

最新小学数学教育改革 校园影视促进小学数学改革的实践论文(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学数学教育改革篇一

1.1教师认识不足

在小学数学教学实践活动中，教师对该课程的重要性认识不足，往没有真正理解在小学数学教学中开展教学实践活动的意义，往将实践教学活动内容一带而过，甚至忽略或直接删去。尤其是该课程还没有相应的评价手段，故而很多教师不会花过多的实践去研究这门课程，使得该课程的教学价值无法真正的体现出来。

1.2教学定位不清

由于许多教师仍受到传统教学理念的束缚，对实践的重视轻而过多的重视理论知识的讲授，导致其对小学数学教学实践活动的定位不清，在教学过程中仍将实践课当做理论课来讲，力求将实践活动课程中所包含的内容全部呈现出来，没有很好的把握难度和质量，完全不利于小学数学教学课程的改革。

1.3教学实践活动缺位

教学活动缺位是所有学科教学中的通病，教学实践活动缺位就是在教学活动中以教师为主体，所有教学内容和程序都是教师事先设定好的，如此一来便使学生缺乏了主动参加实践

活动的积极性，自主探索的主动性，以及学生与教师，学生与学生相互之间的交流。造成这一现象的原因有很多，首先是教师的对课程的重视度不够；其次是教学设施的不足，使得教学实践活动无法顺利开展，即使开展也难以达到预期的效果；其三也可能是由于学生人数太多，组织和调控难度较大。

2. 解决对策

2.1 转变教师的教学观念

小学数学教学实践活动是一种新的教学模式，其教学目的是为了让学生在实践教学活动中积极主动地应用所学的知识去解决问题，获取直接经验。这就要求教师要深刻的理解这一点，转变自己的教学理念，加深自己对小学数学教学实践活动的认识，深刻理解小学数学教学实践活动对于激发学生兴趣，在教学过程中开创与教学内容相符的教学情境，积极的创新教学方法，通过实践活动来提高学生应用数学的能力，开拓学生的数学思维和丰富学生经验的重要意义，以更好的推行该项数学教育改革，培养出具有探索精神、实践能力和合作意识的综合型人才。

2.2 优化学校教学资源

解决小学数学教学实践活动中存在的问题不仅要从教师等个人方面入手，也要从学校的整体条件入手。教师自身的素质虽然对小学数学教学实践活动的顺利开展有关键性的影响，学校的硬件条件不足同样也会制约教学实践活动的开展。而学校教学的硬件条件又包括学校对教学实践活动的制度管理和相关的设备、资源等，因此，首先学校方面要优化自身的教学管理制度，为小学数学教学实践活动的开展提供保障；其次，学校要通过完善教学资源来为小学数学教学活动的开设提供硬件条件，建立实践活动基地，拓展教学资源。

2.3加强教师的引导作用

加强教师的引导作用即要求小学数学教学实践活动要以学生为教学主体，而教师要体现自己在教学活动中的引导作用，要根据不同教学环节的特点来规范学生在教学活动中的相关操作，首先在确定教学实践活动的主题和目的时要让学生了解为什么要进行这项活动，并通过主题的引入激发学生探索的兴趣；其次，教师要与学生互动，协商活动规则和活动任务的分配，以提高学生的自觉性和积极主动性；第三，教师要在学生独立进行教学实践活动时采取巡回指导的方式来及时发现问题，并进行调整；最后，教师要认真的对学生的活动表现进行评价，并对活动情况进行总结。

3. 结语

综上所述，要推进小学数学教学课程的改革，使小学数学教学实践活动体现其应有的价值，就要及时的发现并分析小学数学教学实践活动中存在的问题，及时采取相应的解决措施，明确教学实践活动开展的重要意义，纠正教学活动中的主体，完善教学资源和管理机制，最大程度的发挥小学数学教学实践活动的作用，以增强学生的学习兴趣，提高学生的数学综合应用能力，提升小学数学的教学质量。

小学数学教育改革篇二

小学数学在实际教学活动中，教学的成效不容乐观。小学低年级的加减乘除和一些简单的数学知识还不能见分晓，到了高年级方程和计算公式等一些难度比较大的学习课程，就明显出现学生学不好、学不会的现象，主要原因是教师在教学上没有采取让学生喜欢的教学方式。在实际教学中，教师多是采用传统的灌输式教学模式进行教学，只注重知识的传授，以及学生学习成绩的高低，从而忽视了培养学生学习的自主性和积极性，使学生处在被动的学习状态中，老师教多少就学多少，老师叫做什么就做什么，缺乏自主学习的意识。因

此，在课堂教学上枯燥乏味，学生死气沉沉，在教学内容上，教师教学设计与生活严重脱节，只局限于课本的知识传授，不注重培养学生的求知欲和探讨精神，忽视生活中运用到的数学知识，并且有的教师甚至用考试和考核成绩的高低来压制学生，这样不仅达不到教学要求，更让学生厌恶数学的学习。

