

最新文章及读后感 青年文摘读后感(精选7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

文章及读后感篇一

很多年了，《青年文摘》每期必看，每期必买，从她身上，我看到了理性和智慧，读到了信仰和关怀，赋予了感性和激情。他的每一段讲述都曾不同程度的震撼过自己。

——成长里面记载了青年一代奋斗的足迹，探索我们年轻人心理视窗，从中，学会了忍耐，理解了奋斗，抚平了我们这多多少少躁动不安的心。

——人物超越历史古今，贯通中外，不管是席慕容，李娜，还是乔布斯，都让我们从另一个视角理解了他们，明白了他们，同时也感化了自己。原来，他们也离我们这样的近。

——情感至爱亲情，真挚友情，唯美爱情，里面的每一个故事，感人至深，也发人深省。他让我们明白了“子欲养而亲不待”，告诉我们要孝敬父母。他让我们看见了一个个悲欢离合的青春过往，告诉我们学会感恩，学会珍惜。

——社会尘世走笔，今日视点，发生在社会上的每一个不同寻常，教给我们理财，告诉我们什么是“蝴蝶效应”，带我们走进贫困山区，走进我们最熟悉的电影或电视。让我们这些懵懂不知天高地厚的人看见现实。

——流行时尚看点，潮人潮事，点击今日流行，你正青春。

——人生感悟人世间悲喜，体验人生的'滴水藏海。让我们从一个不同的视角去认识事物，或许你会豁然开朗，心中的也许疑惑也许迷茫会迎刃而解。

——视野跟着他，环球采风，跟着他，回眸历史，跟着他，行云走马，跟着他，走进自然。

20xx年，《青年文摘》度过了自己的xx年，他带给自己的成长，也依然在默默地支撑着自己，勇敢的行走于未来的每一天。

文章及读后感篇二

上了高一后，每个月就开始固定会买一本《青年文摘》。可是上了高三之后就很少买了，因为老师总是说：“《青年文摘》这些杂志对高考作文没有帮助，不要再买了。”于是听了老师的话就没再买了。

前几天，在学校买了一本《青年文摘》，翻开第一页，就开始嗅到久违的芳香。那是青春的影子，那是青春时的懵懂与对青春的追忆。

那里有青年男女之间的纯纯爱情，也有小时候似曾相识的年少轻狂……无数无数的味道，都依旧清新自然。不用刻意去背什么内容，只要安静的去享受其中的万千世界。即使是一件件看似普通的事情，却让你觉得似乎昨天刚在你身边发生过。

虽然未必每一位青年都能够那么懂事，但是青年有自己的情感，即使是不成熟的，但也可以十分具有魅力。每一次读它，我都觉得非常的'温馨，好像是在欣赏着描述自己生活与情感的连环画。

这一次对《青年文摘》的回归，有种归乡的感觉。

文章及读后感篇三

读者文摘陪伴很多人走过了童年和青少年，那看了这么长时间读者的朋友，有何阅读感悟呢？来看看本站小编精心为你整理读者文摘读后感，希望你喜欢。

后来，我就天天看，发现，这本书真的不错，写了很多生活的道理，所以，我每天都要摘抄一些好的名人名言，和一些道理。它一共有八章：第一章放弃是一种选择，第二章与真爱一起跳舞，第三章幸福就在不远处，第四章理想的神秘花园，第五章人性的光辉，第六章机遇成就完美人生，第七章阳光灿烂的日子，第八章快乐就这么简单。每一章里有许多故事，每一个故事里都有名人名言和道理。例如：第一章放弃是一种选择的只用四种感觉，就是讲：乔治·康贝尔患有双眼先天性白内障，小时候，他完全不知道自己看不见，在六岁时，球就要击中康贝尔了，另一个孩子提醒了他，可他还是被击中了，他回家后问妈妈，为什么另一个孩子知道他将被球击中，妈妈告诉了他实情，他妈妈说：“人的5根手指头代表五种感觉，而你只有四种感觉，那你也要用这四种感觉抓住丰富而幸福的生活”康贝尔最终做到了。它写了一句名人名言：只要抱着希望，死去的意志会在内心复活。——罗曼·罗兰，也告诉了我这则故事的道理：人生在世，不可能事事如愿，遇到任何伤心、失望的事情，也不要灰心丧气。我们要抱着希望与失望决斗，当勇气与坚决的双手握紧，胜利就已经在我们的手中。

