

2023年动物的手和脚小班教案(大全14篇)

高一教案是对教学内容、教学目标、教学过程等进行详细规划和安排的教学设计。接下来是一些大班教案案例，希望能够给大家提供一些灵感和思路。

动物的手和脚小班教案篇一

滑梯是小朋友们喜欢的玩具，小班孩子刚刚入园还不懂得如何正确、安全的滑滑梯，当他们来到滑梯前，都会兴奋不已，有时会争着、抢着上滑滑梯，会造成一些危险。此活动让孩子们学会正确的滑滑梯，引导幼儿学会人多的时候要依次排队，做一个小小文明人。

动物的手和脚小班教案篇二

——现在已经是春天了，让我们一起去外面走走看看吧！
(出示课件)

——春天来了，小燕子从温暖的南方飞回来，小熊小蛇青蛙从冬眠的洞里钻出来游戏。柳树光秃秃的树枝上长出了一个个绿绿的小嫩芽，柳条披上了绿衣裳。迎春花、樱花、桃花、白玉兰、山茶花都开放了。

天气渐渐暖和了，我们脱去了厚厚的棉袄帽子手套，穿上了轻便的衣服，一起高高兴兴地春游去！

——我们来到了一片绿色的大草地！哇！你们看是谁飞来了？
(蝴蝶)

二、美丽的蝴蝶

1、看看蝴蝶：让我们到蝴蝶王国去看看吧！

——蝴蝶身上有什么？

——蝴蝶身上还有五颜六色的花纹和图案呢！

2、说说画画蝴蝶

——蝴蝶还有一个小秘密，他的左边和右边的大小、花纹和颜色都是一摸一样，就叫对称对称，高。

——让我们一起来画画这些美丽的蝴蝶吧。

——先画蝴蝶身体，蝴蝶的身体很苗条，然后加上长长弯弯的触角。接着我来画翅膀，先画右边的翅膀，上面大大是前翅，下面小小是后翅。画好左边画右边，左右两边一定要对称，翅膀一个大一个小，蝴蝶肯定要飞不起来了，要摔下去了，一样大小，最后加上各种好看的花纹，同样左边右边也要对称。

——我们的面前有这么多美丽的草地，请你快让小蝴蝶飞上草地吧。（选择自己喜欢的画纸：砂皮纸、刮蜡纸）

三、幼儿作画，教师指导

1、各种方向的蝴蝶，蝴蝶的翅膀、花纹要对称。

2、不同的线条装饰（刮蜡纸），运用不同色块涂色（砂皮纸）。

四、延伸活动：

将美丽的蝴蝶放入美工区让孩子们继续完成，将完成的作品剪下布置教室。

动物的手和脚小班教案篇三

蚂蚁妈妈：宝宝们，今天，我们带着大面包到草地上去玩玩，好吗？（音乐声中，蚂蚁宝宝和妈妈背着大面包边爬边念儿歌：“小蚂蚁背面包，嗨哟嗨哟爬呀爬，嗨哟嗨哟爬呀爬，爬到草地去玩耍。”）

二、小蚂蚁玩面包

1、亲亲大面包

蚂蚁妈妈：大面包是我们小蚂蚁的好朋友，我们抱抱它，亲亲它，再站起来把大面包举得高高的，抱着面包轻轻地转一圈。

2、自由玩大面包

（1）蚂蚁妈妈：大面包真高兴，听一听，它好像在说话呢！哦，大面包说：它想和我们小蚂蚁一起玩呢！那我们就带着大面包玩一玩吧。

（2）蚂蚁妈妈鼓励小蚂蚁想出许多办法玩面包。如：抛接大面包，抱着面包滚一滚，在大面包上跳上跳下，把面包顶在头上，把面包垒高等等。（教师进行个别指导或带全体孩子集中学1~2个动作）

3、玩“小路”

（1）接“小路”