二、小学数学教学生活化的实践

1. 生活化的教学过程

在小学数学教学过程中，教师应该创设良好的适合学生学习的学习情境，与生活相结合，激发学生对学习的求知欲和好奇心。教师可以运用课前导入的方法，在上课之前结合生活实际，对学生进行提问，让学生在生活找到学习数学的乐趣；教师在教学中应注意消除学生对学习数学的紧张感，缓解学习压力，鼓励学生大胆地进行自主表达，发表见解。还可以组织学生成立学习小组，一起探讨在学习中发现的问题，在教师的指导下，鼓励学生当一回小老师，把课堂交给学生，让学生来上课，学生可以以个人的形式对某个知识点对同学及老师发表自己的见解，也可以以小组的形式对某个知识点进行合作讲解，让学生在亲自动手动脑中掌握知识和巩固学习知识，从而创设出活跃、融洽的班级气氛，提高学习效率，达到学习目的。

2. 生活化的教学内容

在小学数学教学活动中，教师要注重回归生活，在学生原有的认知上，将生活中丰富的信息引用到教学中。比如，在学习几何图形的时候，通过对书本的参照让学生思考或者谈论，然后找出生活中常见的几何图形，如长方形，生活中常见的有床、桌子、牌匾、书本等，让学生在生活发现与书本相关联的知识，让小学数学的学习充满趣味性。这种教学方式的作用在于：

(1) 增强学生的动脑能力和整理信息能力数学教学的生活化，把数学的教材知识与生活紧密联系。学生在学习课文知识的时候，在课本内容中找到与生活相关联的数学知识，通过自己的动脑思考和整理，把生活中的数学知识运用到课本中，把课本上的数学知识回归到生活上，这样的循环利用使学生的动脑能力和整理信息能力极大的增强，学习变得更加有趣味。

(2) 培养学生发现和解决问题的能力在教学过程中，教师要把时间还给学生，不要一味地把自己的知识硬塞给学生，在课堂上自导自演，自问自答。而是要让学生在成为学习的主体，在教师的引导下，让学生大胆提问，大胆猜测，大胆发言，通过教师与学生的互动合作交流，让学生主动在生活学习去发现问题，探究问题，最终解决问题，培养学生的观察能力，分析能力，这样学生的学习主动性才能够得到很好的发展。

(3) 提高教学和学习效率书本上的数学知识都是抽象的，教师要把这抽象的知识与生活巧妙联系，让学生在无形中掌握更多的数学知识，不要强迫学生死记硬背，教会学生灵活运用。减轻学生的学习负担，不要用题海战术来压制学生的个性发展，把他们培养成只会考试做题，不会灵活运用，这样的教学方式必定很难达到教学效果和提高学习效率。

三、结束语

综上所述，小学数学教学生活化的实践与运用，使小学数学在教学中更加生动、更加活跃、更加有趣，使学生更加愿意接受数学的学习，摆脱对数学存在的紧张感和恐惧感。在生活化的教学模式中，教师要重视学生的主体地位，多与学生进行平等的互动交流，重视学生的自主学习能力的培养，在不断激发学生学习的积极性和学习兴趣的同时，提高学生的学习成绩，增强小学数学在教育中的价值意义。

小学数学教育改革篇三

很感谢我们学校给了我这次外出学习的机会，通过这次外出学习让我悟出了很多关于教学以及关于人生的真谛。十九位老师的精彩课堂，刘富森主任的精彩点评，让我更加明晰了自己的个人长期规划。在接下来的教学中我将秉着精益求精，一切为了孩子！的目标不断地改进自己的教学，不断地促进学生数学思维的提升。下面我谈谈关于这次外出学习的心得感受。

19节课下来，我感触颇深，从老师们精彩的课堂中，我不禁感慨台上一分钟，台下十年功啊！确实，经过一次次的磨课、一次次的反思、一次次的重整旗鼓老师们不断地超越自我，最终为我们呈现了一节节充满思考的课例。虽然这个过程是艰辛的，但付出总会有回报的，在这个历练的过程中，我们都在不断地进步，不断地提升自身的素养。

做课老师都能结合新课标结合学生的实际情况，本着读懂教材读懂学生读懂课堂的原则设计自己的教学。在教学过程中充分的以学生为主体，使学生能够兴趣高昂的投入到课堂中。这方面是值得我学习的。例如：平顶山卫东区霍琳琳老师执教的人教版《小数的加法与减法》。霍老师采用的教学方式我觉得在接下来的计算课教学中我们就可以试着尝试。可能有部分学校采用的是先学后教的模式。可是这里的教往往是老师的教。而霍老师却把这个教放手给了孩子（可能孩子的基础不一样，效果就不一样，但是我觉得这样的教学不仅让孩子感到充满信心，而且会使老师更轻松。）。霍老师采用先出示一道关于小数加减法的应用题。探索算法之后，在大部分学生都掌握的基础上，让学生真正参与到课堂上，学生自己出题（不能和刚刚讲解过的同类型。）之后选部分学生自己当小老师上讲台，将自己出的题目分享出来，与此同时这位小老师先给大家提示自己出的题难点在哪。然后下面的学生齐做，小老师巡视整个过程教师就充当一个答疑解惑的作用，非常和谐！我想这要比教师的满堂灌好多了。（当然，

