

新教师工作总结个人 新教师的工作总结(大全7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇一

怀着对教育的梦想和对孩子们的爱，我捧着一颗火热的心踏上了幼儿园的教育岗位。时光飞逝，转眼间已经工作了半年，这半年的教学工作让我获益匪浅，既增长了知识又收获了经验。在这半年中，我深刻的体会到这份工作的纯真美好。与孩子在一起的氛围是任何装饰手段都无法营造。望着那一张张天真可爱的笑脸，一切的烦恼与忧愁都会消退。当你面对幼儿那双清澈比充满童真的眼睛时，当你聆听着孩子们银铃般的笑声时，每个人都仿佛又重新回到了童年时光。有人形容幼儿教师永远都是显得那么年轻和充满朝气。这种形容不无道理。但这“孩子王”当起来也是不容易的，尤其对于初来乍到的我，这半年伴随着酸甜苦辣，在教学教学中我一路走来，在成长中变得成熟、坚毅。

作为一名刚走上工作岗位的新教师，踏上工作岗位后的第一个任务就是担任幼儿园中班的教学工作。我深深了解自己的众多不足，什么都是新鲜的，什么都是陌生的，一开始我心中不禁有些忐忑。虽然面对的只是一群5岁左右的孩子，但对他们不了解加上孩子们性格习惯迥异，经验的缺乏，情况的生疏，年轻的我总是不能很好的处理这样或那样的问题，往往会在教育教学工作中陷入束手无策的窘境。就在我对一切都感到茫然的时候，幼儿园各位领导和许多老师对我的工作给予很多的关心和帮助，学校及时的开展的“师徒结对”活

动犹如雪中送炭给了我信心和力量。学校为我安排的韩玉楠、李伟两位师傅扎实的教学基本功、丰富的教学经验令我心中十分的踏实和坦然。我虚心的向师父求教教学中的问题和困惑，她们总会不厌其烦地向我说说她的想法，总是倾囊相授，让我受益匪浅。师傅们手把手的教我如何备好课，上好课。如何做一名受孩子喜欢的好老师。园领导也非常重视提升我们青年教师的教学能力，让我们积极参与优质课的评比。

1、组织我们听公开课，听课是一种很大的收获，也是一种享受，在听课中做比较，反思自己的教育方法吸收优秀教师的教学经验，及时记录老师的优点或某个知识点教法的感想，包括教学活动形式、活动目标的重难点的体现，知识的巩固、课堂节奏的轻重缓急等等，同时也能帮助我了解孩子们更喜欢以什么形式去学习，及时调整方法。总之，听课为我的备课与教学起到了导航的作用。

2、指导并为我们评课。公开课后，园领导会组织为我们评课，评课时会反馈出很多我自己没有意识到的优点和缺点。老师们会从听的角度体会到我的方法好不好，评课时就会反馈给我，从而起到了肯定或否定的效果，让我以后可以有意识地进行调整。园领导还经常与我们亲切交谈，交流思想，对我们的教学过程进行评价，指出我们的缺点，以其改正、弥补不足，并积极肯定我们的优点，这使我们感受到了校领导对我们的关心。

因此，导致课堂组织散漫。以后的日子，一次次学习与反思，一次次师傅的悉心引领，慢慢地，我开始认识到让小孩子遵守常规的重要与必要。就小孩子而言，他们是张张白纸，还不能分辨对与错，很多举动都是无意识的。所谓“没有规矩不成方圆”，抓常规虽然有其自身禁锢的强制性，却能够很直观地教会小孩子分辨对错，明白什么该做，什么不该做。就老师而言，班级常规的好坏，直接影响课堂教学的组织和实施。一个毫无纪律可言的班级，老师如何上课？良好的习惯需要自身的磨砺，而孩子们更需要我们老师的参与和提醒。

在他们做错的时候，老师及时地批评并指出错误，引导改正；做得好的时候，表扬和鼓励也是必须的。小孩子的行为习惯往往只表现于一些细小的细节，因此，时刻关注孩子们是抓好常规的前提。认识到这些后，我开始了系统的常规管理，从上午来园时的礼貌招呼，到离园前的谈话活动，每一环节我都提醒自己让孩子们有常规意识。由于刚起步，方式方法还很欠缺，于是，我经常向老教师请教一些方法。个别孩子的看书时不守纪律，我请他来做小老师，监督别人安静看书，时间久了，他自己也做得好了；站队时个别孩子不能安静站队，我请他来组织纪律，孩子们都安安静静的站好。教学方面，我从初时的迷茫，到后来的认真备课、上课、听课、评课，直到而今能形成比较完整的知识结构，以此不断提高自己的教学水平和思想觉悟，这其中的转变得益于活动的听评，以及理论知识和《纲要》的学习。