蚂蚁妈妈：宝宝们快过来看一看，这两只大面包连在一起多开心啊，它们是好朋友呢！如果把这些大面包一个一个都连起来，那一定很好玩的，我们来试试吧！（鼓励小蚂蚁和妈妈一起合作把“面包”一个一个接起来）

(2) 玩“小路”

蚂蚁妈妈：看看，这么多面包连接在一起，变成了很长很长的什么呀？（幼儿自由说）

蚂蚁妈妈：现在，我们在小路上可以干什么呢？谁会勇敢地爬过去！还可以怎么玩？（引导幼儿在“面包小路”上走、跳、骑等）

三、把“面包小路”抬回家

1、下雨了

（放“下雨”音乐）蚂蚁妈妈：听一听，这是什么声音？哎呀，下雨啦！我们赶快把“面包小路”抬回家吧！

2、把“面包小路”抬回家

鼓励小蚂蚁一起把“面包小路”“嗨哟，嗨哟”抬回家。

动物的手和脚小班教案篇四

一、交流清明节的来历和风俗。

结合《小朋友的书、春天里》第21--24页“清明节的传说”，讲述故事。

通过提问引导幼儿理解故事内容：清明节是一个什么样的节日？

人们怎样过清明节？

故事中古代人怎么过清明节的？有些什么风俗习惯？

幼儿使用《小朋友的书、春天里》第25页“清明节的风俗”，

看图说说现代人们在清明节期间的活动。

二、幼儿交流清明节的安排

提问：你们准备怎样过清明节？

三、讨论清明节的相关活动

1、小组讨论：我们的清明节：引导幼儿讨论清明节相关活动，并将活动用图画的方式画在纸上。注意引导幼儿考虑活动策划的可行性。

2、交流讨论结果：师结合幼儿的设想确定相关活动安排，主要包括：采艾青、做青团、参观茶园、到烈士陵园扫墓等。

四、教师组织幼儿折已学过的菊花和百合花，幼儿可将折好的花带回家，清明节扫墓时用。

动物的手和脚小班教案篇五

设计意图：

根据《指南》艺术领域的教育目标与价值取向，以及我班幼儿音乐方面的关键经验，意在培养幼儿喜欢参加唱歌活动，尝试仿编歌曲。这首歌曲内容贴近孩子们的的生活是孩子们所熟悉的。通过多媒体图谱，更能激发了幼儿参与活动的兴趣，使幼儿在愉快的情景活动感受歌曲活泼欢快的特点，用自然、欢快地声音演唱歌曲。并进行仿编歌词内容，体验仿编歌曲的乐趣。

活动目标：

1、感受歌曲活泼欢快的特点，能用自然、欢快地声音演唱歌曲。

- 2、尝试用替换的方法大胆仿编歌词，体验仿编歌曲的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

ppt课件

活动重点难点：

活动重点：能用自然、欢快地声音演唱歌曲。

活动难点：能用替换的方法大胆仿编歌词。

活动过程：

一、观看画面，激发兴趣。

师：看看今天老师带来了什么——这是什么水果？（苹果）

师：苹果看起来是什么颜色的？（红、圆）

师：恩，树上许多红苹果。

师：我们一起来说说看“树上许多红苹果”。

用同样的方法说出另外三幅图的内容。

二、出示图谱，学唱歌曲。

1、看图谱跟着老师一起朗诵歌词。

这四幅图里藏着一首很好听的儿歌，师先引导孩子尝试着说，然后和孩子一起读儿歌。

2、看图谱，完整欣赏歌曲。

它不但藏着一首好听的儿歌，还是一首好听的歌曲呢。

3、看图谱学唱歌曲。

(1) 复习歌词。

(2) 用好听的声音跟唱歌曲。

(3) 边唱歌边大胆用动作表现歌曲。

三、仿编歌词，快乐演唱。

1、尝试仿编歌词。

师：“你们还喜欢吃什么水果？”

