

2023年一年级语文备课内容课件教案(优质6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

一年级语文备课内容课件教案篇一

小学一年级的孩子，注意力一次性集中的时间在10-20分钟以内。超过这个时间，孩子会感觉到累，容易走神。如何激发学生上课的兴趣，这考验着老师的智慧。学习生字本身很枯燥，如果以学生喜欢的方式去教，往往事半功倍。《猜字谜》一课，在课上学生积极发言，踊跃举手，能够联系自己的生活实际来回答问题。

优点：

1. 生字教学的时候，边写边关注每一位学生，让学生跟着老师走；
3. 解释“相遇”这个词语时让两个学生演示体会怎样相遇；
5. 课中操让学生动起来，可以站起来活动活动。

“猜字谜”这节课给我的启发很大。让学生集中注意力，办法很多：一堂课的中间做一次课中操，缓解学生的疲劳；适当利用多媒体画面吸引学生的注意；运用肢体语言把“走神”的学生“拉回来”。

不足之处：

在指导书写汉字时，更多的希望每个孩子都能达到一个标准，但孩子的个体差异较大，所以，在等待能力弱的学生时，让更多的学生产生了消极等待！浪费了良好的学习时间。

一年级语文备课内容课件教案篇二

我让学生从1数到10，再倒数一次。（意在了解学生1~10的读音情况，着重区别四和十的读音。）

二、看图说话

1、课件出示书上插图：让学生自由说说你看到什么？（发挥学生的想象能力，培养他们的观察能力和语言表达能力。）

2、根据学生的反馈来板书简笔画再现插图。（加深学生对插图的印象，同时调动学生对学习课文的兴趣。）

三、识字教学

1、让学生找找诗句中表示数目的汉字，并反馈。（通过找一找，圈一圈，很自然地过度到生字的教学。）

2、拼读音节。（这一环节都是很枯燥然而又是非常重要的环节，因此，我让我们班的“小老师”操纵电脑，教一教其他小朋友。展开竞赛，谁读得好的就当“小老师”来点一点鼠标。小孩都有表现欲，所以他们读得比什么时候都认真，拼读这一环节也轻松地过了。）

3、去拼音认读生字：

一是让小朋友开火车认读生字，二是师生共同作游戏“我的朋友在哪里？”。（这两个环节意在让学生在游戏愿意学习，乐于学习。学生的心理特点决定学生对枯燥的东西比较难以接受，而把识字变成他们平时最喜欢玩的游戏，那样就很有容

易接受而且印象会特别深刻。)

四、课间休息

我让学生动动身子，动动手等。玩一玩“一二一”的游戏。
(低年段小学生注意力不容易集中，叫他们一坐40分钟并且都在学习，比较难，所以，课间休息是非常必要的。)

五、阅读诗文

根据课标的精神，所以这节课我把主要的时间都用在了阅读的教学上。为了体现学生学习的自主性，我设计了以下教学环节：

- 1、看图听读：自己听一听，边听边看，感受诗句的美丽。让学生充分领略音乐美、语言美。
- 2、多种形式阅读：师生对接读（半句、一句），同桌对接读，组内开展擂台赛读，男女生比赛读等。（学生年龄小，对于同一样东西很容易厌倦，因此，多种形式阅读有助于学生理解诗文的美，体现山村的美景。）
- 3、配乐朗读表演。让学生边朗诵边听音乐边表演诗文内容。（为了再现韵文的意境美，让学生自己去表达对韵文的理解，用自己能表现的方式表演出来，学生很高兴，一下子就来了兴趣了，纷纷走出位子去表演。并且很形象很有创意。有些动作都出乎意料。）