在备课中，我逐渐懂得认真研究教材，力求准确把握目标，注意弱化难点强调重点。由于是初涉教坛，与小孩子不够熟悉，与教材接触的时间也不长，对于教学方法也把握不好，使我在教育教学中遇到了很多困难，针对这些情况，我积极向老师们学习，学习她们富有艺术的教学方法，吸收她丰富的教学经验，并在工作中大胆的去尝试转化为自己的经验。虚心向有经验的教师及讨教经验，并利用课余时间寻找资料进行学习。在教学中，认真钻研幼儿发展纲要、日常生活中大量收集材料，经过这一切的努力，自己的收获多了，想法也逐渐丰富起来。教师育人，身正为范。在半年的工作中让我进一步认识了自己的角色。不但是应该做一个怎样的人，而且是做一个怎样的教师。教师的职责是神圣的，既教书又育人。高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。爱孩子是教师应具备的美德，也是教师的天职，作为幼儿园教师，当然更应该做到这一点。我把热爱孩子放在第一位，有了这种心境，教师和孩子之间就能处于一种和谐的状态。因为我深切地懂得参天大树始于弱不禁风的幼苗，我们在幼苗根茎上浇灌人生第一滴水，我们在幼苗的土壤里施下人生第一把肥。

选择就意味着奉献，把最真挚的爱奉献给每一个孩子，回报的是孩子们更纯真的爱。我们的一言一行，会影响孩子的一生。我要用博爱，滋润快乐，用智慧，开启文明，用鼓励，唤醒自信，用宽容，示范尊重，用无私，引导正义，用平凡，孕育伟大。路虽远，行则必至。事虽难，做则必成！

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇二

“为人师表，以身作则”。作为一名教师，特别是小学教师，是学生的启蒙人，更要注意自己的一举一动。因为对于小学生来说，老师身上的任何言行都是他们效法学习的。尤其是低段的孩子，在这方面更是学得非常得快，如我班的孩子对于我的言行总能“学以致用”有时不经意时说的话学生会牢牢记住，让我明白了作为一名小学教师处处要以大局为重，克服个人主义，以模范行为为学生做出表率才可能教育学生遵规守纪。如果自己都做不好，那么学生肯定会觉得自己也不需要做好，在学生心目中，教师是他们学习的榜样。所以我们做为一名小学教师，一定要自己先做好，不管是平时的生活，还是学习上，都要让学生看到如何做好每一件事。

在教学准备上，新老师面临的最大问题是不熟悉教材，不了解重、难点，也不知道应该怎样上课。但是，我也坚信“万事开头难”。所以，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好，因为写好教案是上好课德前提。

我有幸能得到一位教学经验非常丰富老师邹春燕老师的指导，他在教学方面给我提出很多宝贵的建议，从他身上我学到了很多有用的东西。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。这些使我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。为了把自己的教学水平提高，还经常网上找一些优秀的教案课件学习，还争取机会多出外听课，从中学习别人的长处，领悟其中的教学艺术。

在从教学理论方面。我在课余时间阅读了教育学理论的教学参考，而且还借阅大量有关教学方法的书籍，博采众家之长为己所用。

我在做好各项教育工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。处理好学校工作与个人之间的关系，利用课余时间为学生解决学习上的问题。

“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。作为新教师，我唯有以最充分的准备、最大的努力去迎接新的挑战。我还年轻，还有很多没有学到手，但我相信在今后的教育生涯中一定会不断提高对教师道德的再认识，规范自己的行为，随着时代的前进，不断地更新自我，以身作则，率先垂范，真正的用心做一名好老师。

