

2023年元旦晚会小品策划方案 元旦晚会策划书元旦晚会策划方案(大全6篇)

为确保事情或工作顺利开展，常常要根据具体情况预先制定方案，方案是综合考量事情或问题相关的因素后所制定的书面计划。方案能够帮助到我们很多，所以方案到底该怎么写才好呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

元旦晚会小品策划方案篇一

以下是小编为大家整理的《经典元旦晚会策划》，供大家参考！

一. 活动背景

，经历过风雨坎坷，我们大家携手共进，如今，伴随着20年终钟声的响起，20的脚步渐行渐远，年的倩影呼之欲出。在这辞旧迎新的时刻，为了庆祝新年，合肥师范学院经济与管理学院学生会特意策划了2015年元旦晚会。此次的活动旨在欢庆新年，同时，也借此机会增进大一同学与高年级同学的交流互动，为经济与管理学院所有同学营造一个更好的新年氛围，经管学院这个大家庭的温暖驱走隆冬的酷寒，构建起大经管院更加和谐、团结的崭新风貌！

二. 活动意义

本次晚会旨在欢庆2015年新年的到来。同时，也借此机会，经管学院的同学们和老师提供一个交流互动的平台，增进师生感情。另外，同学们只身在外生活，大都远离家乡。此次辞旧迎新，大家不能回家与家人团聚，我们利用元旦晚会这个舞台，为同学们营造一个温暖和谐的新年氛围，将经管学院构建成为一个温暖的大家庭。此外，也利用晚会的形式，

充分调动同学们对表演积极性，挖掘出具有文艺特长的优秀人才，使其得到更好的锻炼和培养，为学院以后的文艺活动发展后备力量，并且丰富同学们校园文化生活。

三. 活动主题

情浓浓经管爱深深合师

四. 活动时间、地点

时间： 年12月28日

地点： 大学生活动中心(竹园四楼)

五. 活动流程

1. 节目征选

(1). 11月20日向全院12级以及13级各专业发放元旦晚会节目征集通知(见附录1)

(2). 节目类型：

歌曲类(独唱、大合唱、对唱、曲艺、…)注：歌曲类型不限
舞蹈类(独舞、群舞、歌伴舞…)注：舞蹈种类不限
语言类(小品、相声、双簧、朗诵、话剧…)乐器类(独奏、曲艺合奏、伴唱…)创意类(魔术、瑜伽表演、舞蹈串烧…)

(3). 11月25日节目征集结束2. 节目审查及筛选

(1). 第一轮筛选： 12月初(具体时间待定)

(2). 第二轮筛选： 12月10(具体时间待定)

(3). 节目选定： 十二月中旬(具体时间待定)

3. 彩排安排

- (1). 元旦晚会第一次彩排：12月20号左右
- (2). 元旦晚会第二次彩排：12月25号左右
- (3). 总彩排：12月28号大学生活动中心

4. 主持人选定

以金话筒主持人大赛作为参考

六. 人员安排

(一). 活动总监：储贻泉

副总监：刘德永谢友

(二). 现场总调度：耿凌锋

(三). 现场礼仪：公关礼仪部(晚会开始前30分钟)

负责人：高松

(四). 幕布、横幅张贴：体育部负责人：钱自武

(五). 海报以及晚会宣传：宣传部负责人：孙程

(六). 现场纪律及物资保管：权益部负责人：柯旺

(七). 场务：组织部负责人：江瑶

(八). 会场布置：生活部、学习部负责人：许照明、陈秀秀

(九). 气氛带动：外联部负责人：李贺

(十). 拉幕及后台看门：办公室负责人：袁野

(十一). 晚会摄像及大屏幕微博互动：新闻部负责人：杨元元

(十二).dj台放音乐：王梓璇(文艺部)

(十三). 催场：许曼哲、胡蝶(文艺部)负责人：盛恒阳

(十四). 传话筒：宗玲玲、黄婷婷(文艺部)负责人：黄洁

(十五). 剧务：孙亚磊、米良玉(文艺部)

(十六)：前场总监：黄洁、恒阳(文艺部)

(十七)：后台总监：张杰(文艺部)

七. 晚会经费预算

元旦晚会小品策划方案篇二

活动场地：

公司篮球场

活动时间：

12月29下午三点

活动内容：

篮球竞技游戏表演(两分区90秒投篮、半场技巧上篮)

公司内部篮球对抗赛(生产vs后勤)

活动方式：

一、两分区90秒投篮(时间下午3: 00—3: 50)

- 1、采用自由报名方式;
- 2、报名人数: 男限20名, 女限15人;
- 4、奖励方式: 前五名分别获得名次奖品, 余下的`名次均给予参与奖奖品;
- 5、比赛道具: 篮球、秒表

二、半场技巧上篮(时间下午3: 00—3: 50)

- 1、采用自由报名方式;
- 2、报名人数: 男限20名, 女限15人;
- 4、奖励方式: 前五名分别获得名次奖品, 余下的名次均给予参与奖奖品;
- 5、比赛道具: 篮球、秒表

注: 以上两项游戏均可同时报名参加, 但为了活动时间, 我们限定了报名人数, 报名满员为止。如出现超员报名情况, 我们将征求有同时参加两项比赛员工的意见, 只能选其中一项, 把另一项的名额让给后面的员工。

三、公司内部篮球对抗赛(生产队vs后勤队)(时间下午4: 00—5: 30)

