

# 2023年草房子读书心得(模板6篇)

学习心得是我们在学习过程中对所学知识的理解和体会的总结和概括。接下来是几篇实习心得，希望对即将踏入实习阶段的同学们有所帮助和指导。

## 草房子读书心得篇一

最近，我利用空余时间读完了《草房子》这本书。《草房子》是作家曹文轩写的，故事描述的是个叫桑桑的小男孩在油麻地小学里六年的生活，他和小伙伴们一起经历、目睹的一件件令他终生难忘、刻骨铭心的事情。

故事的主角是小男孩儿桑桑，他的父亲是小学校长。桑桑调皮、捣蛋、聪明、善良，他有很多小伙伴：秃头的陆鹤、朴实的陆小康、坚强的细马————其中，我最喜欢的人物是桑桑，因为他总喜欢做出一些不平常的事情，比如他看到人家捕鱼，就把家里的蚊帐拿走做网，结果当然是免不了受父母的一顿责骂；他发现冰棒在棉衣里不断融化，就穿着棉衣在校园里到处跑，看看是否有奇迹发生，引得同学们哈哈大笑。书中另外一个人物也很可爱，那就是陆鹤。他因为身体上的原因从小就秃头，所以大家都叫他秃鹤。随着年龄的增长，他的自尊心也越来越强，他的爸爸特意给他买了一顶白色的帽子戴，可同学们恶作剧地把他的帽子传来传去，最后挂在了旗杆上，读到这个场景不由得让我想起了我们平时嬉戏打闹时的情景。在一次活动中，陆鹤为了弥补他之前的过错，在文艺演出中扮演了秃头伪军连长的角色，演得非常好，为学校、班级争了光。

读完了这本书，让我明白了伙伴之间的友情和家人之间的亲情是弥足珍贵的，书中人物对生活的热爱，积极快乐的人生态度以及人与人之间互相帮助的精神值得我们。

## 草房子读书心得篇二

她是艾地的英雄。她是一个坚强的老人；她是秦达的奶奶。

她有自己的梦想：想和老公一起拥有自己的土地。他们日以继夜的努力，终于实现了这个梦想。可惜好景不长，秦死得太早。小麦还没熟，当地人就为了办学校抢走了她的土地。我很生油麻地人的气，但也很佩服秦奶奶的坚韧。她种下了很多苦艾，把自己埋在了秦朝无尽的思念和苦艾的苦涩中，但谁知道，她的心里更苦。

她像个孩子一样，用各种行动来抗议人们对她的不公。我甚至能感受到老人字里行间的无奈，我们也能充分理解她对当地人的怨恨。然而，当那所学校的学生不小心掉进水里时，她勇敢地站了起来，改变了每个人对她的坏印象。

从此，她成了这里的守护神。照顾好孩子，照顾好老师。她变得越来越豁达，成了一个善良善良的老太太。她爱这里的孩子，也爱这里的花草树木，因为她太爱他们了，造成了不可挽回的后果。她掉进了水里，留下了她关心的一切。

艾草和秦奶奶一样，是不能被风雨摧毁的。她有韧性和毅力。虽然她苦了一辈子，但她不放弃。虽然她自始至终没有留下名字，但她的形象已经深深地印在了我们心中。她不屈不挠的精神正是我们现代学生所缺乏的。

## 草房子读书心得篇三

手捧《草房子》，我被书中那愉快的学校生活所深深吸引。那蓝天、白云、梧桐的枯叶，还有那一片朝夕相处的金色的草房子……这一切都令我向往。

《草房子》主要讲述了男孩桑桑在油麻地小学的六年生活，那六年小学生活让他终身难忘。这六年小学生活见证了他们

之间的友谊，有悲、有喜、有泪。在书中有聪明的纸月、淘气的桑桑，还有那为了救油麻地里的南瓜而牺牲自己的秦大奶奶……而这些人中，我最欣赏的还是秃鹤。

秃鹤应该叫陆鹤，但因为他是十足的小秃子，油麻地的孩子就都叫他秃鹤。在桑桑的记忆里，秃鹤在读三年级之前，似乎一直不在意他的秃头。秃鹤一直生活得很快活，有人叫他秃鹤，他会很高兴地答应的，仿佛他本来就叫秃鹤，而不叫陆鹤。

