

# 最新动物泥人教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 动物泥人教学反思篇一

科学概念：

- 1、很多动物都要产卵，卵有相似的构造，卵可以发育成动物。
- 2、卵孵化成动物需要一定的时间和条件。
- 3、像青蛙、鸡这样繁殖后代的方式叫卵生；靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

过程与方法：

- 1、用图片与实物相结合的方法观察研究动物卵的结构特点。
- 2、观察青蛙卵孵化的过程；用查阅资料的办法了解小鸡孵化的过程。

情感、态度、价值观：

培养乐于探究动物繁殖奥秘的兴趣，感受自然界生命的多样性和延续性。

**【教学重点】**观察动物卵的构造。

**【教学难点】**经历一个饲养动物、观察孵化的过程。

## 【教学准备】

演示：各种动物的卵，不同孵化阶段的鸡蛋。放在透明水槽内的青蛙卵和水草。

分组：一个新鲜鸡蛋和纵切开的半个熟鸡蛋，鲫鱼卵，蚕卵，放大镜。

## 【教学过程】

### 一、引入

春天是一个繁殖的季节，许多动物是靠卵繁殖的。

出示各种动物的卵。板书课题：动物的卵

### 二、探究过程

#### 1、观察动物的卵

(1) 出示各种各样的卵：它们有哪些不同的地方？

(2) 小组观察鸡蛋、鲫鱼卵、蚕卵：有什么发现？它们有相同的地方吗？

(3) 观察鸡蛋外形：

画一个鸡蛋；

用放大镜观察鸡蛋外壳：你有什么发现？

表面很粗糙；外壳有很多小孔；壳很脆容易破。

这些小孔有什么用？透气。

#### (4) 观察鸡蛋的内部

观察：

打在盘中的鸡蛋：蛋清（蛋白）、蛋黄、胚（蛋黄上的小白点）、壳。

纵切开的半个熟鸡蛋。

汇报：鸡蛋里面有一头是空的.；蛋壳上有膜。指出蛋白、蛋黄、气室。

推测：它们在胚胎发育过程中起什么作用呢？

蛋白供给养料和水分；蛋黄提供营养；胚能发育成小鸡；气室提供氧气；蛋壳有保护作用。

### 2、青蛙卵的孵化观察指导

(1) 你知道青蛙卵是怎么孵化成小青蛙的吗？

(2) 讨论观察方法，设计观察记录表。

(3) 学习饲养方法及注意事项。透明水槽。水草。

### 3、小鸡的孵化

(1) 观察不同发育阶段的鸡蛋，认识鸡蛋各部分的作用。

(2) 小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风等。

(3) 小鸡孵化的时间：大约3个星期。

### 三、小结

像青蛙、鸡、蚕这样繁殖后代的方式叫做卵生。

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

四、布置课外活动作业：

发放青蛙卵

五、板书设计

动物的卵

蛋白、蛋黄、气室、胚、壳、膜

靠卵繁殖后代的动物叫卵生动物。

小鸡孵化的条件：种蛋、温度、湿度、通风

时间：大约3个星期。

教学后记：

## 动物泥人教学反思篇二

春天是繁殖的季节，植物在春天繁殖新的生命，春天也同样属于动物。

由植物的繁殖联系到动物的繁殖，从植物的种子联系到动物的卵。在探究植物新生命的孕育之后，探究动物新生命的孕育便开始了。本课重点通过对动物的卵的研究，让学生注意到植物和动物繁殖的相似之处，从植物的种子联系到动物的卵，通过观察增加学生对动物卵的感性认识，丰富了学生的经验。本课主要要让孩子学习动物的繁殖很多都要靠卵来繁殖，以及卵的孵化需要一定的条件。引导学生对某一特点对

