

# 2023年队列队形教学反思 暮省体育课队 列队形教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 队列队形教学反思篇一

队列队形从开学就开始教学，每天都会会在体育课开始部分渗入。队列队形的练习，对于小学生来说内容是比较枯燥的，特别是小学低年级学生。刚开学，还有一部分学生不太适应上课的节奏，注意力集中力时间短，再加上队列队形教学中产生的许多困难，教师对学生的要求也要考虑到这个事实，设计好体育课内容，尽可能增加趣味，表扬加激励，促进学生积极向上，融入体育课堂中来。

为了方便记忆，我把一些动作要领变成顺口溜，例如“向左（右）转”我用“左（右）脚脚跟着地，右（左）脚脚尖着地，向左（右）转的形式传授给学生，让学生自己念，自己练习，并通过哨声做出指令：一声向左转，两声向右转，多声与教师面对面。

在一年级的時候曾初步的教学过转体，但是要做到百分百动作标准、正确、快速还是有难度，很多学生转次数多了，出错的次数就多了。现在在会的基础上，要听哨声做出口令，难度就更大了，要认真听，并且相应做出正确的动作。

分四组进行游戏，先向学生讲清楚游戏规则，学生保持安静，对教师指令做出反应。出局的学生仍需保持安静，一人出声，自己小组出局一个成员，有利于其他未出局的学生继续进行比赛，同时做到公平、公正原则，顺利进行游戏。在游戏中，

不少成员出局后仍在讲话，害得自己队员自动出局，其中有一个队，因为大家都不肯出来，而导致全队出局。在这点就可以体现集体荣誉感了，往往个人的自私，最后游戏惨败，如果有人能自愿出局，剩下来优秀队员可能会取得最后胜利的成果，使你“复活”，赢得胜利，获得加分。

将队列队形中的转体，设计成游戏，设计成学生喜欢、容易接受的学习形式，刺激学生上体育课的兴趣，提高上课的注意力。在队列队形训练中，多对于一些没自信，比较内向的学生进行表扬、鼓励，提高教学效果和学生心理上的满足。游戏环节中，适度的竞争有助于激发学习热情，在竞争中可以激发相互帮助，互相团队协作的精神。

## 队列队形教学反思篇二

练习太过枯燥乏味，教学方法单调，缺乏创新，学生不愿意练。教师也就忽视了体育教学中的这一环节。因此，我认为教师必须认清队列队形教学中存在的问题，重视这一内容，并努力探索新的教学方法，让队列队形练习发挥其应有的作用。

一、小学生练习队列队形的作用：（1）、培养学生良好的组织、纪律性

求学生具有集体的组织观念和较强的纪律性。严格要求的队列队形练习，能培养学生的组织性、纪律性和集体主义的精神。

（2）、对学校的校容校貌和学生的精神面貌有一定的影响

正常协调地发育，能减少小学学生中出现的一些身体结构变形等问题。形成良好的身体姿势。

习密度。因此，队列队形变换运用是否科学合理，直接关系

到能否合理运用时间，严密课堂组织性和完成教学的任务这个关键。

## 二、如何提高小学生的队列队形的教学方法：

从而失去了对练习队列队形的兴趣，教师应想办法如何激发学生的学习兴趣了。我是这样进行的。

### 1、教师的示范动作要正确

动力的鼓舞，美的熏陶。同时示范的位置教师也应该考虑应该选择一个全体学生都能看的见的位置进行示范，在教学中要确定的示范动作下，使学生产生一种跃跃欲试的心理气氛，这样才能达到示范的目的和应有的效果。

### 2、教师要经常更换场地

教师要经常更换场地，利用小学生的好奇心和爱新鲜的心理特征，激发他们的训练热情。例如：练习齐步走、四面转法、正步走立正、稍息、踏步等我们可以利用室内多媒体出示阅兵场面让学生感受练好队列队形的重要性，以此激发他们内心涌动的激情。使学生受到感官的刺激，产生跃跃欲试的心理。

### 3、教师的教学方法要灵活多样

体育课堂教学组织和教学方法上，也应采用多变的形式，因为队列，队形教学不是一两节课就能学会和掌握，所以教师在教学中要多从教学形式上考虑，使学生有新鲜感，这样，才能克服队列、队形练习的乏味，才能更好地激发学生学习的积极性和兴趣，以达到练习最佳效果。根据小学生的心理特点设计一些游戏让学生在“玩”中学，因此设计一些竞赛性的游戏也是队列队形训练的有效载体。例如在“集合—解散”的训练中，教师可以把全班分成几个小队，围成几个简

单的图形。在解散状态下，听到集合哨声时，比一比哪个小队集合的速度快、队列整齐；看一看哪一队的队员精神饱满；听一听哪队队员报数的声音响亮有力，并予以表扬。（队列的游戏还有：一切行动听指挥；挑战应战；穿城门；春种秋收等体育游戏激发学生的学习兴趣）。

#### 4、根据学生年龄特点切合实际因材施教

体育教学首先应是教育。因此，体育教学必须突出它的教育性、人文性，在传授体育知识、技术、技能的同时也注意锻炼学生的身体，促进学生身心的全面发展。因为体育教学中的队列队形练习的内容和要求都是参照军事训练的相关要求制定的。然而在实际教学中，这种军事化的要求对小学生来说是不切合实际的。我们不要一味地以高标准去要求他们，否则只会使他们的生理、心理都承受巨大的压力。例如：在教学原地踏步和齐步走的练习中，教材中对于摆臂的角度与幅度有很高的要求，对部分小学生来说是较难达到的。而且对动作刻意的强调，会使学生的注意力分散，进而影响整个动作的准确性，容易产生排斥抵触的情绪。在教学中，面对这些难点，我是这样做的，降低动作难度，使学生易于做到。如练习摆臂，只要学生能够做到双臂自然摆动、动作协调、姿态优美，就可以视作达到要求。学生在训练中有了兴趣和自信，才能使以后的教学得以顺利进行。

