练习，不知道什么是重点句型和语法，全凭自己在摸索。于是我认真钻研课本，找出重要的句子，注意每一个细节，分析课文中的重点与难点，研究句子的构成与相关的语法，归纳句型和句型转换，设计涵盖学习内容、量少而质高的练习，并积极与同年級的英语老师共同探讨交流。为了让我的教学语言更规范、课上得更流畅，让学生对所学内容更容易接受和掌握，我查阅了许多资料。此时，从上海带来的手提电脑大大地派上了用场。由于云南刚开始一期教改，在网上找不到与教材相匹

配的材料，我每个周末都花大量的时间寻找资料，抄在纸上。在写教案时，仔细分析、对比与整合资料，结合课文的内容、特点，写出比较满意的教案，做到节节有教案、课课有练习。

在这儿，我真正体会了“一支粉笔支撑起一片天空”，无法使用任何东西，黑板就是我的世界。在黑板上，我分析句型、归纳重点、布置练习、画简笔画，每天下课后头发上都有一层灰。为了弥补教育设备的缺乏，促进学生的学习兴趣，增加学习的趣味性，更好地实现师生之间的互动，我想了不少办法。最简单的方法，就是制作各个系列的卡片，如字母、数字、颜色、单词、词组等等。没有厚纸头，就用纸板箱，肢解后贴上薄卡片，方便实惠。有些语言显得单薄，用画就能表达我的意图，制作一些挂图，有些请同学画，有些自己画，有些拿课本放大复印(学校的复印机坏了，去县城复印)。设计游戏(这些游戏都是从网络上找到的)，如数数字、身体部位、颜色等，既巩固所学，又活跃课堂。教学生唱英文歌曲，他们希望能唱一些好听的歌曲，我通过宽带得到歌词，自己学会之后，再教学生唱。介绍世界各国的风土人情、节日风俗，丰富学生的知识面。学校的条件较落后，为了能顺利完成英语课、训练学生的听力，我特地去县城买了一个录音机，它几乎必不可少。

第二个学期，受到学校领导的信任，我主动承担了95班的英语任教。面对两个班级的学生，我肩上的担子更重了。为此，更精心备课，尽心执教，耐心辅导。94班又有一些学生失学，原因多样。我陪同冉老师及学生代表去这些学生家劝学生返校，成功劝回一个名叫黄小妹的女生。后来，我也陆续对一些孩子进行家访。

在这一年中，我经常在课余时间与学生聊天，谈论他们的学习、家庭、生活、对未来的展望和困惑，这使我有更多的机会了解学生。这些大山中的孩子对外面的世界非常好奇，我一有机会就介绍，还教他们使用电脑、照相机等，和学生一起拍照、爬山。真正接触了这群孩子，了解他们的生活之后，

我从心底里要去呵护和关爱他们。有的孩子病了，我把自备药给学生。当地的学生家庭条件差距很大，有一些学生买不起练习本、笔，冬天还穿着单薄的衣服和凉鞋。我就为每位学生买了几本本子。10月，组织买一套试卷，我为自己所教班级每人订了一份。对于一些贫困生，我给他们买学习用品，或替他们交学费。有个学生叫农丽金，起初她并不起眼，但学习认真，成绩较优秀，性格有点内向。我在课堂上和班主任面前经常表扬她，班主任告之，她是94班最穷的一个孩子，回家从不乘车，家又远，要走六七个小时才到家，在学校只吃两顿饭——中饭和晚饭，不吃早饭。家里可以说是一穷二白，只有几盏灯。知道后，我不敢想象这个孩子过得是多么辛苦。于是，在板仑学校领导的见证下，我与农丽金签订了助学协议。但是，我只能尽微薄之力，希望有助于这个孩子的未来。

支教生活已接近尾声了，真的离开这些学生还真让人不舍得。我教给学生一句英语句子作为我的祝福*I wish all of you will fly as high as you dream*(愿你们每个人飞得和你们梦想中的一样高)。我用相机记录下每个珍贵的瞬间，相识的喜悦，相知的感动，离别的伤感，一切都被定格。每次回到住处，浏览一天的拍摄成果，让人有种成就感。我想，哪怕多年之后，只要看到这些照片，依然能唤起对这些美好日子的回忆。照片中最感动我的是学生的笑脸，你不会从他们的脸上读到功利的影子，他们的眼神是清澈而透明的，唯一能联想的词只有“单纯”。简单的东西往往最美，现代都市人在追求个人成功的同时是否也该反省自己丢失了什么，其实不就是那一颗“赤子之心”么。在竞争激烈的现代社会，这似乎已成为一种奢求，但在这些学生身上我感受到了这份“赤子之心”。我们可以用“心灵的洗礼”来形容这次支教，仅就我们自身而言的确如此，它对我们心灵上的净化将会使我们在未来的日子里受益匪浅。