象进行研究，这对培养学生的观察能力和探究能力是非常必要的。整堂课从让孩子想办法区分生、熟鸡蛋开始，把重点引入观察鸡蛋的内外结构和特征上来。观察一个事物的顺序也往往都是‘从外到内的’，孩子在这样的引导过程中渐渐体会到了观察和发现的乐趣。从鸡蛋的外壳是坚硬的、粗糙的到鸡蛋里有几种组成部分，再到鸡蛋的孵化，以及鸡蛋各个部分在孵化过程中所起的作用，体现了一个认识的经历，层层递进。然后由鸡蛋延伸到没有蛋壳的卵，在观察过多种多样的卵之后，再来仔细的看看青蛙的卵和孵化，从而引导学生认识到有很多的动物都要靠卵来繁殖后代的。而鸡蛋和青蛙的卵在科学上都有一个统一的名词——卵，靠卵繁殖的方式就叫卵生。接着来认识卵生的共同特征，并延伸到更多的卵生动物。

本课主要要让孩子学习动物的繁殖很多都要靠卵来繁殖，以及卵的孵化需要一定的条件。引导学生对某一特点对象进行研究，这对培养学生的观察能力和探究能力是非常必要的。

### 动物泥人教学反思篇三

活动的一开始我把游戏去掉，通过谈话进行导入结合图片，引出大树和小鸟，以故事的形式展开，然后再进行诗歌的朗诵欣赏。诗歌很简单，配上准备好的ppt使幼儿很清楚的理解诗歌的内容，图片不仅可以帮助幼儿理解和记忆儿歌，还能提高幼儿对学习的主动性，他们非常很喜欢，很感兴趣。

《指南》中要求：创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言的乐趣。因此，在活动中，我设计了分角色表演，让幼儿在游戏情景中互相交往、互相合作。语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。因此设计了创编环节，并提供了小动物操作卡，让幼儿在愉悦的游戏中大胆发言，尽情创编。看着操作卡进行创编，这既

降低了难度，也给了幼儿信心，让他们勇敢进行创作。在学习儿歌的过程中，我运用多种方法，把多个领域的知识相互渗透。整个活动中，我除了发展幼儿语言表达能力外，还将社会方面的内容巧妙的渗透在其中，比如，让幼儿了解了好朋友之间那种相互依存、友好的关系。增强了幼儿之间礼貌交往的意识，充分体验到与同伴合作游戏的快乐。

## 动物泥人教学反思篇四

本课的重点是通过对动物卵的研究，让学生注意到植物和动物的繁殖有相似之处。引导学生从较大范围的一般观察到对某一特定对象的深入观察，这对培养学生的观察能力和探究能力是非常必要的。

学生观察了不同动物卵的图片，知道动物的卵大多是圆形的或椭圆形的，但它们的大小不同，颜色不同，数量不同，有的卵上还有花纹，这些卵所产的地方不同，有的在树上、有的在叶子上、有的在水里、还有的在泥土里，从中体会到动物的卵是多种多样的。

不同动物的卵有好多不同的地方，那么同一种动物的卵又是怎样的呢？教师出示鸡蛋、鸭蛋、鹅蛋、鹌鹑蛋等鸟类产的卵。要求他们继续观察，找出同一类动物卵的相同点和不同点，由于有了前面的观察经验，他们很快就知道它们都是椭圆形的，但大小、轻重差异很大，有的壳上有花纹，颜色也不同。不同动物的卵是不相同的，即使同一类动物的卵也是不一样的，学生也明确了动物世界的多样性。

教学的重点引入了让学生对鸡蛋的观察和探究。学生用眼睛、放大镜看，用手摸、捏，从外部认识了鸡蛋的形状和特点。学生必须十分清楚的了解鸡蛋的内部结构，才能更好的与植物种子进行比较。我让学生把鸡蛋打在盘中，他们分清了透明的、粘粘的这部分是蛋清；中间黄色的叫蛋黄。学生仔细观察蛋黄后，发现蛋黄上有一个小白点，教师告诉他们这个

小白点就是胚盘，是鸡胚胎发育的部位，是鸡的小生命所在。接着学生观察切开的熟鸡蛋，与生鸡蛋比较，熟鸡蛋的各部分分别是生鸡蛋的哪一部分。学生观察后议论纷纷，认为蛋白就是蛋清，蛋清烧熟以后就是蛋白，黄色的部分就是蛋黄。有的学生还发现鸡蛋大的一头有空隙，有的学生从课外书上了解到这大的一头是气室，能为胚胎发育提供空气。

