

最新一分钟朗诵现代诗 一分钟散文朗诵稿 (通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一分钟朗诵现代诗篇一

根，树木生命的支柱。它用自己撑起了一片绿阴。

根之直

挺拔的树干遮住了我们发现的眼睛，主干的刚直掩住了泥土下同样笔直的根。根是直的，不仅仅因为它的.外表，更重要的是它内心的正直。它不爱出风头，它总是将自己埋在泥土下。

当硕果累累时，它从不邀功自夸，这正是它的正直之所在。它用自己的直哺育了笔直挺拔的大树，也使花朵更加美丽，果实更加丰硕！

根之美

如果我说根很美，相信很多人都会不以为然。他们一定觉得只有那繁花嫩叶或是满树银装才算是美，我却认为根也能与之媲美。

这不是因为它的外表有多么华贵，而是因为它的心灵之美。根是默默无闻的，它从不会像二月杨柳那样卖弄自己的舞姿，也不会像傲立枝头的迎春花那样向风炫耀。是的，它总是如蚕一般无声奉献，不求一丝回报，就像老师们辛勤地哺育着

学生。

根之勤

根是勤劳的，如果没有了根，树木将会失去养料。是的，根一直在默默地为树木贡献养料。尽管如此，也从未听见它有半句不满之言。它总是任劳任怨、辛苦地哺育着它的孩子，使树木长出繁茂的枝叶，结出香甜的果实。不论冬去春来，根都在输送给树木赖以生存的养料，这种坚持与勤劳，也能与蜜蜂相媲美了吧！根，生命之根！

孕育了整棵大树的绿阴、红花及硕果。让我们用发现的眼睛再观察这平凡的根吧，你一定会有很多意想不到的收获。

一分钟朗诵现代诗篇二

岁月划过指尖，

碎碎红尘些许的薄凉，

一路红尘清瘦几许过往。

来了去了，

浓了淡了，

近了远了，

都像一缕风，

扫过窗际再无声息。

终不过是一声离别，

一句似水流年。

万千芳华终抵不过一袭冷霜。

而看着春风在明媚处，

将桃红掷地血溅春泥，

却是心疼成伤，万般寂凉。

当冷风撕扯着叶片，

当流水隐去凋零的花瓣，

才发现岁月如此的无情，

而我们渺小到不堪一击。

纵然他是怎样的瓷质声落，

纵然他是怎样的缤纷飘扬，

但花颜凋零，

倾颓而苍凉的了断今生，

是春风负了柔情，

还是芳华错落在流年？

一花一世界，

一叶一菩提，

花叶总会分离。

无法言说，
百转又千回，
枝叶上的桃花何时疏影稀碎，
而地上的残香，
却凝聚成景，
远远地铺洒一地，
生命的终点站，
原来都是以失散为结局，
那么行走于红尘，又何必纠葛谁是谁的唯一，
谁是谁的期许而忧郁自己，
何不立足与当下，
珍重每一份缘，
且行且惜。
要是多走几次
也许道路
就不会被荒草掩埋
花儿就是花儿
美与不美

也许只是你的感觉

我想你

也许你也想我

可我们早已成为远方

如果没有诗歌

也许心灵

就不会有那么多的苦乐和弦

晚风夕照

也许遗忘

才是最好的追忆

当我走上一条小径

路旁有一家咖啡厅

点上一杯咖啡

看窗外蒙蒙细雨

浮躁的心

此刻仿佛宁静

都市的繁华

与我无关

我只是这红尘间的

一个过客

有我，没我

谁还会在意

。第一次写小记还请见量。

共2页，当前第2页12

一分钟朗诵现代诗篇三

在时光的匆匆流逝间有一扇门，它能分隔过去和未来。

世界上的每一个人都在这扇门的中间现在。虽然过去是光鲜的，但他们只能回顾，却无法回去。

有的人只会坐在现在，从门缝中不停地翻着看着过去，在美好的回忆中沉醉。他们想着过去自己的光鲜生活，忘记了现在，也忘记了未来。一天天地过去，他们不做选择，而总是陶醉在过去的时光，对过去美好的事充满喜悦，对过去做错的事充满悔恨，对过去忧愤的事充满叹息……他们错了！

还有的人却又躺在现在，幻想着自己的美好未来。他们沉浸在幻想之中，他们盯着未来的门，却又不敢进入其中。在未来的社会中有太多的不确定因素。他们往往不像那些在翻看过去的人快乐，因为过去的人，只沉浸在曾经的辉煌。可他们却只能在幻想中纠结，担心和退却，他们也错了。