一年级语文《一去二三里》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级语文备课内容课件教案篇三

第一课时

一、创设情境，引出新课

2. 利用多媒体课件展示春雨，并配上春雨声。

3. 展开想象，用“春雨像……”练习说话。

4. 说说春雨声是怎样的？

设计意图：通过美妙的音乐，优美的画面，把学生带入蒙蒙春雨中，让学生亲身感受春雨的美。

二、以境助读，品读第一自然段

2. 利用课件出示第一自然段。

(1) 学生自由读。

(2) 指名读，师生共同评议。

3. 春雨像什么？想一想，春雨与夏天的雨有什么不同？

(1) 引导学生再读第一自然段，读好“沙沙沙，沙沙沙”。

(配乐)

(2) 联系实际说说，你在雨中最想做什么？

设计意图：调动孩子的各种感官，引导学生读好第一自然段，把孩子的情感移入文境，再次去感受文本，感受春雨之美。

一年级语文备课内容课件教案篇四

教学目标：

1. 知识目标：正确认读本课“相、遇、喜”等12个生字，会写田字格里的“字、左、右”等7个生字。
2. 能力目标：学生自主识字，养成良好的写字习惯；能说出自己是怎么猜出谜语的。
3. 情感目标：有收集谜语和自编谜语的兴趣。

教学重点：识字，写字。

教学难点：能根据谜面猜出谜底。

教学课时：1课时。

教具准备：生词卡片、课件。

教学过程：

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们都喜欢猜谜语，这节课我们就来动脑筋、猜谜语，同时还能认识很多生字。

怎样猜谜语，先听老师说说猜谜窍门：“猜谜语，动脑筋，会观察，抓特征，跳出谜面想一想，谜底就在话里藏。”

二、初读课文，整体感知。

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考谜底。

2、自读课文，学习生字。

(1)用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2)同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。(自读、小组读、分段读)

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

(1)出示生字卡片，“相、遇、喜、欢、怕、言、互、令、动、万、纯、净”指名读。

(2)开火车读，小组竞赛读，评出认字小组。

2、写字。

(1)出示我会写的7个生字：“字、左、右、红、时、动、万”，指名认读、领读。

(2)教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3)学生描红、临写，教师巡视、指导。

四、(一)学习第一则谜语。

1、教师出示谜面，学生自由朗读。

2、教师指导朗读第一句。

师：想想什么是绿色的？什么是红色的？什么时候左右相遇起凉风？

3、指导朗读最后两句。

师：想想什么最喜欢及时雨？什么最怕水来攻？

4、想一想谜底会是什么字？学生猜出时，教师出示谜底卡片。

5、回想一下是怎么猜出谜底的？学生交流。

6、背诵谜语。

(二)学习第二则谜语。

1、复习汉字：请、情、晴、清。精、睛。

2、请两个同学表演互相礼貌用语的情景，让大家观察，学习他们互相尊重的优点。让学生通过情景表演，用谜语的话说一说，猜出谜底。

3、朗读谜语，猜谜底。

4、背诵谜语，看谁背得最快。

五、总结全文。

学了这一课，你学会了什么？

六、扩展活动

1. 猜字谜

一口咬断牛尾巴(告) 天无它大，人有它大。(一)

2. 收集谜语。

3. 自编谜语。

板书设计：

《识字4》

第一则：秋

谜底快乐无限

第二则：请 清 情 晴

课后反思：

由于学生已初步具备认读生字的能力，教学时我把主动权交给学生，有利于调动学生识字的积极性和创造性，培养学生识字的能力。再者，我严格要求学生按照笔画顺序来书写，同时还注意充分发挥学生学习的主动性与创造性，鼓励他们运用各种方法来识记生字。另外学生边说笔画名称边书空，增加学生对生字的记忆力，然后我对关键笔画进行点拨，最后让学生描红、临写。我在巡视过程中适当指点，并给学生写得好的字画个小红星，这对学生起到较大的激励作用。

我在学生猜谜底时通过表演的形式，不仅激发了学生的兴趣，还能给学生更加形象生动的视觉刺激，会教学目的很好的完成。

一年级语文备课内容课件教案篇五

21世纪的教育是关爱学生生命的发展、弘扬学生灵性的教育。课堂教学理当为学生创造放飞灵性双翼的机会。

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》那要引导学生做到：“对课文的内容和表达自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。”下面这一教学片段在一定程度上体现了这种思想。

