

2023年为中华之崛起而读书教学反思反思 为中华之崛起而读书教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

为中华之崛起而读书教学反思反思篇一

《为中华之崛起而读书》这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了中国人在外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点透过各种方式展此刻学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在简单愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点就应是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述故文资料远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生带给相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民

族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未到达，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正到达目标。所以让学生将课文资料与现实结合起来，并透过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有必须的独立识字的潜力，在学习方法上也有了必须的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理，加强语文阅读潜力的培养，注意培养学生的动手、动脑潜力，使课内外语文学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就到达了此目的。

语文教学务必与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。

为中华之崛起而读书教学反思反思篇二

本单元阅读要素是：关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容。在本课第一课时的教学中，我将重点放在主要事件和主要内容上。让学生一边默读一边思考课文讲了哪几件事，再根据这几件事概括课文的主要内容。这样，学生自然能掌握方法：文章如果写了不止一件事，可以先弄清每件事讲了什么，然后把几件事连起来，就能把握文章的主要内容了。

在第二课时的教学中，我深有感悟的是：课程资源的有效开发和利用，课内外的适度拓展延伸，可以让语文更加充盈和丰富！就本课而言，周恩来当时所处的时代背景与学生的生

活相差太远，学生不易进入文本的情境，与人物产生情感的共鸣。因此，要整合语文学习资源，使学生体会周恩来立志原因，思考自己成长经历中的立志问题。

所以我在课前让学生查找“租界”的意思、搜集二十世纪初的中国社会等资料，让学生对时代背景有了一定的了解。在课堂上，我又恰当地选择拓展内容，适当地选择拓展时间，引入历史资料学生自主交流。如，在伯父说出“中华不振”时，我引入了一张张图片、一个个不平等条约，在悲凉的音乐声中，让学生完全进入了情境，深深地被感染，为清政府的腐败无能而感到愤怒。再如，在课文的最后，交流讨论周恩来的成长资料、生平事迹，从而让学生从心底深处唤起民族意识，思考自己为什么而读书。在这一部分，同学们热情高涨、心潮澎湃：有的说“我要为国家越来越兴旺而读书”，有的说“我要为国家达到世界最先进的水平而读书”，有的说“我要为世界研制前端的人工智能而读书”……看课堂效果，学生与文本已经产生共鸣，达到了教学效果。

不足及整改措施：

1、独立阅读课文，研究课文时不要读全文，可读重点段来理解，以免占有课堂时间。

2、加强学生与文本的对话，多引导学生从文本中去读去悟。

3、讲读课文，应抓住契机渗透写作常识。如：将总结全文时提问同学：“课文写了三件事，哪一部分让你感受最深？为什么？它们又是用怎样的过渡句连起来的？找到读一读。”等从而让同学们明白写文章时要注意前后连接，学会承上启下，文章就会顺畅，读者就容易看懂，从而不断提升学生的习作能力。

为中华之崛起而读书教学反思反思篇三

在我教《为中华之崛起而读书》这篇课文的第二课时时，首先，我提出问题，周恩来童年时期立下了一个什么志愿？我再用大屏幕向学生展示了中国当时的历史背景，学生在学习理解课文时就比较容易多少了。

根据第二课时的教学目标，我把学生自主探究与教师的适时引导有机的结合，把知识点透过各种方式展此刻学生面前，在教学过程中零而不散，课堂教学活动多而不乱，学生在简单愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

这篇课文资料比较散，但细读之后，我发现全文有一个支点，那就是中华不振。我就抓住这个核心线层层教学，让每一个文字因为中华不振而立在学生眼前，活在学生心中，让学生在品读课文中表现中华不振的语句词，从而体会到周恩来立志为中华之崛起而读书的伟大志向，激发学生的爱国之情。

但文中表现中华不振的语句很多，在课堂上既要落实一些词语，又要读通全文，还要体会中华不振，可时间是不够的。经过分析，我发现对学生来说最为直观的语段就是第九自然段，于是我就抓住这个典型事件进行教学，让学生去品读中华不振。让学生读中悟，悟中读，让学生想像当时的画面，让学生换位思考，变换主角，从而更深切地感受周恩来读书目的的可贵。

本节课的重点是理解课文资料，难点从句段中领悟中华不振的含义，激发学生爱国热情和民族自尊心。因此，我把第九自然段作为我教学中的一个重点段，引导学生采用多种方式研读此段，让学生的心中自然而然地产生情感。课堂上我让学生读，边读边思考：事情发生的过程中在场的都有哪些人？他们分别给你留下了怎样的印象？边读边把相关的句子划下来。选取给你留下印象最深的，先小组交流。然后全班流，教师不失时机地追问：为什么中国妇女的遭遇会给你留下深