2、快乐演唱自己仿编的歌曲。

四、小结。

动物的手和脚小班教案篇六

(一) 导入课文。

1、教师以自己收集的一组“幸福”画面，引出幸福的话题。

老师：“同学们，今天老师带来一组精彩画面，想看吗？”
(请看视频，描述视频。)

2、出示课题。

老师：“看了这动人的画面，同学们内心感到怎样吗？”
(幸福。)”“好，这节课，我们一起来学习跟幸福有关的歌曲《幸福拍手歌》(板书)。

(二) 讲授新课。

1、学生听音乐，整体感受音乐。

老师：“请同学们先听音乐。”(点击“歌曲学习”)

2、简介音乐。

老师：“同学们，好听吗？这是一首小朋友们最喜欢的外国歌曲，听起来让人感到无比欢快、幸福。同学们，想学会唱吗？”

3、学习节拍，强调“附点音符”。

老师：“好，要会唱这首歌曲，我们先来学习歌曲的节奏。”(出示小卡片，点击“歌曲节拍”，从一拍、一节、一句、一段，板书)

4、学习歌词。(培养学生阅读能力)

点击视频，老师示读，学生齐读，注意节奏。

5、学唱歌曲。

(1)再听音乐，学生跟唱(要求学生拍手，注意节奏)

(2)学谱(注意区别，三句比较，突出“级进”的旋律，点出难点)

(3)学词(从跟到齐唱，个别示唱)

6、创编歌词。

(1) 自由讨论。（培养学生创作思维）

老师：“同学们唱得真好，你们还可以用什么动作来表达自己幸福的情感与心情呢？让我们当一回小小作词家，编一段歌词，唱一唱，好吗？”

(2) 打开课本48页，看词齐唱。（结合书本）

(三) 师生展示。

老师：“时间过得真快，马上就要下课了，老师想请同学们一起上来跳个舞，好吗？”（在歌舞中说“再见”）

动物的手和脚小班教案篇七

1. 老师讲故事

2. 提问：老师说：“刚刚小猴子是怎么滑滑梯的？”

(二) 角色扮演

给每个孩子戴上小猴子宝宝头饰，老师戴上小猴子妈妈的头饰。

导入活动，激发兴趣。小猴子妈妈：“今天天气真好，小猴子，妈妈现在带你们出去玩滑梯。”

1. 向幼儿介绍滑梯及其玩法。提问：我们怎么样玩滑梯呢？请几名幼儿滑一下。

小结：纠正幼儿玩滑梯时的不正确姿势。老师正确示范后再请幼儿示范。

2. 人多的时候应该怎样玩滑梯？

小结：玩滑梯人多时要先排好队，一个跟着一个，不拥挤推拉。从楼梯这边上去两手扶好了，一层层地往上爬。眼睛看好楼梯，爬到顶，坐稳后，两手扶着滑梯两边，两条腿并拢，再滑下来。如果不这样好好玩滑梯，做不正确的动作，就会发生危险。

3. 幼儿练习玩滑梯，教师指导幼儿按正确的方法玩滑梯。

(1)小猴子妈妈：“刚才我们看了小猴子妈妈滑滑梯，你们会不会象它们那样玩？”

(2)小猴子妈妈：“孩子们，你们想不想再玩一遍？这次，你们玩的时候，妈妈给你们每个拍张照，看谁滑的好。”（及时纠正幼儿不正确的动作，鼓励幼儿用正确的方法玩滑梯。）

结束活动：让幼儿自由玩滑梯，老师巡回观察，注意小兔宝宝们们的安全。

动物的手和脚小班教案篇八

活动目的：

1熟悉歌曲旋律，能够跟随老师有情的唱歌曲

2、学唱附点音符，感受歌曲的优美意境。

3、引导用洪亮的嗓音唱歌

活动准备：

了解春天的景象，抒发对春天美好景色的回想，春天挂图一幅

活动过程：

一、发声练习

引导幼儿唱《跟我唱》，学习附点音符的唱法

二、谈话春天，引发幼儿对春天的美好向??