## 下乡教师支教心得体会篇四

在这10多天的实践中，我感受到了很多，在实践开始的第一天，让我最震撼的是那边的地理位置和那里的经济状况。西岙乡海拔700米，各村之间的距离有好几公里，并且当地没有菜场，上下来回的公车只有两班。当地的很多房子都是空荡荡的，留下来的村民大多靠自家种粮食来维持生活。

xx月xx日刚来到这个地方，我们就住进了西岙乡中心小学的宿舍里，在准备好一切之后，我们便在周围的村子进行了招生，同时做了一份关于的身心、家庭状况和所在学校的状况的问卷调查。在后面的几天，我们努力在文化知识和兴趣爱好上让学生们感受学习的快乐。经过几天的相处，我深刻地感受到对知识的渴望和对兴趣班的热爱。由于学校教学环境的制约，这边的教学设施并不能满足他们全部的需求。

我们在这边受到了乡镇府、妇联和学校的大力支持，在7月3-4日，我们组织了一个小队伍来到了大若岩风景区进行了一次关爱留守儿童的募捐活动。并且我们开展了一对一的形式来帮助困难留守儿童，虽然我们不能在物质上提供很多，但是我希望我们能在精神层面给他们最大的鼓舞。

时间总是很快，实践很快接近了尾声，在最后一天我们在老的中心小学的舞台上开展了激烈的高年级学生演讲比赛，当中穿插了不少他们的表演。我体会到他们不是没有才华，只是缺少了这样的舞台让他们展示自己。

在离开的前一天晚上，我和几个队友做在学校的走栏上看天上的繁星，山里晚上的天特别黑，星星特别的亮也特别的多，看着，看着，我们不禁不忍离开这我们实践的地方，不忍与那些天真可爱的学生们分离。那一夜，我们失眠了。

7月6日，我们坐上离开的班车告别了西岙乡，告别了那里的学生，结束了我们的社会实践。这一次实践让我永生难忘。

这个假期，我报名参加了我们外语系组织的暑期社会实践活动，在七月中旬去了xx市xx县的大孟镇义务支教，担任日语，整个过程虽然只有短暂的七天，但它给我带来的却使我感悟到了这二十多年来我曾忽视的一些东西。

在这几天义务支教中，我体验到了当老师真的不容易，当个好老师则难上加难，所以在此向所有的老师致敬！

我们这次支教分为初级英语启蒙班，英语小学升初中班，英语初中班，日语班，法语班这五门课程，我担任日语老师。我们日语一共两个班，有五个老师，每天早上上两节课，法语班跟我们日语班的时间相同，英语班早上跟下午各有两节课。日语第一天只有一个班，第二天由于学日语的人又增加了，我们就又开了一个日语班，这两个班刚开始的第一节课都由我带。

在上课的前一天我准备了很多有关日语的知识，又查了很多资料来确定我所讲的知识准确性，生怕误人子弟。而当第二天站到讲台上时，突然有种紧张的感觉，虽然我平时经常上台表演，在众人面前出现已经很习惯了，但我这次的身份是老师而不是演员，我不仅仅要带给学生知识，还要带给学生教育，所以，我有点紧张，我怕我不能做到这两点。然而当开始讲课的时候，我放松了很多。

因为是第一节课，我想让同学们对日本先有初步的了解，所以给他们讲了很多有关日本的风土人情，讲了日语的来源以及日语中为什么会出现这么多的汉字，就这样，时间一分一秒过去了，我的第一节课还算成功。就这样，我们来支教的每位志愿者也都跟我一样，尽自己最大的努力，去上好每一节课。

在正式开始授课的第一天早上，小学班的学生只有十几个左右，估计是我们的教学成果比较明显，就一早上的时间得到了家长们的认同，当天下午的时候又来了很多学生，其中很

多学生因为年纪太小，让妈妈给送过来的，这些妈妈把孩子送进教室以后一直不走，有的站在教室里看着她们的孩子，有的站在门口往里眺望她们的孩子，还有的就坐在她孩子旁边，给自己的孩子整理文具，这时已经到了上课时间了，我便走了进去告诉这些妈妈们我们就要开始上课了，让她们放心回去吧，等下了课再来接。

