

# 全等三角形教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 全等三角形教学反思篇一

对于全等三角形的研究，实际是平面几何中对封闭的两个图形关系研究的第一步。它是两个三角形间最简单，最常见的关系。它不仅是学习后面知识的基础，并且是证明线段相等、角相等以及两线互相垂直、平行的重要依据。因此必须熟练地掌握全等三角形的判定方法，并且灵活的应用。为了使學生更好地掌握这一部分内容，遵循启发式教学原则，用设问形式创设问题情景，设计一系列实践活动，引导学生操作、观察、探索、交流、发现、思维，使學生经历从现实世界抽象出几何模型和运用所学内容，解决实际问题的过程，真正把學生放到主体位置。

充分利用教科书提供的素材和活动，鼓励学生经历观察、操作、推理、想象等活动，发展學生的空间观念，体会分析问题、解决问题的方法，积累数学活动经验。培养学生有条理的思考，表达和交流的能力，并且在以直观操作的基础上，将直观与简单推理相结合，注意學生推理意识的建立和对推理过程的理解，能运用自己的方式有条理的表达推理过程，为以后的证明打下基础。

學生通过前面的学习已了解了图形的全等的概念及特征，掌握了全等图形的对应边、对应角的关系，这为探究三角形全等的条件做好了知识上的准备。另外，學生也具备了利用已知条件作三角形的基本作图能力，这使學生能主动参与本节课的操作、探究成为可能。

在课堂教学设计中，尽量为学生提供“做中学”的时空，不放过任何一个发展学生智力的契机，让学生在“做”的过程中，借助已有的知识和方法主动探索新知识，扩大认知结构，发展能力，完善人格，从而使课堂教学真正落实到学生的发展上。

本节课的设计体现了以教师为主导、学生为主体，以知识为载体、以培养学生的思维能力为重点的教学思想。以探究任务引导学生自学自悟的方式，提供了学生自主合作探究的舞台，营造了思维驰骋的空间，在经历知识的发现过程中，培养了学生分类、探究、合作、归纳的能力。

“乐思方有思泉涌”，在课堂教学中，时时注意营造积极的思维状态，关注学生的思维发展过程，创设民主、宽松、和谐的课堂气氛，让学生畅所欲言，这样学生的创造火花才会不断闪现，个性才的以发展。

## 全等三角形教学反思篇二

让学生通过观察体会身边的民族图案和作图，观察体会全等图形的定义，自学全等图形的特征，通过练习总结和强化对应边、对应角的寻找方法。从而体会什么样的两个图形是全等三角形。

1、本节课我本着学生为主，突出重点的意图。在全等图形的定义推导中，我让学生自己动手，通过平移、翻折和旋转的作图，为体会重合的图形全等这一定义提供了分析、思考、发现的依据，把抽象问题转化为具体问题。而全等图形的特征及对应边对应角的寻找这一难点，我通过具体练习让学生总结，并带领学生寻找快速寻找对应元素的方法，练习的设计采用由易到难的手法，符合学生的思维发展，一气呵成，突破了本节课的重点和难点。而在练习中，我创设情境，展示教材上的图案和学生身边所熟悉的民族图案，引导学生读图，激发学生的兴趣，从图中去发现存在形状与大小完全相

同的图形。然后我安排学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，直观感知全等形和全等三角形的概念。并且通过让学生找出生活中的全等图形让学生体会数学来源于生活，生活离不开数学，激起学生热爱数学。

2、我在结尾总结全等图形时让学生在生活中寻找实例，体现了数学与生活的联系；渗透美学价值。让学生自己动手随意去做两个形状与大小相同的图形，通过动手实践，合作交流，直观感知全等形和全等三角形的概念。然后，通过阅读的方法让学生找出全等形和全等三角形的概念。

3、从教学流程来说：情境创设——自学概念与特征——练习与小结——变式练习，应用数学，我创造性调整了教学顺序：在学生掌握了全等图形定义和特征后，增添了书上没有的民族地区常见图形练习，为全等图形的变换奠定了基础。再通过探究实践，将想与做有机地结合起来，使学生在想与做中感受和体验，主动获取数学知识。像采用这种由易到难的手法，符合学生的思维发展，突破了本节课的重点和难点，培养学生做民族文化的传承人。

1、没有充分利用好我们身边的民族文化资源调动学生，因为我们这里的民族文化资源丰富，而学生又很熟悉，随处可见，而书上的好多图案学生感知不到的。

2、学生在用数学语言表达时说不清楚，因我们这里是少数民族地区，汉语表达环节薄弱，在今后的讲授过程中注意几何语言的表达事项。

## 全等三角形教学反思篇三

本节课教学让学生通过观察和动手操作获取知识，激发学生的学习兴趣。改变了传统的“传递—接受”式教学，尝试用“问题—探究”的教学方法，教学过程中注重学习方法、思维方法、探索方法，让学生尽可能的经历交流与合作，通

