

的段的作用 写景的段落和心得体会(精选19篇)

欢迎各位宾客携手共度美好时光，在这里收获美好回忆。一段好的欢迎词需要有一个引人入胜的开头。在这里，小编为大家整理了一些精心撰写的欢迎词范本，供大家参考和学习。

的段的作用篇一

第一段：介绍

作为一种中文写作习惯，写景的技巧在文章中占据着重要的位置。写景对于提升文章的形象形态塑造，丰富文学意象，鲜明艺术感染力是有积极的推动意义的。如何写好景呢？就需要我们熟练掌握写景的技巧，用适当的语言，描绘一个生动、真实而又美好的世界。

第二段：要点

写景的关键在于细节把握。细节的把握可以让读者能够清晰、生动地感受到作者所描绘的景物。写景要“言简意赅、重点突出”，不能谈及无关紧要的内容，或是口胡乱扯，而应突出主要的特点，并且深入描绘，让读者可以感受到场景的真实感和艺术感。写景的时候，可以借助意象、比喻、拟人、夸张等各种修辞手法，来让景物更有生动感，更富有“观看性”。

第三段：技巧

要想写好景，还需要具备良好的语言能力。优秀的语言能力包括对丰富词汇的运用和对语感的掌握。语言的美感，对于一个好的文学作品来说，是至关重要。要时刻注意用词准确、简洁，避免流水帐式的描写，而是更强调语言的美感和感染

力。除了这些，写景还需要有一定的想象力，让自己更好的观察周围的环境和详细的表征，把写景的过程，变成一个伟大的阅读体验。

第四段：体会

写景不仅能丰富文学意象，而且还能让读者了解文化和历史，它是人与世界的交融，也是艺术与人生的交融。在写景的时候，我们不仅仅是通过语言、文字表达出我们的思想和感受，也是通过我们的情感和智慧来启迪和感染读者。只有提炼出我们灵魂中最深刻的思想和感受，才能用生动的语言和词汇表达出来。

第五段：总结

写景对于提高文学写作的水平是非常重要的，只有细节、情感以及语言的全面提升，才能写好万物，以表达出一个生动的、真实的、美好的世界。写景的技巧不仅仅是应该掌握，还要有真情和理性的交融，使作品更具艺术魅力。人生就是一场旅行，不同的环境与场景，对于一个作家来说都是具有文学价值的。让我们用心去描绘，丰富我们的内心世界，营造出一片美好的景色。

的段的作用篇二

写景是文学创作中重要的组成部分，为作品增添了色彩和美感，让读者更加投入到作品的情境中。在写作中，如何掌握好写景的技巧，让读者感受到丰富多彩的场景，是每一个作家都需要探究的问题。本文将分享我在写作中的一些心得体会，希望对大家有所启发。

第二段：写景的技巧

写景是在文学作品中通过语言描绘自然景物、社会环境、人

物心理等一切具体事物的方法。在写景的时候，可以进行形象描写、色彩描绘、气氛营造等方式来让场景更加具体化。其中形象描写最为关键，通过对物体本身的特征和特点进行描写，能够让读者直观地感受到景色的美丽和独特性。色彩描绘则能够增强读者的视觉感受，让场景更加逼真。气氛营造则能够让场景更加紧张或悲壮等，增强作品的情感色彩。

第三段：写景的重要性

写景除了为作品增添色彩外，还能够起到传达主题、表达情感等多种作用。例如，当我们想要描绘一个美好的人间天堂时，可以通过刻画具体的景色和各种自然事物的变化来表达人与自然相互依存、和谐共生的主题。此外，在描写悲伤或紧张的剧情时，写景也能够起到和情境融为一体的作用，让读者身临其境，直观感受到文章中的气氛变化。

第四段：写景的表现效果

写景通过比喻、象征等手法，能够让写作更具有象征意义和理论深度。描写自然环境则可以在对生态的关注上表现得更具深度。例如，我们可以通过描绘被污染的河流、空气中弥漫的烟雾等手法，表达对现代社会生态环境破坏的不满和担忧。在这样的注重写景的作品中，不仅能够表达作家的内心感受，也能够激励读者对环境保护、生态治理等问题产生更多思考。

第五段：总结

写景在文学创作中担任着很重要的角色，通过对别具一格的场景的描绘，能够让作品更具生动感和鲜明性。在写作描绘时，掌握好精准的语言和具体形象的描绘，搭配恰到好处的气氛营造，在对表达主题和情感有所推进的同时，也让读者更加享受艺术作品带来的心灵愉悦。对于每一个作家来说，掌握好写景的技巧是非常重要的第一步，一旦理解和运用娴熟，

必将为作品锦上添花，为作品的艺术价值加分不少。

的段的作用篇三

1、这漫天的雪花，随风飘扬，好似一个个可爱的雪娃娃，调皮的跳了下来，像一位位仙女，身穿一件洁白的裙子，轻飘飘的；又像一朵朵白色的小花。

2、雪花像翩跹的粉蝶，欣喜地闪耀着她的“翅膀”好象把晶莹的絮片撒到大地上，让大地在柔软的床幔底下休息。孕育着新春的生长。

3、雪花依旧在天空飘呀，飘呀。我用画画，留下雪花。一笔，两笔，雪花被我放大了。呃，不够。我拿起相机拍下了雪花及雪的壮景。雪花像害羞了呢，随着风飘向了另一边。

4、雪花儿飘飘，我抬头仰望天空，雪花正像一片片羽毛飘落下来。雪花飘到同学们的头上，变成了闪闪发亮的小银帽；雪花飘到蘑菇亭里，石蘑菇仿佛有了生命，跳起舞来。空气也仿佛被雪过滤了，是那样的清新，有一种纯净的、真实的自然美。雪给万物带来了生机，它让万物纯洁，大地、万物需要雪，离不开雪。雪花落在哪儿，哪儿就会变美，雪花儿飘飘、，雪花儿飘飘，它将世界装点得美不胜收。

5、雪花悄然地飘落着。那飞舞的雪花，一朵，一朵像是漫天的蒲公英，又像是无数幼小而不可名状的生命，在苍茫的夜空中颤动、沉浮、荡漾。神情是那样怡然，变幻是那样神奇。田静仿佛觉得有一只白色的巨翼正在冥冥之中掩过大地，不知不觉眼前已是白茫茫的一片了。

6、雪花朴实无华，雪花默默无闻，雪花从不计较名利，简简单单，快快乐乐，这就是雪花的精神。

7、雪花落在树上，给冬青树枝披上了一件洁白的绒衣，让他

们成为冬季的姣姣者。树枝上都挂着一条条白雪，毛茸茸的，不仔细看，还以为那是谁插在哪儿的精美的装饰品。这一片壮观的景象，不由不是你想起两句著名的诗句：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”

8、雪花很白很白，白得那么纯洁。它们把大地变得也很纯洁、很美丽。我有种这样的感觉：雪不仅仅使万物变得纯洁，也使人们的心灵变得像它一样美丽、纯洁。

9、雪花给我们带来了无穷无尽的乐趣。回到家里，我静静的观赏雪景。我突然想到：珠宝带给人们的是面子，雪花带给人们的是无穷无尽的欢乐。雪花虽不及珠宝华丽，也不及珠宝耀眼，但是带给人们的是比面子金钱更加珍贵的东西，那就是发自内心的快乐，拥有快乐比拥有金钱面子更好。

10、雪花是世界的“化妆师”，也是我们孩子的好伙伴。当白雪铺满大地的时候，我们都冲出家门，在乐园中玩耍，堆雪人，打雪仗……一片欢声笑语，使冰封世界充满了生机，雪花一刻不停的飞下来，掉在孩子们的头上、肩上、脚上，哈！都成圣诞老人啦！轻轻接住一片雪花，它不久就会消失，变成一滩闪光的水，微微向脸上一摸，会使你觉得格外舒坦，从来没有这样舒服过！

11、雪花像蝴蝶那么优雅，像蒲公英那么洁白，真是太美了！

12、雪花在开空中飞舞着，好像笑着在说：“朋友们，一起来跳个舞吗！来呀！几朵雪花在天空中翩翩起舞。非常开心，慢慢地飘了下来。眼看就要掉在地上了，我用双手接住了“跳舞的雪花”。雪花落在了我手工上，感觉有点儿凉飕飕，但是看到这么纯洁、美丽的雪花，我觉得心里暖洋洋的。神奇的雪花，在天空的照耀下，显得格外明亮。六边形的雪花闪烁着银光，一闪一闪的，犹如天上的小星星。

13、雪悠悠地飘着，将天地渲染成白茫茫的一片。柳絮一般

的雪，芦花一般的雪，轻烟一般的雪，流转，追逐，来时纤尘不染，落时点尘不惊。一朵朵六角小花，玲珑剔透，无一重样。粉雕玉琢，可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的纹路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品？与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天宫里某位仙子的眼泪！

14、夜深时，白日里车水马龙的大街唯有路灯只身孤影。雪花于此时肆情的绽放，开出大朵大朵妖艳的花。包裹着这座安详的城市，宛如一只白色的蝴蝶画着翩翩的弧线。

15、一旦下大雪，雪花纷飞，人们好象来到了一个幽雅恬静的境界，来到了一个晶莹透剔的童话般的世界。松的那清香，雪的那纯净，给人一种凉莹莹的抚慰。一切都在过滤，一切都在升华，变得纯洁而又美好。