这些在教室的妈妈们的嘱咐了自己孩子几句之后慢慢的往教室门口走，到了门口她们又停下了，往里看她们的孩子，看着她们放心不下于是我便说：“你们放心吧，我们不会让他们乱跑，下课了我们好几个老师都在这照顾着呢，我们这个英语老师教得也非常好，你们就放心吧。”然后一位妈妈就回应道：“我们就等你这句话呢，你这么一说我们就放心了。”另一位妈妈说：“老师，那我们就把孩子交给你了啊.....”

经过我的再三嘱咐，这些妈妈们才放心离开，当这些妈妈刚转身下楼的时候，我脑子里猛然浮现起了我上幼儿园时候的情景，浮现起了我妈妈把我送到幼儿园教室后又跟老师打了招呼才走的情景，心理面突然有种莫名的感动，突然一下子好想我的妈妈，好想感谢她把我养大成人，中间不知为了我付出了多少，而在我懂事的这几年里却一直未曾领情，又使我感到非常的内疚；当我在过道从窗户上再放眼望去，发现竟然还有几个妈妈依然站在教学楼下继续等着她们的孩子.....

大家为了这些孩子们都付出了很多，因为我们是外语系的实践小分队，所以在这个十四人的队伍中只有两个男生，尤其对于女生，大部分都是娇生惯养出来的，但她们从来没有抱怨过食宿的条件，并且我们每天都自己买菜，自己做饭，当然，作为男生的我，在这个支教的机会中我又掌握了一门大厨应该掌握的技术，那就是怎么使用食堂的大灶。

那个灶的煤气罐有一米五左右高，还挺粗，那个火有油阀，

气阀还有个忘了什么阀，一共三个阀门，点火的时候要用那个电子打火机，刚开始的时候还有点慌，总控制不住火，到后来那大灶对我来说已经得心应手了，并且我炒的菜大家也吃的挺香，也算是我学到的另一门技术，女生们都学着切菜，主动的洗锅洗碗，还有个学姐用烙饼机给我们烙饼子吃，味道也是绝无仅有的，大家都在为志愿者这个光荣的称号奉献着。

感谢我，是因为我尽了老师的义务跟责任，让孩子们学到了知识，教给这些孩子一些人生哲理，让他们在生活和学习上更有动力；感谢这些孩子，是因为我从他们身上看到了作为学生的我的影子，让我体会到了当老师的不容易，更让我知道了那么多年我在课堂底下的小动作都是被老师看得清清楚楚，也让我知道了以后怎样才能做一个优秀的学生！还有，我要感谢他们在我课堂上认真听讲，积极的配合，并且在这短暂的几节日语课里他们还是学到了一些东西，更学会了怎样自己去继续自学日语。

## 下乡教师支教心得体会篇五

三下乡支教活动已经结束，从大学生到一名支教老师，角色的互换让我深入了解祖国的教育事业，也更加热爱这个事业。短暂的两周支教生涯给我的大学带来崭新的一面，给我的人生增添不平凡的一页，这段经历很值得我去纪念。

我们支教的地点是电白安乐小学，初来乍到，我们对这里一无所知，电白安乐小学领导给予我们极大的帮助，我们十四名支教老师相互帮忙，相互学习，很快便适应下来。按照支教任务的分配，我的教学任务是一二年级的数学教学。当我第一次站在讲台上，我真正意识到，要上好每一节课是多么的不容易。在教室这个舞台上，一节课四十分钟很快过去，而老师课前不能只准备四十分钟的内容，“台上十分钟，台下十年功”，只有以这种严格的要求去衡量自己，你的课才能上得称心如意。

我一直以为，要当一名好教师，关爱每一个学生是必须的。这里的学生很听话，上课相当的积极，让我非常感动。为了保证每一位学生学到知识，健康成长，我严格要求自己，教孩子数学、唱歌、猜谜语，教孩子用心灵去感受这个世界的精彩和美丽。我希望课堂上学生的个性能够得到张扬，课堂氛围活跃，学生能够自主思考和完成作业，而这些孩子让我的心愿实现，我感到莫大的幸福。

七月流火，酷热难耐，支教的生活是艰辛的，农村的教师生活是城市无法想象的，我们要具备吃苦耐劳的精神。我们教师队伍团结互助，生活得以有条不紊地进行，餐桌上我们集思广益，共同探讨教学问题，交流教学心得和体会使我们共同进步，顺利完成学校交与我们的任务。

