

简爱读书心得 简爱初中读书心得(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编帮大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

简爱读书心得篇一

简爱这部书我在初一的暑假就看过一遍，当时因为刚上完关于夏洛蒂·勃朗特的一篇文章，所以为了表现我很好学，就在暑假迫不及待的买来看。这本书的语言很通俗，但我当时仍没能看太懂，我指的当然是这部书的主旨，立意，情感什么的，再加上我根本就不了解这部书创作的背景，所以看完后没加思索就放下了，只能算是讲内容知道了个大概。

这个暑假，一方面是下学期要上有关这部书的课程，另一方面是基于老师的要求，我就又翻箱倒柜，将沉睡了几年的简爱重新翻出来阅读与品味。这次，我吸取了教训，先上网将夏洛蒂写这部书的意图与创作背景浏览了一遍，心里大概有个数后再正式开始阅读文章。我不记得四年级读完后的感觉了，只记得昨天全部读完书后才知道这部书写的有多么深刻。首先，夏洛蒂生活在十九世纪的英国，那是欧洲文学的盛世时期，也是一个多事之秋，英国国内的阶级矛盾不断激化，爆发了历史上著名的宪章运动，民主意识开始萌芽。但欧洲专制主义更加疯狂的反扑，民主改革和工人运动处于高压专制之下。在这样一个混乱的政治背景下，夏洛蒂创作出了简爱，这部被后人称之为她自己诗意的生平写照，具有自传色彩的作品。内容上，这部书生动地再现了一个从小是孤儿的英国女子怎样从小在舅母家与孤儿院饱受肉体与精神上的折磨，又是怎样经过了一系列坎坷的经历，获得了自尊而又幸福的爱情的。书中的简，她虽然从小饱受折磨与痛苦，但她

自尊自强，不为自己是个穷人而向一些上流社会的所谓的富人低头，她不在乎别人怎样看待她，评价她，她只做最真实的自己，她不奢求富裕，她愿意通过自己的双手来换来属于自己的幸福生活。正是她这种不卑不亢，不想穷苦生活低头，乐观积极的态度感染了拥有智慧与财富的桑菲尔德庄园主人罗切斯特，他曾百般试探简的心思，但都被简一贯倔强正直的作风所折服，他们终于相爱了，虽然中间经历了一系列坎坷的情感考验，但他们终于还是走到了一起。

罗切斯特比简大将近二十岁，几乎到了可以做他父亲的年龄，但这并不妨碍他们的情义，兴趣相投，他们之间的爱情是纯粹纯真的，与环境的困窘抑或宽裕，生命的坎坷抑或顺利，地位的高低，财富的多少，通通无关，这种简简单单的爱情，抛开了一切物质的杂念，是心灵的彼此相吸，是灵魂的交相辉映，是令人羡慕的，真正幸福的爱情。

简爱读书心得篇二

“绝唱一段芊芊，爱无非看谁成茧。”清丽的华夏辞藻却唱出了简·爱的心声。

我盯着封面神情肃然的女子。她瘦弱，矮小，并不美。然，一股秀丽之气扑面而来。尤其是那双灵动的眼，宛若含着一泓秋水，能望穿你的内心。

简·爱是孤女，幼时寄居舅舅家，受尽一家子的虐待。后被送往慈善学校，受尽精神与肉体的折磨。在这以后，应聘到罗契斯特尔先生府上当家庭教师，同罗契斯特尔先生志趣相投，互相爱慕，决定永结百年之好。却在教堂成婚时意外被人揭穿罗契斯特尔先生已有一位疯妻子。后简·爱拒绝同表兄圣约翰结婚。最终与罗契斯特尔先生互相剖白，解开心结，过上幸福美满的生活。

在《简·爱》一书中，作者新塑了一位女主人公形象。她并

非往日小说中那种无病呻吟的富家小姐，而是出身贫寒的孤女。但她感情真挚而细腻，性格不卑不亢且刚正不阿，她有过人的智慧与敏感的自尊心，冰冷环境中的千百种烦恼和苦难——无论是没有心肝的舅妈的虐待还是慈善学校校长的侮辱与折磨——她这种气质的人是无法忍受的。她秉性不是逆来顺受的性格，她有反抗压迫，反抗暴君的反抗精神。

简爱的反抗精神绝不止在反抗压迫者上，更体现在对命运的反抗上。她追求独立自由，设法等广告求得家庭教师的职位；她在罗契斯特先生家中当家庭教师，地位犹如仆人。她瘦小，又毫无姿色，但她凭借自己的精神气质击败了那些觊觎罗契斯特夫人称号的贵族小姐，使罗契斯特先生早把阶级鸿沟置之度外，爱上了她等等。

