

2023年幼儿园中班美术教案设计与反思(大全6篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班美术教案设计与反思篇一

1. 用纸盘、彩纸等材料制作花帽，培养幼儿的创造力。
2. 合理利用废旧纸盘，体验纸盘再利用的乐趣。

1. 师：小朋友们这是什么？这个花帽是怎么样的？

2. 教师出示用纸盘制作的花帽相对比。

3. 教师提问这个花帽用了什么材料？（请幼儿介绍花帽的制作材料和方法）

1. 教师请幼儿观察老师带来的花帽有哪些类型，分别说一说花帽的样子，为制作而准备。

2. 提出制作的要求：请幼儿先想好自己要制作花帽，它是什么样子，并选好自己要用的材料，开始制作。

1. 师：现在你们想好要制作什么样的花帽了吗？

2. 谁来说说你想做的花帽，是什么样子？

3. 要怎么样做呢？ 4. 幼儿制作教师巡回指导，辅导动手能力比较差的孩子。

四、作品介绍请幼儿介绍自己做的花帽，名字是什么？

五、教师总结，点评。

六、延伸教师出示其他造型的帽子，幼儿可以再美工去在此尝试和制作。活动反思在本次活动中，通过教师的详细解说以及仔细的示范操作，激发了孩子制作好看的花朵帽的兴趣，孩子们都能够相互合作，个别幼儿在制作中遇到了困难，需要同伴或者是老师的帮助和指导。在最后完成的结果来看，孩子们使用剪刀的技能还不熟练，不能剪出光滑的图形来，但是幼儿能互相欣赏对方的作品，赞赏同伴的作品。

幼儿园中班美术教案设计与反思篇二

1、在拼贴过程中享受创造的乐趣。

2、能用蛋形拼出老鼠的不同动态，并进行简单的添画。

通过操作创作老鼠的不同动态。

老鼠耳朵的部位和头部动作的对应。

1、物质准备：纸、笔、操作卡片、双面胶、教师示范用大卡片。

2、经验准备：看过有关老鼠的动画片，对老鼠的动态已有一定的了解。

一、初步认识老鼠的外形特征。

师：今天我要用这两个蛋形来变个魔术，瞧，大蛋和小蛋是一对好朋友，总喜欢在一起。小蛋在前引路需要眼睛，小头画上小鼻子，大头画上大耳朵；再画两根长胡子；大蛋画上四条腿和一条细细长长的小尾巴，小老鼠就变好了！

（教师边讲述边演示图片，并添画上老鼠的四肢和尾巴。）

二、感知老鼠的各种动态。

- 1、通过变化老鼠头部方向，感知鼻子和耳朵的正确位置。
- 2、游戏“小猫抓老鼠”，丰富老鼠更多的动态。幼儿在游戏中变化老鼠造型，教师即时用图片摆出相应造型。

三、幼儿作画，教师巡回指导

要求：

- 1、摆弄卡片变出老鼠造型，粘贴后并添画五官、四肢和尾巴。
- 2、鼓励幼儿大胆作画，画出老鼠的不同动态。
- 3、画好之后，说说你画的老鼠在干什么？

四、评价

- 1、动态评价：在幼儿作画的时候，教师及时引导、评价。
- 2、将作品张贴在展示板上，请个别幼儿讲述：“你画的老鼠在干什么？”

幼儿园中班美术教案设计与反思篇三

1. 了解芭蕾舞裙的基本样式，能根据步骤图顺序制作裙子。
2. 愿意大胆设计芭蕾舞裙花纹，尝试将裙子叠穿。
3. 喜欢参与剪纸活动，并体验图示在剪纸活动中的作用。