尽管吃的住的不尽人意，但安乐小学是自然的，孩子们是憨厚淳朴的，无论走到哪里都有甜甜的问候，学生的热情像一缕缕清新的空气抹去我心中的阴霾，在这里，我简单而快乐地生活着。课堂上，孩子们用好奇和纯真的眼神看着我，我真想把一切东西教给他们，让他们能够在更广阔的天地翱翔，能够成为他们的老师我无时无刻不幸福着，无时无刻不努力着。

### 心得三：美术教师的支教心得

美术教育，必须坚信每个学生都具有学习美术的能力。新课程改革，不是照样选科，更应该主动学习，并在探索的基础上进一步实践。而农村教师更加应该根据实际情况对教学教材“特殊”处理，挖掘学生的潜质，使他们获得不同程度的发展。

去年我到了偏远的农村中学支教。在那里，一个年级只有两个班级，学生一部分是本地的，一部分是“小候鸟”，随时都有可能“飞”走。更重要的是，学生本身具有的美术素质远远低于我的想象，并且参差不齐。一部分学生在小学的时候



候，无法像城里的学生那样接受正规的美术教育，因为很多村小都不具备专业的美术教师，课程的开设如同虚设。现状如此，原来的教学方法已经不适合新的学生，如何改变过去的教学方法呢？经过一年的实践，对于农村美术教学的思考，我有以下几点探析：

## 从生活出发，表现熟悉的事物

大美相当于无术，我们不能要求学生能够掌握多少技能和技法，但必须让学生对于美术这门课程产生兴趣，使他们在原来的潜质上有所发展。

兴趣从哪里来？怎样去培养？我国现代教育家陶行知先生曾经创立了“生活即学校”和“教学做合一”的教育理论体系。其“生活即教育”是教育的核心，即生活和教育是同一过程，教育被包含在生活当中，教育必须和生活相结合才能发挥作用，而且“生活教育与生俱来，与生同去，出世便是启蒙，进棺材才毕业”。

学生来自全国各地，生活习惯、风俗和生活经验各有不同，但共鸣点相同——他们生活在同一个地方，拥有目前共同的学习和生活。我支教的地方是一个海边小镇的中学，距离学校100米就是码头。穿梭的轮船、朴实勤劳的渔民、编织而成的美丽鱼网、蔚蓝色的大海、白色的海鸟……这些都是学生眼中最平常不过的景物。而放学后到海滩上去捡自己喜欢的贝壳，也成了他们生活中最喜欢做的事情，这一切都可以成为以后教师引导学生进行美术创作的基础和源泉。

感知的主观性是培养创造能力的起点。一些学生的家长出外打工，学生过着“留守生活”，往往觉得孤独，而家长的生活习惯与娱乐方式，也让他们感到无奈。那么，教师就得充分利用现成的资源，注重教学 and 实际相结合，联系学生的日常生活与学习的情景，以学生所熟悉的景和物、人和事、学习和生活为载体，构建一个良好的教学环境。

在学习《宣传画》这一课时，除了教材提供的主题外，我刻意引导学生：生活中有没有自己特别关注且愿意表现的主题，或是让自己“纠结”的问题？有一个学生的画面传达出了内心的呐喊。他用俯视的角度画了一个学生在一张桌上做作业，桌角放了几本书，而更多的空间则被凌乱的麻将牌所占据。他很痛恨母亲打麻将影响了他的学习，而母亲却熟视无睹。这样的美术作业可以让学生压抑的心情得到发泄，也可以从中了解学生的生活现状，便于教师与之沟通。可见，从自己的切身经历出发所创作的宣传画，犹显真实。

### 教材之外，实践出真知

美术新课程标准在保证基本规定性的同时给了教师更大的教学空间，不同地区的老师可以根据实际情况选择不同的教学活动，有所创新。面对这些农村的中学生，我不能按部就班地跟着教材走，必须根据实际情况进行删补。

初一的美术课上，我为学生增加儿童画或者线描。课前让学生利用课余时间到海边捡贝壳，或螺，或蛭子。相对来说，初一的学生生理年龄较小，儿童画比较好操作，易出效果，也容易让他们产生成就感。我希望学生把大海的气息带进教室，让他们在亲切的氛围中进行儿童画学习和创作。之后，我让学生举起自己的作业，教师在其中比较画面物体的位置安排，从中进行引导。在比较中让他们获得合理构图的信息，实践出真知，记忆便会深刻。