现在是什么季节？你是从哪里感受到春天来了？

你最喜欢春天的什么地方？为什么？

（引导幼儿从人们的活动、穿着及大自然的变化进行联想，丰富幼儿对春天的多重认识）

三、出示春天挂图，教师朗诵诗歌，引导幼儿欣赏歌曲里的春天

1、出示挂图，引发幼儿思考

图片上有什么？这是什么季节？从哪里可以看出来？

如果把这幅图片编成一首歌，这首歌的旋律应该是什么样的？

2、朗诵诗歌《春天是个淘气包》，并请幼儿回答问题

这首诗歌的名字是什么？什么是淘气包？

诗歌里为什么说春天诗歌淘气包？（引发幼儿用诗歌里的语言进行描述）

3、老师再次朗诵诗歌，引发幼儿美的感受

4、老师引导幼儿共同朗诵诗歌

四、教师示范唱，引导幼儿熟悉乐曲旋律

老师要把这首好听的诗歌编成一首优美的歌曲，引发幼儿唱歌的欲望

春天碰到了什么？小草和小花被染成什么样的了？

春天牵出了什么？把什么引来了？它是怎样歌唱的？

（重点练习第一段和第二段的中间部分）

五、教师与幼儿共同演唱，鼓励表情丰富，声音优美动听的幼儿。

2、自选同伴表演唱

4、独立演唱歌曲

活动结束后，

引导幼儿在活动区中表演唱

动物的手和脚小班教案篇九

这一活动主题源于幼儿对社会生活中某一事物——小蝌蚪的关注，它不同于通常以知识结构或学科结构考虑教学内容的做法。活动的展开是以幼儿参与，教师的适当指导为特征的，符合新纲要中教育内容的选择“应体现贴近幼儿的生活选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野”的原则。本活动以其有趣的情节和丰富的情感内涵激发了幼儿的创作积极性。首先活动一开始，教师就创设了优美动人的情境符合幼儿爱想象的心理特点，接着，教师在组织幼儿观察讨论范例的过程采用不同的情节引导幼儿观察蝌蚪的外形和姿态的变化，并把帮青蛙妈妈找蝌蚪宝宝的愿望

自觉地、持久地倾注于创作之中，最后当幼儿把自己画的小蝌蚪全部送给青蛙妈妈并和青蛙妈妈一起做游戏，使幼儿的情绪达到了高潮，体验到了成功的愉悦，顺利地实现了教育目标。同时这一活动分别在泰州市幼儿园和朱庄乡中心幼儿园的同一年龄班进行了实施，并没有因为城乡儿童存在的经验差异而影响教学效果。

动物的手和脚小班教案篇十

提供各种不同的皮球，让幼儿运用感官发现皮球的外形特征。

2、探索皮球的弹性，师生共同解决皮球滚、拍的原因。

师：皮球宝宝还有许多本领，我们一起来玩一玩，看一看它究竟有什么本领。

幼儿自由探索

提问：你是怎么玩的？你发现了什么？

幼儿：我发现皮球会滚。

师：我们一起滚一滚（引导幼儿朝不同方向滚）皮球宝宝为什么会朝不同方向滚。

幼儿：因为皮球是圆圆的

师：谁还有不同的玩法？

幼儿：我是拍的皮球跳的很高。

师：因为皮球有弹性，所以我们拍的时候会跳起来。

幼儿一起拍皮球，看一看皮球跳得高不高。

师：你还喜欢什么样的皮球宝宝？

幼儿：喜欢花皮球、足球、篮球、乒乓球。。。。。

延伸活动：幼儿到操场自由进行拍球比赛。

动物的手和脚小班教案篇十一

一、开始部分“热身活动”

1、游戏“吹泡泡”

幼儿游戏后站成大圆，贴圆片做自己的位置标记；活动身体：随音乐做律动“小虫子，钻洞洞”

教师带幼儿听音乐，边说儿歌边做动作，“小虫子，钻洞洞，钻呀钻，钻呀钻，越钻越高兴！”