只有那一些活在当下的人才能生存下去，他们在为自己的现在努力奋斗，并不是翻看过去或幻想未来。

时光的定律就在于你只能改变现在，我们的选择就只有一个“活在当下”！

时光之门分隔的不只有时间，它更好理清了人群，并让一些人取得成功。当你面对着三扇时光之门“过去”“现在”“未来”，哪一扇门后是无尽的黑暗，哪一扇门后是永恒的光明，当你把时光之门打开后，结果能证明你的选择。时光的流逝是光明还是黑暗？一切都靠你自己！

一分钟朗诵现代诗篇四

在朗诵前的彩排中加入走位。根据对朗诵稿的理解，加入特定的动作，配以合适的走位，是一种新型的朗诵形式，详细情况。下面本站小编整理了一分钟诗朗诵优美，供你阅读参考。

作者：杨文民

如婴儿般爬将来

我的灵魂

触动你的手

你说手好痛

那是我忘乎所以了

妄想

做你月下一景

好像不经意的一滴

坠下叶影

惆怅的应该是树

可我更心痛

做舟的叶

载谁的心

落寞飘零

开始是向往蓝天

现在是梦向海风

可以不是爱

可我更愿意

是亲情伴你远行

蒲公英开在露里

露更像眼睛

注视你的手

合拢我的晶莹

那是我生命的表征

对不起

我应该忘了我

不该让你心痛

那是刻意的一隅蓝

画的心情

欣然的不是憧憬

那是风千里的牵挂

一帆更比一叶稠

开始是想

现在是种

不是不想爱

我更无奈

春入梦

作者：陈哲夜

一

前天晚上，我和雪人饮酒，

庆祝冬天的来临。

宴会结束后，我被运往乳白色的旅馆。

入睡前，我看见窗外的天使

从枝头摇落下雪花。

二

冬天沉陷进淤泥里。

所有的水聚集到世界尽头，

它们把自己封闭在冰的薄膜后面。

大地在地平线上打印出马群般的

内心独白。

天空像解缆的轮船一样，离我们远去。

三

当云层被牢牢冻住时，

我们的冬天来了。

那是属于我们的纯白时代。

乌鸦飞走，

影子遗忘在天空。

我去漂移的岛屿上探测雪的深度。

四

北风呼啸出它的最高音。

我听见两种乐器合奏，

像两个睡着的人在梦中交谈。

最终，我们出去，

一起观赏雪景。

那晚，我们走得很远。

作者：紫藤晴儿

贫脊的土地只剩下水分和绿洲

您折起一把岁月的干柴

点起烟火，将清贫照亮，捻成光明

爬向灶台的火苗，暖暖了母亲的笑容

那呼呼地风箱吹响了希望

母亲，您的小脚踩平了山路

那满山的稻谷是您厨下的粥

一双双儿女在您黑锅里长大

您粗糙的手掌把苦难磨平

老屋掉渣的墙皮写着时代的褶皱

一块白布永恒了您青春的饰品

浸满汗水的渍染黄了岁月

破夹袄里的糖块添补饥饿的童年

让甜蜜至今还在嘴边止渴

母亲，梅香扣肉对您只是一个闻者

荷叶窝头是您的黄金钙片

您瘦弱身材挑起了半座山的梁

把儿女送出塞外

思念时便缭起一团团炊烟的雾

您的小天窗里装的只是儿女

那把竹暖瓶最懂您的心

从立秋到冬至煮一锅等待

目光淌过了高架的桥

我知道您走不出大山，放不下竹篓

那把铁锹是您永远的拐杖

试图铲直弯弯山路

我便在快铁中喝上一碗幸福

共2页，当前第1页12

一分钟朗诵现代诗篇五

都说这个节日的内涵十分丰厚，

清新的风和明亮的雨是中国特有的门帘，

清秀的山和明丽的水是全球向往的窗口。

我们的清明多像一叶扁舟，
缅怀和思念就这样静静的跨过时间的鸿沟。

我们的清明多像一座彩楼，
憧憬和向往就这样静静的登上明媚的霄九。

生存的意义在这一天得到洗礼；
生命的价值在这一天得到探究；
生活的底蕴在这一天得到升华；
生息的状态在这一天得到运筹。

我们坚信稚嫩的对岸肯定是丰满的成熟，
我们坚信青涩的前方无疑是飘香的丰收。

牵着清明的手我们大步往前走
每一条绿水都是壮行的美酒，
每一座青山都是抒情的长绸。

朋友们

让我们带着珍惜二字出发吧！

先祖先贤先烈们的遗愿，
已催开我们的情窦，
是种子就该吐翠，

是花朵就该竞秀。

是双桨就该弄潮破浪，

是翅膀就该搏击云头。

因为真正的富有需要丰收后的丰收！

因为最美的享受需要奋斗后的奋斗！