17、一片片小雪花像烟一样轻，玉一样纯，银一样白，飘飘洒洒，纷纷扬扬，从天而降，亲吻着久别的大地。

18、雪花从一望无际的天空轻轻飘落下来，纷纷扬扬、飘飘洒洒……一朵朵、一片片晶莹如玉，洁白无暇，像天上的仙女撒下的玉叶、银花，又像天宫派来的白色天使，是那样的美丽，无私的把大地装扮成了童话中的白色王国。

19、雪花，是人间的神圣纯洁的代表。我喜欢雪花，喜欢它的晶莹剔透，喜欢它的洁白无瑕。

20、我走到室外，置身在漫天飞舞的雪花中，在白色的琼楼玉宇间，仰望着天空飘落的雪花，手伸出来，接住落下的雪花，我仔细地观察了雪花的样子，整朵雪花呈六边形，它的花纹伸展得非常整齐，像树杈分开的样子。

21、我望着天空中飘飘荡荡的雪花，透过雪花，我好像看到一个粉妆玉砌的雪花世界。那个世界里，雪花是一个个可爱的小精灵，为雪花世界增添了华光异彩。

23、是浪花在此撞击，如此耀眼活泼？是玉兰披霞争艳，这般洁白美丽？哦！她比浪花更晶莹，她比玉兰更圣洁！她??是迎风飘舞的雪花，冬天的使者，庄稼的卫士！

24、上课了，我恋恋不舍地望着窗外那洁白的雪花，心想：小雪花，多来一些，我要堆一个美丽的白雪公主；小雪花，多来一些，把空气变得更加清新、纯净；小雪花，多来一些，让小麦的棉被再厚一点。

25、那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

26、那飘逸的雪花，飘飘洒洒的落下来，看到那无数的雪花飘下来，好像无数个花瓣特意合拢起来，又像给人们在跳舞，还象无数个小天使，在给我们奉献出清香的气息。真美啊！

27、那瑰丽的六角花瓣，烟一样轻，玉一样润，云一样白，悄悄落到大地上，为大地妈妈盖上了一层棉被。放眼望去，整个世界白茫茫的犹如一个童话般的冰雪王国。

28、漫天的雪花飞舞，它们是那么的悠然自动，那么的纯洁无暇。仿佛整个世界都被这种气息所笼罩。吹口气，好像马上要将你融化。窗外的银杏不情愿的飘落下那几片的叶子，挂上了这白茫茫的一片。

30、柳絮一般的雪，芦花一般的雪，轻烟一般的雪，流转，追逐，来时纤尘不染，落时点尘不惊。一朵朵六角小花，玲珑剔透，无一重样。粉雕玉琢，可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的纹路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天宫里某位仙子的眼

泪!

的段的作用篇四

1、家乡的雾，没有峨眉山的雾那样壮观，那样美丽;没有黄山的雾那样浓重，那样变幻莫测。然而，我却最爱的还是家乡的雾。

2、雾与云的结合可以说是苍天赐给我们最美丽的`景致。山的尖端，云雾缭绕，山好似已经冲进了云霄之中，这景致，比画更有灵气，比诗更具诗意，看上去是迷茫的，近一点，有清晰了，我们置身其中，连空气都被雾感染了大半，在呼吸的顷刻，你会充分地感觉到——雾的气味比花更浓，更馥郁，更自然。

4、出门时，大雾渐渐浓起，似乳汁样，笼着万物，朦朦胧胧。迎面驶来一辆车，走过一位挑担的菜贩，他们从何处来，又向何方去?街上的一切都神秘着，一切都放缓了步子，缥缥缈缈，钻雾而来，隐雾而去，似一方仙境乐土!

6、双峰山的雾是温馨的雾。她仿佛是一幅硕大的写意画，从天际垂下，使得竹海似隐似现，泉水似凝似流。她不属于那种“雾锁山头山锁雾”的浓雾，使人喘不过气来，也不是稀疏的让人乏味的薄雾。她妙就妙在她的似隐似现，给人以神秘感;她妙就妙在她的宁静而雅致，给人以清新自然的感觉;她妙就妙在她的洁白而亲切，给人以温暖的感觉。

7、双峰山的雾是秀美的雾。她好像一位古典少女，把一缕素娟轻轻摇晃，引得游人痴迷。这种美简直无法比喻，不知是晨雾托起了双峰，还是双峰挽留了晨雾，总之，山、林、雾已是密不可分。漫步于晨雾之中，所有的一切都让人赏心悦目。

8、又一阵雾来，又是全山孤清。明亮的水帘，飞溅的瀑群，

渐渐隐没了，朦胧的黛色后面是一片高挂的水响。衣衫上沾染了几点雾珠，峰头老衲的钟声时浑时越。仰望九华，除了留梦，我还能做些什么呢？把这份胜情揽在怀里，于云端挥手，指间尽是朵朵清凉的雾花。

9、雾在我心中无疑是最具有气质的，因为它让我的心灵得以解脱，得以愉悦。在太阳未舒展腰身之前，雾已经包围了整个大地——房屋、高山、原野，()加上我都已经成为了雾的囊中之物。它难以捉摸，让接触了它的人都对它产生疑惑与向往，而这也正是雾吸引我的地方。

10、家乡的雾——浓。浓得深邃，深得清纯，丝毫没有城市中的雾那样含有油腻味。但它却很可爱，在有雾的天气，虽然人们很难在隔着几步地方看清对方，但是，一丝丝的雾气，飘上了我的额头和我美美的亲吻，我无法躲开它的亲吻。带有轻柔的雾，望望四周，雾浓得很，连树和花草也无法辨清，我却飘飘欲仙，与雾融为了一体。浓雾变化着，一会儿化作了凉风，一会儿变成晶莹剔透的小水球，沾在我的头发上，沾在的眉毛上。我轻轻地闭上眼睛，怕惊吓了它们，任其发展变化，丝丝的清凉使我感到心旷神怡，如入仙境。

12、我见过的最气势磅礴的雾，是大山谷里的雾，很厚，很浓，似云团，似汹涌澎湃的波涛，刹那弥漫整个山谷。

13、来临，雾在起舞，它草草地穿了一件纱衣随风起舞，那种摸样是美妙绝伦的。我欣赏着，我黯然着。我庆幸我能看到雾，能找到感觉。

14、雾是内敛的，总在沉默中延展。浓绿的山色，湛蓝的天空，苍劲的石刻，虔诚的生灵，都离不开它的妆点。放生池里，三四只乌龟已经探出了脑袋，游到了竹排上。雾正好也稳稳地浮在了水面，与竹排仅半尺之遥。龟静止了，雾也静止了，它们久而未语，只凭心神交谈。或许是发现了我的逼近，龟突然跃进了水里，晨雾被拨开了一道印痕。雾并不急

忙散去，悠闲自若，安宁地守望着龟的消逝。

15、雾笼罩了大地也包括天空的星星太阳月亮。以至整个银河系和宇宙。雾未散的时刻，我在观望，它在升腾蔓延至每个人的眼球，我正成为了它的第一个侵入者。因为我迷恋雾，我欣然发觉，雾是我心中的居所，它让我的思想与心灵不再飘摇。

16、双峰山的雾是有生命的雾。美丽的晨雾就像大山的女儿，亲吻着母亲的面颊。她仿佛得到了母亲的呵护，便把流动的美回报给游人。当你沉醉在她的神韵之中时，不知不觉一轮红日升起。此时此刻，太阳仿佛像一个黄中透红的大苹果，向人们展示出更加奇艳的风韵。

17、雾更浓了，失了楼台，迷了津渡，身在桃源，也“望断无寻处”。轻轻抬足，似欲御雾凌云而行；缓缓举手，好像仙池轻身飞舞……人们徜徉在雾的太虚幻境中，做着好梦，美梦。太阳滞留在雾的身后。

18、随着时间的推移，雾渐渐淡了，像一层乳白的薄纱，如梦，如幻，如诗，如画。周围的事物也魔术般地出现，街道两旁的楼房又恢复了往日的雄姿，路旁的花草树木又重现了昔日的风采。

的段的作用篇五

当我们提到写景，大多数人首先想到的是一篇美丽的描写自然的文章。但实际上，写景并不只限于这一方面——它包括了对于任何一个场景、物体以及人物的描写。那么，如何写好一段景物描写呢？在本篇文章中，我们将分别从关注细节、丰富词汇、真切感受、意境贯通以及情感表现五个方面来谈谈我对于如何写好一段写景的个人体会。

首先，一个出色的写景段落需要关注细节。或许对于一位读

者来说，一座山的描述可能已经足够生动，但是对于一个细微处看得出区别的读者来说，他们会更加在意一些看似不起眼的细节。比如说，与其简单地写道“远处的山峰看起来十分雄伟”，不如写“远处的山峰绵延不绝，边角分明，仿佛破云而出的分山叶是它最夺人心魄的王者之姿”。差别背后是对于细节不断推敲的精益求精，它让描写更具生动性和相信度。

其次，一个富有感染力的写景段落需要言语丰富多彩、用词准确。普通的使用“美丽”、“漂亮”等形容词已经不能满足现实需求。倘若你将“美丽”换成“雄浑”，或者把“漂亮”换成“艳谷流金”，就会发掘出不一样的写景世界。用具体的形容词和词组，能够塑造出更具影响力的感觉和效果。