这种方法确实对孩子的基础有一定的考验。但不失为一种好的方法。)

小学数学教育改革篇四

近二十多年来，随着科学技术的迅猛发展，社会的不断变化，人们对教学客观规律认识日益深化，不断地向教育和教学提出新的要求。教学理论其中包括教学方法的研究有了很大的发展，这对小学数学教学方法的改革产生着积极地影响。

因此，小学数学教学方法必须随着现在教学理论的发展不断的改革。而将校园影视运用到小学数学教学中，能激发学生对数学课堂的兴趣，提高学生学习的主动性。

校园影视教学，极大地扩展了数学教学的手段和资源，化抽象为具体，化枯燥为生动，挖掘学生的在创造力，激发学生潜在智力的开发。本文将从校园影视在小学数学教学改革中的作用，提升小学数学教学水平的主要载体，小学数学教学改革的展望展开论述。

近年来，为了提高小学数学的教学质量，越来越重视教学方法的改革。按照教学论的观点，教学方法是同教学目的、教学内容、教学对象的心理特点、教学手段和教学组织形式密切联系着[1]。随着社会的发展，校园影视教育和小学数学教学的整合，对加速教育现代化，提升数学课堂的效率，提高学生对数学学科的学习兴趣具有重要的意义。

1、校园影视在小学数学改革中的作用

随着科学技术的发展和人类生活的需求，影视艺术兴起并迅速发展。它是既文学、音乐、雕塑、绘画、建筑和戏剧之后产生的影响人类最大的艺术。它已渗透到人们的日常生活中，对人们的生活影响广泛而深刻，已普及到世界的每一个角落。

而将校园影视应用到小学数学的教学中，具有鲜明的创造性、时代性、实用性。而且校园影视其本身能够兼视与听、时与空、动与静、表现和再表现于一身，成为一种全新的声画结合的合作。从数学教学的灵活性上来看，更有利于数学教学改革的探索。

新型的教学目的在任务上改变了传统的单纯传授知识，而是更注重开发学生的智力，培养其独立自主学习的能力。第一，运用开放式的校园影视平台，可以将老师难以表述简洁、抽象难懂的数学知识，用过校园影视表现的更加的形象化，具体化，以便于学生的理解。

第二，教师可以合理的运用校园影视提高教学质量。对于知识性比较强的重难点，老师可以通过校园影视，结合教学内容，运用不同的教学手段，充分展示学习内容，对重难点的提出进行合理把握，是学生自主学习，自主探索，加深印象，得到知识的有力巩固。

2、校园影视是提升小学数学教学水平的主要载体

2.1时代发展的需要

如今，教育理念更多的强调素质教育的重要性。它不仅仅只停留在关注一个学生的学习成绩，而是注重学生身心的全面发展。而校园影视能提供众多的实际价值并与生活密切相关的内容。如：让学生理解人类与环境之间相互依赖的关系，人与人之间相互协作的团队精神，树立正确的人生观、价值观、社会主义荣辱观等。教育的全方位性需要校园影视帮助我们共同实现。

2.2学生学习的需要

2.3培养能力的需要

新世纪中，创新和创造两个能力多次被提到，把素质教育与创新能力结合起来，培养学生的探索，反思与创造能力显得尤为重要。传统的教学，强调老师的主导作用，忽视了学生在学习中的主体作用。

如今，教师更多的是引导，其在于提高学生的一般认识创造积极性条件，形成积极性的学习态度，培养独立性及工作能力。合理的运用校园影视，让学生在数字的探索中找到学习数学的乐趣，培养自主学习的能力，刺激自身智力的开发，达到身心的全面发展。

3、校园影视促进小学数学改革的展望

在素质化教育的今天，校园影视能为未成年人创新能力的发展和思想品德健康成长提供一个良好的氛围，为素质教育的实施开辟一个新的天地。特别是对于小学数学这门学科，它的逻辑性比较的强，对于刚刚接触的小学生来说，在理解上都存有一定的偏差。

小学生在心理特点上注意力集中持续时间短，自制能力比较差，但对于新奇的事物存在比较大的好奇心，我们正好可以利用这一心理，运用校园影视，能有效的增强小学生的注意力，大大的提高小学生的课堂效率，保证教师的课堂质量。

