

最新找因数教学设计 最大公因数教学反思 (实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

找因数教学设计篇一

我在教学时，改变教材中从单调的计算引出概念的做法，而是创设情景，通过生动有趣的画面，吸引学生积极思维，其特有的感染力和表现力，能直观生动地对学生心理起到催化作用，有效地激发了学生探究新知识的兴趣，使教与学始终处于活化状态。

“循环小数”是学生较难准确地掌握和表述的一个概念，特别是表述其意义的“从某一位起”、“依次”、“不断”、“重复出现”等抽象说法，学生难以理解。这节课的内容也较多，我打破教材编排顺序，将教学内容重新整合，灵活处理教材，先以王鹏喜欢跑步引入计算 $400 \div 75$ 让学生计算发现商中重复出现一个相同的数字，再以王鹏喜欢游泳引出计算 $25 \div 22$ 让学生计算发现商中有两个不断重复出现的数字。从而引导学生发现发现商的特点，引出“循环小数”。这样可以将难点分散，各个击破。

《数学课程标准》指出：“教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会，帮助他们在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想和方法，获得广泛的数学活动经验。”数学学习不应是简单个体接受知识的过程，而是一个主体对自己感兴趣的且是现实的生活性主题的探究与发展的过程。在新课中，

我首先从生活中的现象入手，再引导学生主动探究数学中的问题，通过让学生选择自己感兴趣的信息试算、观察、分析、比较、讨论等学习方式充分调动学生多种感官的参与，给学生提供自主合作探究的空间，让学生全面参与新知的发生、发展和形成过程，使学生真正体验到探究的乐趣和做数学的价值。

当然，在这节课中也有很多不足之处。如我在教学中过多地注意预设，使教学放不开手脚，环节安排趋于饱和，这样压缩了学生思维空间，在今后的教学中，特别是环节预设应在于精、在于厚实。

找因数教学设计篇二

公因数和最大公因数这一课应注重引导学生体验“概念形成”的过程，让学生“研究学习”、“自主探索”，学生不应是被动接受知识的容器，而应是在学习过程中主动积极的参与者，是认知过程的探索者，是学习活动的主体。

在教学过程中，我们不仅要求学生掌握抽象的数学结论，更应注重学生概念形成的过程。应引导学生参与探讨知识的形成过程，尽可能挖掘学生潜能，能让学生通过努力，自己解决问题，形成概念。通过创设生活情境，帮助王叔叔铺地装，将学生自然地带入求知的情境中去，在学生已有知识经验的基础上放手让学生去交流、探索。“哪一个正方形纸片能正好铺满长16厘米宽12厘米的长方形，为什么？”这样更利于培养学生自主探索、提出问题和解决问题的能力。接着进一步引导学生思考“还有哪些正方形纸片也能正好铺满长16厘米宽12厘米的长方形？”“为什么边长是1厘米、2厘米、4厘米的地砖可以正好铺满？而边长是3厘米的正方形地砖不能正好铺满？”让学生在反复地思考和交流中加深对公因数这一概念的理解。

教师抛出问题后，让学生独立探究。为了解决问题，学生充

分调动了已有知识经验、方法、技能，找出“16和12的公因数和最大公因数”。在这个过程中，由学生自己建构了公因数和最大公因数的概念，是真正主动探索知识的建构者，而不是模仿者，充分的发掘了学生的自主意识。

1. 增强师生和生生之间的互动

在教学过程中各个环节的衔接不够紧凑，本课时的教学内容比较枯燥，在课堂上如何调动学生的积极性，活跃课堂气氛，使学生学的轻松、扎实。今后的教学中，在这一点上要都多下功夫。本课时的教学中，在组织学生交流找“16和12的公因数”的方法时，指名回答的形式过于单调，有的同学没有选着摆一摆的方法，而是直接用边长去除以小正方形边长来判断，我没有很好利用学生生成的资源，帮助学生理解，局限学生的思维发展。