第三，一个传神逼真的写景段落需要让读者感到真实。例如，如果我想写一个春天的场景，过多夸张的形容与设想将失去生动与魅力。曲径通幽处，花开花落时，直接使用部分细节，直接忠实的描述会给读者一种真实的感觉。细致的叙事有助于规避感性想象带来的夸张与过分。

其次，意境的贯通是很重要的。漫步在春日的公园，踩着桥面，听着鸟儿的鸣叫，看着一艘喜庆的小艇喝彩。当所有元素连接在一起时，能够掀起更好的心境。要让读者感受到自然和人类之间的协调，熟知各种基础物质的内部构造和化合方式。前面提到的词语对于意境所带来的贡献非常重要。

最后，情感的抒发是写好景物描写段落的重流。散文的魅力在于能够唤起读者的共鸣，领略到内心的感受。比如看到一场轻盈的雪，暮色下的孤芳自赏，会寻欢作乐的海浪。只有让读者在同时情感上得到滋养，增强共鸣与感受，如此他们才能深刻而完整地走进到作品中，凝视、聆听、沉浸。

以上所述，作为一名写作初学者，我还有很多需要学习和提高的地方，但是正是这些不断学习和提高的过程，让我能够

更好地理解 and 创造出一个更加独特、充满生命力的写景。在日后前往各地旅游、游玩的过程中，我也希望能够通过所学，更好地享受周围的光景，吸氧、感生灵共鸣，写出一个更高明和更完整的写景段落，让读者读后心领神会。

的段的作用篇六

第一段：介绍心得体会的背景和重要性

心得体会是我们在某个经历或学习过程中根据自己的思考和感悟总结出来的体会和心得。它不仅是对经历的回顾和总结，更是对自身成长和发展的一个指引。通过总结心得，我们可以更好地认识自己，明确自己的优势和不足，并基于此来调整自己的行为 and 态度。因此，心得体会对我们的成长和进步具有重要意义。

第二段：分享自己的心得体会以及背后的思考和感悟

在我参加学校班干部选拔的过程中，我通过争取班级同学的支持走到了最后，成功当选为班长。这个经历不仅让我体验到了领导的喜悦和责任，也让我深刻认识到作为一名优秀的班干部需要具备的品质和能力。在与同学们交流中，我发现身为班级领导者，最重要的是要善于倾听和沟通。只有与同学们建立起良好的关系，才能更好地了解他们的需求和意见，并做出适当的决策。此外，我还意识到了团队合作的重要性。作为班级领导者，我需要统筹全班的资源和力量，发挥每个人的潜力，实现班级的共同目标。

第三段：谈谈心得体会对个人成长的积极作用

通过总结心得，我意识到自己的优势和不足。优势是我善于倾听和理解他人的需求，能够很好地与人沟通和合作。这使我在担任班长时能够与同学们建立良好的关系，使班级更加团结和融洽。然而，我也发现自己在决策时有时过于追求一

致性，不够果断和决断。同时，我在组织能力方面也有待提升。通过认识自己的不足，我开始更加努力地学习和改进自己。我主动参加了一些组织能力和领导力的课程，并积极寻求领导者们的建议和指导。通过努力，我逐渐提升了自己的决策能力和组织能力，取得了更好的成绩和更深的人际关系。

第四段：探讨心得体会对将来规划和目标的帮助

总结心得对于规划未来和设定目标具有积极的影响。通过对过去的思考和总结，我更加清楚地认识到自己的兴趣和潜力所在。我发现我对组织和协调方面的工作有着很高的兴趣和天赋，同时也在这方面获得了肯定和成绩。因此，我决定将来在组织管理方面找到一个合适的方向，并努力提升自己在这个领域的技能和经验。我制定了一系列具体的目标和计划，包括参加相关领域的课程和实践，并向那些在这方面取得成功的人学习和借鉴。

第五段：总结心得体会的重要性和对个人发展的价值

总之，心得体会是我们在学习和成长过程中的一个宝贵财富。通过总结心得，我们可以更好地认识自己，明确自己的优势和不足，并基于此来调整自己的行为 and 态度。心得体会对我们的个人发展具有重要意义，它可以帮助我们建立正确的人生观和价值观，为未来的规划和目标定下基调。因此，我鼓励每个人在经历和学习中时刻保持一颗总结和思考的心，积极总结心得，不断完善自己，实现自我价值的最大化。

的段的作用篇七

心得体会的段落是我们在学习和生活中不可或缺的一部分。通过总结和反思，我们可以提高自己的能力，成为更好的人。以下是我对心得体会的一些思考和体会。

首先，心得体会是对自己所经历的事件或事物的感悟和总结。

在学习过程中，我发现经常性的总结和反思对我提高学习效果起到了重要的作用。通过总结我可以找到自己的不足之处，然后在以后的学习中加以改进。而在生活中，心得体会帮助我更好地理解 and 处理我所遇到的各种问题和困难。通过从不同角度和层面去思考问题，我能够找到解决问题的最佳路径。

其次，心得体会的过程需要耐心和毅力。在总结和反思的过程中，我经常会遇到困惑和挫折。有时候我会觉得自己所总结的内容并没有带来明显的改变或进步，这让我感到沮丧。但是，通过不断地去尝试和探索，我渐渐发现了心得体会的作用。它并不是一蹴而就的，需要长时间的积累和沉淀。只有持之以恒地去努力，我才能逐渐提高自己的思维能力和解决问题的能力。

第三，心得体会是与他人交流和分享的机会。在总结和反思的过程中，我往往会思考自己的观点和看法。然而，当我把我的心得体会与他人分享时，我会受到来自他人的不同角度和想法的启发和冲击。这种交流和分享的过程让我开阔了思路，增加了对问题的理解和思考的深度。通过与其他人的交流，我能够接触到更多不同的思维和观点，这有助于我更好地调整自己的思维方式和解决问题的策略。

再次，心得体会让我更好地认识自己。在总结和反思的过程中，我不仅仅会发现自己的不足之处，还会发现自己的优点和潜力。通过了解自己的长处和短处，我能够更好地利用自己的优势，同时努力改进和克服自己的不足之处。这种自我认识让我更加自信，并且将我带向了成功的道路。

最后，心得体会是一个不断追求进步和成长的过程。通过总结和反思，我能够了解到自己的进步和成长。而这种进步和成长并不仅仅局限于学习，也包括了我在生活中所取得的点滴进步。每一个心得体会都为我指明了前进的方向和努力的目标。正是通过不断地总结和反思，我才能够不断地成长和进步。

总之，心得体会是我们学习和生活中必不可少的一部分。通过总结和反思，我能够提高自己的能力和思维方式。同时，通过与他人交流和分享，我能够开阔思路，了解多种观点和思维方式。心得体会让我更好地认识自己，并且不断追求进步和成长。通过持之以恒的努力，我相信我会成为一个更好的人。

的段的作用篇八

不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜开 唐·宋之问《苑中遇雪应制》

地白风色寒，雪花大如手 唐·李白《嘲王历阳不肯饮酒》

冬尽今宵促， 年开明日长。（董思恭：《守岁》）

隔牖风惊竹，开门雪满山 唐·王维《冬晚对雪忆胡居士家》

寒风摧树木，严霜结庭兰。 汉·乐府古辞《古诗为焦仲卿妻作》

寒天催日短，风浪与云平 唐·杜甫《公安县怀古》

花——王安石 墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪 为有暗香来

江山不夜月千里，天地无私玉万家 元·黄庚《雪》玉：喻白雪。

绝句——杜甫 两个黄鹂鸣翠柳，一行白露上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

六出飞花入户时，坐看青竹变琼枝 唐·高骈《对雪》

乱云低薄暮，急雪舞回风 唐·杜甫《对雪》

南邻更可念，布破冬未赎。（陆游：《十月二十八日风雨大作》）

千山鸟飞绝，万径人踪灭。孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。唐·柳宗元《江雪》

墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪 为有暗香来。梅花——王安石

且如今年冬，未休关西卒。（杜甫：《兵车行》）

秋月扬明恹，冬岭秀寒松。（陶渊明：《四时》）

霜严衣带断，指直不得结 唐·杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》

谁将平地万堆雪，剪刻作此连天花 唐·韩愈《李花二首》

水声冰下咽，沙路雪中平 唐·刘长卿《酬张夏雪夜赴州访别途中苦寒作》

天寒色青苍，北风叫枯桑。厚冰无裂文，短日有冷光 唐·孟郊《苦寒吟》

溪深难受雪，山冻不流云 清·洪升《雪望》

斜阳疏竹上，残雪乱山中 唐·韩翃《褚主簿宅会毕庶子钱员外郎使君》

旋扑珠帘过粉墙，轻于柳絮重于霜 唐·李商隐《对雪二首》

严冬不肃杀，何以见阳春 唐·吕温《孟冬蒲津关河亭作》

燕山雪花大如席，纷纷吹落轩辕台 唐·李白《北风行》

一条藤径绿，万点雪峰晴 唐·李白《冬日归旧山》

已讶衾枕冷，复见窗户明。夜深知雪重，时闻折竹声。唐·白居易《夜雪》

的段的作用篇九

1、只见天地之间白茫茫的一片，雪花纷纷扬扬的从天空飘落下来，四周像拉起了白色的帐篷，大地立刻变得银装素裹。我不禁想起一句诗“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”真美呀！