1. 圆型人手一份、芭蕾舞者人手一份。

2. 剪刀、勾线笔。

一、情景导入：

师：今天老师要和大家去看一场芭蕾舞演出，名字叫做四小天鹅（欣赏部分片段）

师：小朋友们，芭蕾舞演出好看吗？（好看）芭蕾舞演员不仅跳舞跳得好看，而且她们的裙子也非常的漂亮。

师：这里还有一群芭蕾舞演员呢。我们一起来帮她们做裙子好吗？

二、出示部分图示：

师：怎么样把圆变成这样的图案呢？这里的步骤图出现了一些错误，我们一起来重新按顺序排一排。

师：看我们的步骤图完成了，接下去我们就要自己看着这个图示来练习一下，看看能不能剪出漂亮的裙子来。

三、幼儿第一次尝试制作方法。

1. 教师请制作成功的幼儿给芭蕾舞者穿上裙子。

2. 再寻找没有成功的，找找看，为什么不能给芭蕾舞者穿上裙子。

3. 教师重点提醒：

（1）绘画的. 图案不要靠太紧、不能画太小。

（2）中心要剪出一个小圆。这样人才能穿过裙子。圆不能画的太大，也不能画的太小。

四、幼儿第二次制作、教师巡回指。

教师出示穿叠裙的芭蕾舞者。

师：刚才第一次成功的小朋友可以用桌子上的小圆来制作一条小裙子，变成双层裙子。然后把两条裙子都给芭蕾舞者穿上去。选颜色的时候，尽量不要选择颜色一样的裙子。花纹也可以设计的和第一次不同。

五、展示作品。

师：我们一起来欣赏一下这群芭蕾舞者的裙子。

教师请幼儿来讲评一下，色彩的搭配（渐变色、对比色）、镂空的技巧、剪得光滑做工好等。

师：那我们一起送这些芭蕾舞者去舞台上吧。

幼儿园中班美术教案设计与反思篇四

知识：学习使用油画棒，棉签画出迎春花，尝试用彩泥泥塑语言来设计，画出迎春花的特征。

技能：运用绘画、粘泥、点，压等手法表现迎春花的特征。

情感：培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

教学重点：观察迎春花的特征。

教学难点：大胆作画，注意画面的合理布局，整洁美观。

知识准备：带幼儿到花园观察迎春花的主要特征。

教具：迎春花的图片

实物学具：棉签、颜料、油画棒、彩泥、牙签、镊子、木工板、勾线笔

一、激发幼儿对观察迎春花的兴趣，让幼儿自由自在地观察讲述迎春花，并有强烈的绘画制作的兴趣。

1、师：今天老师带来了一种很美的花，小朋友想看吗？这是什么花？（出示迎春花实物）这是春天开的最早的花，向我们报告春天来了，所以它叫迎春花，也叫报春花。

2、引导幼儿从花的形状、颜色，花瓣的层数香味来观察认识迎春花。

师：迎春花是什么样的呢？什么颜色的？它有几片花瓣？花瓣是什么样的？像什么？（引导幼儿用比较完整的语言描述所看到的.迎春花）

3、师小结；迎春花的纸条长长的，上面开满了一朵朵的花，它是先开花，后长叶子。迎春花的花是黄色的，有的有四片花瓣，有的有五片花瓣，看起来像一个个小喇叭，闻起来香香的。