抓住学生闪光点，给学生树立信心的同时，利用多媒体给学生欣赏优秀的儿童画作品，比较自己的画面上缺少些什么，而缺少的弥补会让作品更加生动，教师可以在学生总结的基础上顺势引导学生创作。

在之前儿童画学习的基础上，还可以发掘出一些造型能力较好的学生，让他们对作品进行再创作。那就是结合乡土开发教材，再发掘自己的长处。我在学生写生海鲜的作业中，挑

选了几幅优秀的作品，引导他们利用课余时间用工笔白描的方式把写生的画面重新表现。如此一来，学生在完成作品的同时，也对中国画的知识有了一定的了解，也培养了他们耐心细致、持之以恒的学习态度，以及预想设计的行为和习惯，同时也让更多的同学明白：同一个题材的作品可以有多种表现形式。

## 学会赞赏，挖掘长处与个性

学生很敏感，因为是外来人口，家境的不富裕和对于本地环境的不熟悉，他们容易产生自卑的心理。教师要时刻提醒自己：学会赞赏，给予关爱。

有一位学生的妈妈离家出走，爸爸聋哑，在许多老师眼里，他的成绩只能排在“差生”一列。在他觉得自己“不想读书”的时候，我特意带着他到旁边的田野走走。秋天的色彩丰富，我让他记住看到的景色和位置，归纳成几大色块后，把田野、房子、树木、芦苇和小河等画在小稿上，进行调整，然后采用了一种适合他操作的表现手法——纸浆画。这种形式几乎不要求学生有太多的造型能力，只要能够静下心来耐心画完便可。作画时，我与他聊聊家常，此时，他也会放下包袱，与我敞开心扉。他对于色彩的敏感程度让我感到吃惊，我也庆幸自己的坚持没有白费。

学生作品的展出，在校园文化中尤为重要。对于学生的课堂作业，每一次我都会精心挑选进行保留，尽量做到不重复个人。虽然课堂作业的质量及不上兴趣小组的作业，但是它涉及的学生面广，是对学生学习美术的最好认可，容易调动学生的积极性。而兴趣小组的作品追求大气，表现材料的多样性。我记得展出当天，学生都兴奋地寻找自己的作品，也认出了其他同学的“风格”，每个人都有可取之处。

## 下乡教师支教心得体会篇六

一年的支教生活即将结束，回顾一年来自己的工作和表现，能够赢得学生的喜爱，受到同事的好评，得到受援学校的肯定，对于我来说真是莫大的安慰。有辛苦地付出，就有幸福地收获，我感受着支教赋予我生命的精彩。这一年的日子，让我迅速地成熟，慢慢地成长起来。感谢a小学的每一个老师，谢谢你们给我的关怀和信任；感谢双小领导给予我的帮助！

一年的支教时间，我工作着，收获着，付出着，感动着，可以说随时随地每时每刻都面临一种挑战，尽管有种种困难：离家路途遥远、生活不便、孩子幼小但我依然风雨无阻，坚持着支教工作的那份执着，用行动战胜自我，从容的面对困难，战胜困难。这一年的历程，将在我的工作生涯中写下不平凡的一页。我敬佩a小学领导的求真务实、以人为本的工作作风，佩服老师们忘我的奉献精神、认真负责的工作态度，他们默默奉献的精神让我的内心平和了许多，这一年的支教生涯是值得的，令我终身难忘！一年的支教生涯在忙碌中很快就要结束，在双方领导的大力支持和同事的无私关怀下，我顺利的完成了这一年的支教工作，现就总结如下：

作为一名支教老师，首先，我坚持走教育方针的基本路线，根据教师下乡支教教育大纲进行教学。在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真做好学习笔记，及时总结反省，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。其次，端正自己的服务态度，教书育人，为人师表。经常利用课余时间跟同事和学生进行交流，使自己成为同事们的知己，学生们的良师益友。支教对我们每个支教老师来说，是一次磨练，毕竟它打破了原有的生活规律，要具备吃苦耐劳的精神。因此，当我加入“支教”队伍之前，自己已经做好了充分的准备，不管遇到多大困难，一定要坚持下来，尽自己的努力干好自己的本职工作。我严格要求自己，服从领导的各项