2、那雪花洁白如玉，它是天宫派下的小天将，还是月宫桂树上落下的玉叶呢？雪花像美丽的玉色蝴蝶，似舞如醉；像吹落的蒲公英；似飘如飞；像天使赏赠的小白花儿；忽散忽聚，飘飘悠悠，轻轻盈盈，无愧是大地的杰作！只见眼前的雪花像蝴蝶一样调皮，一会儿落在屋檐下，一会落在树枝上，还不时飘在行人的脸上。

3、大雪纷纷扬扬落下，那一片雪花在空中舞动着各种姿势，或飞翔，或盘旋，或直直地快速坠落，铺落在地上。

4、雪让人的感觉只有一个字——冷。大地一片银白，一片洁净，而雪花仍如柳絮，如棉花，如鹅毛从天空飘飘洒洒。

5、初下雪时，往往雪片并不大，也不太密，如柳絮随风轻飘，随着风越吹越猛，雪越下越密，雪花也越来越大，像织成了一张白网，丈把远就什么也看不见了。

6、雪，盖满了屋顶，马路，压断了树枝，隐没了种种物体的外表，阻塞了道路与交通，漫天飞舞的雪片，使天地溶成了白色的一体。

7、风越来越大了。那朵小云变成了一片白色的浓云，慢慢地升了起来，扩大起来，渐渐遮满了天空。下起小雪来了。陡然间，落起大块的雪片来了。风呜呜地吼了起来，暴风雪来了。一霎时，暗黑的天空同雪海打成了一片，一切都看不见了。

8、雪下起来了。多么美丽的雪花呀。在初冬刚来到的时候，雪花就及时地报告了冬天的来临。下课的时候，同学们跑到操场上，有的在欢呼，有的在跳跃，有的张开双手去接那飞舞的雪花。看哪，快看哪，雪把大地盖上了。天上，地上，到处是雪。白色的大地，白色的房屋，白色的树林。

9、洁白的雪，我爱你，我爱你的纯洁。你把大地装饰得一片银白，你把大地打扮得多么美丽。

10、傍晚，大片大片的雪花，从昏暗的天空中纷纷扬扬地飘落下来。霎时间，山川、田野、村庄，全都笼罩在白蒙蒙的大雪之中。

11、落光了叶子的柳树上，挂满了毛茸茸、亮晶晶的银条儿；冬夏常青的松树和柏树，堆满了蓬松松、沉甸甸的雪球。

12、雪仙子在尽情地挥舞着衣袖；在飘飘洒洒的弹奏中，天、地、河、山，清纯洁净，没有泥潭。

13、哇，只见天地间下着细小而密集的雪花，并且越下越大，越下越密，好像无数的仙女向人间播撒花儿，传达着春天的祝福。过了半晌，雪慢慢的停了，只见平台和长廊的栏杆都覆盖着一层厚厚的白雪，花盆里花的枝干和叶子上都托着一团团的雪，晒衣架上的雪像一条弯曲的小路，红瓦屋顶上的雪像一排排钢琴键，一排红瓦一层雪，排列得那么整齐，令人赞叹不绝。

14、马路边，白雪给人行道盖上了白被子，被子上又留下了

人们一串串的脚印。白雪给树们披上了白披风，使它们变得更加威武了。

15、骤雪初霁，冬日里的太阳似乎拉近了与人的距离，显得格外地清晰，格外地耀眼。但阳光的温度却好像被冰雪冷却过似的，怎么也热不起来了。

的段的作用篇十

那洁白的花苞长在绿色的花托上，微风吹过就像荷叶上闪耀的露珠。关于花的优美段落分享给你们。

1、春雨过后，玫瑰花受到雨水的滋润显得更娇嫩了，让人想好好保护它似的。

2、远远看上去，一株株玫瑰花显现出一片红色，红似火，艳如霞，美丽极了。

3、你瞧，一个个花骨朵，鲜嫩嫩，油亮亮的，在阳光的照耀下，闪烁出银白色的光芒。

4、杜鹃花是粉红色的，花瓣是扇子形的，花蕊是几个小黑点，像蚂蚁似的。闻一下，一股清香扑鼻而来。

5、梅花有五片花瓣，有单瓣的，也有双瓣的，它的花蕊是一丝一丝的，上面有一个比芝麻还小的小点，像一顶小帽子。

6、蔷薇攀在路边竹篱上，在暗绿的叶片后，探出点点胭脂红，像女孩子半娇半嗔地嘟起来的小嘴儿，逗得人直想凑上去亲一亲。

7、那株紫丁香到了暮春，满树便开出字色的小花，那话并不艳丽，想笔尖大小，绽放开来，却纯净雅洁，犹如一片紫色的迷离的雾。

8、夏天，蓖麻开出一簇簇的小花，上边是雌花，为淡红色，下边是雄花，为淡黄色，远远望去，就像是两片美丽的彩云，互相追逐。

9、细雨蒙蒙，月季花似乎不怕雨淋，还是在枝头昂首怒放，颜色是那麼纯，没有一点杂色。蒙蒙的细雨好像给月季花披上了一层轻纱。

10、我喜欢菊花的高风亮节，赞美它的不畏严寒，欣赏它那顶风冒雪怒放的精神。敢于百花争艳，敢于风霜搏斗，它的勇气更令我深深折服。

11、茉莉花的叶子是椭圆形的，碧绿碧绿的，清晨太阳刚刚升起，碧绿的叶子上滚动着亮晶晶的小水珠。在阳光下，那一片片绿叶绿得发光发亮。

12、玫瑰花的气味很香，芬芳扑鼻，幽香醉人，闻了还会沉醉在香味中。而且玫瑰的用途很广，把花瓣晒干以后，可以做糕点、泡茶、做香包等。

13、雨中的桃花，那么娇嫩，那么可爱，仿佛刚刚从睡梦中醒过来的小女孩，稚气地望着你；那些湿润的小花蕾，好象婴儿们的小嘴唇，红艳艳地咧开着。

14、看着杜鹃花，它是那么的普通、平凡，没有菊花、牡丹那么高贵、受人欢迎，但是它同样装点着春天，装点着大地，很执着地开花，为校园添几分生气。

15、夏天，玫瑰花绽开着艳丽的花朵。它含苞待放时，上面露出一一点小花苞，像一个小樱桃。它盛开时，像小皮球上面有几片又小又漂亮的叶子一样，圆圆的。

16、雨后的白莲却另有一种风采。莲叶上水珠滚来滚去，闪闪熠熠，如断线的珍珠。苞子上清水滴滴，乍开的白莲，更

出脱得晶莹可爱，银装素裹，光明似月。

17、我喜欢月季花，虽然月季花不像牡丹那样姿态动人，也不像桂花那样香飘十里，它而是又可爱又娇艳。一扫秋菊之迂弱，牡丹之艳丽，水仙之高雅，在枝头含笑着。

18、玫瑰的颜色鲜艳，而且，它的颜色还很多，有火红的，有淡黄的，有天蓝的，有雪白的.....它们的花瓣是重叠的，交织的，像艺术家专门帮它们安上似的，可美了。

19、我爱有一盆漂亮的茉莉花，虽然不像牡丹那样娇艳那样的五颜六色，也不像百合花那样翠色迷离自李唐来盛人世爱牡丹，晋陶渊明独爱菊。茉莉花但他有自己独特的美。

20、每当太阳升起的时候，太阳花就缓缓地将自己的花瓣绽开，像是刚睡醒的孩子。而当太阳下山的时候，它也就慢慢地将花瓣紧紧地并拢在一起，仿佛是已经入睡的娃娃。

21、杜鹃花已经开得不少了，一株就有三或五朵花。游动已经随着春风开开放了，有的还是一个花骨朵。开放的花朵好像个乐团拿着“喇叭”，嘀嘀嗒嗒正在举行春天的音乐会。

22、月季长得又高又粗，茎呈深绿色，枝很密。枝上长满了坚硬的刺，像护身的武器。枝上的叶子很娇嫩，边沿有一些细小的锯齿，在阳光的照射下，犹如涂上了一层油，光滑明亮。

23、我喜欢茉莉花，因为茉莉花洁白无暇，小巧玲珑。爷爷喜欢养花，特别喜欢养茉莉花。许多茉莉花在夏天全开了，那淡淡的清香飘满了整个阳台，以其清丽的芳香，深得人们喜爱。

24、花盆里，有一株茂盛的郁金香，绽开的花朵是黑色的，微微四散的花瓣如同黑色的丝绒，散发出阵阵清香，沁人心

脾粉红的桃花，雪白的梨花，娇艳的海棠花，笔盈盈地竞相怒放。

25、散在这草丛的各种各样的花，像星星一样调皮地朝你眨着眼睛。早晨，翠绿的叶片上凝着几滴晶莹的露珠。阳光下，显得特别耀眼。弯下身，掐来放在嘴里嚼嚼，清凉中还有点甜味呢！

26、月季刚长出来的叶子是嫩红的，边缘上有许多锯齿，那时摸起来还不扎手；等到叶子长大，呈深绿色时，边缘上的锯齿就有些扎手了。其实，它的茎上也有刺，比起叶刺来，还要硬一些。

28、我把鼻子靠近花朵，就闻到了一股扑鼻的清香。玫瑰新长出来的叶子是嫩红的，是锯齿形的，摸起来不扎手，可是长大了的叶子很扎手。其实它的茎上也有刺。所以人们常说“带刺的玫瑰”

