

2023年勇敢的奥特曼教学反思中班 小班 游戏教案及教学反思勇敢的小鸭(优质5 篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

勇敢的奥特曼教学反思中班篇一

活动目标：

1. 通过游戏，培养幼儿的勇敢精神和对小动物的同情心，在游戏中体验打败大灰狼的快乐。
2. 通过动手制作“武器”，发展幼儿的动手能力。

活动准备：

1. 不同形状和材质的图形若干。
2. 鸭妈妈、大灰狼头饰各一只，小鸭头饰若干。
3. 环境布置：“大灰狼的家”“小河”。
4. 多媒体音效

活动过程：

一、故事引出：小鸭和鸭妈妈生活在一起，每天都过得很开心。有一天大灰狼把鸭妈妈给抓走了，小鸭非常的伤心。

二、谈话：怎样才能救出鸭妈妈。

三、在音乐中带领幼儿上路。

1. 教师：我们要出发了，去大灰狼家的路很远，小朋友带上宝贝，在路上要安静地在一起，被大灰狼发现可就糟了。

2. 播放音乐，一起开心地排队走。出现打雷声音教师引导：糟糕，打雷了，快要下雨了。有什么办法能躲雨？(教师启发小朋友用“宝贝”来挡雨，随着音乐一起踮起脚轻轻走。)

3. 出现一条小河，启发幼儿用手中的“宝贝”搭桥过河。

四、一起想办法制作武器。

1. 组织小朋友坐下来休息。提问：马上就到大灰狼家了，我们有什么办法能打败大灰狼？引导启发幼儿将手中的材料制作成各种各样的武器。

2. 大灰狼出现，幼儿用自己制作的武器打大灰狼，救出鸭妈妈。

3. 小鸭一家一起跳舞庆祝。

活动反思：

在活动中，我以一定的角色参，与幼儿一起游戏。同时我用富有情感的语言，启发幼儿做游戏的愿望，用丰富的表情把幼儿带到游戏情境中，和幼儿共同游戏。孩子们参与的积极性很高，而且当遇到小河时，孩子们都积极想办法，出主意，搭桥过河。当遇到大灰狼时，男孩子们表现的更为勇敢些，总之在今后的游戏活动中，我们要让游戏开展得更加深入、细致、丰富起来了。

勇敢的奥特曼教学反思中班篇二

活动目标：

1. 通过游戏，培养幼儿的勇敢精神和对小动物的同情心，在游戏中体验打败大灰狼的快乐。
2. 通过动手制作“武器”，发展幼儿的动手能力。
3. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：

1. 不同形状和材质的图形若干。
2. 鸭妈妈、大灰狼头饰各一只，小鸭头饰若干。
3. 环境布置：“大灰狼的家”“小河”。
4. 多媒体音效

活动过程：

一、故事引出：小鸭和鸭妈妈生活在一起，每天都过得很开心。有一天大灰狼把鸭妈妈给抓走了，小鸭非常的伤心。

二、谈话：怎样才能救出鸭妈妈。

三、在音乐中带领幼儿上路。

1. 教师：我们要出发了，去大灰狼家的路很远，小朋友带上

宝贝，在路上要安静地在一起，被大灰狼发现可就糟了。

2. 播放音乐，一起开心地排队走。出现打雷声音教师引导：糟糕，打雷了，快要下雨了。有什么办法能躲雨？(教师启发小朋友用“宝贝”来挡雨，随着音乐一起踮起脚轻轻走。)

3. 出现一条小河，启发幼儿用手中的“宝贝”搭桥过河。

四、一起想办法制作武器。

1. 组织小朋友坐下来休息。提问：马上就到大灰狼家了，我们有什么办法能打败大灰狼？引导启发幼儿将手中的材料制作成各种各样的武器。

2. 大灰狼出现，幼儿用自己制作的武器打大灰狼，救出鸭妈妈。

3. 小鸭一家一起跳舞庆祝。

活动反思：

在活动中，我以一定的角色参与，与幼儿一起游戏。同时我用富有情感的语言，启发幼儿做游戏的愿望，用丰富的表情把幼儿带到游戏情境中，和幼儿共同游戏。孩子们参与的积极性很高，而且当遇到小河时，孩子们都积极想办法，出主意，搭桥过河。当遇到大灰狼时，男孩子们表现的更为勇敢些，总之在今后的游戏活动中，我们要让游戏开展得更加深入、细致、丰富起来了。

勇敢的奥特曼教学反思中班篇三

设计意图

童话”白雪公主和七个小矮人“是深受幼儿喜爱且熟悉的故

事。其中小矮人善良、诚实、勇敢的形象给孩子们留下了深刻的印象。为此，我选编了一段情节，根据小班幼儿的年龄特点，设计了此体育游戏，以发展幼儿走、跑、钻的动作技能，培养幼儿识辨善恶、帮助别人、克服困难的品质，在游戏中体验快乐。

活动目的

- 1、发展幼儿走、跑、钻和平衡的动作，培养幼儿动作的灵敏和协调的能力。
- 2、让幼儿在游戏中发挥自我，体验游戏带来的快乐。
- 3、培养幼儿团结协作、活泼勇敢的品质。
- 4、提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
- 5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

材料准备

道具：树若干棵，小矮人裙子12条，老巫婆扮演者一名，篮子12个；

器材：矮凳若干，长梯一个，拱形门5个，泡沫垫若干，录音机，录音带。

游戏玩法

1、听音乐，小矮人出场。教师：“小矮人、白雪公主病了，不过我们大家都不用伤心，我知道有一棵神奇的苹果树，只要找到它，白雪公主的病就能治好，但是，神奇的苹果树在很远的地方，我们会遇到许多困难，可能还会遇到老巫婆呢，你们怕不怕？对，我们都是勇敢的小矮人，一定要找到苹果树！”