4、结束语

校园影视不仅是活跃校园生活的一种方式，也是培养学生综合素质的有力渠道，在对学生的教育中有着其他手段和途径不可替代的作用。在今后的的教育教学中，我们不仅可以将校园影视运用到小学数学教学中，甚至还可以有所延伸。毕竟，校园影视，其生动活泼的形式、新颖独特的角度，能够让教学工作开展的更加的生动，也是校园文化的一个品牌。

综上所述，校园影视在小学数学教学中的运用，是一种新的

尝试，旨在更加合理的、有效的运用其进行教学，并使学生在中学学会协作、探索、想象、创造，享受学习的过程，激发学生学习数学的浓厚兴趣，提高学生学好数学的勇气，同时，也让学生在影视艺术的海洋中得到身心的全面发展，也符合素质教育的内涵。

小学数学教育改革篇五

摘要：数学作业同数学课堂教学、课下活动共同构成小学数学的教学系统。作业是对课堂教学效果的巩固，是提高课堂教学质量的重要途径。随着新课改，小学数学如何提高作业的质量、设计出符合新课标理念、体现人文策略的作业，成为小学数学工作者需要解决的重要问题。

关键词：小学数学；作业改革；设计；

一、传统小学数学作业的弊端

随着新课改的进一步实施，“以学生为本”的教学理念逐渐为学校接受和实施。内容陈旧、形式单一、缺乏人文精神的作业已经不能满足小学数学教学目标的要求，也不符合学生身心健康的发展，必然导致学生应付作业，甚至产生厌学情绪。另一方面，大量作业的布置，也不符合“减负”的要求。

传统的作业设计，通常有课时作业和单元作业两种形式。课时作业主要是课后习题，单元作业则以试卷的形式出现，包括填空题、计算题、判断题、应用题等等，题量比较大，严重打击学生的学习兴趣。

数学源于生活，又应用于生活。然而大部分数学题多为人造题目，都是在理想状态下进行机械解答，脱离生活实际，导致解题过程中兴趣不足。

传统作业的设计工作基本都是由数学教师担任，作业的布置

数量和难度也是老师说了算，作业的评价也是由教师担任，单纯的一对一评价，不能帮助学生掌握自己的学习情况和班级整体水平之间的差异。学生在作业方面完全丧失主体地位，只能应对作业，不能自己掌握。

小学数学作业是数学课堂教学的延伸，是课堂内容的综合训练和提升。合理的数学作业能帮助学生更好地掌握课堂知识，提高综合解决数学问题的能力，使学生在思维等方面得到发展，从而达到数学的教学目标。

二、小学数学作业改革方向的要求

注重趣味性。趣味性可以激发求知欲望，保持持久的学习兴趣。数学作业的设计也要注意趣味性，吊起学生兴趣。比如《倍数和因数》，可以设计卡片游戏。在每个同学的座位上发一张卡片，然后按照老师要求站或者坐。老师说：座位数是奇数的同学站起来或者座位数同时是2、3的倍数的同学站起来等等。也可以通过数字组合加大难度。学生在整个游戏过程中都能保持高度的集中和积极的思维。把课堂枯燥的内容换一种形式表现，就能达到很好的效果，在游戏中加深对知识的运用理解。

层次性。这是小学数学作业改革的重点。传统数学作业一刀切，基础好和基础不好的学生的课业负担和难度都是一样的。要改变这种状况，按照学生的学习情况，设计适合不同学习基础的作业层次，让学生按照自己的能力，自主选择作业数量和学习方法。不同水平的学生学习侧重点不同，可以通过不同的作业目标，使他们都能体会到成功的乐趣。小学数学作业具体设计步骤可以采用多层次问题的形式。应用题分多个问题进行发问，鼓励学生尽量解决。

实践性。新课标要求：体验数学与日常生活的关系，认识实际问题可以通过数学方法进行解决，借助数学语言来交流。从生活中获得直接经验是第一步，将获得的经验再用于生活

是第二步。数学作业设计中，要注意让学生感受到生活处处有数学，运用数学可以解决身边的实际问题。因此，数学作业的设计不要局限于教材，要拓宽思路，将现实素材改编成应用题。如《长方体和正方体》这一节，可以设计这样的作业：我们学校建造的游泳池要挖掉多少立方米的泥土？（要求学生实际测量）如果一辆载20立方米的车负责运土，需要运几次？如果需要在游泳池的内壁贴上瓷砖，需要多少平方米？等等。

探索性。有效的'数学活动不能单纯依赖模仿和记忆，学生自主探索永远是学习数学的好方法。作业设计要有探索性。比如测量规则物体的体积容易计算，那么香蕉、西红柿等不规则物体的体积怎么测量？ $1+2+3+4+\dots$ 得到的数是奇数还是偶数？通过类似问题巧妙引导学生探索其中规律，激发学生兴趣。

三、小学数学作业设计改革注意事项

要注意一切为了学生的全面发展。小学数学的作业设计或者改革，都要注意从学生已有经验出发，引导学生将实际问题抽象成数学模型，并将数学模型再还原为实际问题。注意在作业改革的过程中注意培养学生的主动性和独立性，引导学生发问、质疑，从而通过调查和探究得出答案。