29、玫瑰有红、黄、白、蓝和粉红色的，这里那么多种的颜色我都喜欢。因为红玫瑰是代表爱恋；黄玫瑰代表高贵；白玫瑰代表纯洁；蓝玫瑰代表浪漫；粉红色代表淡雅……这些花语都蛮不错的。

30、我十分喜欢花，花儿那美丽的外表常常是我惊叹，那迷人的芳香常常使我陶醉。我见过许多奇花异草：玫瑰花，牡丹花，水仙花，百合花等。可是，最令我难以忘怀的，还是随处可见的月季花。

31、我拿了一朵放在鼻子前，挨近了闻了闻，月季花的蕾里还散放着怕人的香气。有许许多多的小彩蝶和蜜蜂都在花朵上；蜜蜂吸取了更多的蜂蜜。而小彩蝶则在花朵上畅游戏耍，欢快的跳起舞来。

32、茉莉花属菊课，喜暖，一般夏天开花。花的茎有一些鼓，

好像一挤就能挤出水来。茉莉花的叶子是椭圆型的，花蕊是黄色的。茉莉花刚开的时候，才展开两三朵花瓣，花瓣全展开的时候，像一朵荷花。

33、我们家门口有一盆茉莉花，每天出门进门都会看见这盆茉莉花。有一次，我地俯下身，把鼻子凑近花瓣，用力一吸，啊，那悠悠的一股清香在我心中荡漾。那茉莉花像亭亭少女玉立在草丛中，花色迷人。

34、春姑娘来了，她摆动着五彩的长袖，月季枝变绿了，一片片嫩红的小芽芽也钻了出来，好像是一个个刚睡醒的小娃娃。几天后，就摇身一变，变成深绿色的了。那叶子油亮亮的，绿得那么新鲜，那么诱人。

35、杜鹃花的叶子是椭圆形，叶子上长有细毛。它的枝干是褐色的，茎部有1层皮。杜鹃的花是粉红的，盛开的花是1层层的，大花瓣包着小花瓣。花骨朵是嫩绿的，如果把那层嫩皮拔掉，就会看见粉色的小花瓣。

36、春天，正是百花齐放的季节，玫瑰花用它独特的魅力吸引着人们。早晨，露珠出现在玫瑰花的身上，当清晨第一缕阳光照在玫瑰花身上时，露珠散发出耀眼的光芒，让玫瑰花显得娇嫩而又不失高贵优雅的气质。

37、月季花的叶子都是深绿色的，可奇怪的是，每片叶子的边缘长着软刺，就像一个个小齿轮。经过仔细的观察，我发现这些叶子除了枝端的一片，其余都是对生的，它们就像一对对可爱的双胞胎，真是太有趣了！

38、你看，它开着乳白色的花朵，向你点头微笑。那样子真迷人，就像一位穿白色裙子的小姑娘跳着优美的舞蹈。一场风雨过后，它又像打了胜仗的将军一样，昂首挺胸，脸上落满雨珠，就向是成功后激动的泪水。

39、春风吹绿江南岸。春姑娘为万物披上色彩斑斓的外衣，小草穿上了绿衣裳，花儿们穿上了五颜六色的衣裳，而杜鹃花则穿上了红中透粉的衣裳，看它开得多灿烂啊！像燃烧的火焰，如喷雾的红霞，让人看了赏心悦目。

40、一朵朵灼灼如火的玫瑰花的花瓣挨挨挤挤、层层叠叠就像一个红通通的玛瑙，美丽极了。有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣花儿全都绽放开来。露出粉红色的花蕊，热烈奔放。有的含苞欲放犹如一个害羞的小姑娘。

41、茉莉花的香味更吸引人，远处闻的时候有一种若隐若现的香味，一丝丝淡淡的而又甜美的味道；近处闻，靠近它身边，这是一种浓浓的，像化不开的味道。花香沁人心脾，让人一闻就感觉很美，它给人一种很清纯的感觉。

42、杜鹃花，山里人把它称为映山红，它由于花繁叶茂，而绮丽多姿，它由于红的像团团烈火，染红了群山，映红了绿水，童年的我就在这映山红的花开花落中度过，在我的记忆中，这山里的映山红是世界上最美的红，最艳的花。

43、昙花开了！在海带状的绿叶上，一枝娇嫩的花蕾正在微微颤动。那白玉般的花苞，渐渐地裂了开来；雪白的花瓣从花托中间轻轻地探了出来，一片、两片、三片……美丽的昙花，以惊人的速度奇迹般地怒放了，悄悄散发着清香。

44、月季花的花期很长，一年四季，月月都能开花，所以人们给它起名叫“月季”。它不但花美、味香，而且适应性很强。无论是栽在花盆里还是长在路旁，无论是严冬还是酷暑，它都能顽强地生长，把它强大的生命力展示给人们。

45、茉莉花不仅花儿美丽，还有一些别的价值，比如把茉莉花摘下来，放到太阳下晒干，过了几日，等花干了以后，放进一个瓶子里，干花就做好了。如果家里来了客人，泡茶时往茶杯里放几朵干花，就成了茉莉花茶，那才叫香呢！

46、这株茉莉花却顽强地挺立着，一声不响，显得更加旺盛，充满活力。我惊奇地张大了眼睛：它的叶子怎么没卷起来？尽管土已经干了，怎么反而长得更加葱绿？我从心里佩服它，又继续给它优厚的“待遇”，精心浇灌、培育着它。

47、还有三盆紫红色的杜鹃花，大部分和粉红色的杜鹃花一样，只是紫红色的杜鹃花开得非常鲜艳。远远一看，让人眼前一亮，紫红色的杜鹃花绿叶“包装”得异常精致。在绿叶包装下，紫红色的杜鹃花“炫耀”着它那“国色天香”的外貌。

48、花儿在阳光的衬托下十分美丽、妩媚动人。远远看去那杜鹃花像一群红蝶在空中翩翩起舞。那花儿又像人用一张张红色的纸做成的，看上去格外鲜艳，而当你摸上去就没有它那叶子那么光滑了，有点皱巴巴的，好像摸到绒布的感觉一样。

49、生活中的美，难道只属于缤纷的色彩和堂皇的外表吗？茉莉花的小小花，扑鼻的香，不畏风雨的坚强，难道不是一幅令人赞叹的风景吗？我愿，愿化成一朵小小的，洁白的茉莉花，无私地把自己的一份清甜，一份芳香，奉献给爱美的人们。

50、粉红色的杜鹃花错落在“绿宝石”林中，花瓣一般是5片—11片，花里面染上了紫红色，有如一只只紫红色的小虫在爬。花里面还有几根细细的，水灵灵的长条，上面长着一个小黑点，活像蚂蚁的触角。茂密的“叶林”把花衬托得更加美丽了。

51、茉莉花的花朵刚开始是出现在枝条的顶端，花苞的个数通常是3个或5个。花苞刚开始时是绿色的，像米粒般大小，三五天后就长到像绿豆大，颜色逐渐发白，一个星期左右就长到黄豆大了，花苞长出绿色的花托，变得洁白了，还能闻到一丝脉脉的香气。

的段的作用篇十一

1、恍惚之间，就在这娇嫩的荷花和嫩绿的荷叶之间，莲子就如调皮的小孩，在和人们躲猫猫，能发现它，那真是一件不容易的事，莲子呈网状行的排列，就如一群准备冲锋的的小兵，不尽如此，如果你拿一颗，放在嘴中，细细咀嚼，那种美味，和带给人的清凉感受，是令所有人都无法忘记的，就如那烈日下的圣果，让人食已忘返。

2、荷叶绿得令人心醉，仿佛片片碧玉一般。在碧玉旁边点缀的那一抹抹淡淡的粉红是一朵朵姿态各异的荷花。有的还是花骨朵，有的含苞欲放，有的竞相怒放……朵朵争奇斗艳，尽情绽放属于自己的美。荷花的颜色也各有不同，有的满脸绯红，有的洁白无瑕，有的白里带绿，有的姹紫嫣红。她们都亭亭玉立、嫩鑫凝珠、馨香阵阵。

3、荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵、清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

4、早晨的池塘静得出奇，只是偶尔传来几声蛙叫，更显得清幽。池塘里青翠欲滴的荷叶挨挨挤挤，宛如千把万把撑开的绿伞。遮住了碧波荡漾的水面，还有水下那嬉戏着的鱼虾。荷叶托着那一颗颗晶莹透亮的露珠，露珠娃娃在荷叶做成的舞台上兴奋地蹦蹦跳跳。晨风送来了阵阵荷香，腻人心扉。

5、夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

6、荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的.美：残留一丝芬艳，却依旧高贵、清

雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

8、在那一片荷叶的掩盖下，露出了几朵荷花。有的白如玉，有的粉似霞。白的好象少女白嫩的皮肤，又似无暇的白雪。再看粉红的，真不知它是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞。它们可以说是“出污泥而不染，浊清涟而不妖”。

9、一场雨后，荷花池又呈现出另一番景象，荷叶好像一个个刚淋过雨的仙女，亭亭玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池塘里——构成雨后呵斥的新景象。