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇三

一、工作方法指导：

- 1、教育学生以理解，尊重为基础，以爱心为出发点；
- 2、抓住对学生教育的最好时机；
- 3、激发学生的学习兴趣，努力做到使“要我学”转变为“我要学”。

二、听课、备课指导

指导黄老师把新课程的教学理念转换到课堂教学上，有效地提高教学的效益，同时能积极参加教研组的听课与评课研讨。能利用运用信息技术与学科教学整合起来，激发学生的学习兴趣。每学期定时听十节被指导教师的课，并进行详细讲评，指正不足之处，取得较好的效果；给被指导教师上好示范课，让其每周听一节课，并给指导老师的课做出评价，通过听课、

评课，被指导教师写出了深刻的听课评课体会。同时使被指导教师养成了先备课后上课的良好习惯。认真备课，拟写教学反思。

三、与师和生融洽相处指导

一位合格的教师，除了要备好上好课之外，更要处理好师生关系，使之学会与学科组和年级组的老师融洽相处。通过两年的工作指导，黄老师与学校的每一位老师都相处得十分的融洽，学会如何与家长沟通。在工作中充分运用“三结合”网络的教育作用为教育教学工作服务。借助各种资源提升教学效果，赢得学生的尊重和喜爱。

四、练习，出题及作业讲评指导：

上课固然重要，但是教学的五个环节中作业及测验以及试题的准备都是必须掌握的基本功之一。要在作业、出测验卷；测试后如何总结、归纳；如何讲评，更有效地利用好作业以及测试，使学生知识掌握得更加牢固等方面加以重点指导。通过两年来的指导，黄老师基本能把握好分层教学和分层布置作业的技巧，能使得教学和课后作业巩固有针对性，照顾到方方面面的学生，使学生在一节课中学有所获，学有所得。

作为培育祖国明天建设人才的教师，应该在教学中率先使用计算机，利用多媒体辅助教学，优化我们的课堂教学。多媒体辅助教学是以计算机为主要教学媒介所进行的教学活动，即利用计算机帮助教师进行教学活动。多媒体辅助教学有很多优点，它是一种新兴的不可替代的教学手段。因我不懂多媒体，但我积极鼓励黄老师运用多媒体进行教学。一年多来黄老师能比较熟练地运用word编辑文档，能运用电excel制作表格，能运用powerpoint制作ppt课件。有效的为课堂教学服务。

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇四

这三尺讲台之上我在经历着角色的转变，经历着自我成长，更多的是对这样一份工作的感恩。

(一)感恩不忘初心

都说教师是人类灵魂的工程师，是点燃未来之光的火炬手，当我真正走进这样一份职业时我才有了真切感受。我的一举一动原来改变着很多人，他们或是跟随我的脚步，或是异于我，总之我都或多或少影响着他们的人生轨迹。作为一名人民教师，我深知肩负的历史寄托和责任。我发现手里攥着的不再只是自己的命运线，而是46个人的命运线啊!我该以何种态度来面对这一切?时间的紧迫已经容不得我多思考，我想我能做的只有让学生喜欢上语文，不是从课程的角度，而是从文学的视野，让他们能够在学习的过程中感受到阅读与思维碰撞带来的快乐，成为一个有书卷气的人。这一学期以来的教学虽然其中坎坷种种，但我怀着这份初心去探索教学的艺术，挖掘孩子身上潜藏的文学细胞。临近期末，结果可能并不如预期美好，但我在此感谢坚持的自己，也感恩自己不忘初心。

(二)感恩教学的一切

这一学期以来，需要感恩的太多，教学里的一切，包括人和事。

- 1、吃透教材，备好课。备课是教师每天工作的重要环节之一。它让我明白不打无准备的仗。备课不仅备学生而且备教材备教法。根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法。作为一名新教师还必须见课堂教学程序的过程及安排详细进行规划，做到每一节课详略得当，重难点突出，及时反馈行之有效。课后，也能根据学生实际情况进行二次备课，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、上好每一堂课。课堂是我实践教学思想的主阵地，无论理念如何先进，最终都要能够落实到行动中去。因此上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，比如，利用声音的抑扬顿挫来吸引学生的注意力，将枯燥的知识编成上口的歌谣、运用多媒体、打破学科界限等等。以及从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。我始终认为学习是自己的，掌握学习的能力才是最重要的。加之语文本就是一个可以自由发表见解的学科，何不让课堂变成思维碰撞的场所?如果能够捕捉那些碰撞的火花，想必语文课也是可以既活泼也有所收获的。