二、基本部分：

(一)小虫子钻洞洞*虫子想钻小朋友身上的洞洞，我们用身体的各部位变洞洞，好吗？

*启发幼儿说一说，你的洞洞是用什么部位变成的？教师带一条虫子钻一钻小朋友探索出的洞洞。

*幼儿一起带小虫子钻洞洞，要求幼儿可以钻自己身体的洞洞，也可以钻一钻其他小朋友变出的洞洞，教师也参与到活动中去，和幼儿一起钻洞洞，教师也可以变出洞洞，让幼儿带虫子来钻一钻。

*小虫子钻累了，送小虫子回家休息。

(二)幼儿之间相互搭洞、钻洞。

*教师启发“谁能搭一个小朋友能钻过去的洞洞？”(鼓励幼儿尝试搭一搭，钻一钻)*幼儿自主选择“搭洞”或“钻洞”，进行游戏(教师提醒幼儿合作，并及时表扬和鼓励幼儿搭出“新洞洞”，表扬和鼓励幼儿多种“钻法”。提醒幼儿注意安全，不相互推挤，不踩踏幼儿小手)(三)师幼相互搭洞，钻洞。

*教师启发：能设计一个老师钻过去的洞洞吗？

*师幼共同游戏。

三、结束部分*师幼，教师观察幼儿的活动量(摸一摸是否出汗)*放松活动，带幼儿活动身体各部位。

动物的手和脚小班教案篇十二

春天是一个美丽的季节，我们经常会在这时利用美丽的春景来丰富幼儿的生活经验，激发其热爱大自然的情感。比如带幼儿春游、布置自然角等。一天班上有位幼儿带来了许多小蝌蚪，我将它们安置在自然角中，孩子们很好奇地围着小蝌蚪，你一言我一语地议论开了，有的说：“小蝌蚪的妈妈是谁呀？”有的说：“小蝌蚪黑乎乎圆圆的真可爱”……后来有位幼儿告诉大家小蝌蚪的妈妈是青蛙，可其他孩子不相信。他们很奇怪小蝌蚪没有大眼睛、绿衣裳也没有四条腿怎么会是青蛙呢？于是我给他们讲了《小蝌蚪找妈妈》的故事，使他们知道了青蛙确实是小蝌蚪的妈妈以及小蝌蚪变成青蛙的过程，这以后班上的孩子只要一有空就去自然角看看小蝌蚪有没有变化。看到孩子们对小蝌蚪这么感兴趣，我就思考让幼儿用美术手段来表现他们喜爱的小蝌蚪。小班幼儿由于才开始接触美术，他们更多是利用画笔来表现他们的感受。为了让幼儿了解除了用笔可以表现自己的生活体验以外，还可以借助很多工具来表现，如幼儿最熟悉的身体器官。因此我选择了幼儿的身体器官——手指来作为绘画工具，设计了这节手指画——《小蝌蚪》的美术活动，从而激发幼儿参

与美术活动的兴趣。

动物的手和脚小班教案篇十三

《体育与健康》新课程改革地教育思想，教育方式，教学内容，教学评价等方面发生了深刻的变化，它更加关注学生的发展和学生运动的愉悦感。从而养成良好的体育锻炼的习惯。形成终身体育锻炼的意识，打下坚实的基础。它强调学生的运动体验、强调学生的自主、合作，探究学习方式的形成，具有较强的实践性。它将学生的身体健康心理健康和社会适应能力提高到一个新的角度，重视学生健康三维观的培养，增加学生的社会责任感。

本课目标是力求靠近这些新的教学理念，所以大胆设计以多种游戏贯穿于教学中，旨在“玩中练，玩中表现，玩中指导，玩中提高”。

二、教材内容的确立的分析

篮球是同学们喜欢的体育项目。由于集体性强，具有强烈的对抗性和趣味性，能满足青少年身心发展的需要，对于培养机智，灵活，勇敢顽强，合作精神；锻炼身体，锻炼意志都具有重要的价值和意义。原地双手胸前传接球是篮球技术中基本动作之一，也是初学者较为掌握，较为实用的技术，对于其它技术的掌握也有衔接作用，掌握了传接技术为篮球的进攻技术奠定了基础。