要关注学生的学习状态。新课标对数学教学的要求从原来的侧重认知发展水平转向关注学生学习过程和情感态度变化。小学数学在小学教学中难度较大，也是新课改的小学重点科目。作业改革要注意培养学生自信，关注学生作业方式，有意义的去学习和做作业。

结语：

传统数学作业一对多已经不能适应新课标的要求，一对一的作业设计，重视学生在作业方面的主体地位，设计出内容要

有趣味、有层次、有实际意义和探索性的数学作业将成为今后小学数学设计和改革的重点，这也是小学数学工作者需要突破的教学工作的重点和难点。

参考文献：

[1]高小琴. 提高小学数学作业设计的有效策略[J]基础教育研究, ,06.

小学数学教育改革篇六

小学低年级学生的年龄段特点使学生在上课时不容易集中注意力，因此，如果在教学过程中缺乏趣味性的因素（例如传统的讲台是教学方法等），会使小学生更加难以接受知识和课堂内容，大大挫伤学生学习的动力，教学质量也就会因此大打折扣。从这一点出发，授课老师应该根据小学低年级学生的性格特点，为其在教学过程中创造出富有趣味性的教学气氛，通过情境教学手段引入教学知识，带动学生们对学习的兴趣。例如在上加减法运算意义教学过程中，授课老师可以采用故事教学的方式，将教学内容融入到趣味性的故事中，以层层递进的方式进行讲述，既有故事情节，又不会失去教学要点，这样不但增加了学生的学习兴趣，还能提高课堂效率，达到教学目的。

二、动手实践教学方法培养学生思维能力

好动是学生的天性之一，尤其是对于小学低年级学生来说，贪玩和好动更是其突出的特征表现，如果授课老师能够充分利用学生的这一性格特征，以“玩”为出发点，就能够最大限度地学生的注意力转移到学习中来，可以获得事半功倍的效果，因此在实际教学工作过程中，可以根据教学内容设置各种动手实践活动，学生们不但可以在活动中充分调动学习兴趣，还能增强动手实践能力，使其在实际操作过程中加深对知识的理解。例如在进行七巧板的教学过程中，授课老

师可以先向学生讲述曹冲称象这个故事，调动学生对学习的兴趣，然后向每个学生发放一套七巧板教学工具，学生开启后，会发现七巧板只不过是由数量不一的正方形平行四边形和三角形等普通图形拼凑而来，并没有特殊之处，此时授课老师可以在故事引导的基础上教导到同学们模拟曹冲称象的情景，学生们便会立刻埋头动起手来，在动手过程中不时传出惊呼声和阵阵的笑声，使课堂氛围得到充分的活跃，通过动手实践教学使教学工作更具有趣味性和实际意义，使学生们发现了七巧板中这些看似简单图形可以拼凑出很多精美的图案，授课老师也可以将学生进行分组交流，展示自己的发现，进而提高小学低年级学生学习数学的兴趣，为今后的数学教学工作打下基础。

三、游戏教学法提高学生的学习兴趣

小学低年级学生，的性格特点，非常适合运用游戏教学法，进行教学，即将，数学中的，相关知识点，融入到哦，互动的游戏当中，使学生在，快乐的游戏，中，接受，数学知识，。传统的数学教学模式，是将，知识点，分批灌输给学生，但是数学是一门具有极强理论性和逻辑性的，学科，仅仅依靠这种传统的讲台是教学模式，难免会使学生感到枯燥，无谓，难以越来越难以接受，因此啊，将数学知识通过游戏的方式，展现给学生，不但能使数学知识点变的，容易理解，而且能，增加学生在学习数学过程中的，想象力和创造力。例如在教授一元钱价值这一课程内容时，授课老师可以暂且不照本宣科的讲授教学知识，而是要将教学内容和教学目的融入到课堂游戏中，使学生共同参与游戏。在教学游戏进行之前，老师首先赋予学生消费者和售货员的两个角色，让学生扮演实际生活中的购买和消费过程，使学生能够寻找到一元钱所能购买的物品，进而加深其对一元钱购买能力的理解。最后在游戏结束之时，授课老师可以总结和引导学生讲述在游戏过程中的心得体会，通过这种游戏教学方式，不但使学生切实了解到一元钱的价值，而且也达到增强学生思维能力的目的。

四、以教师的感染力增加学生学习的动力

老师的一举一动、一言一行都可能会影响学生学习的情绪，因此，授课老师在小学数学的教学过程中要注重与学生进行情绪交换，注重自己的语气和声调，动作既要有分寸也要注意不失风趣感，使学生感觉不到上课的拘束。在小学低年级数学趣味性教学过程中，授课老师应，注重充分与学生进行情绪交换，增强，教师的感染力，在向小学生提出要求时，使学生能够感到善意，和亲切，这样老师提出的要求也很容易被学生接受，并且成为推动他们，努力学习的动力，另外在教学过程中，教师还应该尽量使学生感受到，老师和学生站在一起需要共同解决，数学问题，建立也有爱的，师生合作关系。

