

最新四年级草房子读后感 三年级草房子读后感(优秀10篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢?下面是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

四年级草房子读后感篇一

在这富有诗意的'秋季九月，我读完了同样富有诗意的，由曹文轩先生所写的《草房子》。

《草房子》与我之前所读的任何长篇小说不同，其它小说都是按事件发展顺序描写，一本书就是一个故事，而且有很强的因果关系，而《草房子》却是以人物顺序讲述的：先是秃鹤，纸月，白雀；后是秦大奶奶，杜小康，细马。整本书就是孩子们的校园生活，从一至六年级来描写的。

《草房子》，犹如一幅描绘着多彩生活的画卷，让人久久不能忘怀!

四年级草房子读后感篇二

暑假里，我看了一本曹文轩写的《草房子》，可好看了!

这是一部富有品位、格调高雅的儿童长篇小说，书里讲了男孩桑桑在油麻地小学度过了六年刻骨铭心、终身难忘的校园生活。写得一手好字的纸月转校到油麻地小学，因捡南瓜不幸身亡的秦大奶奶，成绩特别好但因父亲治病而退学的杜小康，桑桑的朋友阿恕，没有头发的陆鹤(秃鹤)，放羊的小子细马……一个个风趣人物，显得弥足珍贵，格外感人。

我最喜欢的一章就是《纸月》了，纸月从板仓小学转到了油麻地小学，纸月跟桑桑是同班同学，蒋一轮和桑桑都十分爱惜纸月的才能。一天，天阴沉沉的，马上就要下雨了，桑桑的母亲连忙接纸月回家，她有时停下来看纸月，她的目光里，总是含着一份丢不下的怜爱。最近纸月没上学，因为她生病了。桑桑发现病好后的纸月，几乎每天上学都迟到，为了探个究竟，桑桑早上找了个借口，在土路旁等纸月。只见三个土孩子和纸月走了出来，他认得，中间这个正是有名的坏学生——刘一水。桑桑握着半截砖头想与刘一水决斗，带着纸月早点离开他们。哪料刘一水迅速拿了船绳阻止了他们的去路，于是两人便打了起来。

读了这个故事，我感受到了桑桑一家对纸月的关爱与帮助。是啊，“人间处处有真情，真情时时暖人心。”只要我们帮助了他人，肯定也会得到别人的帮助。在别人遇到困难时，你出手相助，得到的却是别人的感激与认可，那是一笔多大的财富啊！

四年级草房子读后感篇三

小男孩桑桑在油麻地过了六年难忘的小学生活，他认识地朋友也很多，秃头的陆鹤，富家少爷变成穷苦小孩的杜小康，喜欢牧羊的细马，温柔的`纸月，喜欢熬药的温幼菊，会吹笛子的蒋一轮和秦大奶奶。其中让我最难忘的就是秦大奶奶，她在生命快要燃尽时体会到了善，最后因为一个南瓜溺水而亡。

我喜欢《草房子》这本书，因为这部作品格调高雅，由始至终充满美感。这本书让我懂得了要珍惜友谊，珍惜青春，珍惜时间。

四年级草房子读后感篇四

翻开《草房子》，感觉就如踏进另一个世界，曹文轩叔叔用他纯美的语言，为我们展现了一幅如诗如画的场景和一群活泼可爱的孩子们，让我沉浸其中，废寝忘食，读罢仍意犹未尽。

《草房子》描写了一群在油麻地生活的人们。有可爱顽皮的桑桑，残疾自尊的陆鹤，恬静柔和的纸月，坚韧顽强的杜小康……他们每一个身上都有闪光点值得我们去学习。

我觉得最可爱的是桑桑，他时常会做出一些出人意料的古怪的行为。他想到自己有好住处，鸽子却没有，于是将家中的碗柜改造，挂在墙上做鸽子笼；他看到渔船在河上用网打渔，就用剪刀将蚊帐改制一张网，快乐地到河里打渔去了。他想冰棍被棉套捂着反而不融化，于是大伏天，将晾晒的棉衣穿上并走起圆场来出风头。我脑子里有时也会有一些奇思妙想，我觉得要是能付诸行动一定很快乐。

我最喜欢的人是纸月。她不仅写得一手好字，还会背许多古诗；她成绩优秀，却没有一点傲气；她乖巧、懂事，处处想着别让大人操心。她是心里的好榜样，是大人眼里的好孩子。在读纸月的时候，我默默在心里将自己和她作比较，她是个值得我学习的人。

