

最新部编版三年级美术教学工作计划(精选6篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。我们该怎么拟定计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

部编版三年级美术教学工作计划篇一

一、学情分析：

学生对美术学习的热情很高，但学生得学习行为习惯有待提高，课堂上应多提醒、纠正学习中出现的不良行为习惯，使学生以饱满、专注的状态投入到美术学习中来。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜悦。

经过上学期的系统学习，学生们已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教材分析

本册教材进一步延续整套教材的知识体系，教师在教学中应注意新旧知识的衔接。具体以绘画创作、工艺创作、作品欣赏组成。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展创作空间，满足学生创造美和表现美的愿望，学生的表现美和创造美的能力得到更好的发展。

三、教学目标：

1、欣赏优秀美术作品，能够对自己喜爱的作品进行独特新颖的评价。

2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

3、通系统的美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

三、教学重点难点：

教学重点：通系统的.美术学习，能够独立或集体的运用各种媒材进行创作；能够轻松的分辨、比较出美术作品的制作方式及制作媒材的运用。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，使学生养成爱观察习惯，从中提高观察能力。

四、教学主要措施：

教师：

1、认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学计划。

2、做好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

4、运用现代化教学手段。

学生：

- 1、掌握美术基础知识和技能，以优带弱方法，达到共同进步的目的。
- 2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣，充分发挥想象力大胆创造创作。
- 3、课堂积极发言，表述想法，运用独特的见解讨论、评述。

部编版三年级美术教学工作计划篇二

新的学期又开始了，对于三年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育，根据重点制定如下计划：

本届三年级学生基础较好，每班都有部分学生在校外参加过各类的美术培训，由于接触的美术技法和美术作品较多，所以绘画风格大胆、绘画讲究色彩，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置比较大胆。

（一）教材内容分析：

本册教材共有二十课，分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型，其中设计应用类型有7课涉及，造型表现类涉及16课，欣赏与评述涉及7课，综合与探索有2课。

（二）教学工作目标：

通过美术教学，向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型技能，培养学生健康的审美情趣、爱国主义情感和良好的品德意志，培养学生的观察能力、形象记忆力、想象力和创

造能力。

（三）主要任务及措施

任务：

1、在美育方面，继续培养学生对美的感受能力和提高对美术作品的欣赏能力，陶冶思想。

3、在基本技能教学方面，初步了解浮雕和书籍包装的有关知识，教授制作方法，通过练习使学生能基本掌握对形象的表现能力，能制作工整、美丽的图案形象。

基本措施：

1、认真备课：做到深入钻研教材、写好教案，制作好范画、手工示范作品和制作教具。

2、选择合适的教学方法：从学生的年龄、心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分利用视觉形象，讲清重、难点、使学生牢固地掌握知识和技能。

3、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真地帮助学生解决练习中的具体问题。

积极参加上级部门组织的各种教研活动，努力适应新的教学形式，课余积极学习新的课程理念并进行实际运用，在课堂中结合学生实际情况因材施教，有的放矢的进行教学。

四、教学进度安排：（略）

部编版三年级美术教学工作计划篇三

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定

的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有15课。

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自己的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的

感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

略

部编版三年级美术教学工作计划篇四

学生现状分析：

通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，思维更活跃、更宽广。从学生固有的天性来说单纯、好动的性格，促成学生天真、可爱的特点。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识教师应在此基础上鼓励、引导学生探求美术课各领域的知识，感悟美术学习的乐趣，通过各种途径增强学生学习美术的兴趣，开阔他们的视野，培养学生的创造能力、审美能力以及创造美好生活的愿望。

本册教材共分六个单元，由造型·表现；设计·应用；欣赏·评述；综合·探索等四个领域组成。本册教材共20包括：

第1、19、20课的欣赏评述课；

第2—4的课线造型表现课；

第5—6课色彩知识；

第7—12课手工制作课；

第13—15课的色彩练习课；

第16—18课的版画知识课。

本册教材内容结构合理，面向全体学生，以素质教育为出发点，注重培养学生的创新精神和实践能力；强化学生学习美术的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础

上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术的形式语言集中划分单元，淡化不同课业类型之间的区别，在循序渐进的传授“大纲”规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习德两方面的需求。课业设置符合学生年龄实际，并降低了一定的难度。

1、教学目的：

通过美术课堂教学，引导学生通过各种方式的学习过程，将教科书的知识与技法转化

为学生的知识和技能，提高其解决问题的能力 and 审美能力，并在学习过程中丰富经验，学会学习，提升情感、态度、价值观，促进人格的全面发展。

2、教学重点：

本册教材融会了欣赏、绘画知识、工艺制作、版画印制、综合探索及绘画理论等方面的知识，通过各个领域的探索学习活动，培养学生的热爱生活、热爱艺术的情感。每部分内容都具有各自的重点，在学生综合能力的培养上，都占有举足轻重的地位。