古人有云：“没有泉水浇灌的土地，注定会寸草不生，没有感动滋润的人，心灵注定是会干涸枯竭。”

也许，繁忙的生活节奏让我们的感情愈来愈麻木，愈来愈让人感觉你铁石心肠。当我们闭上眼睛可以看不见，我们堵上耳朵可以听不见，闭上嘴巴可以不发声，但我们的的心灵总是有善良的一面，正可谓“人之初，性本善”。在这本书里，

一个个震撼人心的真实故事的面前，我们能听见心中的天使和恶魔的争辩，因为总会有一份“情”、“爱”、“义”能感动你。

我认为，在人生中一个人最坏的处境，不是贫穷，不是厄运，而是当你的心不再受感动的时候。

朋友，如果你好久没有被感动过了，那就请你翻开这本书，因为这本书能让你满面流泪。

一本好书能陪伴你的一生，我最近读的这本《读者文摘》让我深深的感悟出了“情”、“爱”、“义”。

古人有云：“没有泉水浇灌的土地，注定会寸草不生，没有感动滋润的人，心灵注定是会干涸枯竭。”

也许，繁忙的生活节奏让我们的感情愈来愈麻木，愈来愈让人感觉你铁石心肠，当我们闭上眼睛可以看不见，我们堵上耳朵可以听不见，闭上嘴巴可以不发声，但我们的心灵总是有善良的一面，正可谓“人之初，性本善”。在这本书里，一个个震撼人心的真实故事的面前，我们能听见心中的天使和恶魔的争辩，因为总会有一份“情”、“爱”、“义”能感动你。

我认为，在人生中一个人最坏的处境，不是贫穷，不是厄运，而是当你的心不再受感动的时候。

《读者》是本感人至深的杂志，也是本能给人深刻教训的杂志。这是我仔仔细细地读完《读者》第23期后的第一个想法。的确，《读者》里的每一篇短文、故事都值得让人深思，其中《盲人的镜子》就是一篇。这篇短文讲的是一位朋友患了白血病，需要治疗，但他不想忍受痛苦，而逃出了医院。幸亏他遇到了一位双目失明却又带着明镜的老人。他从老人那儿明白了生命是多么宝贵，从而捡回了一条命。

读了这篇文章后，我的心久久不能平静。“生命”——一个对我们来说既陌生有熟悉的词，一段既漫长又短暂的时光。在这段时间里，有人成了明星，赚了许多钱；有人当了科学家，为人类做出了贡献；有人什么也没做成，整个一生都是平平淡淡，还有的人，很不幸的变成了残疾人。但是，不管是哪种人，他(她)的生命只有一次，所以我们要珍惜生命。对于前三者来讲，他(她)们过得还算好，不太会“扔掉”自己的生命，但对于残疾人来说，活着，要忍受很大的痛楚，因此常常会有“一走了之”的想法。这时候，他(她)就像那个朋友一样，需要一位热爱生命的人来为他(她)指点迷津，找回自己的生命。当然，找回自己的生命并非易事，但也不难，只要有这个想法就行。正如那个朋友所说：“我现在拥有了人生米足珍贵的两件宝：一是乐观积极的心态，另一个便是屹立不倒的信念。是啊，我们只要有了良好的心态，坚定的信念，不管是否残疾，是否快乐，都能够顽强地活下去，直到生命的最后一刻。

各位，行动起来吧！让我们每天都保持微笑，每天都充满自信吧，让我们一起来保护生命吧！

文章及读后感篇四

最近我读了一本《读者文摘》，其中有一段话让我沉思良久。

这是一段犯人和富商的对话。犯人说：“我妈妈小时候买了两双鞋子，一双布鞋、一双皮鞋。弟弟说要皮鞋，妈妈却对他说，好孩子要懂得谦让，我故意说要布鞋，妈妈表扬了我，还把皮鞋给了我。”富商也对他说：“我小时候也遇到和你类似的事，可是我说出了自己的想法。通过比赛我也得到了自己想要的物品。这看似简单的对话，却蕴含着多么大的奥秘啊！

其实成败有时只是一念之差，通过努力才能得到成功。努力

得到的是正义的，是人们所向往的。却不是不择手段谋利。

人非圣贤，孰能无过。当我们要犯错误时，应该深思熟虑，才能减少错误发生。可不能因为一念之差鲁莽行事。这本书真让我收益啊！

这个星期，我读了《读者文摘——最珍贵的礼物》这本书。这本书里讲的是感恩的故事，让我们感动了什么是爱。品尝美酒是一种味觉的幸福；欣赏美景是一种视觉的幸福· · · · · 而品读美文却是一种心灵的幸福！，美丽的文字具备了音乐、绘画以及所有美好事物的感染力，让我们在纷繁俗事中得到灵魂的净化与升华。