安排。平时，我能主动的与其他的科任的老师沟通交流，传播新的教育教学理念的同时也虚心向他们学习。在工作中坚持做到事事讲奉献，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，理性地处理好个人利益与集体利益的关系，尽心尽职做好自己的本职工作。

平时我切实做到关心爱护每一位学生，力求成为学生的良师益友。支教一年里，我主要担任一年级语文、数学、思品、演讲等课的教学工作，并兼任一年级34个学生的班主任，每周学校安排共18节课，但是我自己却上了22节课，我深感肩上责任的重大。在所教的学生身上，我倾注了全部的爱。在语文教学中我注重培养学生的学习能力，教他们写读书笔记、练习演讲，指导学生积累语言，通过课外阅读丰富知识等，而且尽量让每个学生都不掉队。尽量要每个学生都完善自己，在各个方面有不同程度的提高。课前，我坚持做到认真备课，了解每一位学生的实际，因材施教。课堂上我再现教师的风采，循循的诱导，及时鼓励，引导学生们大胆质疑，拓宽阅读渠道。课后，我认真批改作业，对于后进生的问题，我给予更多的支持和尊重，对他们重点辅导；对于中等生，我努力使他们向更高的目标迈进；培优工作中，我鼓励他们放远眼光，开拓知识面，抓住亮点求更高的发展。要当好班主任，最重要的是要有事业心和责任感，要对学生和家长负责。接手一年级后，我发现学生有很多问题，孩子年龄太小，人太多，家长意识不到位，不配合老师的工作，简直是散沙一团。面对此情况，我立即采取行动，首先取得家长的支持配合，我及时召开了家长会，取得了家长的理解和配合。我天天利用晨会、班会反复对学生进行思想教育，让学生首先从思想认识上转变过来，知道学习的重要性。对于问题学生我经常与他们进行谈心交流，通过了解，我感觉农村的学生真的很苦，班上有三分之二是留守儿童，跟着爷爷奶奶生活，爷爷奶奶也只能是管住孩子的吃喝，很少给孩子必要的交流和学习上的辅导。课余生活贫乏，除了看电视、疯跑之外别无其他。了解到他们的家庭情况和学生内心的世界后，我及时加以引导、教育，并给予他们更多的关爱，通过这一举措，学生有

什么事情都愿意和我交流，班级纪律及学风有了很大改观。“爱其师，信其言”，我真心地关心和喜爱每一个孩子，让孩子爱上我，爱上我上的课，爱上学习。现在这些仅仅只有7、8岁的孩子在我的教育后，已经养成了良好的学习习惯，知道认真听课，按时完成作业了，更难得的是他们喜欢看课外书了。

## 下乡教师支教心得体会篇七

毕竟是离开自己熟悉的工作单位，来到一个自己比较陌生的地方，所以我知道我首先要做的是调整心态，积极面对。

其实我的所有的准备似乎都是多余的，因为夏格庄人迎接我的是一张张真诚热情的笑脸，没有多少寒暄，符校长对我这两个月的工作做了整体安排，我没有什么意见。我带培教师董玉清和沈景华，辅助两位教师进行班级管理和教材研究工作，上教学研讨课两节，做课堂教学设计方面的专题讲座一次。作为一个教师上教学研讨课并不是难事，因为这都是平日生活中，特别是周末双休的时光，为了能跟同学们多呆一会儿，我是经常是双休日不回家或是星期天我就赶到学校来，我充分运用这一时间，以朋友的身份给他们做学习思想上做工作和学习方法上给予指导帮助，让他们在人生的道路上认清自己的奋斗目标！学生的第一手资料已经被我掌握！班级的基本资料一旦摸清，师生之间的关系随之和谐化，有了这样的保护伞，师生之间的进一步交流也就水到渠成！师生之间的关系和谐后，紧接着我就开始在提高学生们的学习成绩上下功夫。

首先虚心向有着丰富教学经验的老教师取真经，认真地听取老教师讲课时方法的选择；再者我积极参加市县组织的名师模范公开课讲演和远程教育的学习，真正见识到名师的大课堂，悉听名师讲课的经验传输，真正领略到名师的风范！虚心学习到一线经验后，结合着本班的实际情况，在实际的教学中摸索前进！我充分运用在大学期间所见的新鲜事和社会