刻的印象？洋人把中国妇女的亲人轧死了还得意扬扬？此时此刻，他可能在想什么？同学们，如果此刻你就是围观的中国人中的一员，你会怎样想怎样做？这时学生思维被打开，个个说得十分动情，有的学生愤怒之火已被燃起。

在教学过程中不仅仅要对于中华不振的理解，还要引导学生立报国之志。学生对周恩来少年立志而感到钦佩，从而让学生知道自己读书是为了什么？从心底深处唤起学生的民族意识，才真正到达目标。所以结合实际，注重情感更加深化，把课文资料与现实结合起来，透过谈读书的目的，激发学生报效祖国。

为中华之崛起而读书教学反思反思篇四

《为中华之崛起而读书》一文主要记叙了少年时代的周恩来耳闻目睹“中华不振”的两件事后，立志要为振兴中华而读书的经历。文章虽是一篇老课文，但选入新教材，课文的结构做了调整，采用了先出示结果，再追述原因的倒叙写法。

本文安排在四年级上册第七单元的第二课。“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容”是本单元的阅读训练要素。“把握文章的主要内容”，指向概括能力的培养，也是中年级的重要能力训练点。回顾以往的教学，三年级重在“了解”，四上则重在“把握”，从“了解”到“把握”有梯度。而本册第四单元，阅读训练要素是“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”，这是针对一件事的。本单元是针对“多件事”的故事文本，从一件事到多件事，有递进。《为中华之崛起而读书》是作为承载此任务的第一篇课文。回望自己从试教到最后呈现的整个过程，可以说是对语文要素的一步步聚焦和落实的过程。

第一次和第二次试教，我没有安排学生动笔写，只是说一说三件事的主要内容，自然也没有学习结果呈现的环节，甚至将主要内容局限于板书：立志振兴中华、听闻中华不振、目

睹中华不振，最后串联文章的主要内容也只是将板书连起来说，学生没有思考和探究的痕迹，能力自然得不到提升，课堂氛围枯燥且乏味。这种小标题式的归纳，不仅超越了四上学生的能力范围，而且使学生的思维定势。课后他们会运用这种方法去把握其他文章的主要内容吗？答案显然是否定的。

由于学生没有动笔，将近半节课时间，我花在体会“中华不振”上。借助视频和图文资料，带领学生了解背景，继而深刻体会，感情朗读。可是第二课时该上什么？学生又能学到什么？很显然，第一课时这样的设计，完全没有抓住重点，突破难点。因为体会“中华不振”对学生来说没有难度，而学生在课堂上没有动笔写，我没有适时纠正，课后他们依然会错误百出，需要我花更多时间去修正。

经过教研组前辈们的精心指导，我再次仔细阅读教材和教参，修改教学设计，这一次，我紧紧围绕语文要素，结合“交流平台”板块中学习伙伴的学习提示“先弄清每件事讲了什么，然后把几件事连起来，就能把握文章的主要内容了”，安排第一课时的教学任务，重在解决课后练习第一题“默读课文，想想课文讲了哪几件事，再连起来说说课文的主要内容”，并随堂完成课堂作业本第四大题的第二小题。参考“逆向教学”，对三件事主要内容的把握设计了不同的教学活动，放大学生的学习活动。反思最后一堂的课堂呈现，有遗憾更有收获，在遗憾中梳理方法、总结经验，对刚步入第三年教学生涯的我而言，才是真正的“教有所获”。

为降低学生学习的难度，在把握第一件事的主要内容之前，我先出示篇章页，方法先行，引导学生了解语文要素。第一件事的把握，我预设学生会将文中其他同学的回答也一一罗列出来，但是课堂上学生在写主要内容时，我发现基本上没出现这个情况。反而有的学生将魏校长的问题写了出来，有的把握了主要内容，但是在表达上不够清楚、简洁。投影展示交流环节，通过比较，让学生自主发现问题，但是学生没有说到点上，因为预设和实际学情有差，我的引导不够到位，

模模糊糊地便忽略过去了，更没能顺势巧妙利用板书“主要人物”“事件”相机引导学生确定“主要人物”，在归纳时将“主要人物”先行，为最后把握整篇文章的主要内容奠定基础。如果能先确定主要人物——周恩来，我想第二、三件事的主要内容学生在把握时也会更明确。