她追求平等自由，绝不愿成为男人的附属品。爱，要爱得真挚；爱，是必须产生于两种思想的共鸣。她爱罗契斯特，是因为他俩品德高尚、兴趣相投。对于这样的爱，她会为之殉命。

但对圣约翰先生的求婚，尽管他是个善良正直的好人，而且救了她并令她有工作，但没有心灵相通的爱，她怎能结婚？她坚决地拒绝了与这个将自己献给了上帝的求婚者。

于简·爱而言，最珍贵的是人的尊严与自由，其次是爱。

而真正的爱，是为彼此竭尽全力地化茧成蝶。

简爱读书心得篇三

读完此书，我被简·爱那独立自主、自强不息的精神品格，那丰富、明确、坚定的追求女性在社会上的独立和尊严的个性所震撼，我也为海伦的智慧、爱心、真诚所感动。

是的，虽然她在人世间的生命是短暂的，可她的一生却绽放

出流星般的光芒。我还为罗切斯特先生的热情奔放、敢作敢为、敢爱敢恨、有同情心而感到敬佩。我憎恨里德太太，她对穷人的痛恨是简·爱以及读者都难以忘记的，她作为简·爱的舅母，狠心地将年仅十岁的简·爱送进孤儿所，并一心盼望她在瘟疫中死掉！

简爱读书心得篇四

当你相貌平平，毫不起眼时；当你家境贫寒，面徒四壁时；当你孤身一人，伶仃飘流时，你的选择是什么？如简·爱般自尊自爱自强！

夏洛蒂·勃朗特塑造的简爱是不幸的，她的不幸来自于自然与社会，在普通人眼里是那么难以忍受：她没有双亲，没有钱财，她是男人世界中无足轻重的弱女子，雪上加霜的是她还不够漂亮！世界不需要不听话的人，她的坚强让她更加没有魅力，因为她学不会逆来顺受！所有人都在告诉她对生活不要有太多奢望，她却拒绝别人强加的卑微地位！她在当时是那么的离经叛道，所以人们眼中的她劣迹斑斑：她要求世人接受她的本来面目；她可以微不足道，但却执着于当自己命运的主宰；她也许不够漂亮，却敢于追求自己所爱！

我们看到了黄勃这样用才华闯出一片天地的好演员，但更多的是各种被整容失败的负面新闻包围的鲜肉鲜花；我们看到了任长霞这样俯首甘为孺子牛的人民好公仆，但更多的事因贪污受贿仓惶出逃的国家蛀虫；我们看到了像刘伟这样即使没有双臂也勇敢逐梦的人，但更多的是和霍邱那个男子一样因生意失败就轻易放弃生命的人！可见，理想多么丰满，现实却那么骨感！

那么对于饱受争议的现实，我们是该责怪人，还是去责怪这个社会？其实，我们扪心自问，我们身边，茶余饭后的头条上真的是没有简爱这样的人存在吗？有的，还不少，但是曾经的他们被黑的体无完肤！

一千个人心中，就有一千个陈光标!陈光标为了倡导环保出行，以身作则，亲自砸了自己价值百万的奔驰车。虽说刺激不小，但是出发点始终是好的，可是除了少部分支持声音，其他的都是“炫富”“有钱了不起”的讥讽!可我们不能否认这就是陈光标，做自己想要做的事，走自己想走的路，不需要别人的认可，我的人生我说了算!就凭这一点，就值得我们尊重!

既然上天让我们做不了简爱，那就做一个简爱式的人，想我所想，爱我所爱，坚强勇敢，一往无前!

简爱读书心得篇五

暑假，闲来无事，便捧起世界名著——《简爱》津津有味地看了起来。

文中的女主简爱是一个命运悲惨的女孩，她出生于一个穷牧师家庭。不久父母相继去世。幼小的简·爱寄养在舅父母家里。舅父里德先生去世后，简·爱过了10年受尽歧视和虐待的生活。舅母把她视作眼中钉，并把她和自己的孩子隔离开来，却在儿子对简爱毒揍时不劝阻。从此，她与舅母的对抗更加公开和坚决了，简被送进了罗沃德孤儿院，还被舅母说成爱撒谎的坏孩子。

孤儿院教规严厉，生活艰苦，院长是个冷酷的伪君子。简·爱在孤儿院继续受到精神和肉体上的摧残。由于恶劣的生活条件，孤儿院经常有孩子病死，她最好的朋友海伦在一次大的疾病中去世了。这次疾病也使孤儿院有了大的改善。简·爱在新的环境下接受了六年的教育，并在这所学校任教两年。由于谭波尔儿小姐的离开，简·爱厌倦了孤儿院里的生活，登广告谋求家庭教师的职业。桑菲尔德庄园的女管家聘用了她。庄园的男主人罗切斯特经常在外旅行，她的学生是一个不到10岁的女孩阿黛拉·瓦朗，罗切斯特是她的保护人。最后，她以坚强的品质，收获了幸福。

我又反复看了好几遍，使我眼眶湿润。漫漫长路上，《简爱》
是我的精神财富，它将陪伴我一生。