

平凡的世界读后感初中生 初中平凡的世界读后感(精选8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

平凡的世界读后感初中生篇一

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，绊缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿

的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

平凡的世界读后感初中生篇二

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课，如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的意义有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，有着这平凡的感动，有着执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，没有一条小船不是经过风暴而顺利抵达港湾的，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进，感谢路遥带给我们这个平凡的世界。

平凡的世界读后感初中生篇三

小学毕业的那一年，我从大伯家姐姐那里第一次看到这本《平凡的世界》，厚厚的书页，泛黄的书纸，这对于当时的我来说确实是属于大部头的一本书，用来打发无聊的时间最为合适。慢慢的，在奶奶家院子中的那棵核桃树下，我被书中的故事吸引，心情随着书中人物在“平凡的世界”里的不平凡的人生而起伏。时隔多年，在图书馆，我又看到了这本《平凡的世界》，本来是想抱着回忆童年的心情来阅读，却又读出了不一样的味道。

《平凡的世界》中描写的故事属于上个世纪七十至八十年代，通过那个年代的中国现代城乡生活，展现了以孙少平为代表的人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、在这个年代读来仍令人荡气回肠。虽然那个年代对于我这个八五后来说十分的遥远，但是通过路遥给我们的讲述，我好像亲身经历过那个时代一样，人物是那样的鲜活，场景是那样的清晰，心情是那样的跌宕。来自农村的我非常能理解孙少平为生活所做的奋斗，也能理解孙少安和田润叶爱情悲剧的根源，因为他们就是一群普通的面朝黄土背朝天的农民，历史是由他们创造的，同样他们也是受历史洪流影响最深的一群人。他们在那个久远的年代的人生追求，其实就是我的父辈甚至就是我个人的人生追求，更是所有人的人生应有的信仰和追求。

从十几岁的年纪到现在，重新在对一遍《平凡的世界》，心情已不仅仅是少年时代的轻松与休闲，青年时代的我从路遥先生的《平凡的世界》中汲取到更多的营养。伟大的作品是用平实的语言去描写亘古不变的人情人性。他告诉我们，尽管每个年代都有每个年代的悲哀，每个人也都有自己不能选择的出身和命运，但是只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。路遥先生也教会我们要有独立的人格，在任何时候都要有自己独立的思考，尽管你可能会遭遇孤独，只要你认定了自己的理想，那么就勇往直前。

平凡的世界读后感初中生篇四

少平是一个坚韧不拔不向艰难和穷困低头的人，我从他身上嗅到了一种勇敢、坚强、刻苦的味道。贫穷如他，一顿只有一个黑馍馍，饥肠辘辘，加上生活家庭重担的压迫他严重的营养不良。而正是这样一个瘦弱的身体却有一颗不甘于为农民的执着的心。因为农业至上的缘故，学生们上课的时候非常少，即使上也就是一些政治课。少平便利用这时间看一些中外的名著，这打开了他的视野也让他有了一颗向往另一个“世界”的心。而小霞的出现，引领了他按自己的心走下去。《参考消息》在那时是一本政治信徒所必备的《圣经》，小

霞则为少平提供了这重要的新闻报纸。两个人也在对国家大事思想的交流时产生了友谊并渐渐互生情愫坠入爱河，虽然结局是可悲的但过程是值得人细细回味的。少平随着社会的动荡与稳定也确定了自立的人生，完成了从一名高中毕业生到煤矿工人的转化，让自己的心灵在“平凡的世界”中升华开花。

少安也许比少平活得更为艰苦，在家庭的重担、村大队的勾心斗角中前行并有声有色的活着，在当时充满矛盾与疯狂的时代是极其不易的。他有着商人的头脑和不甘于贫穷的内心，在观察到烧砖有赚钱的前景时，作为一个农民少安果断的开始了他的生意经。也有过失败，因为技术人员的失误辛辛苦苦经营起来的砖窑毁于一旦。一时失败的打击、同村人的白眼都落到了这个不到三十岁的青年身上。然而，他并没有放弃，又重新来过。这次他并没有失败，付出终归得到了不菲的回报，日子红火起来他成了乡亲们羡慕的“冒尖户”。心胸宽广的少安并没有计较村民们的白眼和背叛，他收留了无业的村民并捐款建造了学校，贡献于社会也报效了祖国。在一切都和和美美时命运之神似乎有意玩弄这个善良积极的小伙，他勤劳的老婆秀莲患上了肺癌。这之后的人生也在平凡的世界中不断的默默的书写着。

这对兄弟是这本书的灵魂人物，他们对劳动的尊重、对生命的拼搏、以及对人生不甘的诉说都深深的感染着我，给我精神的寄托。我想即使时代在改变，从少平少安身上彰显出来的精神也是值得21世纪的广大学子们学习并从灵魂深处敬仰的。

平凡的世界读后感初中生篇五

近段时间我也把书本翻出来看了看。

读后，我深刻觉得我们青年一代，应该抽出一些时间，安静细致的读上一遍，它可以教会我们什么是担当，如何培养对

家庭的担当、对事业的担当，如何体现个人价值？对我们这代人成长具有一定指导帮助的作用。人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