学生对鸡蛋有了比较全面的了解，教师随即让他们推测一下，鸡蛋的各部分相当于植物种子的哪个部分，学生小组讨论后汇报，“我觉得蛋白、蛋黄相当于子叶”，“我认为胚盘相当于种子的胚”，“我觉得蛋壳相当于种皮”。那么鸡蛋的各部分对胚胎发育又有什么作用呢，此时，学生的思维相当活跃，“蛋壳可以保护胚胎”，“蛋黄可以为胚胎发育提供养料”，“胚可以发育成小鸡”，“气室能为胚胎发育提供空气”，“蛋白大概也是养料吧”，“我认为蛋白还可以提供水分”。

通过深入的观察与探究，学生明白了动物和植物相关联的地方，而生命的研究才刚刚开始，它将会给学生带来研究的乐趣。

## 动物泥人教学反思篇五

教材中的主题图是以学生喜爱的童话形式出现的，目的是使学生感到生动有趣，让学生在生动的'情景中提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。教材中“你能提出哪些数学问题”是一个重要的教学环节，我利用课件调动学生发现问题和提出问题的积极性。在此基础上，一引导学生集中讨论“一共有几只小鸟”这一问题。根据问题列算式，有的是列加法的算式，有的是列乘法的算式，都应给予肯定，但要引导学生明白乘法是加法的简便运算，列乘法更简单一些！接着重要的环节便是理解乘法算式的意义，例如 $3 \times 6$ 既可以表示3个6又可以表示6个3，但是在具体的情景问题里就只能表示一个意思了、让学生通过画圆圈来理解几个几。

在这节课的教学中，时间控制的还不够好，因留5到10分钟给学生做作业，还有一个问题就是教师讲得太多，学生的主体地位还没有体现出来。通过今天的教学让我明白培养学生学习数学兴趣是极为重要的，这就要老师花更多的时间备课，寓教于乐。

## 动物泥人教学反思篇六

- 1、正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
- 2、认识“蜻、蜓、迷、藏、造、蚂、蚁、食、粮、蜘、蛛、网”12个生字，能正确美观地书写“间、迷、造、运、池、欢、网”7个汉字。
- 3、理解儿歌内容，了解几种常见小动物的生活习性。
- 4、在学习的过程中，激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

教学重点：

识字写字，有节奏地朗读儿歌。

教学难点：

激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

课时安排：

2课时

第一课时

课时目标

- 1、正确、流利地朗读儿歌。



2、认识本课的生字，正确美观地书写7个汉字。

3、通过观察和比较，引导学生发现本课表示小动物的汉字大多用虫子旁，提高学生识字的能力。

## 动物泥人教学反思篇七

《动物说话》这一课，是一年级教材中的一首学唱歌曲。这首歌曲我已经教过好几年了，可是，每次面对不同的学校，不同的班级和学生，总会上出不一样的效果，也总会有点不一样的体会。接下来我就来说说在上完五个班级之后，我对这一课的反思总结为以下几个方面：

第一、歌曲中不用演唱歌词的地方□xxxxx□学生还没有掌握，容易连着唱下去，不知道这个地方是要停顿的。还有就是在唱“叽叽叽”的时候，学生总是忘记做摇头或是耸肩的动作，而是继续唱“叽叽叽”。主要问题是我在讲解的时候，可能没有说清楚。以后的教学中要注意讲解到位。

第二、用乐器为歌曲伴奏时，由于一年级的小朋友从来没有接触过这些小乐器，所以显得很兴奋，控制不住自己的手，纪律失控。由于小孩子对于新鲜事物总是充满好奇，教师在开课的时候要注意这样的细节问题。

第三、对于表演的概念，还是不怎么清楚。明明说了边唱边做动作，可是，许多小朋友做动作太兴奋了，结果变成了跳舞课，没人唱歌了，这是个不好的习惯，在今后的课中，一定要注意引导学生改正。

第四、在编创歌词的时候，往往是简单地说出那个动物的名字，却不能按照之前唱的节奏来模仿，而是要我举例说出其中一个，才能模仿唱。以后也要多锻炼孩子的动脑和编创能力。

但是总的来说，犯错的人总是少数的，大多数小朋友都能很好地完整背唱这首歌曲了，这也是值得肯定的。

## 动物泥人教学反思篇八

第一次尝试讲科学公开课，心里七上八下的不知道从何着手。我没有突出的理解能力，也没有过人的机智，只是在觉察那些稍纵即逝的事物并对其进行精细观察的能力上，我可能在众人之上。达尔文的这段话提醒了我，可以从观察入手来准备这节课。观察能力是学生的基本能力，它可以点燃学生创作的火花。