过互动体验认识数学和数学思想，培养与他人合作的意识和态度。产生学习数学的兴趣和自信心，让学生在互动中学到数学的知识和经验、思想和方法。

在介绍全等形和全等三角形对应元素的概念时，我设计不同的图形变换使它们完全重合，如：孙悟空飞奔接着翻跟头等。旨在学生直观感受概念的内涵。

在学习全等三角形相关概念、探索全等三角形性质以及运用符号表示全等三角形时，通过学生动手操作学具来获取这些知识，加深对“全等三角形”“对应元素”“对应顶点写在对应的位置上”含义的理解。在这里使我意外的是，很多学生采用多种图形变换使两个全等三角形完全重合并找出对应元素。

在找全等三角形的对应元素时部分学生还没找对，是因为这部分学生对“对应元素”的概念不清，在操作的过程中观察不仔细。针对这部分学生教师应该带着他们一起操作两个全等三角形重合的过程，使他们深刻体会“对应元素”。

## 全等三角形教学反思篇四

复习课的类型很多，但目的都是帮助学生整理和贯通知识。复习课要精讲多练，但又不能把它演变成纯粹的习题课，否则效果甚微，为了能在有限的的时间里得到比较有效的复习效果，我们集备组进行了反复的探讨，并结合学生层次和期中复习的综合性，选取从一个简单熟悉的图形出发，通过对它不断地叠加、变形衍生出许多新的问题，而这些问题所反映的知识又是相互联系，体现本章核心结构的，这当然要比给出不同的问题来落实重点知识好得多。另外为了解决抽象思维的不足，我们在课前准备了几何画板动态演示，以便让学生在课堂上能通过直观地观察进行联想，从课堂教学的效果来看，感觉教学设计意图在本次课中基本得到了贯彻，几何画板演示图形的旋转位置变化，不仅加深了学生对动态的理

解，而且对动态问题进行静态研究提供了思路。

对一次复习课的探讨和实施过程，让我深切地感受到教师的教学设计意图、预见学生学习的困难情况、课前采取的应对策略、实施教学时对重点和难点的认识等等都直接会影响到一堂课的效果，这些都需要我们在课前进行深入地思考和研讨。

1、本节课教学上我采用以引导发现法为主，并以讨论法、演示法相结合，以问题导入，循序渐近，由浅入深，从单一到综合，以逐步提高学生的应用能力。

2、多媒体辅助教学既能够直观、生动地反映图形，增加课堂的容量，又有利于突出重点、分散难点，增强了教学条理性，形象性，更好地提高了课堂效率。

3、教学中以多种形式（组合条件、添加条件、作全等三角形、练习等）强化学生对三角形全等判定的理解，并起到了一定的效果。

4、真正关注到中等偏下的学生，课堂中设计的问题有三分之二是针对这一部分学生，并在课堂中也正是让他们表现的。

5、营造了和谐轻松的课堂氛围，通过动手活动、分组交流归纳总结全等三角形的各种常见形式，这个环节的设计调动了学生的'积极性，让每一学生都获得了成功的喜悦。

1、题量过大，课堂时间安排较紧，有些问题落实的还不够深入。

2、出示了几道中考题，虽然学生做了，教师讲了，但没有从题目本身往深处挖掘，对中考命题方向进行研究和探索，仅是为做题而做题。

总之，教师的教学技艺和水平在每天的工作中慢慢的提高，我会把教学反思一直坚持下去，因为它是我们教学提高的催化剂，更是学生学习进步的助力器。

## 全等三角形教学反思篇五

本节课的教学重点是角角边定理的的推导以及利用角角边定理去解决问题。

1、此学案的.自学部分先让学生回顾上节课 $\square asa$ 的知识，及在两个三角形中已知两个角对应相等，证明第三个角相等，为新课的学习打下基础。

2、角角边的推导是一个难点，因此在学案处理上先分散难点，先证明第三个角相等，然后在新课学习时点评此题，然后过渡到探究6，顺利完成定理的证明，再引导学生规纳方法。接下来再应用知识解决问题，这样的教学安排较好地处理了这一部分的知识，并且练习有一定的梯度。

3、由于学生的实际情况，没有完成第4题的应用提高。留作学生课后完成。

1、让学生主动探索、发现、（在课前的自学部分）感受数学活动中充满探索与发现的机会，并体验探索成功的乐趣，增强创新意识，感受观察、猜想在发现创新中的作用，培养注意观察的习惯，学会观察猜想归纳，培养创新能力。

2、在定理的应用中，先让学生做两个基础练习，然后学习例题，因为学生已有一定的证明思路，只是根据题目的条件选择不同的证明方法。所以在例题讲解上，重点分析方法。余下时间让学生自主完成练习。