在阅读中，我渐渐进入了人物的角色，站在不同角色，体验当时处境中的人物。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。

哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，是改革的前驱者和先锋者，勇于进取，敢于开拓，历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中炼就了吃苦耐劳的倔强精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。

他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强。人常说：“穷人的孩子早当家。”我们不要嫌弃贫穷，应该把它当作一种财富，“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。

这本书记录了一段历史，记录了一段社会，记录了一个时代，也记录了一段成长的经历。人，无论在什么位置，无论多么贫寒多么卑微，只要一颗火热的心在，只要热爱生活，对他就是平等的。所以，我们要保持一种积极向上的阳光心态去迎接每一天高效快乐的生活工作！

平凡的世界读后感初中生篇六

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，

无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线。

通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。

那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜。

平凡的世界读后感初中生篇七

午后，泡上一杯清茶，仰躺在客厅的沙发上，享受着暖融融的阳光，阅读着手里捧着的《平凡的世界》，心里惬意极了。

最早读这本书，是在自己上中学时，正值青春年少的时期，那时的自己对这本书最深的印象就是孙少安孙少平兄弟俩在面对现实压力和人生抉择时，依旧坚守最初梦想和对爱情执着的追求，尤其是润叶对少安那真挚而令人感动的纯洁的情感，久久地在我的脑海中浮现。现在这部小说被改编成了电视剧，当我在看电视的时候，又一次捧起了这本书，此时的

我已是不惑之年，看着电视剧，读着这本书，品着书中的人物，理着书中的情节，悟着书中的启示，真是受益匪浅！

平凡，是生活的本色。这里的一切都是平凡的，正如书的题目“平凡的世界”一样，平凡的人，平凡的事，平凡的物，平凡的生活，但是平凡并不是平庸，平凡的东西往往孕育着伟大，彰显着神奇，缔造着美丽。

对家的责任与担当彰显了主人公平凡背后的伟大。主人公孙少安是平凡的，他无息无声地生活和劳作在黄土高原这片广大的土地上，淡淡的高原黄赋予了他质朴宽广的秉性。你看：他为了供弟弟妹妹上学，为了与父亲一起撑起风雨飘摇的家，年仅十三岁且成绩优异的他便辍了学，没日没夜地跟随父亲到地里锄地、拔草，以维持那微薄的家业；他与心爱的人润叶青梅竹马，因种种原因而又与爱人失之交臂，最终凭着自己的坚毅的个性从痛楚中走出，最终他收获了婚姻生活的甜蜜幸福；正当幸福美满的生活刚刚开始，却偏又遭遇妻子绝症的打击；生活给了他抗击磨难的免疫，从挫折中走出，生活的历练让他有着与年龄不符的坚毅与担当，他仍是坚强勇敢的汉子，也正是这份对生活的坚毅与担当，让我们感受了他的人生的不平凡。

对生活的执著追求和坚定信念表现出主人公平凡背后的伟大。孙少平，他是农民的儿子，生活的贫困、命运的不公却并不曾将他的脊梁压弯，高中毕业的他虽没有良好的际遇，却对未来有着美好的憧憬。从山乡教师到漂泊的揽工汉，从建筑小工到煤炭工人，惨淡的境遇没有阻碍他追求的脚步，美好的爱情坚定了他人生的信念。失去爱人的悲痛还在隐忍，一次义举中又遭受毁容的重创，然而不幸并不曾让他停滞不前，重拾信心，他又继续迎接生活的挑战。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。我们佩服他！

冰心说过：“爱在左，情在右。”是啊，《平凡的世界》这部书中记录的不论是亲情，友情还是爱情，都有一种扣人心弦的力量，不禁令人潸然泪下，为之动容，正如李煜所写“剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头。”

二十年后再读这本书，明白了：生活不在于追求伟大，在平凡中寻找一道属于自己、属于社会的不平凡的道路，才是生活的真谛；懂得了不管命运多么不公，生活多么不如意，都能够不屈不挠、勇往直前地走下去；领悟了人生是一场永无止息的奔跑，没有重复的风景，只有奇迹的见证，没有明确的终点，只有追求的永无止境，对人生的责任与担当，对生活的执著追求与坚定信念的道理。

平凡的世界读后感4

上高中时就常听说《平凡的世界》这本书，但一直没有机会看，上大学后抽时间读了这套书，感受很深，因为此书以近乎悲剧的色彩告终，所以更加的发人深省，也更值得回味。孙少平是本书的一号男主角。他在高中是曾有过一段短暂的初恋。但和大多数人一样，孙少平的初恋是失败的。这对他的打击不大也不小，使得有自卑心理的他在很长一段时间不感奢谈感情。就在他失恋后不久，又一个一个叫田晓霞的女孩闯入了他的生活。她是个很有思想，很有个性的女孩。他改变了孙少平的生活，为他地道的农民血液里注入了新元素。正因如此，孙少平在高中毕业回家后，便不满足于当一辈子农民。