2. 方法多样化和方法优化

在组织学生进行交流时，应该注重引导学生有层次地介绍各种不同的方法。同时还要引导学生进行方法的比较和优化。

找因数教学设计篇三

《倍数和因数》这一节的主要内容是让学生在已有知识和经验的基础上，自主探索和总结找一个数的倍数和因数的方法；用“列举法”研究一个数的倍数的特点和一个数的因数的特点。这部分内容学生初次接触，对于学生来说是比较难掌握的内容。首先是名称比较抽象，在现实生活中又不经常接触，对这样的概念教学，要想让学生真正理解、掌握、判断，需要一个长期的消化理解的过程。这节课我在教学中充分体现以学生为主体，为学生的探究发现提供足够的时空和适当的指导，同时，也为提高课堂教学的有效性，我在本课的教学中体现了自主化、活动化、合作化和情意化，具体做到了以下几点：

（一）操作实践，举例内化，认识倍数和因数

我创设有效的数学学习情境，数形结合，变抽象为直观。首先让学生动手操作把12个小正方形摆成不同的长方形，再让学生写出不同的乘法算式，借助乘法算式引出因数和倍数的意义。这样在学生已有的知识基础上，从动手操作，直观感知，使概念的揭示突破了从抽象到抽象，从数学到数学，让学生自身体验数与形的结合，进而形成因数与倍数的意义。使学生初步建立了“因数与倍数”的概念，使数与形做到了有机的结合。这样，充分学习、利用、挖掘教材，用学生已有的数学知识引出了新知识，降低了难度，效果较好。

（二）自主探究，意义建构，找倍数和因数

一个数的倍数与因数的特征，单凭记忆也不难接受，为防止学生进行“机械学习”，我提出“任何一个不是0的自然数的因数有什么特点，”让学生观察12, 20, 16, 36的因数，思考：一个数的因数的个数是有限的还是无限的？其中最大的因数是几？最小的呢？让学生的思维有了明确的指向。整个教学过程中力求体现学生是学习的主体，教师只是教学活动的组织者、指导者、参与者。整节课中，教师始终为学生创造宽松的学习氛围，让学生自主探索，学习理解倍数和因数的意义，探索并掌握找一个数的倍数和因数的方法，引导学生在充分的动口、动手、动脑中自主获取知识。

（三）抓住学生思维的“最近发展区”，让学生在“独立思考——集体交流——互相讨论”的过程中，促使学生会有序思考，从而形成基本的技能与方法，既关注了过程，又关注了结果。

找一个数的因数的方法是本节课的难点，在教学过程中让学生自主探索，在随后的巡视中发现有很多的学生完成的不是很好，我就决定先交流再让学生寻找，这样就用了很多时间，最后就没有很多的时间去练习，我认为虽然时间用的过多，

但我认为学生探索的比较充分，学生也有收获。如何做到既不重复又不遗漏地找36的因数，对于刚刚对倍数因数有个感性认识的学生来说有一定困难，这里可以充分发挥小组学习的优势。先让学生自己独立找36的因数，我巡视了一下三分之一的学生能有序的思考，多数学生写的算式不按一定的次序进行。接着让学生在小组里讨论两个问题：用什么方法找36的因数，如何找不重复也不遗漏。在小组交流的过程中，学生对自己刚才的方法进行反思，吸收同伴中好的方法，这时老师再给予有效的指导和总结。

（四）变式拓展，实践应用——促进智能内化

练习的设计不仅紧紧围绕教学重点，而且注意到了练习的层次性，趣味性。在游戏中，师生互动，激活了学生的情感，学生的思维不断活跃起来，学生不仅参与率高，而且还较好地巩固了新知。课上，我能注重自始至终关注学生学习兴趣、学习热情、学习自信等情感因素的培养，并及时让学生感受到学习成功的喜悦，享受数学，感悟文化魅力。

（五）重视数学意义的渗透与拓展，力求用数学的本质吸引学生，树立为学生的继续学习和终身发展服务的意识。本节课的设计，我就关注了学生的学习后劲。如列举法的介绍，有序思考的解决问题的策略等。

由于这节是概念课，因此有不少东西是由老师告知的，但并不意味着学生完全被动地接受。教学之前我知道这节课时间会很紧，所以在备课的时候，我认真钻研了教材，仔细分析了教案，看哪些地方时间安排的可以少一些，所以我让学生先进性了预习，做好了一定的准备工作。在第一部分认识因数和倍数这一环节里缩短出示时间，直接出示，实际效果我认为还是比较理想的。课上还应该及时运用多媒体将学生找的因数呈现出来，引导学生归纳总结自己的发现：最小的因数是1，最大的因数是它本身。教师应该及时跟上个性化的语言评价，激活学生的情感，将学生的思维不断活跃起来。