3、认真批改作业。绝不马虎对待任何一位学生的作业，对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结。针对作业完成不同质量的学生，了解清楚情况后，有针对性进行辅导并及时改进教学方法。

4、和谐的同事关系。感恩每一位在我迷茫无助的时候帮助过的老师，他们给了我最大的精神上的支持与依靠。教学上虚心向他们请教，坚持听课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课4节，对自己的教学促进很大。

在这一学期里有太多太多的收获，也有太多太多的感恩，感谢自己的坚持，也感谢教学工作带给我的一切。对于我来说角色转变的过程是困惑的，但这又为我打开了一个新的天地，我会以此为契机，尽快地成长为一名合格的人民教师。在这之间，我不断的思考，思考自己怎样才能更有艺术的去教育学生，去提高自己的人生价值。

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇五

本期我有的放矢的进行了形式多样的绘画教学，根据教材要

求。着力提高学生感受美、表现美和创造美的能力。贯彻加强基础知识，开发智力，发挥学生的个性和创造性的原则，重视审美教育和加强工艺设计教育，力图把知识性、趣味性和科学性融为一体。

兴趣，是做好每一件事的前提。为了提高学生的兴趣，我通过让学生欣赏一些中外儿童题材的优秀美术作品，让学生联系生活感受大自然的美好，从而激发他们的表现欲望。

作画，必须有良好的姿势(包括坐姿、站姿和握笔的姿势)。在教学中，我时刻提醒、纠正学生的姿势。

一幅画从整体看上去美不美，构图的处理是关键。如：一个物体摆放在画面中，画得太大就显得拥挤；画的太小就显得小气；画得偏上或偏下、偏左或偏右都会使画面不美观。如何恰当的处理好物体在画纸中的关系呢？构图很重要。我用直观的正误图例让学生进行对比，让学生理解什么是构图饱满。

五彩缤纷的世界吸引着我們用手中的画笔去描绘。我根据儿童对新鲜事物的浓厚兴趣，和当地的实际条件，提倡学生使用铅笔、彩色铅笔、水彩色笔或蜡笔，运用形与色的知识，进行临摹、写生、记忆画、想象画的练习。

通过这些绘画活动，使学生懂得了本学期的美术基础知识，掌握造型技能，也增强了学生的审美情趣、爱国情感和良好品德、意志，发展了他们的观察能力、形象记忆能力、想象能力和创造能力。真正让学生在全面发展的基础上发展自己的个性特长。

1. 教学过程中，能不断注重学科间的联系，教学过程中贯穿德育教育。

2. 学生对美术活动兴趣浓厚，表现大胆积极。

3. 在教学过程中能与学生建立平等、宽容、和谐的师生关系。学生有较强的自主学习能力和一定的创造能力。

4. 教学过程中，调整和改进教学方法，培养学生敏锐的感受能力和大胆的创新创造能力。

1、教材内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。

2、部分教学内容较为分散和繁琐。

3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。

4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

1、加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

2、适当调整单元内教学内容。

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇六

工作总结的写作过程，既是对自身社会实践活动的回顾过程，又是人们思想认识提高的过程。下面范文小编为大家收集了新教师工作总结ppt供大家参考！

怀着对教育的梦想，我光荣地踏入了教师的行列中。

作为一名新教师，在半年多的教学中，我深刻地体会到了教师的辛苦与快乐。

在这短短的时间里，我学到了很多教学经验，感受到了不同教师的教学风格，同时也被学校的文化深深感染着，来到了新校，我收获了，也进步了，为使今后的工作取得更大的进

步，下面我对自己在这半年多的工作进行一下工作总结。

一、德——扎实肯干

在思想道德认识上，我认真学习新的教育理论，并根据自己的教学实践，及时写下教学反思，并在反思中不断更新教育理念。

积极参加校本培训，并做了大量的笔记，听后及时写下自己的学习感受，在不断的学习中丰富自己的综合素质。

在学校教学理念的熏陶下，我不断学习学校文化，并在实践中践行学校的文化理念。

同时，我坚持每周的新教师培训和市、区教研，学习教师应该具备的优秀品质，认真践行教师职业道德，做到爱岗敬业，对工作高度负责，认真备课上课，认真批改作业，认真辅导学生；做到关心热爱学生，平等公平对待每一位学生；做到坚持教书育人的理念，遵循教育规律，实施素质教育，培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展；做到为人师表，严于律己，以身作则；并且不断学习，树立终身学习的理念，拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