小学数学教育改革篇七

（一）对实验班学生进行分层分组，并根据学生发展情况随时调整层次及组别

将学生分层是我们整个实验开展的前提，盲目分层可能导致整个研究失去意义。因此，每学期初，课题组教师会充分了解实验班级学生的基本情况，包括学生学习的兴趣、平时的爱好、学习的方法、学习的习惯、在学习上所花的时间、家庭教育情况等方面，结合观察、测试、家访等不同的方法，认真调查研究，做到“心中有数”，然后根据学生的知识基础、智力水平和学习态度等，采取隐性分层的方法，将学生分为a□低层□□b□中层□□c□高层）三个层次。并将各层次学生进行合理搭配，建立4人异质合作学习小组。在学习过程中，密切关注学生表现，及时进行动态调整。

（二）以学科集体备课为保障，探讨分层备课

分层备课是实施分层教学的关键，是分层教学区别于传统教学的主要之处，也是一直以来我们研究的主要任务。为了保

障备课质量，我们设计了分层备课用教案纸，其中既有每一单元的分层教学目标、学情分析（分层情况），又有每一节课的分层教学目标、分层训练设计、分层作业布置与评价、分层辅导记录。每学期，我们都要组织数学组教师认真钻研课程标准和教材，每个年级每个学科以一课为例，集中进行研讨，集体设计分层授课过程，跟踪观察并进行集体反思。重点研讨：教学目标分层、教学方法分层、课堂提问分层、组织讨论分层、练习作业分层等。在备课过程中，我们要求教师认真分析每一节课的教学目标，并根据学生层次将教学目标进行分层。

（三）面对有差异的学生，实施有差异的教学，促使每个学生不同基础上得到提高与发展

在学生分类、备课分层的前提下，结合我们的理论学习，在经历一段时间的教学实践之后，我们确定了三个层次的不同施教方法□a层学生采用的是“低起点，补台阶，拉着走，多鼓励”的方法□b层学生采用“慢变化，多练习，小步走，抓反馈”的方法；对c层学生采用的则是“小综合，多变化，主动走，促能力”的方法。课堂上，教师对于不同层次的学生设计相应的学习问题，使学生都能够根据自己的学习实际进行解决，进而激发他们学习兴趣和动机。事实证明，分层施教充分调动起了各层学生的学习积极性，效果是很明显的。

（四）尝试布置分层作业

为了提高学生作业质量，通过作业激发学生积极性与主动性，课题组教师在分层作业的设计上下了一番功夫。每天的作业采用优化的弹性作业结构设计：分基本作业、提高作业、超额作业。凡完成本课时所必须完成的作业，视为基本作业，允许优生不做，中差生人人要完成。考虑到学生好、中、差的实际，将题目作些变化，视为提高作业。设计一些难度较大的作业，视为超额作业，让学习优秀的学生在更大的空间展示自己的能力和收获到学习的喜悦。

（五）实施分层评价，激发学生学习积极性、主动性

1. 课堂评价。鼓励实验教师在平时教学中注意不同评价对象所处的层次，采用适合这一层次标准的人性化评语，帮助差生找回失落的自信，寻找到快乐的收获，使优生确定更高的学习目标，体会到超越自我的乐趣。

2. 作业评价。我们尝试对不同层次学生提不同的作业要求，同时也给予不同的批改方式□a层的学生作业做错后，暂不打分，让他们在小组学习能力强的同学的帮助下真正弄懂，自己再订正，等到他们订正后再给a+□基础差的学生也可以从作业中找到乐趣，学起来也就开心轻松多了；而b层的学生，完成了基础题，并选做了灵活性题目，才能拿a+□c层学生在此基础上，完成综合性的题目才能得a+□让学生人人都有机会得a+□个个享受成功的喜悦。

3. 考核评价。针对不同层次的学生命制一、二两级试卷。一级为基本要求的测试卷，二级为要求略高的提高卷，学生可以根据自己的能力选择一种试卷。也可以在一张试卷中使考试内容更富弹性，一部分为基础题，另一部分为略高教材内容的附加题，学生也可根据自己的能力水平选做。

二、小学数学实施分层实践教学策略的收获

经过三年的分层教学研究，取得了一定的效果，主要收效体现在以下几个方面。

1. 在各种研讨、评比活动中，构建出适合校情的分层教学模式。

2. 教师的科研素质、教学能力得到进一步提高。在课题研究的三年多时间内，从领导到教师都直接参与到课题研究中，以课题研究的切身感受促进教育观念的不断更新。三年间，课题组成员在市、区级的各种比赛中作课十余节。课题研究为学校营造了浓厚的科研氛围，教师从中获得成长和进步。