人教版实验教材第二册第5课《看电视》是一篇短小的诗歌，生动地描绘了一家四口看电视的场面，巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融为一体。语言朴实无华，却饱含深情。

教学《看电视》一课时，我先让学生初读课文，在了解课文的大致内容后，布置了学习任务：

尝试运用“发现法”学习课文：

仔细读课文，想想读懂了什么，还有什么不理解。在四人小组里讨论交流，并强调学生能感悟多少就说多少，发现什么就交流什么，看谁发现得多，看谁的思维最敏捷。

学生探求知识的积极性被调动起来。教室里呈现出书声琅琅、圈圈画画、主动思考、热烈交流的景象。交流时，各小组的同学都争着发言，展示自己的学习成果。一个学生站起来说：“老师，我觉得‘爸爸明明是个球迷，不知为啥把精彩的球赛关掉’，这个‘关’字用得不对。”我一听，愣了一下，没想到一年级的学生敢向教材挑战，提出这样的问题。教室里顿时安静下来，同学们的目光都投向了提问题的同学，像在问：怎么会提这样的问题呢？我做了临场应变，马上用一种期待的目光注视着这位学生说：“你真勇敢，能谈谈你的看法吗？”这名学生听到老师这样说，马上自信地说：“既然是在看着球赛的过程中换成京剧的，就不应该用‘关’字而应该用‘换’字。”多好的想法啊，我便来个顺水推舟：“这个问题提得非常好，到底是用‘关’字还用‘换’字呢？请同学们在小组里再读一读、议一议，希望同学们都能像这们同学一样，勇敢地说出自己的见解。”同学们的表现欲望被激活了，读书声、议论声充满整个课堂。

自学后的自由发言，学生们积极踊跃：

有的说：“我同意应该用‘换’字，因为我们平时不想看一个节目时，通常都是换频道选另外的节目的。”有的

说：“我也同意，因为当时给奶奶看喜欢的频道，一转换就行了，根本不用先关掉。”有的说：“我认为用‘关’字比较好，因为在一节诗里同时出现两个‘换’字，读起来就没有这么好听。”（一年级的学生能这样的看法真不容易。）有同学紧跟着说：“我反对，在这一小节之后的两个小节中都有‘换’字，所以我认为还是用‘换’字好”。

有发言，有补充，有辩论。尤为可喜的是，有一名同学竟说道：“正是因为后两节有‘换’字了，所以我认为在前面才应该用‘关’字。”听完学生的汇报，我情不自禁地举起双手，几欲拍手叫好。

一个“关”字问题的提出，击中了学生思维的兴奋点，激发了学生的参与热情，课堂上呈现出探讨的气氛。这无疑是真正的读书，读书而又不盲从于书，敢于向教材挑战，体现了探索精神。当然，学生的质疑，不一定都正确，更不可能很完善，但这并不重要，只要没有大错，就应当尊重学生的认识。保护学生善于发现问题的能力，以及独立思考问题的能力，充分展示每个个体生命的风采，课堂上才能形成探究的气氛。

此片断中，问题让学生提，疑难让学生议，见解让学生讲，使学生在争辩中增强学习的自主性，唤醒了个体创造的潜意识。如果能持之以恒，必然有利于学生创新意识的萌生，促进创新能力的发展。

【教后反思】

这节课给了我今后如何进行课堂教学一个启示，即要针对学情变化发展灵活组织教学。马卡连柯说过：“教育技巧的必要特征之一就是要有随机应变的能力。”这一片断的教学，我认为主要体现出以下几个特点：