在教学工作及能力提高方面，我担任一年级一个班和三年级级部的英语教学工作，由于教学经验颇浅，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教学法，虚心向前辈学习。

为了提高自己的教学工作能力，我认真学习新课标理念下的英语教师用书，在教师用书的指导下，结合各班的基本情况进行教学活动，及时进行教学反思，修改教学步骤，以达到教学的最佳效果。

为了能更好地使学生掌握所学的英语知识，我精心地进行备

课，认真安排每一个英语教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。

同时，利用课余时间学习和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。

授课后根据得失及时写教后感、教学反思。

这半年多的时间里，我积极参加教研活动，收获不小。

我有幸还聆听了优质课评选的活动，在教研员评课议课中，我受益匪浅。

不但感受到了不同教师的教学风格，同时也由衷的敬佩优秀教师那种对课堂掌控和带动学生主动学习的能力，这是我需要学习和亟待提高的一点。

课后，我们英语组内集体备课，认真讨论教学得失、回顾小结，及时反思手段，努力创设英语情景，让这种英语的氛围感染学生，从而全面提高学生的英语能力。

通过这些活动，有力地促进了我的英语教师业务能力的提高。

同时，在日常教学中，我努力做到在教中研，研中教，教研相长。

在教学工作方面我还存在很多需要提高的地方，需要我认真学习的地方也很多，我会坚持加强教学理论方面的学习，不断的在实践中充实自我，提高自我。

在作考勤方面，我热爱自己的教育事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，并积极运用有效的工作时间做好自己分内的工作。

在做好各项教育教学工作的同时，严格遵守学校的各项规章制度。

在工作上，我严格要求自己，工作实干，并能完成学校给予的各项任务，为提高自身的素质，我不但积极参加各项培训，到各区听课学习，平时，经常查阅有关教学资料，不断的提高自己的专业知识能力。

同时经常在课外与学生联系，时时关心他们。

当然在教学工作中存在着某些不足的地方，须在以后不断的努力学习，得到进一步的提升。

在教学成绩方面，我始终坚持国家教育方针，贯彻英语新课程标准的要求，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立以学生为主体，以培养学生主动发展为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生综合、全面的发展。

我工作责任心强，服从领导的分工，积极做好本职工作，认真备课、上课、听课、评课，广泛获取各种知识，能形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学精神，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学任务。

通过上学期和学生的磨合，和共同努力，学生在英语听说读写方面都得到了一定的进步，并且在期末统考，取得了比较不错的成绩，我相信通过以后的努力，和与学生的共同合作，会在今后的日子里，取得更好的成绩的。

时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，拥护党中央的领导，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学生亦师亦友。

热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。

积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

1、备课 从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。

作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。

可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。

备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。

力求吃透教材，找准重点、难点。

为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。

为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课 上好课的前提是做好课前准备。

上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。

运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。

培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。

因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。

同时补充一些课外题让学生多练。

此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。

对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业 作为高一学生得学九门功课，作业量很大。

所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力发展的、思维提升的作业。

对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。

对存在的问题进行集中的讲解。

作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。

让学生感受到你爱他们！作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。

经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。

教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。

积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。

坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。

我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。

作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习；在课堂教学中，不能很好地引导学生探索发现，某些例题等细节处理不好，还要采取多种方式调动学生的积极性，还有课堂上一些“意外”事件的处理等等，所以得多多地听课；在班级管理中，我很容易被学生“牵着鼻子走”，被学生认为是好说话的老师，导致学生很懒散，比较难管理，在这方面我经常向指导老师马老师学习。

时光飞逝，转眼间，我在新教师岗位上工作已将近一年。

在这关键的一年时间里，我实现了由学生向教师角色的大转变，真正适应了学校的正常教育教学生活，也已融入到了树下小学教师集体的大家庭当中。

在学校领导的关心和支持下，我的教学工作已逐渐步入了正轨，并且在教学成长之路上收获一个又一个可喜的进步，教

学能力、学习能力和专业水平都得到了明显地提升。

在这一年的成长历程中，我收获颇丰，但也存在一定的不足。

作为一名人民教师的我，现在的工作生活过得紧张忙碌而又不乏充实，受益非浅。

尽管在初为人师的教学之路上难免磕磕碰碰，曾为学生的不努力而担忧，抑或是为自己缺乏教学经验，特别是班级管理而感到纳闷，曾为学生对自己的辛勤辅导当成是老师的自作多情而懊恼……一切的一切，都还需要我不断地去努力，去学习、研究和探索教学经验和班级管理经验，了解学生，认真备好课，上好课，认真辅导，尽心尽力，以求问心无愧，期许尽早成为一名教学能手直至教学骨干，获得长足的进步，获取宝贵的经验。