找因数教学设计篇四

今天和孩子们一起学习了新的一节课《因数》，对于《因数》来说是孩子们第一册接触的知识，但是对于因数这个词来说，孩子们也并不陌生，因为在乘法算式中已经有了因数的一个初步的了解。所以对于本节课来说自己有如下的感受：

在教学的时候，我首先通过课本上飞机图的情景图让学生看图列算式，并且用现在自己五年级的思维来用不同的乘法算式来表示，这一环节对于学生列式来说是比较简单的，基本上所有的学生都能够很好的列出算是，然后根据学生列出的算式，引出因数和倍数的意义。在此环节的设计上由于方法的多样性，为不同思维的展现提供了空间，激发了学生的'形象思维，而又借助“形”与“数”的关系，为接下来研究“因数与倍数”概念打下了良好基础，有效地实现了已有知识与新知识之间的联系。更好的分化了难点，让学生很轻松的接受了知识的形成。

在学生知道了因数和倍数的意义上，接下来出示了让学生自己动手找18的所有的因数。为了能够更好的、全面的找到18的所有因数，让同桌两人互相合作来完成。通过教学发现学生的合作能力很强，能够用数学语言来准确的表述，而且大多数学生在合作的.过程中也能很好的找到、找全18的所有的因数。

在最后的环节中我设计了不同层次的练习，先让学生说说有关因数和倍数的意义的一些练习题，加深对知识点的理解，主要是让学生明白因数和倍数不是单独存在的，是相互已存的，必须要说清楚是谁是谁的因数、谁是谁的倍数。通过教学来看学生掌握的还算可以。接着出示了让学生找不同数的因数，在这个环节的设计用了不同的形式，比如：找朋友，你来说我来做，比一比说最快等形式来帮助学生理解知识，在此过程中学生很感兴趣，激情很好课堂气氛热烈，也让学生在轻松的氛围中体验到学习的快乐。

不足之处：

在本节课的教学上还是存在很多不足之处，虽然自己也知道新课标提出要以学生为主体，老师只是引导着和合作者，可是在教学过程中许多地方还是不由自主的说得过多，给学生的自主探索空间太少。

如在教学找18的因数这一环节时，由于担心孩子们是第一次接触因数，对于因数的概念不够了解，而犯这样或那样的错误，所以引导的过多讲解的过细，因此给他们自主探究的空间太小了，没能很好的体现学生的主体性。

找因数教学设计篇五

因数与倍数属于数论中的知识，是比较抽象的，学生学习理解起来有一定的难度，本节课是在充分借助学生已有的知识经验的基础上切入课题。学生在此之前已经认识了乘法各部分名称，对“倍”叶有了初步的认识，从而本课由此入手，让学生由熟悉的知识经验开始，结合问题引发学生提升思考并发现新的知识结构，体会到此“因数”非彼“因数”，感觉到“倍”与“倍数”的不同。

1、18（闪动）

2、9（闪动）

3、6（闪动）学生直观地看到了“顺序”，并且在观察中看到区间不断的缩小，到3至6时观察区间，真正体会到了“找前了”这一学生难以真正理解的地方。

本课中还要注意到的就是学生在汇报找到了哪些数的因数时，教师根据学生汇报所选择板书的数字要有多样性，如选择板书的数要有奇数、偶数、质数、合数等，虽然此时学生还不知道这些数的概念，但这时给学生一个全面的正面印象，有

的数因数个数多，有的少，不是一个数越大因数的个数越多……为后面的学习做好铺垫。

找因数教学设计篇六

反思教学效果总结了的原因有以下几点：

（一）素数和合数的判断不熟练。一些数如：49、51、91这些数看上去是素数，但其实是合数。这些数经常被学生误认为是素数而导致错误，原因是这些学生就简单的看看，而不愿意用2、3、5等素数去尝试，努力寻找是不是有第3个因数存在。

（二）意思相同，但语句表述不同时，有的学生就不能正确理解。如：在上面的数只有两个因数的数有哪些？其实这道题目就是问在上面的数中素数有哪些。

（三）有的学生缺少分析理解，研究和判断的能力，判断和选择题的错误比较多。例如：1的倍数肯定是奇数。如果一个学生先找到1的倍数，然后根据数的特点作出正确的判断。但有的学生看到1是个奇数，然后就简单地做出它的倍数也是奇数想法。例如：一个数的倍数一定比它的因数大。如果学生找一个数，看看它的最小倍数是哪个？找找它的最大因数是哪个？这样不难找到正确的答案。但是有的倍数简单地被题目的意思误导，加上平时的练习中还有倍数一般都是大的，因数一般都是小的概念，学生容易误判。