的段的作用篇十二

1、清晨，睁开朦胧的睡眼，大山还徜徉在仙雾迷蒙之境中。此时，她蒙着轻纱，像山间阿妹的脸，我只想拨开云雾，一睹她的芳容；山间，布谷鸟儿卖弄清脆的喉咙，高声欢唱，歌声回荡在山间，大有绕梁三日之势；花儿凭着自己的风姿，开满山野，争着映入眼帘，她们给大地这位姑娘增添了一份娇媚。牛羊们”哞哞””咩咩”的叫着，悠闲的漫步在草地上，惬意的享受着早餐；远方传来哪位牧童的笛声？如此悠扬婉转，像是大山里的姑娘轻声哼唱着她的歌谣，让人不得不洗耳恭听，流连忘返。

2、山里，也生长着神奇。那灵芝、雪莲、虫草和红景天……一帖帖，谱成一曲曲《汤头歌》的合弦；山里，还遍布着生灵。悠然的、奔跑的、亲和或凶残的，构成了山间的生物链。强，王者；弱，食者；强弱之势维系着山野生灵的繁衍。

4、突然，一头大象映入了我的眼帘，“哇！那就是象鼻山”我欢呼。象鼻山，它像一头憨厚的大象在清澈见底的漓江边上慢慢的吸允着漓江的水，它俯下身去，那憨厚可掬的样子，

着实讨人喜欢。我不由的惊叹：大自然像一位神功巧匠，雕刻出了这头栩栩如生的大象，成就了桂林的美！

6、春天，假山似乎显得精神多了，它周围清澈的水也不断喷出，形状各异，各不相同。假山旁的绿树上，有三四只小鸟在叽叽喳喳地叫，好象在开演唱会一样。

7、当我们在远处望见一座假山时，不禁被它深深地吸引了。出于好奇，我们一行三人踏上了“探险”之路。在绕过重重弯道后，假山终于出现在了我们的面前。爬山计划开始实施。起初，路还算好走，经过有点难度的地方，大家互相帮助，也能解决。可是，后面的道路不像我们预想的那样顺利，显得越来越艰险了。但是，我们才不在乎，大家手拉着手，小心地往前走。

8、假山上的石头是奇形怪状的。远看，有的像尖刀，有的像利斧，还有的像瀑布……在假山脚下的东西两侧，各有一只洁白的仙鹤，那神态，好像正在唱歌。用手触摸它一下，它便左右摆动，又好似要翩翩起舞。原来这两只仙鹤的脚，被固定安装在水泥柱上的两个弹簧上。两只仙鹤仿佛是两个卫兵，护着这座小假山。

9、假山是由河中的石头砌成的。这些石头形态各异，有的像卧着的鸵鸟，有的像笨重的河马，还有的像可爱的猴子。假山上长着碧绿的竹子，假山下面的水中种着莲藕。荷叶碧绿，荷花盛开，金鱼在水中游来游去。真美啊！这座假山给我们带来了很多乐趣。大家在假山边乘凉，我们围着假山跑来跑去。我们有时看看里面的金鱼。我们玩的真开心！

10、走出鸟语林我们一路攀登来到了山顶。啊！真令人心旷神怡，美丽的长沙尽收眼底：平坦笔直的五一大道，飞龙般的湘江大桥，玉带般的湘江……多么壮丽的景色，流连忘返，我们大家赶紧合影，留下这美丽的景色，留下美真叫人好的回忆。这愉快的旅游结束了，但岳麓山的美永远留在我心中。

11、再往上走，只能步行爬山，山势陡峭，一条长白瀑布劈面飞来，涛声阵阵，烟水悠悠。瀑布边是一陡峭小路，没有栏杆，下面是万丈深渊，只能手浮峭壁徐徐通过，这是爬长白山最险的一段路。过了这段路，走过瀑布口，远远望去，就是长白山天池了。呵！好个长白天池，它位于长白山主峰火山锥体的顶部，是一座火山口，放眼望去，群山环绕，一池碧水，云遮雾绕，云来山更佳，云去山如画。

12、山路蜿蜒，不宽的路径，两边青草，野花，树木，高高低低，错落有致。那青葱的草儿，或齐膝，或只跟脚面高度一样。草丛里，有蟋蟀和蚱蚩的奏乐，他们变换着节奏，时长时短。不知在哪棵树上的蝉儿，不甘寂寞，嘹亮的蝉鸣破空而来，似乎相遇蟋蟀和蚱蚩儿们一争高低。随手摘几根狗尾巴草，把它们编成兔儿、狗儿，随手递给路边玩耍的小孩子们，则把他们逗得乐呵呵的，“姐姐”的叫声就不绝于耳了。间或摘到几棵野葡萄，小心地摘几个放进嘴里，满口生津了。幽径独行，乐趣无限。

13、九如山的山，山山相连，连绵起伏。山腰盘旋的那曲折险峻的实木栈道，如缕缕飘带缠绕在绿水青山之中，成为一道独特的亮丽风景；幽深的峡谷之中，升腾着神鬼莫测的氤氲山气，如一副神奇的轻纱帷幔，精致而婉约地绘成了一副山水画卷；粗旷的山峦，敦厚的栈道，别样的情趣，万般风情，不知是人在景中走，还是景随人流动。

14、极目远眺，我发现泰山的云雾一点也不比庐山的逊色，远处，流云泻动，近处也是雾气缭绕，对面的山峰隐隐约约，天街上的行人若隐若现。任雾气把我轻轻的缠绕，钻进我的发间，钻进我的眉宇，供我畅快自由地呼吸。

15、山间的黄昏，来得那样迅速，那样了无声息，恍惚行走间，漫山雨雾紧随身后，一路追笼上来，不知不觉，松也肃穆，石也黯淡，影也婆娑。置身山顶开阔处，不辨星光，雨雾氤氲，挟裹了远山近岭，风轻轻拂过松林，如隐隐的涛声。

脚下秋虫呢喃，不知名的鸟儿，偶尔在林间高声说着什么，潮湿的夜幕，就像墨汁一样浓。

16、山顶上四角的边沿是陡峭的悬崖，悬崖上怪松搭棚，古藤蟠缠。峭壁下面有茂密的松、杉、柯、樟、桉等树木，林中有野猪、黄猯、山羊、果子狸、猫头鹰等异兽珍禽。物种丰富，令人流连忘返。

17、停下来歇歇脚，拭拭汗，一抬头，啊，湛蓝的天空下，那根直插云霄的电视发射针已近在咫尺了，加油！

18、三万里河东入海，五千仞岳上摩天。遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。

19、猫蹿狗闪，兔滚鹰翻，猴上树，虎登山，蟒翻身，龙探爪。

21、脚着谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡。

22、会当临绝顶，一览众山小。

23、好一幅浓墨重彩疏密有致的山水画！而我此时就身置其中，临风而立，“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情便油然而生。离地才十来米，感觉呼吸不再那么从容，身上已经汗出如浆了，坚持着再行不到五十个台阶，两人已经同时坐在台阶上。

24、到了半山腰坐着就希望再也不要起来了。下去的时候真希望能一下子滚到山脚下……就这样疲惫。

25、站在山脚下仰望，我头脑中所有形容山高大巍峨的`词一股脑儿全涌了出来，但最终我无法准确地用上一个，只能在心里发出深深的慨叹。看泰山之巅，似乎是大雨欲来之势，墨黛色的浓云缠绕山间，且不说置身其间，就是看着都有凉意袭来的感觉。

26、丹霞山位于韶关仁化县，是广东省四大名山之一。那里风景优美，是个可爱的地方。丹霞山有许多美丽的雕像，但大多数都是人物的雕像。有的雕像坐着，身上穿着美丽的衣服；有的雕像站着，手里捧着仙杯；还有的雕像盘着腿坐着，闭着眼睛，认真地打坐起来。丹霞山的雕像比我想像的多得多。

27、大山里，水是清澈的，风是质朴的，蜿蜒的山路，因为有了虫儿、花儿草儿等，也变得更加鲜活起来。朋友，常到大山里走走，让山里的风去掉浊气，让山里的水涤荡疲惫的心，到山路上去，让快乐缭绕到你的周围，那心灵就似山一样坚韧，似水一般纯净了。

28、最喜欢的一段光景就是太阳已落山，天光又没全暗下来的时候。空气变成了清亮的水，身旁的植物变成了各式的水草，飞过的小鸟、昆虫成了各色的鱼儿，飘过眼前的一丛蒲公英成了一群精巧的桃花水母。自己也慢慢舒展开来，像一个被浸开的胖大海，像一片饱满的木耳，像一朵从千年古莲子中绽放出来的荷花。

29、桃花谷中，红艳艳的桃花，在一片嫩绿中绽放。一阵风吹过，吹落了花瓣铺成地毯，吹红了桃花更加娇艳。洁白的栀子花，飘出沁人心脾的馨香。环绕着山峦的小溪，与小山缠缠绵绵，没有什么能让它们分开，因为它们是同甘共苦的朋友。山上到处是花，像彩色的海洋，像彩绒的地毯，连绵不断，广阔无尽。

30、山依偎着水，水映照着山，静静的和谐，淡淡的孤寂。闲散的心境一如人生，慢慢的把岁月怀念，静静如水，淡淡如山。

的段的作用篇十三

心得体会是我们对某一事件、经历或学习的总结和领悟。它

反映了我们思考和感悟的深度，是我们成长和进步的重要标志。在这段文章中，我将分享我在某一特定经历中所得到的心得体会，希望能够通过我的经历，给读者带来一些启示和思考。