第二件事主要内容的把握时，我先让学生口头说。我预设的是学生会关注伯父一长串的话，不知如何取舍。第一个学生回答：伯父告诉周恩来“中华不振”，周恩来难以忘怀。他提到的“难以忘怀”出乎我意料，因为在试教过程中，学生基本上能找到“疑惑不解”，我竟不知如何应对。其实，抓住这个契机，我可以顺势反问：伯父说的话这么长，你为什么只说了“中华不振”呢？学生就会发现，伯父说的这么多话就是围绕一个意思——中华不振。第二个学生虽没找到“中华不振”，却能聪明地将伯父告诉周恩来的一连串话加以归纳，听来倒也不显得那么冗长。但是我想，如果有了前一个学生的铺垫，那么第二个学生回答肯定更明确。由于备课过程中自己的预设不够充分，对文本的解读不够精准，所以当预设和实际学情有冲突时，随机引导就欠聚焦、欠明确，课堂显得过于拖沓，学生也学得模糊。

为什么最后一个重要板块“发现三件事之间的联系，连起来说说文章的主要内容”没能展开教学？最大的问题在于我对三件事主要内容的把握教学上平均用力，没有抓住一件事重点教学。包括导入环节，对于“崛起”二字的理解，学生是不明白的，那么完全可以放在课文学好后，在学生对文本有了深入体会的基础上，自然而然对这个词语的理解也便水到渠成。

因为文章结构的特殊性，倒叙结构的文章主要内容的把握对学生来说挑战很大，他们理不清内在的联系。而且串联并不是简单地将三件事直接连起来，一步步需要有梯度，先发现关系，再借助关联词语，在学生尝试中适时引导、帮助他们“修剪旁枝”。所以，如果在前面的课堂环节处理上节奏

能更明快些，这一块难点的探究也可以在课堂上落实。

一次次试教便是历练的过程，在过程中发现问题，进而思考如何解决问题，才能得到提升。新教材的语文要素虽然非常明确，但是作为教师，如何牢牢地把握好，在课堂上充分落实，真正转化成学生的语文能力，是一个值得我们不断学习、思考的重要课题。

为中华之崛起而读书教学反思反思篇五

为中华之崛起而读书这篇课文写的是周恩来少年时代的一件事，他耳闻目睹了外国租界里受洋人欺凌却无处说理的事情，从中深刻体会到伯父说的“中华不振”的含义，从而立志要为振兴中华而读书，表现了周恩来的博大胸襟和远大志向。

根据本课学习目标，我把学生的自主探究与教师的适时引导有机结合，把知识点通过各种方式展现在学生面前，使教学过程零而不散，教学活动多而不乱，学生在轻松愉悦的氛围中学习知识，拓宽视野。本节课的成功之处：

语文的学习过程是学生自主、自求、自悟、自得的过程，这个过程就是学生主动学的过程，课堂教学的着眼点应该是指导学生学，这样学生才会学，那么课堂上教师就应少讲。按照叶圣陶先生的说法，是讲学生读不懂的或体会不深的地方，即指点路径，引导课外延伸扩展。正所谓“课内打基础，课外求发展”，所以像本课这类传统题材的课文由于叙述故文内容远离现代儿童的生活时代，就需要我们花时间给学生提供相关资料，用简短的文字延伸学生对课文的理解，让学生从中了解周恩来少年立志的原因，领悟树立为国家繁荣和民族振兴而刻苦学习的远大理想。因此，我想到了《新课标》中提到的多读书、读好书的必要性。

拓展本文，直面历史与现状，引导学生立报国之志，若仅限对

“中华不振”的理解，仅限对周恩来少年立志而钦佩，那本文的教学目的尚未达到，让学生从心底深处唤起民族意识，在行动中努力落实，才真正达到目标。所以让学生将课文内容与现实结合起来，并通过谈读书的目的，激发学生报国之情，在幼小的心灵中根植民族情感。

四年级学生在学习语文方面，已经具有一定的独立识字

的能力，在学习方法上也有了一定的积淀，他们能够自主、合作、探究地进行语文学习。结合学生的阅读心理，加强语文阅读能力的培养，注意培养学生的动手、动脑能力，使课内外语文学习紧密联系，才能拓宽语文学习的渠道，所以在本节课中设计的讨论和议一议就达到了此目的。

语文教学必须与生活相联系，语文学习的外延和生活的外延是相等的，只有注重语文综合性学习才有利于学生在自主活动中全面提高语文素养，有助于语文素质的整体提高。