我还喜欢这本书描写的景色：正在里，石板小道两边，无论是枫树、白杨还是银杏，都赤条条的。风并不大，但林子还是呼呼地响着，渲染着的萧条……多美的景色啊！

我爱看这本书，看了一遍又一遍。

四年级草房子读后感篇五

一直以来我只看科幻书和玄幻小说。今天的天气非好我坐在

沙发上看《草房子》这本书，第一次为书中的人物所感动。

写了油麻地小学欢声笑语的世界，油麻地小学的老师，蒋一轮，温幼菊，桑乔，白雀对孩子如同朋友相处，无话不说，几乎什么也藏不住。油麻地小学的学生桑桑，纸月，细马，杜小康，这一群孩子非常开朗，可爱，活泼，没有人不备他们所感动。秦大奶奶为一个南瓜而牺牲了自己宝贵的'生命。

我也要学习秦大奶奶这一份奋不顾身的精神。

四年级草房子读后感篇六

月上西楼，手中的《草房子》也终于被我翻到了最后一页。哈，真过瘾!我捧着书，满足地咽了一口唾沫。粉色的窗帘被风悠悠吹着，轻轻拂过书桌，桌前的我静静地看着手中的这本书回味无穷。

不止一次看这本书了，每每读起它，就像是一位魔法师深深地吸引了我，带给我不一样的感受，书中勇敢的桑桑，坚强的陆鹤、文静的纸月我已经将他们视为知己，是他们带着我走进了那片金灿灿的草房子，感受那瓦蓝瓦蓝的天，那雪白如絮的云还有那个充满了温暖和幸福的地方。

陆鹤，一个我一辈子都忘不了的男孩，并不是因为他那怪异的外表和那个别致的外号“秃鹤”。而是他那种人格魅力深深打动着，触到了我内心深处最柔软的地方。每个人一开始因为他的长相都嘲笑他，不愿意和他做朋友，有的甚至不愿意正眼看他。或许他就是活在别人鄙夷的目光中。

在一次演出比赛中，有一个角色需要秃子来演，他不计较别人对他的蔑视，在大家决定放弃这部戏的时候，毛遂自荐，在他不懈的努力下，终于得到了大家的肯定。也正是这次比赛，让大家彻底看到了他与众不同的一面。没错!谁说秃子就不能有尊严!谁说秃子就不能没有自信!我已经深深对他折服。

看到他，我不禁想起了生活中的自己，不觉耳根有点红热。那年暑假，我们一家人去三亚旅游。飞机刚一落地我就看到了无边无际的大海，这可是我第一次看海，不禁想快快投入到大海的怀抱中去。于是，我迫不及待地换好泳装，拉着妈妈的手奔向了海边。可是当我站在凉凉的海水里，听着浪花一阵阵拍打着沙滩的响声，我的心里又有点害怕。刚才的兴奋劲荡然无存，总觉得无形中有谁想把我拉下水，要知道，以前我都是在泳池里游的，可没有见识过这海浪的汹涌。

妈妈看出了我的小心思，就给我租了个游泳圈，还一个劲儿地鼓励我不要害怕。我紧紧地抱住泳圈，慢慢地沉到水中，双脚使劲划动着，可是怎么也游不出去。这时一个大浪打来，我还来不及抓住妈妈就被浪头打下了水，心里一害怕，嘴里灌进了一口又苦又咸的海水。当我被妈妈抱到岸边时，“哇”的一声大哭出来，嘴里还不停喊着：“我再也不要下水了，我不要游了！”妈妈拼命地安慰我，鼓励我，“孩子，不能被困难吓倒。”“在哪里摔倒就从哪里爬起。”“应该勇敢点嘛！你要相信自己，你能行！”可当时是不管妈妈怎么说，我始终不肯再下水去游了。

四年级草房子读后感篇七

《草房子》这本文学作品是曹文轩一部现代长篇小说。

《草房子》这本长篇小说的主人公是油麦地小学校长家的儿子桑桑。作品记下了小男孩桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生活。桑桑和他的家人是开学不久才调过来的，桑桑的父亲原是一位猎人，打猎直到25岁。虽然只上过一年学，可他一直坚持读书，才当上了校长。在这六年小学生活中，桑桑或亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮老师与白雀姐之间毫无瑕疵的纯情；不幸的杜小康与厄运相拼时的悲惨与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在最后一刹那闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离且又充