我担任四年级和五年级以及六年级这三个中高年级的美术教学，同时还兼任学校幼儿班的班主任。

对于一位刚踏进教师行列的新老师来说，我面对的是一大堆的未知和茫然。

起初，我将它当成是对自我的一次大挑战，尽自己的最大努力去尝试，不断去适应和探索，同时还向老教师请教经验。

一路下来，我觉得兼顾三个年级的美术教学，很多时候觉得力不从心，六年级的学生两级分化严重，学习好的同学比较自觉和勤奋，但另一方面，基础比较差的学生也比较多，无心向学、懒惰成性，上课喜欢讲话，搞小动作，让我变成在三个年级两边转，两头忙，一来要管理好幼儿班，整理琐碎的班级事务管理，应对幼儿的好动和纪律管理，还要负责对高年级差生及时的辅导，有时真的感到很累。

此时自己也会用阿q的精神来自我安慰和调节：要是自己有分

身术就好了!自我认为,面对这一局面,讲究方法非常重要,时间和多种因素也要充分考虑在内,尽管有些因素是无法把握和控制的。

在教学工作总结上,我努力钻研教材,写教案,认真备课等。

在研究教材方面,对于课程的教学重难点,起初把握不是很精当,但在老教师的指导帮助下,通过对教师教学用书的反复研读和学习,我逐步对教学重难点的把握有了一定的领悟。

在教学工作中,读懂、读透教材非常重要,这一直是我的指导老师对我的谆谆教导。

只有把教材吃透,理解消化了,教学的效果和质量才能得到保证和提升。

从教育的角度看,美术课程是一门对学生的发展具有重要促进作用的课程。

然而由于各种原因,目前人们对美术课程的重视还远远没有达到应有的程度。

美术课在中小学课程中,依然处于弱势地位。

认清这一点,有助于我制定切合实际的美术教学标准。

理想的美术课程应该尽量使每个学生积极参与美术学习,并且促使每个学生各自的基础上获得不同程度的发展,因此我想设法去调动学生的学习积极性,倡导愉快教学,让学生在课堂学习中获得乐趣。

遵循着这一教育理念,我一直在努力着。

在课堂教学中,注重灵活地选择教学方法,并注意围绕教学目标来开展教学活动,注重培养学生的课前预习、课后复习

良好学习习惯。

本着“一课一评，在评中求反思，在反思中求提升”原则，我都会认真听取其他听课老师提出的宝贵意见和建议，认真反思并改进。

自己也认为，只有善于进行教学反思才能使自己成长得更快。

在班主任个人工作计划中，我因为缺乏班级管理经验，同时又是幼儿的班主任，所以感到甚是吃力，多亏了学校领导和各位老师的帮助和指导。

但面对着一班小家伙，我有时候还真是感到束手无策，一大堆繁琐的事情等着我去操心，一大堆繁琐的工作等着我去身体力行，一大堆班级小矛盾等着我去处理。

对于班级的有效管理，在我向其他老师取经的过程中，我懂得了要当好一名班主任，要有信心、耐心和爱心，这三心在班级后进生的转化工作中表现得极为重要。

当班主任给我的最大感触就是深刻体会到了“爱心”和“责任”的力量。

对于幼儿小朋友，他们有的才刚刚入学，面对陌生的大集体，或许有许多的不适应，我更要认真地给予引导和鼓励。

在这里，我特别要感谢何文琴老师给我的鼓励和帮助，她毫不保留地将她十几年来来的班级管理经验传授给我，让我懂得了班级课堂教学常规管理在班级管理中的重要性，于是我根据她的经验作法来常抓学生的常规工作，在她的课堂教学中，我发现她的课堂教学常规管理做得非常好，尤其是她的身体语言，一个手势，一个简单的动作，一个表情，一个眼神，无不在传递着某一种信息。