其中，令我最感动的一篇是《爷爷的饭桌》，讲的是一位年老的父亲与他儿子、儿媳妇和小孙子生活在一起，可老人家吃饭总是打洒牛奶、打碎碗，但他不是有意的，因为他的手颤抖得厉害，吃饭十分艰难。他儿子和儿媳妇十分恼火，于是，为他在角落设了一个小饭桌和一把小椅子，与俩夫妻分开吃饭，老人家的碗是木碗，是为了防止他打碎碗。一天，孙子做的事让两夫妻恍然大悟，他们知道了要孝顺老人家，于是夫妻俩不在厌恶老人家，表现得十分孝顺，从此，这一家人又开始了幸福的生活。

这本书中还有许许多多感人的故事，让我们有所悟，这些或睿智凝练或甜蜜温馨或理性思辨的文件，既可以启迪我们智慧，又能修炼我们的精神，放松我的心灵，它使我们享受到了阅读的愉悦。让我们都一起来品读这本书吧！

文章及读后感篇五

一本好书能陪伴你的一生，我最近读的这本《读者文摘》让我深深的感悟出了“情”、“爱”、“义”。

古人有云：“没有泉水浇灌的土地，注定会寸草不生，没有

感动滋润的人，心灵注定是会干涸枯竭。”

也许，繁忙的生活节奏让我们的感情愈来愈麻木，愈来愈让人感觉你铁石心肠。当我们闭上眼睛可以看不见，我们堵上耳朵可以听不见，闭上嘴巴可以不发声，但我们的的心灵总是有善良的一面，正可谓“人之初，性本善”。在这本书里，一个个震撼人心的真实故事的面前，我们能听见心中的天使和恶魔的争辩，因为总会有一份“情”、“爱”、“义”能感动你。

我认为，在人生中一个人最坏的处境，不是贫穷，不是厄运，而是当你的心不再受感动的时候。

朋友，如果你好久没有被感动过了，那就请你翻开这本书，因为这本书能让你满面流泪。

！《读者文摘》(reader's digest)美国杂志，在全球多个国家和地区都有发行。1922年创刊，现每月发行。这是一本能引起大众广泛兴趣的内容丰富的家庭杂志。它所涉及的故事文章涵盖了健康、生态、政府、国际事务、体育、旅游、科学、商业、教育以及幽默笑话等多个领域。

《读者文摘》是当前世界上最畅销的杂志之一，它拥有48个版本，涉及19种语言，并畅销于世界60多个国家。这份每月出刊的杂志文章风格简明易懂，内容丰富广阔，且多富含恒久的价值和趣味；同时，它还致力于为各个年龄、各种文化背景的读者提供信息、开阔视野、陶冶身心、激励精神。

它所涉猎的主题有健康保健大众科学、体育运动、美食烹饪、旅游休闲、金融与政治、家居与园艺、艺术与娱乐、商业与文化。其他固定的专栏还包括了笑话、谜语、测试、动画及读者来信。《读者文摘》是以通过为各个领域的读者提供他们所感兴趣的东西来吸引尽可能广大的读者群的。

本好书能陪伴你的一生，我最近读的这本《读者文摘》让我深深的感悟出了“情”、“爱”、“义”。

古人有云：“没有泉水浇灌的土地，注定会寸草不生，没有感动滋润的人，心灵注定是会干涸枯竭。”

也许，繁忙的生活节奏让我们的感情愈来愈麻木，愈来愈让人感觉你铁石心肠。当我们闭上眼睛可以看不见，我们堵上耳朵可以听不见，闭上嘴巴可以不发声，但我们的心灵总是有善良的一面，正可谓“人之初，性本善”。在这本书里，一个个震撼人心的真实故事的面前，我们能听见心中的天使和恶魔的争辩，因为总会有一份“情”、“爱”、“义”能感动你。