学生在课程中更加健康活泼，学习方式多样化，学习主动参与，乐学好学。

三、小学数学实施分层实践教学策略中的问题

1. 分层教学要解决分层的原则与分层的办法。目前，我们对学生的分层主要依据新生摸底的结果，但测查的内容、难易的程度、考查的结果等，是否科学、客观，有没有参考价值，这是个重要的问题；其次，分层要考虑学生的“出口”与“进口”的对接，“低进高出”虽然是努力方向，但不能成为考核学校及教师的依据。如何通过分层使不同水平、不同需求在发展中柔性衔接，使学生从分层开始就有信心和动力，是我们有待解决的问题。

2. 分层对部分学生带来的负面影响就是表现为“自卑”，对家长来说是“没了面子”。虽然在实际操作中，对表现出“自卑”的学生随机做了思想工作，但是通过a层面个别学生的实际表现，可以看出教师的思想工作没有真正起到作用，所以如何在分层教学的实验之前，客观地宣传分层教学有利的一面，做好学生或家长思想工作尤为重要。

小学数学教育改革篇八

国外小学语言教学给我们的启示

徐鹄

（耀中上海国际学校徐鹄）

耀中上海国际学校是一所新型的、特殊的学校。它是国内唯一的一所境外人士创办的学校。学校实行中、英双语教学，推行多元文化课程，主张融合东西方文化的精华，培养能适应未来社会需要、迎接时代挑战的21世纪的“国际人”。它的校长是“洋”人，大部分教师也是外国人。在这样一个国

际合作的环境里工作，使我有机会能同来自世界各国的教师共事，直接了解国外小学的语言教学情况，学到不少有益的东西。

首先，学校所有的课程（除中文以外）全都用英语进行教学。但学校没有固定的“英语”教材，也没有专门的语言训练课。数学、自然、音乐、图画……不分科，教师都是一人包教一个班。他们大多采用“综合主题课”的形式，以“活动教学”的方式进行教学，语言教学渗透在教育（一上网第一站35d1教育网）的全过程。

其次，他们一般不采用“教师讲、学生听”的班级授课制，而是采用分组教学和个别教学的形式。学生可以离开座位，可以自由组合、自由交谈，课堂气氛十分宽松。教师的主要工作是进行巡视、个别辅导，师生关系非常融洽。

由于来自不同的国家，受到各自传统文化的影响，外籍教师在具体操作上也不尽相同。

例如，新西兰籍的教师进行语言教学，是以整体语言教学法的理论为基础的，是比较典型的“活动教学”，“开放”的色彩很浓。一位六年级教师确定了一个主题：“介绍耀中”。围绕这个主题，开展了一系列的教育活动，并将语言训练贯穿始终。

开始，他先让学生讨论：通过拍摄录像介绍学校，可以从哪些方面来反映？要求学生人人动脑、动手，全员参与。在确定了许多小的主题（诸如校园、操场、中文教学、俱乐部活动、足球队、午餐……）以后，他让学生自由组合成一个个拍录小组，各自“承包”两三个主题。其间，有关的单词就写在黑板边上（可以教师写，也可以是学生去写），要求大家抄写下来，周末听写（或默写）一次，这就是他的词语教学。接着，教师要求各组制订拍摄计划、采访计划，打算拍摄哪些场景，需要采访什么人，准备提哪些问题，都要事先

写下来。在这个过程中，学生遇到不会写的单词、句子，就去问老师，这样他就可以学到不少新的语言知识。教师还根据学生的实际语言水平，提出不同的训练要求：一般的，只要求写一份“解说词”；程度高的，则要求写成电视剧本。写的质量如何，教师并不十分看重，重要的在于参与。然后，他指定一个小组先进行试拍，拍好的片子当场在教室里放映，这就是“范例”教学。教师特别重视对于“范例”的讲评，组织学生从拍摄效果和语言表达两方面进行评议。这是语言训练十分重要的一环，使学生知道什么是正确的，什么是错误的。然后，作为“范例”的一组可以修改，可以重拍，其他各组则可吸取经验，避免错误。拍摄完毕以后，都在教室里放映。最后，教师将各组的录像带整理剪辑成一部“介绍耀中”的片子，再拿到其他班级去放映，又成为他们进行语言训练的材料。而该班的学生在整个过程中，进行了大量的语言实践和操练，学习了不少相关的单词、句子以及书面表达的方法。

同新西兰籍的教师相比，英籍教师更注重词汇、句子的练习，尤其注重阅读训练，相对而言，显得比较传统。他们一般每天规定学生抄写10个以内的单词，并要自选其中的几个造句。低年级，每天要听老师读一段故事；中、高年级，每天要有20分钟的晨读、20分钟的午读，材料可以自选，但必须逐一读给老师听，老师逐一指点，纠正错误。每周都要默写单词，比较注重打好基础。