师：迎春花这么美，我们把它画下来，让我们的教室永远开满迎春花好吗？

二、新授

1、幼儿讨论自己使用的方法（蘸颜料用棉签画，用油画棒画，用彩泥作画。）

2、观察探究

教师边说儿歌边示范绘画，迎春花迎春花，褐色的枝条把腰弯（画枝条），迎春花迎春花开黄花，朵朵张开小嘴巴（画花

朵），它是我们幼儿园的小号手，迎着春天吹喇叭，滴滴答，滴滴答，它把春天迎来了。教师示范绘画制作过程，让幼儿掌握绘画技巧。

（1）、棉签画：先用一根蘸上褐色的颜料，画上弯弯的树枝，弯向地面。接着用另一根棉签蘸上黄色的颜料画上，每根树枝上有许多花朵，注意花朵的大小基本一致。

（2）、油画棒画，在画纸上先画树枝，再画花朵，注意花朵要均匀。

（3）、彩泥画，先用勾线笔画枝条，画花朵的轮廓，再上彩泥。注意交界处，彩泥用泥均匀，不要过厚。

三、幼儿绘画、教师巡视指导

1、幼儿开始绘画，教师对能力强和能力弱的幼儿基于不同的指导。

四、作品展示

1、把幼儿作品贴在展示板上、

2、观赏交流，介绍有特色的作品。

（1）你觉得哪幅作品美，美在哪里？

（2）教师进行小结点评。

五、延伸

小朋友回家之后可以和家长手工制作迎春花装饰自己的房间。

1、幼儿作品童趣味较足，让人觉得很亲近，色彩搭配也很合适。

- 2、幼儿能大胆作画，画出迎春花的姿态美，颜色美。
- 3、幼儿添画蝴蝶蜜蜂，静中有动，给人以想象空间。孩子们创作后，对春天的花更乐于观察，也知道爱护花草树木了。
- 4、少数幼儿添画内容太多，画面布局不合理，有喧宾夺主感觉，需指导。

幼儿园中班美术教案设计与反思篇五

- 1、通过看照片、物品、谈话，了解自己长大了，发现自身各个方面的变化。
- 2、在幼儿自己动手制作“生长树”的过程中培养幼儿积极的自我意识和喜爱自己的情感。
- 3、发展幼儿的动手动脑能力。

1、课件-我的成长过程

2、集幼儿现在和以前的照片、物品。

3、画纸、画笔、剪刀人手一把、短线、胶水，硬纸壳，各种有颜色的海报挂历。

一、我的成长过程

1、通过观赏课件、对比讲述，使幼儿了解自己小时候和现在的变化。

2、请幼儿谈一谈：

我们小时候是什么样子的，现在又是什么样子的？自己学会的本领？

(可以启发幼儿从外部的变化身高、体重和学习、自理等方面比较。)

二、教师小结，引导幼儿感受成长的快乐，激发幼儿制作“生长树”的热情。

三、制作“生长树”，鼓励幼儿用各种方式装扮“生长树”，记录自己的成长。

1、老师和幼儿一起制作“生长树”，用纸壳做树干，撕贴挂历纸做成树叶。

2、鼓励幼儿用多种形式装扮“生长树”。

幼儿园中班美术教案设计与反思篇六

根据中班幼儿年龄特点，思维是直观形象，而且每个人教有一双手，幼儿能够通过伸出自己的双手来认识手的外形特征和功能，从而激发幼儿观察的兴趣，培养他们从小善于观察和发现的好习惯。又结合教育幼儿能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感，还要帮助成人做一些力所能及的事情，培养幼儿从小热爱劳动和动手动脑的好习惯。

1，认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手，教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助成人做一些力所能及的事情。

2、培养幼儿的观察兴趣和仔细观察的习惯。丰富词语：手掌、手心、手背、手指甲。

3，印制不同手形，通过自己的想象和不断的尝试，感受设计的乐趣。

教师的一只手的手指上画上娃娃、纸、彩笔

一，情境导入：

小朋友，老师今天带来了5位小客人（出示一只手）你们认识它们吗？（对了，这叫大拇指、食指、中指、无名指、小指）。

二，玩一玩、变一变。

1、幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？

2、幼儿互动：看一看，说一说自己的小手变成了什么？

3、展示手形一：

想一想，这个手形可以变成什么？（先让幼儿自由想象，师再相应添画将它变成孔雀）

4、展示手形二：

这个手形添上几笔变成什么？（先让幼儿讨论，师再相应添画将它变成大树）

三，幼儿作画，教师巡回指导。

鼓励幼儿不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

四，展示作品，交流分享。

边相互欣赏与交流自己的手形画。