但是，秃鹤读三年级时，偶然地，好像是在一个早晨，他对自己的秃头在意起来了。秃鹤的头现在碰不得了，谁碰，他就跟谁急眼，就跟谁玩命。人再喊他秃鹤，他就不再答应了，并且，谁也不能再用东西换得一摸。

因为他的秃头，同学们都会忍不住用手蘸一下去摸一把；因为他的秃头，蒋一轮不让他参加会操；因为他的秃头，他总是带着帽子上学；也因为他的秃头，他都想逃学；因为他的秃头，他还和校长和老师闹别扭。因为这个秃头，原来开朗、活泼的秃鹤不见了，他变得自卑了。

## 草房子读书心得篇四

最近一段时间我跟着我们班的孩子一起读了《草房子》。

《草房子》是曹文轩纯美小说系列之一。用诗一般美丽的语言，为我们描绘了一副百看不厌的江南水墨画：金色的草房子，苦苦的艾叶，静静的大河，一望无际的芦苇荡这就是油麻地。

这里生活着一群心爱的孩子：顽皮、聪明的桑桑，秃顶的陆鹤，不幸的杜小康以及柔弱、文静的纸月，他们是那么纯真、善良，每个人身上都散发出人性之美的光芒，不断地冲击着我的心灵。

纯净的美。文弱、恬静、清纯、柔和的纸月，不仅学习好，而且生性善良、懂事，她是那么完美，她的一言一行，一颦一笑，都蕴含着巨大的能量，感染和改变着四周的每一个人，仿佛是真善美的化身：桑桑变得干净了，不再抢妹妹的饼吃了，吃饭也变得文雅了，不再把桌上洒得汤汤水水，当桑桑得了重病的时候，她用眼神鼓励他，默默地送去一篮子青菜和鸡蛋，把妈妈亲手缝制的书包送给桑桑：书包是我妈做的，可结实了，能用很多很多年。纸月把很多年很多年重重地说着，把自己的祝福和关心送过去。

读纸月的时候，我常常在心里和她做比较，看我离她有多远，我也要像纸月一样，做个善解人意的小姑娘，珍惜现在，珍惜友情，无论做什么事情都严格要求自己，努力做到最好，对别人起到积极的促进作用，平常要谨言慎行，也许我不经意的.一句话、一个眼神就能改变一个人。执着、倔强的美。陆鹤是个秃顶的孩子，常常被人戏弄，陆鹤十分苦恼，孤单，常常坐在河边偷偷的抽泣，想尽规定掩盖自己的缺陷。但他从不放弃对自己尊严的守护，勇敢的承担了学校参加汇演的秃头角色，并出色的完成了任务，让同学和教师对他刮目相看。他也明白了，只有付出，才能让大家改变对他的看法，只要心灵美，再丑恶的形象也会散发出动人的光辉。在陆鹤身上我懂得了，尊严的伤害其实不是不成功的理由，只有自己尊重自己，才是最好的解药；每个人身上都有闪光点，我们要善于发现别人的美，欣赏别人，别人才会尊重你。勇于承担，坚韧无比的美。杜小康家曾经是油麻地最富有的人家，生活在高大阔气的红门里，但是一夜之间，父亲病了，为了给父亲治病，他的家里变得一贫如洗，学习成绩首屈一指的他，不得不辍学在家，和父亲一起到离家很远的大芦荡里去放鸭，当他们的鸭终于下蛋的时候，又不小心把鸭放进了别人家的鱼塘，吃光了人家的小鱼苗，鸭子和船通通被拘留了，他们的希望又一次幻灭了。

但杜小康毕竟是杜小康，他没有自己怜悯自己，更没有让别人来怜悯他。他用稚嫩的肩头决然地挑起了家庭的重担，在

学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康的故事告诉我，富有的时候，不能浪费，不能傲慢自大，贫穷的时候，也不要自卑，尽自己所能，克制种种困难，想尽一切规定渡过难关。成长的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了实验中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，浅笑着去面对。的美。这一切看似平常的往事深深地触动了主人公桑桑的心，在他的心里埋下了爱的种子，他再也不会抢了陆鹤的帽子，挂在高高的旗杆上，再也不会把父母的蚊帐拿去捕鱼他帮细马放羊，陪孤单的秦大奶奶聊天，卖掉心爱的鸽子，把钱借给杜小康当做生意的本钱，忍着病痛的折磨坚持上学，最终战胜了病魔，考上了实验中学。