- 1、关注了学情的变化：

课堂教学的最基本特征之一是现场生成性，也就是教学的过程决定于师生的双向现场活动。如果教师只是在课堂上展示编制得十分细致的教案，把课堂教学理解为演示教案的过程，就难以上出鲜活的好课，就不能使课堂充满生命的活力。在学生提出有价值的问题时，能根据学情的变化发展灵活组织教学是可取的教学艺术。

2、注意培养学生独立学习的能力：

高明的教师应该教学生“学会学习”。只有学会学习，才能应用所学知识，创造性地解决问题，并进而构建新的知识。在这一教例中，我让学生用自学讨论法去读书、思考、讨论，解决问题，并注意保护学生的发现，相信学生，尊重学生，有效地培养了学生的探究精神。

《看电视》教学案例及反思

湖北省十堰市五堰小学 叶 敏

【情景说明】

《语文课程标准》明确指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的反应又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。”“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这就要求我们对传统的阅读教学的价值观进行重新的审视，确立新的阅读教学的价值观。

【教学案例】

师：奶奶为什么把京剧换成了球赛？

（生思考了一阵后，三三两两举起了手。）

生：奶奶可能要去做饭了。

师：有可能，谁有不同想法？

生：前面说“我和爸爸都在打盹睡觉”，奶奶可能觉得我们的呼噜声太吵了，干脆让我们看球赛得了。

师：是这样吗？我们一起来想想，当下雨了，而你们又没带伞，奶奶平时会怎么做？

（一生迅速抢答）

生：给我们送伞。

师：奶奶为什么要这样做呢？

生：怕我们被雨淋湿，那样会感冒的。

生：奶奶担心我们被雨淋湿了会感冒，生病还要打针吃药，奶奶会心疼的。

生：奶奶关心我们，爱我们。

师：那奶奶除了下雨给你们送伞外，还会帮你们做什么？

生：送我上学，帮我提书包。

生：奶奶说书包太重了，怕我压矮了。

生：我生病的时候，奶奶最疼我了，她总会给我买好吃的。

生：我的奶奶对我可好了，每当妈妈打我的时候，奶奶就会来帮我的忙。

.....

生：那是因为奶奶疼爱我们。

生：是因为奶奶喜欢我们。

生：是因为奶奶关心我们。

生：是因为奶奶爱我们。

（生非常兴奋，纷纷举手）

生：奶奶想让我和爸爸看球赛。

生：奶奶想让我和爸爸开心，那么她也就开心了。

（一生很急切地插话）

生：对呀，奶奶还和我们一起拍手欢笑呢！

生：这是因为奶奶爱我们。

师：这是因为奶奶心里装着对我们的爱。奶奶这么爱我们，我们又该怎么做呢？

生：奶奶生病时给她倒开水。

生：帮奶奶洗脚。

生：帮奶奶穿针。

.....

【教学反思】

《看电视》是一首短小的诗歌，生动的描绘了一家四口看电视的感人场面，巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚融

为一体。奶奶对孙子辈的慈爱是世上最真最实最平凡的爱，正因为这种慈爱得到的太容易了，一年级的朋友不能更深切地感受和体验，但教师又不能直截了当地告诉学生，所以我采取了引导学生联系实际回忆生活的方法，让学生在回忆中一点一滴地体会到奶奶的爱，让亲情在回忆里重生。另外，语文课程应重视提高学生的品德修养，而且要贯穿于学生的日常生活，如果仅仅依靠在课文的熏陶感染那是远远不够的，只有让学生联系生活，不断地在生活中实践，才能使情感得以升华，品德修养得以提高。

“阅读是一种被引导的创造。”学生在阅读过程中，并不是消极地接受、索取意义，而是积极主动地发现、建构意义、甚至创造意义，教师于其中可以起到向导的作用，但决不能取代学生在阅读中的主体地位。教师应重引导，少讲解；重指点，少分析；让学生的独立阅读能力“在主动积极的思维和情感活动中”得到提升，从而“加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，享受审美乐趣”。充满自主、和谐和真情的课堂，才是真正的新课堂。