第二段：经历的描述

这次经历是我参加一次志愿者活动。一天早上，我和一群志同道合的人一起来到城市的一个敬老院，为那里的老人送去温暖和关怀。我们不仅给老人们洗脸、梳头，还陪他们聊天、唱歌，甚至还为他们讲述了一些有趣的故事。通过这次活动，我不仅与老人们建立了亲密的联系，也了解到了社会中处境不好的一部分人所面临的困境。

第三段：领悟与体会

通过与老人们的交流和对他们生活环境的观察，我深刻地意识到了两个问题。首先，社会中的一部分老人面临着孤独、无助的境地。他们的子女远离他们，忙碌的生活没有时间陪伴他们，他们的朋友和亲人相继离世，留下他们独自面对老去的命运。其次，我们在日常生活中往往忽视了老人们的存在。我们总是过于忙碌，没有时间去关心他们的需求和感受，更没有意识到他们是我们社会的重要一员。

第四段：对个人的启示与改变

通过这次经历，我对待老年人的态度发生了巨大的变化。我意识到，每个老年人都有自己的故事和需要，我们应该付出更多的关心和爱心来呵护他们。我决定在以后的生活中多关注身边的老人，尽可能地为他们提供帮助和支持。而且，我也明白了感恩的重要性。我们每个人都不可避免地会老去，当我们年老之时，也希望能够得到他人的关心和帮助，所以我们也应该懂得感激和回报。

第五段：对社会的建议与期待

在这个现代社会中，老人们的需求和关怀是我们不能忽视的。我希望每个人都能够关注到自己周围的老人，给他们带去更多的笑容和温暖。我也希望社会能够重视老年人的福利和权益，推出一系列的政策和措施来保障老年人的生活质量和尊严。同时，我希望我们这个年轻的一代能够以自己的行动来让老人们感受到我们的关爱和支持。

结尾：

这次志愿者活动使我收获颇丰，让我更加明白了关心和爱护老人的重要性。我相信，只要每个人都能够关注社会中的老年人，帮助他们解决问题，我们的社会一定会变得更加温暖和美好。让我们从现在开始，与老人们建立起更多的联系，让他们享受到幸福和安宁的晚年生活。

的段的作用篇十四

段落是文章中最基本的组成部分，它负责传递思想和观点，将文章成为一个有机的整体。因此，掌握好的段落写作技巧是非常重要的。在本文中，我将分享我对好的段落的心得体会。

一、段落的细节表达

一个好的段落需要包含细节和描述，它们可以让读者更好地理解文章。具体的说，就是在段落中添加形象而具体的细节，比如色彩、气味、情境等，可以让读者全面地了解 and 感受文章所要表达的观点。

二、段落的主题句

一个好的段落必须有一个清晰的主题句，这样读者可以清楚

地知道这个段落在谈论什么。主题句应该直接提出要点，即使有修改也不应该使主题句扭曲。应该从段落的角度来思考主题句，并且要与整篇文章内部的逻辑有很好的联系。

三、段落的跨度

好的段落长度通常在3-5句话之间，尽量不要超过6个句子，这样才可以确保文章的连贯性。同时，要注意段落的跨度问题，也就是说，一个段落应该从开始到结束都有一定的连续性。

四、段落的结构

在写作时应该注意段落的结构，好的段落结构有其内在的逻辑和顺序。例如，可以使用一个句子作为引导，然后使用一个或两个句子作为扩展，接着用一个句子总结段落的内容。合理的段落结构可以让读者更好地阅读和理解文章，并且让文章更有感染力。

五、段落的语言表达

段落中使用的语言应该符合文章整体的语言风格。选择恰当的语言要素也是一个很好的方式，比如使用词汇、修辞手法、对话和比喻来丰富文章的内容。但也要保持适度，不要过于刻意地装饰语言，否则会使文章显得矫揉造作。

总之，好的段落需要具备丰富的细节和描述、清晰的主题句、恰当的长短、流畅的结构和适当的语言表达。通过以上几点，我们可以写出具有亮点的段落，从而让文章更富有感染力和吸引力。

的段的作用篇十五

在写作中，段落的好坏关系到整篇文章的质量。好的段落不

仅能让文章更加清晰明了，还能使读者更容易地理解文章的主旨和思想。然而，如何写好一个好的段落，是许多人都面临的难题。本文尝试通过我的体验和感悟，总结出一些有用的方法和技巧。

第二段：正确地组织段落

一个好的段落，一定要有一个明确的主题句。主题句不仅能更好地衔接上下文，更是整个段落的核心思想的表达。在主题句之后，应该有一些支持性的句子来展开主题，加深读者的理解，同时这些句子应该是有逻辑关系的，形成一个完整的思想链。最后，我们要使用一个结论句来总结整个段落。

第三段：合理地使用过渡句

过渡句可以使段落间的内容更加连贯，使文中的思想更加清晰。过渡句可以作为段落的结尾，承上启下；也可以出现在段落中部，起到衔接作用。过渡句的成功与否，往往需要结合上下文来考虑，尽量避免过度的重复，保持段落间的可读性和连贯性。

第四段：恰当地使用段落长度

好的段落长度不宜过短，也不宜过长。太短的段落会让整篇文章显得断断续续，给读者带来不适；太长的段落会导致读者的理解和阅读体验受到影响。因此，合适的段落长度应该在3-6个句子之间。

第五段：总结

写好一个好的段落，需要具备逻辑思维能力和过渡句的使用技巧、适当的段落长度、合理的组织结构等多种知识和技能。我们需要不断的练习，不断地反思和总结，才能提高自己的写作水平。希望这些方法和技巧对您有所启示，让您在写作

中创造出更加精彩的段落。

的段的作用篇十六

1、隆冬的凌晨，地面上铺着一层薄薄的银白色的霜花，四周一股股寒气直往骨头缝里钻。最先带来冬天信息的应该是雪了。你看，它终于在人们的翘首盼望中走来了，步履是那样的轻盈、舒缓，悄悄然从遥远的天际飘落，片片光洁如絮的雪花落在光秃秃的树枝上，落在袒露着胸膛的大地上。哦，它是在为大地编织厚厚的洁白的羽绒衣吧！此时，那灰蒙蒙的天空似乎也明朗起来，天地完全融合在一起。啊，好一派银装素裹世界！

2、一大早，街头上就有了“唧唧喳喳”的孩子们了。孩子们呵着冻得通红的、像紫芽姜一般的小手，七八个一起来塑雪人。雪人虽然不过是上下大的一堆，然而很洁白，很明艳。孩子们用煤球给他做眼睛，又拿纸剪成嘴的形状，涂上深红的颜色，贴在雪人脸上，就这样，雪人做成了。孩子们对它拍手、点头、嬉笑，为他喝采。他们似乎忘记了寒冷，他们心里充满了希望。

3、冬天来了，小草没有了，草地上铺了条白白的雪被子。树光秃秃的，只有松树仍然是绿绿的，还披着一件白色的雪外衣。河里冻上了冰。远处的山和山上的小亭子也都盖上了厚厚的雪被子。

4、冬天，虽然没有春天迷人的鸟语花香，没有夏天壮观的闪电雷鸣，没有秋天诱人的丰硕果实，但它也有献给大自然的含蓄的美。

5、松树苍翠地站在白皑皑的雪地里，随着凛冽的西北风，摇晃着身子，发出尖厉刺耳的呼啸，像是有意在蔑视冬天。

6、大雪随着寒冬来了，街道仿佛是银子铸成的，那么亮，那

么有光辉，长长的冰柱像水晶的短剑挂在檐前，行人的呼吸也化作了一股股白烟。

7、天气阴沉，满天是厚厚的、低低的、灰黄色的浊云。东北风呜呜地吼叫，肆虐地在旷野地奔跑，它仿佛握着锐利的刀剑，能刺穿严严实实的皮袄，更别说那暴露在外面的脸皮，被它划了一刀又一刀，疼痛难熬。我爱白雪，我爱雪景，我更爱冬天。冬天是心灵的年轮。冬天，虽然十分寒冷，但是它有着无可比拟的温馨和希望。

8、乡村的冬天，田地蒙着一层薄薄的霜，透过那层薄薄的霜，可以看到下面僵化的土地，硬冻而干裂。田里的刚刚出土的麦苗是那样怯弱，原本绿嫩的叶子，显然已被冬天贴上了自己特有的标签，像孩子冬天被冻坏的脸。冬天田野的呼声更甚，让单独走在路上的人心里发毛，那树干没有了地，却被风摇曳得吱支地响，像在悲泣，又像在疯狂地舞蹈。

9、冬天的乡村，由于没有了绿树如荫的点缀，显得有点破败，由于很少有人出来，也就显得有些冷清。只是到中午的时候，人们才陆陆续续地走出，在阳光好的地方聚成一团儿。山墙根下翻阅阳光的人们，用传统的姿势默默地坚守着这块地方，不笑而笑，无语自语。有的甚至把帽檐往下一拉，遮住整个脸，不一会就发出了熟睡的鼾声。冬天的人们特别的能睡，也算是对一年辛苦劳作的一种补偿吧。早晨，往往在太阳已经升起很高了，才会听到大人喊孩子起床吃饭的声音，有时还会听到孩子的哭声，大概是惊扰了他的香梦了吧。

10、一切都睡了，花儿谢了，向大地收回了红裙绿衫；蝴蝶躲了，变成蛹藏在地下；燕子也弱不禁风地飞走了；杨柳收取柔软的枝条，洒给大地一片冷漠。在这万籁俱寂的时刻，你或许会发现窗口有一盆水仙，碧绿的叶儿，虽无婀娜的花朵，却也让你觉得它胜于玫瑰。腊梅呢，也不甘落后，展示出自己星星般的花朵，满枝都亮着，艳着。