3、教学难点：培养学生对艺术的感悟能力，大胆表现、自由创新的能力以及自主学习的能力。

1、遵循学生的生理和心理的特点，采用启发、引导等教学方法带领学生探究美术学科的奥秘，可利用现代教学媒体，激发学生的兴趣，培养学生创造能力，优化课堂教学。

2、在教学中充分发挥学生的主体地位，引导学生自主学习、合作学习、培养学生勤于动手动脑的习惯，积极参与实践活

动。

3、充分利用美术课独特的审美教育手段，对学生进行思想品德教育，培养学生高尚的情操及健康的审美情趣。

4、改进作业讲评的方法，采用多元评价、激励性评价等方式对学生进行综合素质的评价，将美术评价正规化。

部编版三年级美术教学工作计划篇五

为使本学期的教学工作顺利进行，更好地完成教育教学任务，通过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

三年级学生已经基本掌握认识形，色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看，画画，做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了两年多的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1，带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2，铅笔屑，颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

本册教材共有13课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课，设计应用课，欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1, 欣赏优秀美术作品, 能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2, 通过启发联想训练学生的创造性思维能力, 培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3, 学习简单立体物的表现方法, 学习色彩表现方法, 进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美, 培养学生热爱生活的情感, 通过观察, 记忆, 想象表现生活中有特色的环境, 体验生活的情趣, 提高绘画表现技能, 学会装饰, 美化生活, 提高学生合作学习的能力和想象, 创造的能力。

实际是基础, 想象是延伸, 教师要用正确, 健康的审美观来引导和影响学生, 培养文明, 朴素的观念, 让学生沿着一个健康, 文明的审美轨道创新, 开拓, 从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域: 造型·表现领域, 设计·应用领域, 欣赏·评述领域, 综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容。

通过美术教学, 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感, 激发学生美术表现和美术创造的欲望, 培养学生的创新与实践能力, 培养健康的体魄和健康的心理, 健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式, 从小培养学生的自主学习能力和人文素养, 为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力, 培养良好的观察习惯和观察能力, 陶冶学生情操, 发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课: 通过画, 剪, 撕, 贴等方式, 让学生尝试用

不同的工具和材料，通过看看，画画，做做等方法大胆，自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《森林王国》等。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想，看看，画画，做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《追风快车》，《风铃叮当》等。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《请你告诉我》。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象，创作，表演和展示。如《彩墨游戏》等。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

做学生发展的组织者，促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践，去思考，去探索，去讨论，去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

- 1， 做好课前准备，精心制作教具。

- 2， 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

- 3， 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真

正做到以人为本。

4，灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

5，教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

6，拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

五，业务学习及其它方面：

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练。

周次、内、容

1、森林王国

2、森林王国、我们来下棋

3、我们来下棋

4、生日快乐

5、风来了

6、风来了、吉祥宝贝

7、吉祥宝贝

- 8、拼拼摆摆
- 9、线的秘密
- 10、线的秘密、追风快车
- 11、追风快车
- 12、文具小管家
- 13、风铃叮当
- 14、六面怪脸
- 15、可爱的班集体
- 16、可爱的班集体
- 17、彩墨游戏
- 18、彩墨游戏
- 19、期末检测

部编版三年级美术教学工作计划篇六

进入三年级后，即中级阶段。这个阶段被人们称作儿童绘画的转变期或过度期。在这一阶段，他们的绘画水平处在不稳定状态。因为这时期的儿童基本上能看出作品的不足，但又不知如何改变这种状况。此时他们的抽象思维能力还不具备。但是经过上学期的学习与我的了解，三年级的王炜涵同学的作品，每次都很新颖，吸引眼球。虽然他们都无法解决诸如物体的结构、比例、色彩等问题，但是他们的想象能力和对事物都有了一定的理解。如果教师引导不当，会使学生绘画

兴趣下降，缺乏以前的那种热情和信心，所以当儿童进入这个时期，教师一定要及时给予指导，并实行多种形式的美术教育方式。（如走出课堂、多增加写生和速写的练习），这对提高学生的造型能力和顺利度过这一时期是很有帮助的。

教材包括十八个课题。教学安排考虑幼小衔接的内容，有手工、欣赏等课程。同时，紧密结合小学生的生活实际和兴趣与需要。

主要内容

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：水墨游戏、构图知识、色彩、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等。

教材重点

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向，还引进了一些西方画派的绘画技巧。

1、根据学生年龄小，表现能力差的特点，让学生养成爱观察，爱表现的好习惯，比如李哲浩同学，在平时上课绘画的时候，多看多练会让学生绘画能力得到提高。

2、引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画

创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程。

3、以各种丰富多彩的活动方式比如用大色块来绘画，让学生们都相互认识到色彩，手工与欣赏课相结合，丰富学生的视觉、触觉和审美经验。

4、在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。