5、能够运用幽默激励的语言 教师幽默的教学语言是缓解学生身心疲劳的有效方法。幽默能使学生产生愉悦的情绪，有助于放松练习带来的紧张感，能让学生更快地自我调整，投入到下一个环节的训练中。教师可以抓住一个人、一件事或一句话与学生开些善意的玩笑，打一个比方，作一个对比，或者多用你真行，你能行，给学生一些掌声鼓励。也可以应景说一句歇后语或反正话，课堂气氛会在学生的笑声中活跃起来，学生的注意力与兴奋性随之提高，学习的效率也就显现出来了。

在低年级的队列训练中我们可以编一些简单的顺口溜让学生牢记动作的要领，同时也激发训练的兴趣。

在基础教育课程改革下的体育教学中，我认为体育的队列队形训练仍然是学校体育教学中不可缺少的部分。他对学生的影响是潜移默化的。所以我们体育教师要根据学生的实际情况，创新教法巧妙构思，让队列队形训练变成学生喜爱的教学内容，真正达到既锻炼身体，又培养学生道德情操的目的。

## 队列队形教学反思篇三

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥，没有情趣和兴趣；部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体协调性上有差异。

鉴于以上原因，通过队列教学，我总结：细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学上还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

其次，要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增

强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。

## 队列队形教学反思篇四

学习目标：积极参与各项活动，乐于进行反复练习，能与同学合作开展活动。

学习内容：队列队形练习游戏：快快集合

学习步骤：

### 一、复习队列队形

教师活动：

- 1、集合学生，进行课堂常规教育，明确课堂要求。
- 2、排体育课队形，调整学生站位，并组织学生进行队列练习——稍息、立正、向右看齐。
- 3、学生注意力集中较短，在练习中穿插小游戏——集中注意力练习。
- 4、复习学过的稍息、立正、向右看齐，动作规范，注意力集中，反应快。
- 5、及时纠正练习中出现的错误，邀请学生上台展示动作，并点评。

6、教师及时鼓励学生，提高学生的积极性，对于个别学生耐心地指导。

学生活动：

1、集中注意力听讲，遵守课堂常规，不讲话打闹。

2、积极参与队列练习活动。

3、积极投入小游戏活动，明确游戏方法，思想集中，反应迅速。

4、能熟练做出稍息、立正、向右看齐的动作。

5、对自己充满信心，勇于纠正同学的错误动作。

6、学会坚持，加强自我控制能力。

组 织：

000000000000

000000000000

\_\_\_\_\_ X

\_\_\_\_\_ X

p

二、交流合作

教师活动：

1、组织学生分组自主练习队列(重点：原地踏步)，教师巡视指导。

2、组织学生进行队列展示，引导学生进行评价。

3、再次分组练习。

学会活动：

1、积极参与队列练习活动，能与队员和睦相处，相互配合，认真完成任务。

2、认真做好动作，大胆展示自己，能积极发言评价。

3、乐于反复练习，相互指导帮助。

组织：散点

三、快乐游戏：快快集合

教师活动：

1、游戏的规则要求讲清楚，让学生听明白。

2、组织学生投入到游戏活动中去。

3、对游戏中出现的问题，立即纠正。

4、引导学生正确参与游戏。

5、以小组进行相互比赛，评价优秀的小组，加以表扬，鼓励，提高学生的积极性。要求“快、静、齐”。

学生活动：



- 1、仔细听明白要求，按要求完成游戏。
- 2、积极参与，严格要求自己，进一步提高自我控制能力。
- 3、及时纠正自己错误。
- 4、培养团队意识，学会相互交流，体验集体活动和个人活动的区别。

组织：四列横队 四路纵队

#### 四、总结评价

教师活动：

- 1、对课堂进行整体评价，课中出现的问题，及时纠正，课堂常规强烈要求。
- 2、师生互动评价。

学生活动：

- 1、记住老师的要求。
- 2、师生互动评价。

组 织：四列横队

## 队列队形教学反思篇五

队形、队列教学是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。

但是队列内容本身枯燥，没有情趣和兴趣；部分学生的意识不好，学生不能正确认识队列的意义；学生反应慢和在身体

协调性上有差异。

鉴于以上原因，通过队列教学，我总结：细节决定成败。一些“小细节”被体育教师所忽视，完善“小细节”能更好提高队列队形的教学效率，提高学生学练兴趣，这也反应出教师在教学中还有许多要提高的地方。比如：有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力。通常队列练习，教师喊什么口令，学生就做什么动作，反口令练习法是学生所做动作恰恰与教师口令相反。

其次，要提高学生喊口令能力的培养部分学生能掌握队列动作，但不会喊队列口令；部分体育委员喊口令也不够标准，所以教师要注重培养学生喊口令的能力。培养每一位学生自喊自练，分组展示和表演队列。这种练习方式，不仅活跃体育课堂气氛，使学生始终处于积极主动的学练之中，较快地提高学生喊口令的能力，还能转变部分学生怯场的心理，增强自信心！

最后，加强队列的多元化和评价的多元化队列的学练远没有游戏那样吸引学生，枯燥无味的课堂，怎样让学生喜欢呢？往往是自己喊得很辛苦，学生却练得“无精打采”；教师教得很认真，学生却学得“无所谓”所以应该加强多元化的练习和多元化的评价。