教学中，我和学生有时太满足于平时练习的结果，而缺少让学生进行数学思考和表达能力的过程训练。看来在以后的教学中，我要继续改变教学观念，要高度尊重学生，依靠学生，把以往教学中主要依靠教师转变为依靠学生。

建议

1、在新知教学中，注重引导学生进行探究。在本单元中找一个数的倍数和因数，都有比较好的方法。如何通过学生的探究找到方法，成了教学的亮点。如“找36的因数”，找一个数的因数是本课的难点。应该说，找出36的几个因数并不难，难就难在找出36的所有因数。教学中，建议教师不要把方法简单地告诉学生，而是让学生独立去探究，独立写出36的所有因数，在学生反馈的基础上教师再引导学生对有序和无序作比较，学生才能在比较、交流中感悟有序思考的必要性和科学性。交流的过程正是学生相互补充、相互接纳的过程，是对学习内容进行深加工和重组知识的过程，是学生的认知不断走向深入，思维水平不断提升的过程。这是新知探究阶段的思维交流。既是不断深化理解因数与倍数知识的过程，又是培养学生良好思维品质的过程。给学生独立思考的空间，提出了各自的解法或见解，是思维独创性的培养；引导学生一对一对有序的找，或从1开始，用除法一个个去试，是思维条理性的培养；既有迁移于摆方块的形象思维，又有直接运用除法算式的抽象思维，或乘除法口诀的综合运用等，在感受解法多样性中，培养了学生思维的灵活性。

2、寓教于乐，游戏中进行相应的巩固练习。本节课是一节概念课，内容比较枯燥，课本上的练习形式也比较单一，所以在认识倍数和因数后，应安排有趣味的游戏，比如数字转盘游戏，让学生看转盘说指针停止时，内圈的数与外圈的数的关系，进一步认识倍数和因数，又能从中发现倍数和因数的相互依存的关系。在学会找倍数和因数之后也可设计游戏，如：“猜猜一位老师的电话号码”，在一个八位数的号码中已知其中四位，根据有关倍因数关系的问题请学生找出未知的四位号码，以提高学生学习的积极性，稍有难度的练习给学有余力的学生一个证明自己能力的机会，让学生在数学活动中体验到数学学习的趣味性和挑战性，学生运用所学知识解决问题，体会到了学习新知识后的成就感。

3、教师要注重评价的导向作用，让学生在评价中成长。在第一课时学生交流12的因数时，教师展示了三位同学的作业：

第一种是无序的，第二种是从小到大有序的，第三种是一一对应的。接着老师让第一种方法的学生说说自己的想法，并让其他同学评论，此时大多数学生的评价都认为不好，找得缺漏、无序，这时其实作为老师是否可以问问这种答案“有没有值得肯定的地方？”，毕竟找到的这些答案都是正确地，然后再去寻找更好的方法。如果老师能经常注意这样引导评价，学生自然而然地意识到要先看别人的优点，再看别人的缺点，也给了刚才那位学生一个心理上的安慰，使他能更积极地投入到学习当中去。

找因数教学设计篇七

本课程为一节数学概念课，现在的课程设计主要通过乘法算式直接给出因数和倍数的概念，对于初次接触的学生们而言，属于较难掌握的内容。

同学们在乘法算式的学习中对因数这个词已经有了初步的了解，在教学中首先复习前期的知识，逐步引出新的知识点，利用数形结合、自主探究、巩固练习等方法完成本课程的教学。

通过阅读课本上的飞机图，让学生利用情景图使用不同的乘法算式来表示，本环节较为简单，根据学生列出的算式引出因数与倍数的具体含义。本环节主要借助数形的关系列出方程，有效衔接了新旧知识。

在学生理解因数倍数之后，为了让学生更好地学习掌握，让学生与邻座互相帮助找出24的所有因数。在教学过程中学生不仅展现了较强的合作能力，并能够运用所掌握的数学语言来准确表达，大多数学生都能顺利完整找齐24的所有因数。