- 1、采用组队报名方式;
- 3、比赛规则: 比赛按国际业余篮球比赛规则进行, 分四节, 每节12分钟, 第一、二节之间休息5分钟, 第二、三节之间休息10分钟。为了更进一步活跃比赛气氛, 比赛中的前三节每

个队必须要有一名女队员在场参与比赛，第四节可以没有女队员参与比赛。

4、奖励方式：对比赛获胜队伍给予优胜者奖品，另一对给予安慰奖品。

元旦晚会小品策划方案篇三

为了增强全体教职工的凝聚力，丰富校园业余文化生活，表达学校对全体教职员工的节日的关怀与问候，同时给教职员搭建一个展示自己才华的舞台，特举办xx年庆新年元旦联欢会，让全体教职工欢聚一堂，开心快乐地总结过去、展望未来，共同度过一个欢乐祥和的元旦。

玉兔来临闹新春，欢天喜地迎新年。

全体教职员

魏家地学校各部门

1、形式不限，可单人或教研组表演均可，节目类型包括大合唱、独唱、独舞、民族舞蹈、现代舞蹈（组合式）、相声、小品、朗诵等；同时穿插趣味活动，内容要健康向上，富有创意，旨在展现教职工精湛才艺和精神风貌。联欢会结束时举办舞会。

2、具体的节目编排由各教研组负责，每组至少一个节目。

3、各节目于12月28日前报给刘学群。

总策划：刘学群、王桂英

主持：何拜文、刘翠林

音响：杨彦平、王玉平

会场食品、会餐安排：李映梅、胡玉莲、万学军、房蓉妃、刘兰会。

时间：12月31日下午4：30

地点：电子白板教室

元旦晚会小品策划方案篇四

- 1、地点□xx体育馆时间□20xx年x月x日
- 2、选择主持人□xx月xx日有校团委学生会进行校内学生公开报名选拔(择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在4位左右，组成风格和组成方式不限)
- 3、节目审核□x月x日前文艺部负责
- 4、彩排前的工作安排：学生会主席、团总支副书记及各部长负责前期工作的总体协调。
- 5、各种宣传活动：宣传部负责制作(x月x日前)和张贴海报(x月x日)。
- 6、彩排□x月x日和x月x日
- 7、正式演出□x月x日
- 8、安全负责人：体育部和校卫队(校卫队保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。
- 9、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参

加晚会，提前发放邀请函)。

10、晚会摄影负责人：文艺部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

11、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

12、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

13、本次活动要求组织者和参生日祝福与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

14、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

15、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

16、工作证分为以下几种：晚会总负责人、晚会负责人、会场布置员、电脑操作员、节目调动员、舞台设计员、化妆师、摄影师、录音师、保安、服务员，晚会筹备组相关人员须带上和自己责任对应的工作证。每一种工作证都代表一种责任。

1、地点。北校田径场时间□20xx年x月x日

2□dj到我校田径场，并且同时将举行假面舞会由(外国语学院学生会负责)

3、12.00准时在新田径场由校长撞钟宣布本次大会圆满结束。

元旦晚会小品策划方案篇五

通过健康向上的校园文化活动，使广大教职工在活动中体验，在快乐中收获，在温情中展示，以提高校园文化的品位，丰富教职工业余文化生活，凝聚人心，焕发精神，构建和谐校园。

感受家的温暖，共建工作乐园，营造和谐氛围，凝聚颗颗爱心。

20xx年12月31日下午5：00～6：30

韵美楼多功能厅

1. 以工会小组为单位，每组准备一个节目参演（参演人数原则上不少于1 / 3），最多不超过2个节目，学生不参加演出。
2. 节目内容要求健康、积极向上，围绕活动主题，反映时代特征，表现校园生活。
3. 节目形式力求多样化，如：声乐演唱、器乐演奏、舞蹈、小品、相声、话剧、配乐朗诵等。
4. 各组节目的编排、演出服装、道具等自行负责。
5. 各组于12月25日之前填写好报名表、写好节目串联词以电子邮件形式上报工会□x□□

元旦晚会小品策划方案篇六

- 1、地点□xx体育馆时间□20xx年x月x日
- 2、选择主持人□xx年xx月xx日有校团委学生会进行校内学生公开报名选拔（择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、

应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在4位左右，组成风格和组成方式不限)

3、节目审核[x月x日前文艺部负责

4、彩排前的工作安排：学生会主席、团总支副书记及各部长负责前期工作的总体协调。

5、各种宣传活动：宣传部负责制作(XX年XX月XX日前)和张贴海报(x月x日)。

6、彩排[x月x日和x月x日

7、正式演出[x月x日

8、安全负责人：体育部和校卫队(校卫队保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

9、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会，提前发放邀请函)。

10、晚会摄影负责人：文艺部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

11、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

12、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

13、本次活动要求组织者和参生日祝福与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

14、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友

好协商解决。

15、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

16、工作证分为以下几种：晚会总负责人、晚会负责人、会场布置员、电脑操作员、节目调动员、舞台设计员、化妆师、摄影师、录音师、保安、服务员，晚会筹备组相关人员须带上和自己责任对应的工作证。每一种工作证都代表一种责任。

1、地点。北校田径场时间□20xx年x月x日

2□dj到我校田径场，并且同时将举行假面舞会由（外国语学院学生会负责）

3、12：00准时在新田径场由校长撞钟宣布本次大会圆满结束。