的段的作用篇十七

疫情期间，我深切地感受到了生活的不易，也体验到了社会的温暖。疫情的到来让我意识到生命的脆弱，也让我更加珍惜每一天。在这段时间里，我学会了坚持和适应，更加重视家人的陪伴，让我对生活有了更为深刻的体会。以下将从坚持信念，共同努力，感恩与珍惜，面对挑战，展望未来五个方面展开叙述，分享我在疫情中得到的心得体会。

首先，疫情让我学会了坚持信念。面对疫情的冲击，心态是关键。在这段时间里，我发现只有心态积极乐观，才能更好地度过这段难关。虽然时常被负能量的信息所包围，但我意识到只有相信科学，相信党和国家的领导，我们才能走出困境。因此，我坚持每天听取权威消息，避免传播谣言，保持乐观的心态，相信一切都会好起来。

其次，疫情期间，我更加认识到共同努力的重要性。一句话说得好，“一个人的战役是一场孤立无援的战役，而一个民族的战役是一场众志成城的战役。”我们要凝聚力量，共同抗击疫情。在这次疫情中，许许多多的医护人员、志愿者、快递员、防疫工作人员等都付出了巨大的努力和牺牲。他们用自己的辛勤付出守护着社会的安定和祥和。他们的付出让我深刻地体会到了大家庭的温暖和众志成城的力量。

第三，面对疫情，我也更加感恩与珍惜。疫情让我们明白了生命的脆弱和不易，也让我们看到了生命的可贵和宝贵。这段时间，我更加珍惜家人和朋友的陪伴，更加懂得体谅和关心他人。同时，我也更加感激一线的医护人员，他们是最美的逆行者，在高危的环境中默默付出，保护着每一个患者的生命安全。正是有了他们，我们才能安心地战胜疫情。

第四，疫情期间的挑战也是不可避免的。面对疫情的冲击，生活发生了很多的变化，学校停课、线上学习、减少出行等等。这对我们来说无疑是一次巨大的挑战，我们需要改变生

活方式和学习习惯。但是，正是疫情的到来，让我们更加意识到生活的多样性和适应性，也锻炼了我们的坚韧与勇敢。我们通过线上学习和互联网交流，突破了时间和空间的限制，调整了学习的方式和节奏，保持了良好的学习状态。

最后，面对挑战，我仍然对未来充满信心。疫情会过去，我们要坚信明天会更美好。疫情期间，我看到了中国政府的坚定决心和强大力量，看到了整个社会的团结和奋斗向上的精神，这让我更加坚定了对未来的信心。我相信我们会在党和政府的领导下，共同努力，战胜疫情，创造美好的未来。

总结起来，疫情教会我坚持信念，珍惜与感恩，面对挑战，展望未来。这段经历让我感受到了生命的脆弱和宝贵，也让我更加懂得了珍惜和感恩。疫情期间的挑战和困难是不可避免的，但是我们要勇敢面对，积极应对，坚信明天会更好。我相信，只要我们共同努力，相信自己，相信团队，我们一定能够战胜一切困难，迎来更加美好的未来。

的段的作用篇十八

第一段：引言（150字）

段落是写作的基本单位，不论是论文、小说还是报告，无论是口语、书面语还是网络语言，都离不开段落。一个好的段落可以清晰表达思想，凸显主题，让读者感受到良好的阅读体验。而怎样才能写出好的段落呢？通过多年的学习和实践，我积累了一些心得体会，今天与大家分享一下。

第二段：明确主题（250字）

一个好的段落必须有一个明确的主题，也就是要素维度、要点转化成的一個表述。在写作过程中，我们要先明确主题，这样才能让读者容易理解和接受我们想要表达的观点。同时，主题要贴近读者的阅读习惯和情感需求，只有这样才能引起

读者的共鸣和兴趣。举个例子，如果我们所写的是一篇文章，主题是旅游景点的介绍，那么我们就要把重点放在景点的独特性、历史性、美丽性等方面，让读者增长见识，感受到独特的美和文化。

第三段：组织结构（300字）

一个好的段落还要有清晰的组织结构，也就是要有逻辑上的层次感和分明的结构。这样可以帮助读者更好地理解我们的思路，而不会感到混乱和无序。在组织结构上，我们可以采用多种方式，如时间顺序、因果关系、递进关系等。其中，把重点和次要内容分明地罗列出来，也是非常重要的。同时，一些关联语词如但是、不过、然而等的运用，能够消除段间的断裂感，增强段落的连贯性和引导性。

第四段：衔接（250字）

有时候，为了使一个段落更加连贯，我们需要做好段落之间的衔接。这就需要在段落结束时使用一些过渡性语言或思想，例如让我们为下一篇段落的开头做好铺垫，增加段落之间的逻辑关系。同时，通过内在的联系，即段内之间的联系促进到段间之间的联系。这时，我们需要回顾前文，说明现在的主题延伸自前一个段落讲的内容，给人一种无缝衔接的感觉。这种衔接有利于节省篇幅和加强语言的效果，从而留给读者更多的时间去思考与回味。

第五段：字数控制（250字）

一篇长篇大论的文章往往需要由多个段落构成，因此每个段落的字数的分配则非常重要。通常来说，写作的时候我们需要明确每个段的中心思想，适当控制每个段的字数，以获得良好的段落效果。如果每个段的字符都相同，段落就显得愚蠢、无聊、机械、乏味，反而会适得其反。因此，我们要合理地控制每个段的长度，让段落看起来更加美丽、

有活力、生动而富有感染力。

结语（200字）

总之，写作中如何运用好的段落，是我们必须面对和解决的问题。明确主题、组织结构合理、衔接紧密、字数掌控得宜，并通过适当的修辞手法使句子更有说服力，才能形成好的段落。这需要我们的不断练习和积累，并且，要理解段落的作用，从自身的阅读习惯出发，去认真思考写作过程中的各个细节，使我们的作品能够逐渐走向优秀、高质量的路上。

的段的作用篇十九

1、哇！眼前简直就是“桂花仙子的梦幻仙境”，粗黑健壮的树干，墨绿色的树枝。树干上有一点一点的黑斑，还有一卷一卷的花纹，桂花树的皮很粗糙，像历经了艰辛万苦似的。翠绿油亮的叶子，层层叠叠，浓浓密密，舒展着绿色的生机。鹅黄色的花朵似一粒粒米粒，淡淡然然，婉约静谧，让人爱不释手。淡黄色的花小而紧密，娇巧而别致，默默地绽放在秋日的阳光下，真惹人怜爱。

2、在桂花的一生中，唯有八月是旺季，平时满树绿叶的它并不引人注目。因为人们此刻总是赞美梅的傲骨，兰的幽芳，竹的常青，菊的霸气。可它却不顾这些，在他有生之年，为人间留下一串有一串金黄，一缕又一缕芳香，且年复一年。它从不厌倦于年年开出那相似的'花，只是希望自己短暂的生命，在开花的瞬间能得到一种升华，得到生命的停留而被铭记。

3、走在放学的路上，身旁依旧是开的灿烂的桂花，空气中弥漫着浓浓的花香，只是花香陪伴着的女孩比以前更懂事，懂得爱。一天的清晨，和往常一样走在那条熟悉透了的上学的路上。走着走着，忽然间有一股香味塞满了鼻孔，抬头望去，路旁的一颗颗桂花树早已是花满枝头。它们星星点点的落在

了树枝间，远望仿佛是天上的星星的落到了人间。

4、又像桂花树下的草地飞去，我低头一看，只见绿油油的草地上，星星点点地点缀着金黄色的花，颜色搭配的十分和谐，像满天的繁星。

5、这时的花与其他时刻的桂花不一样。这是的花昂首挺胸，仿佛阳光互相挑逗，微风一吹，远远望去，就像掀起一阵阵浪花，这时一阵芳香扑鼻而来，这香气妙不可言，是无法用言语来表达的啊！这桂花在阳光的普照，显得如此神采奕奕，晶莹剔透，金光闪闪，让人像躺在这无穷无尽的桂花的海洋里，享受这一切，真希望能把时间停留在这一刻！

6、桂花树高大挺拔，一年比一年茁壮，年年都会结出许多小桂花苞，开出比任何鲜花还要香的小花朵。桂树正在茂盛的时期，好像把它的全部生命力展示给我们看。那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那碧绿的颜色，明亮地照耀着我的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个七仙女在舞动着舞姿。这美丽的桂花树。

7、桂花很香很美。颜色黄、白都有。形状像“十”字，味道苦苦的。当有人摇动桂花树树干后，那些桂花就会像小伞兵一样降落在地上，把原来不显眼的地面上铺上金黄色的地毯。桂花近近地闻，并不怎么香，但如果远远地闻，花香就会很浓。这种感觉走了十多小步后就没有了。如果写夸张点的话，那还真是那俗话说的“十里桂花香”啊！啊！桂花真迷人！

8、桂花飘香已有段日子了，这些天起床后的第一件事就是开窗，让沉闷的房间里能飘满淡淡的桂香。楼下的几棵桂花树全开了，我有点奢望它们不要这样一下子就全开完了，一棵棵地开花，一棵棵地花落，这样空气中弥漫的香味就可以持续整个秋季，甚至初冬，或更久。