2、小矮人先走过窄窄的石头路，然后一起来到树林，寻找苹果树，在没有找到的情况下，继续钻过山洞向前寻找。

3、突然下起了暴雨，小矮人们四处寻找避雨的地方，雨停了，雨水把小路淹了，小矮人要想办法走过去，利用石头搭成小桥，然后走过小桥，终于找到了苹果树。

4、小矮人摘到苹果后，高高兴兴地往回走，当沁到树林时，遇到了老巫婆，最后小矮人们想办法，互相团结协作，把老巫婆赶走了，然后把苹果送给白雪公主吃，治好了她的病。

游戏规则

- 1、幼儿能有秩序的参与游戏，练习一个跟着一个走。
- 2、在奔跑过程中注意不与同伴碰撞。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

勇敢的奥特曼教学反思中班篇四

活动目标：

- 1、初步感受欢快、幽默的歌曲性质、特点。
- 2、通过情景、手指游戏帮助幼儿进一步理解、表现歌曲。

活动准备：

歌曲《快乐小鸭》、小鸭手偶两个、黑板、粉笔

活动过程：

1、通过做律动，吸引幼儿注意力，为后面的表现歌曲做动作铺垫。

—教师自编律动，吸引幼儿注意力，引导幼儿跟随教师做简单的律动动作。

—注意律动的动作都是由小到大，逐渐递增。

2、通过故事《快乐的小鸭子》导入主题。教师讲述故事a段。引导幼儿倾听旋律。

—师：两只小动物约好了到山坡上去玩。来到山坡上，他们听到了好听的声音。

—提问：这是谁的声音？

到底是谁的声音？

—钢琴右手旋律较轻进入，幼儿聆听2次。

3、通过故事b段，教师演唱旋律，幼儿再次感受、熟悉旋律。

—教师讲述故事b段

—钢琴旋律进入，教师以“啦”为音，演唱歌曲。

—提问：这是谁的声音？

4、通过教师完整演唱，幼儿完整欣赏歌曲第一遍。

—提问：猜猜是谁的声音？

5、通过教师的表演唱，幼儿再次完整欣赏歌曲，加深对歌曲的印象。

—提问：这一次，你听到的是谁的声音？

—教师根据幼儿的回答，在黑板上画出各种简单的图案。

6、通过教师再次的演唱，引导幼儿得出是小鸭子的`声音。

—教师伴随琴声表演唱。

—幼儿讨论到底是谁的声音。

—教师结合故事做眺望动作，待大部分幼儿得出是小鸭子的声音时教师总结、肯定幼儿的讨论结果。

7、通过教师的表演唱和描画小鸭轮廓，加深幼儿对歌曲的熟悉和把小鸭子的形象视觉化。

—提问：小鸭子在做什么？

8、通过游戏，幼儿学唱歌曲。

（1）教师伴随歌曲带领幼儿做手上律动。

—师：小朋友们，把小手手拿出来，我们一起来做游戏。

—教师带领幼儿做手上律动2遍。

—第3、4、5遍教师伴随歌曲跟幼儿做说悄悄话上的互动。

—第6遍教师和助教配合共同找幼儿玩说悄悄话的游戏。

（2）通过出示手偶，引导幼儿伴随音乐用肢体模仿鸭子走路的动作。

一师：小鸭子要去找它的好朋友去玩，小鸭子走路是怎样的？

一师幼共同模仿鸭子走路的动作。

9、通过《摇篮曲》让幼儿伴随音乐安静离场。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

勇敢的奥特曼教学反思中班篇五

活动目标

- 1、使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
- 2、通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3、感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

- 1、主材料：乐曲响板、鸭子头饰。
- 2、辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

活动过程

一、故事情景导入

二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

1、老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。
今天它为我们唱首好听的歌吧！

2、欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

3、重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。

□1□×××□2□××××

嘎嘎嘎嘎嘎嘎

三、唱唱跳跳，歌表演

1、老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

2、引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

活动反思：

《小鸭小鸡》这个音乐活动的目标就是初步熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容。我先带领孩子们学习用断音唱小鸡、小鸭不同节奏的叫声，初步学习有控制的演唱。在活动中，我发现幼儿在演唱“呷呷呷、叽叽叽”这些象声词时，有的孩子总会刹不住车，原来歌词中是有两个“呷呷呷、叽叽叽”，但是幼儿在演唱时，唱完两个后还会接着唱，于是这时候我就想了个办法，在唱完两句“呷呷呷、叽叽叽”后，在接下去一个乐句的第一个音符那里就拍一下手，提示幼儿要换一句歌词了，结果几遍下来，刚才的现象一下子好多了，可见运用手势与动作对幼儿暗示后，就能解决我在教学中的一些小困难。

如果一堂课让幼儿不停地唱，孩子们就会失去兴趣，如果加上一些有趣、形象的动作，就能提起幼儿活动的乐趣，加强活动的效果。在《小鸭小鸡》中，歌曲中的两个主角，小鸭小鸡是幼儿很熟悉的，而且也知道用什么样的动作来做小鸭和小鸡，所以在活动中，我一边让幼儿歌唱一边让幼儿表演，唱“呷呷呷”时就表演小鸭的动作，唱“叽叽叽”时就表演小鸡的动作，有了动作的融入，孩子们唱得非常带劲。

小班的幼儿天真可爱、活泼好动，没有较好的自控能力。如果让幼儿在一堂活动中，从头到尾来学习记忆歌词演唱一首歌曲，那么我想没有多少幼儿能够坚持到底。教师适当地加上一些手势与动作，即用老师的手势来传达歌词的意思，让幼儿理解歌词，再让孩子们和教师一起做歌词的动作，那么我想一定会有很好的效果。