时事的新闻同学们沟通，这些新鲜事他们很感兴趣。在我的课堂上，我讲究的是用诙谐幽默的语言作为导入语言，作为上课前的“药引子”，让学生在不知不觉中步入知识的海洋，让学生在一种愉悦的环境氛围中学习新知识！在讲授的具体环节中，我主要采取是师生互动方法，采用提问设疑互相交流的方式来激发学生们的求知欲和浓厚的学习兴趣。每每看看学生们一个一个跃跃欲试按捺不住的样子，我心里别提有多美，比吃了蜜还要甜！课堂上我给学生充分的空间让谭们自由的发挥，课下我通过和学生们交流，给他们留下许多奇闻异事，将数学上的知识和他们的小小好奇心紧密连接在一块，经常帮学生们解释一些生活中的迷惑，让学生喜欢跟我交流。课后彻底地吹响了他们向知识海洋大举进攻的号角！并且不论在口头上，还是在行动上，我从未歧视过任何一个学生，对那些基础没打好的学生，存在学习困难，我决心帮助这些有上进心而基础又较差的学生们，并且从第一册开始，为学生补基础，其间每天辅导两次（午休时间和傍晚）。于是乎，小家伙们通过各种途径探求最终的真理，在这一过程中，我体会到了寓教于乐，同学们体会到了学习的真谛。这几年在校方的支持和帮助之下，我本人在业务方面进步很大，在教学上也取得很好的在成绩，这几年教学成绩在里乡排名是名列前茅，在全县排名也取得也很好的成绩。！从任以来给了我巨大的心灵震撼！农村教学环境还是不值得我去乐观，很多现实条件的制约下，农村教学还是有很多需要提高的地方。希望这样的艰苦条件会在较短的时间内解决。作为一名教师，我也没有那么好的经济条件帮助这些贫困学生，只希望他们好好学习，将来为自己的家乡发展做出最大的贡献！第一次支教心情很激动，有一种神圣的感觉，送人蜡烛，心存光明。一直都在父母的精心呵护下成长，感觉像温室里的花朵，没有去过落后的农村，体会不到生活的艰辛和困苦。听去过农村支教的同学说，有的地方确实很落后，前不着村后不着店，住宿吃饭都是问题，我不能想象那是一种怎样的状况，只能做好充分的心理准备。去农村走走看看，长长见识，尽自己最大的努力，给农村孩子带去外面世界的信息，这就是我们去支教的初衷。

带着一份执着的信念和一颗热忱的心，我们暑期实践小组经过十几个小时的长途跋涉来到济源克景镇实验小学，将在这里度过难忘的十五天支教生活。

我们支教的小学在山区里，这里给我第一印象挺好的，和我想象中的艰苦环境差远了。站在校门外远眺，崭新的教学楼，宽阔的操场，整洁的绿化，大家都感叹如此优越的条件根本不需要我们来支教，我想这次支教应该是一次愉快的冬季之旅。

我们下榻在教室里，尽管住宿条件有些不尽人意，但是村民的热情欢迎让我们很温暖，少一些旅途的劳累。第二天我们去学校拜访校长并了解学校具体情况，他们对我们的到来表示热烈欢迎，向我们交代了上课注意事项并留下了联系方式，为了确保安全学校每天给我们安排了下班的老师。因为我们来的时候已经放假了，所以没有见到所谓的“学生”。第三天早晨安排小朋友破冰。印象中农村的小孩应该是乖巧害羞的，对我们的到来陌生又好奇。但事实证明我错了。支教的小朋友很聪明很大胆，活泼好动，对我们一点也不怕生，俨然不把我们当“老师”。第一天见面就有很多迟到缺勤的现象，我们在王校长的协助下好不容易把他们按班级安排好座位，管好纪律。开始自我介绍，先是支教的同学然后是学生。我们自我介绍时候都会把名字写在黑板上并交代一下自己交的课程。

那天发现盛洁很适合支教，很会哄小朋友开心，站在讲台上滔滔不绝，很有老师的风范。薛龙很有亲和力，非常受小朋友欢迎，被围得水泄不通。支教具体事宜由丁建亮负责安排，他很尽心尽力，我们支教组有了他工作才开展得井然有序。

自我介绍结束后我坐在第一排小朋友旁边，向他们了解情况并增进感情，几天后我们就要给他们上课了，说实话还是有点紧张，对上课一点经验也没有，小学老师不好当啊。一个早上我们很多时间都是用来维持纪律的，这是个严重的问题。