这就是人性之美散发出来的独特力量，《草房子》用这些最纯真的爱告诉我们：每个人的一生都不是一帆风顺的，都充满了酸甜苦辣，苦难和幸福犹如白昼和黑夜一样，永远与我们相伴，当苦难来临的时候，我们不能逃避，要满怀希望，浅笑着去面对。

## 草房子读书心得篇五

在学习之余，当我泡在图书馆时，一次偶然的时机，使我无意间看见了这本《草房子》，我不禁被它所吸引，便细细品读起来。

这部小说里主要写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年中小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参加了一串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：蒋一轮教师和白雀姐之间毫无瑕疵的纯情，不幸的杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执着坚守，垂暮老人在最后一霎时所闪耀的人格光彩这一切，既清楚又朦胧地展现在桑桑的记忆中。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

《草房子》让我感觉到无论是淘气的桑桑，还是长着秃顶的陆鹰、内向、善良的小女孩纸月、有一副好嗓子白雀和、窘境中的杜小康等等人物身上，发生了诸多或喜或悲的故事，但这一件件平凡而又不平凡的故事，体现了在面对厄运时的互相搀扶；在身陷窘境时的互相帮助；在身处孤单冷漠时给予殷殷关爱、浓浓爱护。

读着《草房子》里同龄人的自由生活，我不禁想：为什么家长们总喜欢约束我们，不准我们像小说里的孩子到处疯玩呢？为什么暑假里的孩子整天不是玩电脑，就是上补习班。我们物质条件这么好，而且拥有父母的爱，却一个个如同笼中之鸟？记得每一个暑假，我总是报很多补习班，其他时间都很少能出去玩，连去图书馆都要找很多借口。但自从我读了《草房子》后，我把里面的故事讲给了爸爸妈妈听后，他们陷入了沉思我想：爸爸妈妈一定深有感触吧，走进《草房子》，我还认识到生活不可能永远是一帆风顺的，因此我们要珍惜快乐的时光，同时当我们在学习、生活中遇到困难和挫折时，要学习杜小康那种坚强不屈的精神，克制困难，迈向成功！

草房子的清新雨纯美将永远激励着我们！

## 草房子读书心得篇六

《草房子》这本书令我爱不释手。

故事中，最震撼人心的莫过于秦大奶奶。她曾是麻油地的主人，可后来却是麻油地西北角小屋里的孤寡老人。她本来是一个令麻油地人最憎恨的‘死老太婆’，她的小屋曾是麻油地小学的一处污点。直到有一次，她救了不慎落水的乔乔，自己却掉进了河里。被大家救起后，她已经奄奄一息。在大家的悉心照顾下，几天后她终于能勉强下床走动。后来她不再来学校捣乱，而是做起了学校的“保卫工”，她不让鸡鸭跑进学校，不让乱采植物……成了大家信赖的好伙伴。最后，她却为了保护学校的一个南瓜而落水死亡。是什么让她成为大家的好伙伴？是什么让她为了学校而不惜放弃生命？答案必然是爱！因为爱，让她获得了一颗感恩的心。读了这个故事，我知道了不管人有多忙，都应该多多关心老人，让他们不再感到寂寞和孤独。

故事中，我最佩服的是杜小康，他生长在红门里，曾是麻油地最富有的人家，却在一瞬间一贫如洗。名列前茅的他只好退学，随着父亲赶鸭子。从小娇生惯养的他没有悲观退缩，而是更加勇敢坚强，在校门外摆小摊过日子都不感到羞涩。杜小康的勇敢告诉我们：灾难来临时不能悲观退缩，可以用微笑去面对。

《草房子》中的故事魔力般地吸引着我，故事主人公身上所闪耀的人性美让我赞叹！