学生也能立刻明白她发出的各种信号，可见她初期的严抓常规，已使学生养成了一种自觉的习惯。

她也成了我最敬佩的一位好老师，无形之中，我以她为榜样自我激励着。

在班上，面对着一张张可爱的脸蛋，我心中充满了喜悦和奋斗冲劲，时刻提醒着自己：一定要带好这班小精灵。

所谓好的习惯要从小培养，自然而然，我很注重他们良好行为习惯的养成教育。

希望他们能快乐地成长，让自己也时刻怀有童心的我也觉得，自己也正如他们一样，一同成长着。

在一年的工作中，无论是教学工作还是班主任工作，我都觉得自己存在着很多的不足，比如，合理统筹的能力有待提高，教学管理工作中不够严格，计划意识不强，与家长间的联系不够紧密，缺乏管理的技巧和艺术等。

在为期一年的新教师培训课的学习过程中，我确实成长了不少，学到了很多专业内外的知识，认识到自己的一些不足。

正所谓：“有则改之，无则加勉！”既然看到了自己的不足，我将积极改正。

在今后的工作中，我将会多调整心态，多反省自己，多进行教学后反思，做好工作计划，多向老教师取经和学习避免走多弯路，从多角度多方法看问题，让自己真正地快速成长起来。

1.新教师个人工作总结ppt

2.工作总结 ppt

3.年中工作总结ppt

4.工作总结ppt模版

5.工作总结ppt下载

6.工作总结ppt汇报

7.工作总结动态ppt

8.工作总结ppt模板

新教师工作总结个人 新教师的工作总结篇七

时光如梭，转眼xx年就要过去了。在xx年上半年，我顺利的完成了研究生阶段的学习，结束了我的学生时代。从七月份开始，开始我的教师生涯。

我在本科、研究生阶段都是学习的法学，现在却从事民族理论与政策的教学工作，看上去二者之间有一些联系，但是真正深入到这门课程之后才发现区别还是太大了。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢教研室的老师在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，收集案例，查找有用的图片，其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，但是我却每天都很忙，因为我总是在学习，在思考。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获，尤其是看到学生在学习体会里说老师讲的很仔细，我感觉这都是我钻研教学内容打下了基础才能做到的。

在准备教师资格证考试的时候，我仔细阅读了教育学和教育心理学。在此基础上，对教学实践中的一些情况综合考虑，不断的调整教学方法，并且越来越清楚了教学的思想。我上课的班级是三个两年制新疆班。在教学过程中，我首先摆正心态，平等的去对待每一个学生，我告诉自己，虽然他们的基础参差不齐，但是哪个班上又没有成绩相对好一点或者差一点的学生，哪个班上又没有学习态度相对认真些或者不认真的学生呢？我目前的掌控能力还不足的情况下，我最大的目标就是让想学习的同学都能真正的学到东西。我重视他们对于知识的掌握，为此，我也不断的扩充自己的知识，这在上面一点里我已经讲到。我还对于课件的制作特别的用心，因为电子课件直接影响到学生在课堂上的注意力。在学院举行的电子课件比赛中，我有幸获得了三等奖。当然，还有很多需要改进和向其他老师学习的东西。在教学思路，我更注重培养他们的自学能力和思考的习惯。通过我对于民族理论与政策这门课程的备课情况，我发现其实这门课不像通常人们认为的那样枯燥。而之所以产生这样的误解，我觉得是在很大程度上我们剥夺了学生去自己思考的权利。我们告诉他们结论，却从来不启发他们去思考为什么会得出这样的结论，久而久之，他们自己也就习惯于被动的接收，然后就觉得这门课程很枯燥。我想要消除这样的误解还需要很长的时间和很多的努力，对此，我已经准备好迎难而上。

从执教的第一天起，我就要求自己的举止行为要更加规范，因为为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态。热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对于需要帮助的学生，我都以满腔的热忱尽力帮助他们。虽然我不担任班主任的工作，也和一些学生长期保持着通信、谈话的联系，希望能够帮助他们了解自己，看到自己的价值，并且鼓励他们朝着人生的梦想进发。人的感觉是相互的，教师的真诚学生是能感受到的。尽到教书育人的职责，光有知识是不够的，我的研

研究生导师要我们记住的第一句话就是“厚德载物”，我要将这样的心情，永久的保持下去。