他们和我想象中农村的孩子太不一样，个个都很活泼、机灵，争强好胜，乐于表现。

我旁边一个叫王宇轩的男孩就拉着我说自己如何出众，喜欢数学，爱好古典文学，擅长书法，一听说我是教地理的，就和我谈起中国地图，我不得不承认他们很聪明，而且多才多艺，比我当年强多了。后来王校长任命郑金香为班长，小男孩就愤愤不平地告诉我，郑金香有亲戚在学校当领导，奶奶是小学门卫。哦呵，现在的小孩子真不简单，小小年纪就懂世道，还把话讲得如此圆滑，我不禁感叹道。他们都是五年级的优秀学生，分别从七个班里挑选出来，很多小朋友家境不错，他们的思维方式和行为举止比起城市小孩毫不逊色。

12月20号下午是活动课，我和支教组的几个同学一起去学校帮忙维持纪律。小孩子真的很闹，我们几乎个个都扯破了嗓音，但仍然很难震慑住他们。可怜的薛龙，感冒还没有好，拿着大喇叭主持活动，估计下课后嗓子就哑了。我们把小朋友分成三队，分别由龚礼佶、曹荣华、顾梦颖带领。我负责登记比赛分数，程楠拍照，丁建亮帮忙维持秩序。比赛开始紧张有序地进行，小朋友们集体荣誉感很强，参加比赛的奋力拼搏，其他组员在一旁加油助威，小组长把大家紧密地团结起来，协调各方矛盾。每轮比赛结果出来，总是几家欢喜几家愁，不过友谊第一比赛第二嘛，玩得开心就好。最终顾梦颖带领的战龙队取得了团体第一名的好成绩。

小朋友的体力精力果然很好，一个下午的活动让我们个个疲惫不堪，他们仍旧活蹦乱跳。真的太累了，我找把椅子坐下，边看他们比赛边休息，不禁使我想起了自己的童年，曾几何时，我们也是这般天真无邪，这般无忧无虑，也会为小事和同学吵得面红耳赤，也渴望得到老师的鼓励和表扬。回过来想想觉得他们很可爱，活泼又充满朝气，于是我又站起来走进他们，融入其中的快乐。

这天下午是支教来最累的半天。大家个个筋疲力尽，但是和

小孩多呆一会儿就多一点儿感触，多一份喜悦和收获。12月25号早晨是我的地理课，终于要登上讲台了，有点紧张有点激动。我一大早起来同梦颖去学校，把课件拷到电脑上预演一遍，因为里面有许多flash，但愿电脑不要临时罢工。我教的是“中国行政区划分”，重点教他们如何认识地图，掌握各个省市的名称、简称、地理位置和轮廓识别。小朋友很聪明，瞬时记忆能力很强，一教他们马上就能掌握，提问时大家都争先恐后地回答。本来打算让他们把各省轮廓图拼成中国地图，动手环节比较有趣味性，但是因为有的小朋友没有准备好材料，我只能把他们分成两组，各派代表上来在电脑里计时比赛。这节课上下来很顺利，我很满足很开心，不知他们收获如何。站在讲台上经历着由学生到老师的角色变化，让我们感觉更加自信和成熟。

## 下乡教师支教心得体会篇八

20\_年秋季新学期，东乡县红光中小学迎来了一位特殊的客人——杨海燕，她是一位新分配来的支教英语老师。她当时年仅22周岁，是一位瘦瘦的姑娘，在学校报到的那日，很多人纷纷议论着这位支教老师。

学校安排她教初二的英语，还有六年级的语文兼班主任。她听了校长的安排后，微笑着点头，二话没说就拿起了书本走向了六年级教室……，她是去布置六年级的教室并交代一些事情。起初，大家都觉得这位瘦瘦的姑娘不能胜任教初二英语。就在大家质疑的时候，这时初二教室传来了朗朗的读英语的声音，之后是学生上英语课时回答问题的嘹亮的声音，并时而发出阵阵的鼓掌声。第一次期中考试中，她班上的英语成绩比以前大有进步，在期末考试中，这位老师还拿到了学校的教学效益奖。从此后，大家再也不会怀疑这位老师的能力了。

这位支教老师的业绩也不是轻而易举得来的，而是付出了她自己的劳动。每天清晨，她要求学生早点起来读英语，对一

些热爱学习的但又基础差的学生，她总是无私的为他们辅导。她总是说：“只要他们乐意学，我就乐意教。”课后经常有些学生找她说说心里话，她也不厌其烦的为学生进行心理辅导。

我常常在想，假如我们老师都有一颗有责任心，我们的教育事业将会发展更好！