最后利用不同程度的练习加深对知识点的理解，本阶段主要的教学目的是让学生能够理解因数和倍数的相互依存概念性，是不能单独存在的。本环节利用“比一比谁更快”、“你说

我做”等小游戏练习寻找因数，不仅激发了学生的兴趣，也活跃了课堂气氛，让学生在轻松快乐中学习。

在本次教学中因为担心学生第一次接触概念，难以理解故过多、过细地讲解，一定程度上限制了学生自主探究的空间是本课的不足之处。

找因数教学设计篇八

一、适时地渗透集合思想。在教学例1时，解题过程不仅呈现了用列举法解决问题。还引导学生用集合图来表示答案，从而渗透了集合思想，为后续的学习奠定感性认识。

二、关注学生探究活动的空间，将自主探究活动贯彻始终。在教学中，教师为学生创设了三次自主探究的机会。即一在情境中通过动手操作认识公因数，二用集合图表示因数之间的关系，三用自己的方法求出两个数的最大公因数。在这几次的探究活动中，教师始终积极地调动学生的情感，启发他们主动参与，引导学生感知、理解，从而在脑中形成系统的知识体系。

本节课是教学运用最大公因数的有关知识来解决生活中的实际问题。通过创设生活情境，让学生借助学具摆一摆，算一算或在纸上用彩笔画一画的方法把出现的几种情况记录下来，既提高学生的学习积极性，也让学生体会到新知与生活的密切联系。同时，通过引导学生自主探索、组织交流并验证结论，让学生体会获得成功的喜悦，更加积极地探索新知，掌握所学知识。

本节课的不足之处在于练习部分时间过于仓促，没有足够的时间让学生交流与理解，部分学困生掌握不够到位。这需要教师在今后课堂中合理安排时间，避免时间过于紧迫。

找因数教学设计篇九

本课程的教材涉及许多概念，这些概念抽象且容易混淆。如何使学生更容易理解这些概念，理清概念之间的关系，构建知识之间的网络体系，是本课程教学的重点和难点。同时，学习整理知识是这门课教学的灵魂。

成功：

1、构建知识网络体系，理清知识之间的关系。在教学中，我首先通过一个联想纸牌游戏激发学生的学习兴趣，让学生用因数和复数的知识来描述数字2。学生很容易认为2是最小的素数，2是偶数，2的因子是1和2的倍数，2.有2，4，6和hellip□2.2的倍数特征是一个位为0、2、4、6、8的数字，学生回答后，教师及时掌握关键词，引出本单元的所有概念：因子、倍数、素数、复合数、奇数、偶数、公因子、最大公因子、公倍数、最小公倍数、，多重特征2、多重特征3和多重特征5。如何使这些杂乱的概念更简洁、更有序、更能反映知识之间的关系？通过课前的安排，发挥了小组合作与交流的作用。在相互交流中，学生相互学习，相互学习，逐渐对这些概念之间的关系有了进一步的理解。然后，在选择了几个学生的作品进行展示和评价后，最后，教师和学生一起组织和调整，最后完善知识之间的网络体系。

2、教学生如何组织知识。在教学中，教人钓鱼比教人钓鱼更好。作为一名教师，最好教给学生必要的学习方法。在本课的整理和复习中，我要求学生在课前总结第二单元中因数和倍数的概念。涉及的概念有：因子、倍数、公因子、公倍数、最大公因子、最小公倍数、素数、合数、奇数、偶数、2的多重特征、3的多重特征、5的多重特征，并提出了具体要求：第一，观察和分析这些概念，哪些概念是密切相关的；第二，根据这些概念之间的密切关系，它们可以分为几个类别；第三，它们可以用你喜欢的方式表达，也可以用数学手写报纸的形式呈现。课前设计完成后，我提前收集了一些有代表性

的作品，放在课件中，供学生欣赏，互相学习，互相学习，共同提高。通过小组讨论和课堂交流，教师和学生一起整理和总结本单元的概念，并绘制知识网络图。

在本课程的整个设计过程中，通过学生的联想，回忆以前学到的知识，并在他们的头脑中建立知识之间的关系，从而揭示出这个知识网络图就是思维导图。掌握这一方法后，我们可以系统地梳理数学中的每一个单元、每一卷知识、小学数学知识，让学生体会思维导图法的威力。学生在感叹这种方法的魅力的同时，也可以将这种方法推广到其他学科，让学生真正掌握知识整理的方法，并将其应用到以后的单元知识整理中。