有趣的动物谜语充分的调动了学生的积极参与性，成功的引入本节课，为后边的环节做好了铺垫。

通过制定研究计划，让学生大胆的发问，提高小组间的组织能力。学生的为什么还真不少，如：兔子的眼睛为什么是红的？鸡为什么不会飞？小兔子为什么一出生身上就有毛？等等。

接着通过观察日记、图片和视频的结合让学生观察兔子的特点。学生在教师引导下得出兔子身体表面有毛、胎生、靠吃妈妈的奶长大的特征。知道了兔子的特点后教师展示几幅常见的动物图片，看看这些动物有没有和兔子相同的特征。经过学生观察、讨论总结出哺乳动物的共同特征。

大家就你一言我一语的讨论开了，有的学生说：人是胎生，靠吃妈妈的奶长大的是哺乳类。有的学生则反对说：可是人身体表面没有毛，不是哺乳类。这时教师就展示简短的人进化的视频，学生通过观察自己便有了结果。

山里的孩子信息来源少，见识也不多。对于鸭嘴兽、海豚、鲸、蝙蝠等一些特殊的哺乳动物学生了解的较少。教师便在课件中展示了小海豚出生、长大视频、小蝙蝠出生、长大视

频，让学生在自已观察中解决心中的疑问。因此，本节课学生通过讨论、观察总结出哺乳动物的共同特征，并运用其特征进行判断，无形中使孩子们的能力得到提高，也激发了孩子们走进科学、走进大自然的兴趣。

让学生学会观察，从一点一滴的变化开始，刨根问底，溯本追源。从一次次活动入手，让孩子们明白科学探究不仅是科学家的事，生活中只要用心、留心、细心，我们每个人都是科学家。

## 动物泥人教学反思篇九

《动物儿歌》位于本册第二个识字单元的第一篇课文，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动美好快乐的画面。儿歌中的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对一年级小学生，教学重点是识字和朗读。在实际操作中，我做得比较好的地方有三点：

本课的识字任务是12个，根据文本特点将其分为虫字旁的形声字和其他生字两部分进行分类教学。在教学中，我先让学生结合生动有趣的图片认识动物，发现虫字旁的形声字的造字特点，并以此为出发点习得了识字方法；再结合多种形式朗读儿歌，落实其他的识字教学任务，使学生在潜移默化中树立了归类识字的意识。随文识字时，汉字在文本中时而跳脱，时而融进有趣的语句，深深吸引着学生的兴趣，提高了识字课的效率。

低年级教学应从学生的兴趣出发设计符合年龄特点的识字游戏与朗读活动。因此，在上课伊始，我利用蝌蚪、蚯蚓的谜语导入，学生的情绪一下子被调动起来，字谜的谜底是即将学习的动物名称，这一环节的设计是对生字预习的一个拓展，一方面预习了即将学习的生字，另一方面激发学生兴趣，将游戏导入一年级语文课堂中，它不但能使学生们积极参与到教学活动中，而且能够活跃课堂气氛，在丰富多彩的游戏让学生感受语文并喜欢上语文，从而达到“玩与学”相结合的目的，激发孩子兴趣和表达欲望；在学习生字过程中，以多种朗读活动为载体激发学生的识字兴趣；在指导写字环节中，采用通俗易懂的编歌诀方法让学生轻松掌握写字要领，进而促进学生语文能力的提升。

教学不足：

虽然准备地较为充分，但在实际教学过程中还是存在不足。

### 1. 时间掌握不充分

在本堂课的教学过程中，由于之前的教学环节过于顺利，导致时间富余，在写字环节时间还有多，因此在整节课的过程中，写字教学占的比例过于大。

### 2. 教学语言过于平淡

这节课中，虽然我始终以饱满的热情投入到课堂，但是仍旧缺少声情并茂、津津有味地朗读。