我认为，在人生中一个人最坏的处境，不是贫穷，不是厄运，而是当你的心不再受感动的时候。

文章及读后感篇六

也许是《青年文摘》有独特的魅力吧！我在成千上万的好杂志中对它情有独钟。

《青年文摘》是我生命中的一盏明灯。现代学生，每天两点一线，生活枯燥乏味，活着活着，竟感些许迷茫，失去目标，我也不例外。我对自己的前途一片迷茫，对学习失去方向。

《青年文摘》是倾盆大雨中的一把伞，虽小，却足以帮我度过难关，拯救了我。

在《青年文摘》“成长”栏目中的一篇文章——《我曾经把春天丢了》。作者在结尾写道：“正视那因无知而留在履历上的斑点，正视划过心灵天空的阴影，让那段不光彩的灰色经历成为一根插入神经的荆棘，成为知耻而后勇的不竭动力。这远比忘记它或逃避它要好得多，因为忘记过去，就意味着

否定现在，背叛将来。

这篇文章虽长，可给我的印象很深，我懂得当中的道理，而且是被完完全全地震撼了。我跟自己对比一下，觉得自己是那样的傻，那样的无知，把眼前的大好光阴都荒废在迷茫当中。

刹那间，我触到了自己的灵魂，也就是那刹那间，我开始重新振作，不再迷茫，不再徘徊，不再犹豫，决心奔向我那条成功之路。那一刻，我真的成长了许多。

还记得看过一篇短文，题目为《寻找今天的快乐》。这非常适合我们现在的学习生活。（.）

作者跟我们一样，小学时被老师严厉地管教，缺乏自由，被管怕了。最盼望到初中得些自由，可到了初三，生活的全部都是学习，学习的全部意义是中考，对高中幸福生活充满向往。

然而高中的生活，更加紧迫，使人哭笑不得，生活是那样的平淡无味。这样，他对憧憬失望了，但他最后认为，快乐和自由是自己争取的，不是日复一日去盼望去向往。我们拥有太多的幻想，但只有通过我们为实现它而努力脚踏实地后才可以尝到成功的喜悦，所以我们应该尽自己的能力寻找今天的快乐，不要在年轻时留下遗憾。

每次捧读《青年文摘》在手时，总觉得自己仿佛能和书中的一切交流着彼此的思想。如同站在呼啸的海边，心灵会有一种撼动……当我沉浸在阅读《青年文摘》的喜悦时，我会想起美国女诗人狄金青的一段话：“没有一艘快艇能像书那样，把我们带到遥远的地方，没有一匹骏马比得上一页奔腾的诗章。这样的旅行，穷人也能享受运载心灵的马车，几乎是分文不收。”

文章及读后感篇七

阳光是充满温暖、充满希望的。我爱观赏阳光，我也爱沐浴阳光，我更爱收藏阳光。收藏它那娇人的面容，收藏它那巨大的希望。

阳光在生命中很重要。在你遭遇困难时，它会暗自拉你一把；在你全身冻得发颤时，它会给予你温暖；在你丧失信心时，它会赋予你希望阳光不会自私，它只会在广阔的蓝天出现，放射出动人的光芒。有的人因一时失去阳光，而使得恐慌、孤寂、烦躁一拥而上。阳光是充满温暖、充满希望的。我爱观赏阳光，我也爱吮吸阳光，我更爱收藏阳光。收藏它那娇人的面容，收藏它那巨大的希望阳光在生命中很重要。在你遭遇困难时，它会暗自拉你一把；在你全身冻得发颤时，它会给予你温暖；在你丧失信心时，它会赋予你希望阳光不会自私，它只会在广阔的蓝天出现，放射出动人的光芒。有的人因一时失去阳光，而使得恐慌、孤寂、烦躁一拥而上。

我在《读者文摘》看到有这样一则故事——有两个人得了同一种病，他们在同一个病房，接受到同样的治疗。其中一个人整天愁眉苦脸，发一些奇怪的牢骚，还埋怨老天的不公，而另一个人却以平常心对待，依然是那样舒畅，有时还凝望远处的风景，显得很自然，很开心。这样过了很长时间，病房里只剩下一个人正准备出院，而另一个人早已去世，医生和家属都提他感到惋惜。总之是他没有调整好心态，渐渐便得忧郁，使自己病情加重，产生了如此不堪设想的后果。阳光不仅存在于自然中，在人的心灵深处也同样可以存在。

我把收藏到的阳光埋藏在我的心灵深处，它让我变得充实，变得自信。在面对黑夜时，我能够自我调整，战胜恐慌，默默的`迎接久违的阳光。失去自然中的阳光并不可怕，就怕失去你心灵深处的阳光。学会给心灵留下阳光，它将让你步入成功的殿堂，战胜一切恶魔。只要心中能留下阳光的指纹，周围纵使是无边的黑暗与也一样会消失。