3、进一步回顾实践中的概念。在实践环节，我根据这些概念设计了一些相应的练习。目的是通过实践促进复习，在实践中更好地理解这些概念的具体含义，加深学生对概念的理解和掌握。在实践过程中，学生不仅掌握了知识排序的方法，而且对知识的语境有了深刻的理解，对每个知识点的概念有了更清晰的理解，起到了复习和复习旧知识的作用。

缺点：

1、个别学生不会在展览评价中进行评价，而只是思考设计的美，而不是解释知识之间的关系。老师应该在这一点上给他们指导。

2、有些学生甚至连最小的偶数都不懂，因为第二单元的知识是在开学时学的，有些知识点已经忘记了。因此，他们在学习每一单元后，会继续巩固和实践自己的知识。

3、由于知识点太多，实践时间不足，基本实践时间可以保证，但需要扩展的知识没有得到更好的呈现。

再教育设计：

1、掌握数学知识的本质。漂亮的排序表单只是外部的，而不是关键的。注重引导学生从数学本质出发思考问题，排除数学本质以外的东西，激发思维，从而形成良好的数学思维品质。

2、我们应该继续深入探索数学的思想、灵魂和方法来指导课堂教学，让学生掌握未来学习知识的钥匙，学会打开知识的大门。

找因数教学设计篇十

《因数和倍数》是新旧教材的经典内容，在解读教材的过程中我翻阅了好几个版本的相关内容，教学案设计几易其稿，最终达到了预期的教学效果。当下课铃响起那一刻，听到学生争论不休的走出教室，不仅感慨万千。回味整个教学过程我有以下体会：

数学教材凝聚着众多专家、学者的经验和智慧。仔细研读比较不同版本的教材，仔细研读有助于你对教材的理解。在研读中我发现在此教学内容中数形结合是多种不同教材版本要渗透结合的数学思想，但也有的教材没有结合，那么到底哪种效果好呢？为此我对试教后的学生进行访谈，发现用“12个大小一样的小正方形拼成大长方形”形式引入，更有助于学困生对5不是24的因数的理解，所以我对教材内容的飞机图作了改动，这是其一。其二创造性的使用教材还体现在：对教材中让学生找18、30、36因数这一内容，备课中我们发现教材没有例举找单数的因数，这样不利于学生发现一个数的因数的特点，所以我把30换成了23，才有了学生在上课过程中对一个数的因数特征的精彩发言：有的数的因数个数是双数，有的数的因数个数是单数、有的数的因数只有他自己和1。其三创造性的使用教材还体现在：对于因数和倍数韦恩图的表示方法，我直接让学生在练习时进行尝试，学生同样得以解决，节省了教学的时间。

由于本节课教学内容多，若放手让学生自主探究，教学时间和教学任务的矛盾就凸现出来，为此对于教学任务重的课教师要善于利用课前一分钟学生注意力还没集中的时候进行课前谈话，形式内容要注重趣味性和教学内容的联系性。如本课的教学环节一我安排在课前进行，利用学生进入微格教室上课前一分钟时间进行了“猜谜语和玩脑筋急转弯”的游戏，这样既落实了教学环节又节省了教学时间，更重要是让学生在此过程中作好思想上和学法上的准备，可谓一石三鸟。课后通过游戏——破解数学宝箱的密码，让学生带着这个问题下课，让学生自己课外去研究。

受老教材的影响，总想让学生对因数和倍数意义的理解在学生学找一个数的因数之前学透，所以把教学时间的重心放在学生对因数和倍数意义的理解上，在具体的教学实践中曾把例2放到第二教时完成，甚至出现把因数和倍数意义上一教时的想法，实践后发现学生对于因数和倍数意义理解不透不是由于教学处理的问题，其本质学生建构意义是需要一个过程，并且教材中把因数倍数及学找一个数的因数和倍数方法放在一教时有他更深的意义，目的是通过学找一个数的因数或倍数，进一步加深对因数、倍数意义的理解，让学生在找中体会因数和倍数的意义的内涵和外延。所以在教学因数和倍数意义中虽然没有直接点出xx是xx的因数或倍数，而是让学生经过大量的感性认识后，直到最后判断中出现：16是倍数，8是因数，但学生能清楚说出其错误的原因，从这题的学生反应看，学生对于因数和倍数的意义理解是深刻的。