一年级语文备课内容课件教案篇六

教学目标：

1. 运用综合的识字方法，认识15个生字，写好8个生字，学习笔画“竖弯”。培养学生独立识字、合作识字的能力。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，使学生感受熊猫的珍奇、可爱，从而树立保护动物的意识。
3. 收集熊猫的图片以及视频资料，能根据课文内容为大熊猫涂色。

教学重难点：15个生字词，渗透性识字。

教具准备：课件、熊猫头饰

教学过程：

一、课件为媒，诱发兴趣。

1. 欣赏课件《奇妙的朋友》片段。

教师边配合熊猫的特写镜头，边引用课文的有关语句作为解说。（运用视听的效果，感受各种珍奇动物的可爱：猴子的顽皮，狗熊的笨重，狮子的威武，猎豹的凶猛，熊猫的憨态可掬。）

2. 用简短的几句话说说你最喜欢什么动物，喜欢它的什么。（交流观后感，鼓励学生大胆说出自己的真情实感，借以导入新课。）

3. 你还知道哪些有关熊猫的知识？是怎么知道的？（学生交流并展示材料、图片。）

二、以读为主，紧咬重点。

1. 读一读，划一划，小组探究识字。

你能自己读课文吗？（学生明确目标导向，自由读课文，拿笔用自己喜欢的方式把不认识的字划出来。）

这些生字你准备用哪些方法记住它？（回忆识字方法，小组讨论并总结出：认真听读、看生字表、看查字表、问同学老师、游戏认读）

你能当小老师教教这些生字吗？（以能者为师，换个方式检查学生的识字效果。）

2. 读一读，画一画，变画面为语言。

在认读生字，扫除字词障碍后，先自读课文第二自然段，再画出大熊猫的形体。（在正确朗读的基础上，把抽象的语言文字改成“画面”）

引导学生根据所画的熊猫，按一定的顺序说说它的样子。（再通过“画面”体味语言从而感知课文的思想内容。）

谁愿意把这段读给大家听听？（激发学生表现欲，引导学会自评、互评。）

3. 读一读，演一演，摹动作促体验

引读一比较。大熊猫真可爱，它小的时候与长大以后可不大一样，请你来读一读第三自然段，你就知道了。

细读一感悟。

学生反复细读，悟出大熊猫小时候很活泼，长大以后就变得懒洋洋了。教师相机点拨：这两部分的句子的读法肯定不同，要怎样读呢？用比较欢快的语调表现大熊猫小时候的活泼，用比较缓慢的语调刻画长大以后的大熊猫懒散、憨态十足的形象。

表演读一促体验。

谁能根据课文的内容表演一下熊猫？（学生戴上头饰，融入表情、动作、声音，创造性地表现文字所表达的内容，加深对熊猫生活特点、食物特点的印象。）

全班有感情地朗读。

三、以疑为题，拓展思维。

1. 学完这篇课文，你知道了什么？有什么特别的感受？还有什么问题想与同学讨论？（学生交流疑难，讨论解决，在碰

撞中发展求异思维。)

2. 熊猫是珍奇的动物，你应该怎样做？有什么好的建议想告诉人们？

四、分层设计，巩固提高。

必做 1 朗读课文. 2 制作生字卡片

选做：

1、完成要求，并编一个熊猫的故事讲给别人听。（适合于程度较高的学生——掌握了熊猫的基本特点，且想象力丰富、表达能力强——可要求离开课本独立完成。）

2、完成要求，并用“熊猫”一词写一句话。（适合于大多数学生——熟悉课文，了解有关熊猫的资料，且有表达愿望——要求能够借助课文完成）

3、边读课文边完成要求。（适合于程度较低的学生——要求完成最基本的要求，老师应多加关注，保证这些孩子能够获得一定的学习成果。）

深认识大熊猫是我国的国宝，增强保护珍稀动物的意识。板书设计： 大熊猫