于是他坚持背井离乡，开始了流浪生涯。在城市里的颠沛流离，使他尝尽了生活的艰辛，但是他没有屈服。他在城里邂逅了已上大学的田晓霞，以后他们每星期都要见一次面，互相交流，田晓霞定期借书给孙少平。他对他的生活也细心地关照着，并且帮他谋得了一份固定职业——矿工。与此同时发展的，是他们的感情，他们互相都感觉到了对方的不可替代性，再精神上，他们已经分不开了。他们终于表白了！然而

爱情的萌芽却也是悲剧酝酿的开始。当时的他们，一个是长年工作于地下的矿工，一个是活跃于大城市里的记者。天各一方，他们仍保持着通信，他们仍有着极深的感情，田晓霞还出人意料地到矿场去探望孙少平，然而这一切都改变不了一个事实：他们只能是精神上的伴侣。两情若是长久时，只能在朝朝暮暮。矿工生活的艰苦，是常人难以想象的，孙少平需要心灵的慰藉，而他的情人却远在他乡，于是作者适时地安排了惠英嫂这个人物。惠英嫂也许是所有矿工心目中的理想女性：温柔，体贴，勤劳，能吃苦。她本来有一个幸福美满的家庭，然而她的丈夫也就是孙少平的师傅，在一次事故中丧生。这打击是毁灭性的。

孙少平义不容辞地为她撑起了一片天空。这时他们的感情是十分纯洁的：惠英嫂还没有完全从丈夫的死中解脱出来，而孙少平的感情，则倾注在远方的田晓霞身上。故事到了这里，似乎已不能再发展了，非得有个转折不可。作者也许是含泪安排了田晓霞的死。结局不难推测，历经磨难的俩人无声地走到了一起。我坚信它仍是一个悲剧性的结局。我想作者是要把一种真实的生活状态展现给世人：大多数人的生活是不圆满的。

看完了这套书，我久久不能平静，是啊，世界是平凡的，人生也是平凡的，很多不甘平淡的人，追求了折腾过后还要屈于平淡。但平凡的人生中也总会酝酿着一些不平凡的故事，感情上更有很多无奈，我们无法追求爱情和生活的完美，只能默默的珍惜自己现有的，掌握和经营好自己的心境和自己的每个选择，也许我们的年幼无知会让你错过了什么，但从而又不经意间得到了什么，我们不自觉间也许伤害了很多人，也许践踏了纯洁的爱，但我们依旧要继续我们的生活，走好人生的下一段日子，经历了，尝试了，失去了，又获得了，反反复复的一个轮回，酸甜苦辣的一个周转，这才是人生。

平凡的世界读后感初中生篇八

《平凡的世界》对我来说是一部很有意义的小说，因为第一次读它的时候是在xx年，当时正面临着考试的压力，是它带来了动力并让我对文学有了另一种释义——朴实无华便是真，善，美。该作品全景式描述了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以主人公孙少安、孙少平两兄弟为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，在这个平凡的世界中不断超越自身局限，最终获得生活上的成功，谱写出一曲充满活力的生命之歌。他们兄弟俩向人们揭示了人生的自强与自信，奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，一系列复杂的矛盾纠葛纷繁地交织，荡气回肠。

《平凡的世界》之所以是一本好书，是因为他的人物以及情节都刻画的很真实，直让人仿佛置身于那个时代，体验着那个时代的风风雨雨，看后让人很受启发，回味无穷。

人性之美。人性的魅力在纯真的质朴中是最耀眼的，因为亲情、友情、爱情是一条永远剪不断的线。主人公孙少安的家是贫穷的，但也是富有的，家人之间那份浓浓的亲情就是他们最大的财富。孙玉厚是一个高大的形象，他是家里的顶梁柱。可是谁能想到作为一家之主的父亲，在他慈祥的笑容后面有多少的生活艰辛与无奈，但是孙少安知道，他父亲在他面前抱头痛哭流涕，他第一次看见刚强的父亲在他面前流泪，他自己也哭了，他知道，面对生活的艰苦，他将要和学校大门永远的告别了，他多么不情愿啊！但他理解父亲的痛苦——父亲也不愿意断送他的前程……就这样，他的学生生涯随着那张名列全县第三的好成绩而收到的录取通知书的到来而终结了。文中那朴实无华的语言，最撕扯内心情感的描写入木三分，看到这里我都忍不住泪流满面，少安为了弟弟妹妹，为了这个家牺牲的太多太多了，他没日没夜的忙碌着，从来没有为自己“自私”一下。书中使用最频繁的词语就是：“亲爱的，亲爱的大地，亲爱的双水村、亲爱的父亲、亲爱的弟弟、亲爱的朋友……”总之，人世间的真情都在这

里一一展现。“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”这就是另一主人公孙少平的感情箴言，活泼潇洒，但温柔体贴的田晓霞不幸早逝，一串银铃似的笑声远去，消失……令人惋惜，但他放弃多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀慧英嫂的结合，高尚的人格令人佩服，流露出深厚的人性，人性之美。