三、教学过程分析及教学特色

根据教材特点，本课以游戏贯穿全课，从准备部分的活力球操到结束部分的自编放松操，体现了“低起点，小步子、多活动、快反馈”的特色。本课还采用了三自教学方法：自选内容；自选方法；自定目标。放手让学生亲自体验，不断总结及时评价，培养兴趣。

1、课的准备部分：

为了提高同学们做操的积极性，让他们尝试编操的乐趣，课前让他们搜集资料分组编操，教师加以指导帮助，组合成一套适合同学们的球操。师生的双边活动有助于感情的融洽和学习兴趣的激发，同时培养了学生之间的合作意识，为进行基本部分做好生理、心理准备。

2、课的基本部分：

(1)、尝试性进行无限制的教学游戏，学生积极性提高。兴趣浓厚，参与意识强烈。一旦出现失败或不尽人意的地方就会有强烈的求知欲望，想解决问题，学生从“要我学”到“我要学”。教师利用提供学习方案等手段给学生以的自主空间，游戏教学强调了学习的过程，学生主动参与的过程，这种由浅入深，实践到理论再到实践的过程，符合学生认知过程，学生在宽松没有压力的情况下学习，积极性和主动性得以发挥。

(2)、教师与学生共同总结练习体会，揭示正确的原地双手胸前传接球的动作，接着教师根据不同层次以及学生不同的需求提出多种学习方案，加强了学生之间师生之间的合作学习互相交流。形成较为正确的动作以后各组可以根据自己的需求选择自己感兴趣的的游戏，也可以自定游戏规则及自定目标。前提当然是要课前培养好体育骨干，在游戏练习中不断巩固加强动作准确形成。

(3)、“活动篮筐”对抗赛则更注重体现篮球运动激烈的对抗性和趣味性，培养同学之间的竞争合作的意识。同时，也为原地胸前双手传接球过渡到行进间双手胸前传接球过过渡的铺垫。

(4)、身体素质练习游戏化，以发展学生的下肢力量和协调性素质为主。跳长绳是同学们喜欢的项目，加入传接球的内容

更具趣味性、娱乐性。同时加强了同学之间的合作、竞争的意识。

3、课的结束部分

采用自创放松球操，既培养了创新精神又加强了同学间的合作与交流。同时也达到消除疲劳，愉悦身心的目的。最后学生自评本课的感受及收获，教师点评。

动物的手和脚小班教案篇十四

- 1、讲南瓜灯的传说，引发幼儿好奇心。
- 2、请幼儿说说都听过哪些关于万圣节的故事。
- 3、观看视频，具体的了解万圣节的由来和传说。
- 4、你们喜欢南瓜灯不？那我们动手做一个属于自己的南瓜灯好不？

二、南瓜灯制作步骤

- 1、先切割开南瓜的顶盖，要切成六边形，以免盖上时掉进去。
- 2、把里面的南瓜籽用小勺挖出来，准备雕刻的地方刮薄瓜皮。
- 3、图案或表情粘贴在南瓜上，用彩色笔在南瓜上画出轮廓，在进行雕刻。
- 4、在雕刻中要有耐心，用裁纸刀雕刻时要注意安全，以免人受伤。
- 5、雕刻完后，把南瓜擦干净，把蜡烛放好，点着，完成！

三、小结

- 1、这节课需要两位老师配合，在下面指导幼儿。
- 2、在教学中要经常互动，可以问问幼儿喜欢什么样的表情。
- 3、在雕刻部分选好图案后只需要教雕刻技巧，之后教师逐一指导幼儿。
- 4、本节课的工具会给幼儿带来危险，各位教师一定要注意幼儿安全。