满诗情画意的情感纠葛；桑桑得鼠疮快要死时，温幼菊的发自内心的鼓励……这一切；既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。小学六年是他接受人生启蒙教育的精彩的六年！

在这本书里最使我感动的还是杜小康。杜小康家住在油麦地的一间“红门”里，他们家几代都在油麦地经商，是油麦地的首富，所以他爸爸杜雍和对他一直是有求必应。可就在他爸爸拿了自家所有钱又去购买一批货准备继续经商时，船翻了，他们家破产了，杜小康停了学。懂事的他在停学后尽自己的能力帮助父母维持着生计，在校门口卖东西，没有一丝卑微的神色，挣钱减轻家里的负担。不怕苦，不怕累，精神饱满地过着每一天。在他的身上，我学到了许多东西，在富有时不要浪费，在贫穷时不要卑微，尽自己所能，克服种种困难。学习中要不畏艰难，只有刻苦、勤奋，对生活充满信心，才能使自己的生活更加幸福。

四年级草房子读后感篇八

书中的桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事，而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的`故事：父子师生间脉脉的真爱，同学间纯真的友情……他从这些故事中明白了善良、尊严、顽强……这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

书中最顽固的秦奶奶就是被他最早感化的。

桑桑第一次见到秦奶奶，好像认识她似的叫了一声：“奶奶”。一直被人讨厌的“老太婆”听到这样亲切的叫声，心里不知是什么滋味，但从她亲昵的行动我们不难看出她内心的波动——她伸出手去抚摸了一下桑桑的脑袋。所有的孩子都远远的躲着她，桑桑却可以从奶奶的艾地里要来一大束的艾，好令人佩服。当桑桑发现奶奶在艾地打滚时，她居然叫桑桑保守秘密。

人生无处不真情，在《草房子》里，我看到了令人落泪的真情。阅读着，品味着，我与文中的小主人公桑桑同乐同悲。只希望真爱洒满人间。

四年级草房子读后感篇九

《草房子》是一本儿童读物，里面描写了一批栩栩如生的人物，有大人，也有小孩。描写了秃鹤、纸月、细马、杜小康这四个孩子在遭遇苦难时的默默承受苦难的坚韧的毅力美。描写了一个善良、天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。描写了这六年中一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让我们感受到了孩子之间毫无瑕疵的纯情，以及同学间互帮互助的感人场景。

孩子的世界是纯真的，从孩子的行动中体会到什么是忧伤，什么是力量：

生活，细马选择了逃避。他拒绝与同学交谈开始了自己放羊的生活。但日子一天天过去，细马又想与同伴交流。后来，当细马能听懂油麻地的方言时，他便开始骂人的打架，希望得到别人的招惹，以便发泄细马对在油麻地小学读书的孩子们的嫉妒。

虽然细马本能的抵触他的养父养母以及油麻地的人，并计划着有一天逃离油麻地，回到江南，但是当养父养母家的房子被水淹没后，当养父病逝后，当养母受不了一连串的打击疯了之后，细马不再选择逃避，而是毅然地挑起了这个家，承担起了照顾养母的责任。

四年级草房子读后感篇十

《草房屋》这本书，讲述了在油麻地小学经历的各种故事。我最喜欢的是其中一篇关于秃鹤的故事。秃鹤原来叫陆鹤，因为他是一个秃子，所以他才被叫做秃鹤。从前他觉得秃子

不算什么的，可是，长大后的他觉得秃子是一种耻辱之后，他总是戴着一个帽子上学。桑桑和朋友们把秃鹤的帽子拿走后，又传来传去，阿怒把帽子挂在了旗杆顶上，秃鹤伤心极了。许多人又在笑他，最后桑桑被老师骂了一顿。以后，秃鹤再也不戴帽子了。可是，在一次会操时，秃鹤很想参加，当老师要他戴帽子参加会操，可是秃鹤实在忍不住把帽子扔了，给油麻地小学抹了黑。之后，全校都不理睬他了。终于，秃鹤明白了自己犯的错误，开始努力的进行补救，在以后的演出中出色的完成了任务。

这一篇故事告诉我，不要为了自身的缺点而失去信心，也不要为别人的缺陷而嘲笑他，欺负他。