同样，英籍教师的语言训练也经常安排一些主题活动。例如，组织二年级学生参观自然博物馆。教师先去参观一次，设计好问题。参观时，教师给予“临场指导”。比如，到了展览大厅，教师提问：大厅中放着什么？它有什么用处？看到展览馆展出的物品，教师又问：当时，人们是怎么过江的？……教师就这样以各种问题引导学生参观。学生边参观，边记录。回来以后，学生各自整理参观的收获，程度好的，写成句子；中等程度的，用词语来表达；程度差的，就用图画来表示。

从上述例子中可以看出，尽管他们做法不一，但是以下特点却是共同的：

1. 语言教学具有很强的操作性。

他们

[1][2]

小学数学教育改革篇九

xxxx年4月13日县研训中心唐其梅主任带领全县小学数学教研员一行18人乘飞机来到昆明，参加14日至16日在云南大学体育馆举行的为期三天的全国小学数学（人教版）示范课观摩交流会。这是我当教研员十六年来第一次到外省参加观摩活动学习。参加本次活动的专家和教师有四千余人，31位授课教师分别来自全国各地的教学精英。三天来，我一共现场观摩了16节数学课，可谓风格各异，精彩纷呈，这是一道文化大餐，令我耳目一新，感触颇深。每一位老师所执教的课堪称优美，精湛的教学艺术、巧妙的教学设计、朴实的教学风格引起我深深的反思，特别是专家的点评及专题讲座，更是让我受益非浅，同时也带给我深深的思考。本次活动可以说是高手云集，授课教师呈现了精彩的课堂艺术，给了我很大的激励；聆听了专家的讲座真是一种享受。王永春专家提出的“数学要培养学生的核心素养与数学方法”；吴正宪专家提出的“数感的理解与培养”；曹培英专家的“空间概念”；刘加霞专家的“几何图形的度量特征”，值得我们思考、借鉴，深受启发。让我确实感到课堂教学是一门艺术。下面就这几天的听课谈一谈自己的点滴体会。

一、重视课前师生互动交流

注重课前与学生的沟通。这些老师走进课堂，他们与我们平时的课堂教学最大的区别是他们没有自己非常熟悉的学生，

与他们一道上课的是云南师范大学附属小学的学生，他们不知道学生的基础、语言表达、性格特点、特长爱好等等。他们只能从短暂的课前谈话促进师生之间的相互了解，他们的话题和语言魅力及幽默的风格，看似简单、平淡、多余，实则利用课前短暂的两三分钟组织教学，激趣引领，从而一定程度上缩短师生心理距离，营造了宽松和谐、自由活跃的课堂氛围，制造了必需的学生心理磁场。从中我发现，有效的课前热身是调动孩子积极性的必备条件。

二、注重创设有效的情景，激活学生数学思维

为了营造宽松的数学学习环境，创设吸引学生、激发学生积极主动参与的课堂情境，使他们能够在其中积极主动地充满自信地学习数学。每一位老师都能根据课的需要创设具体的生活的情境，让学生在熟悉的情境中去学习。在教学中无论是对新知识的引入或巩固都要注意紧贴学生的生活实际，让学生体会到，学习数学可以解决生活中的实际问题，以此来调动学生学习数学的兴趣。在本次活动中，大部分的老师选用学生身边的生活实际问题，使学生真正感受到数学就在他们的生活中，现实生活中处处都有数学。例如，在上《分数的意义》这节课，沈军梅老师课的开始就用课件创设了古人测量物体的长度，发现结果不能用整数来表示的情境，让学生感知分数产生的现实意义，这样就调动起了学生进一步学习分数的欲望。从而关注学生的知识起点，找准切点，以这一情节展开一系列数学问题，贯穿整个课堂，自然、有趣。

三、利用合作学习，鼓励学生自主探究

新课程教学，要求教师为学生创设一种自主探究的学习氛围，让学生在已有的生活经验、学习经验、数学知识经验的基础上，在探究中发现问题、提出问题并发挥团队意识，合作解决问题，让学生获得成功感，获得学习数学的乐趣。本次活动中，可以清楚地看到：教师是学习活动的组织者，是一个积极的鼓动者和参与者，是为学生营造一个宽松和谐、自由

民主的新课堂的创造者；在整个教学过程中，每位老师所设计的教学环节都很新颖、恰当、合理，现代化的多媒体教学和老师优美的语言，更是给课堂增添了活力，并激发了学生的学习兴趣。同时，在老师的不断引导和激励中，学生通过自主探索、小组合作交流不断获得新的知识，培养了各种能力，从而也体验到了学习的乐趣。并且每位老师在引领学生探究知识的同时，注重数学思想方法的渗透，所以这些都是值得我们学习和借鉴的。黑龙江杜良胤老师上的《折线统计图》、辽宁省王妍老师上的《分数的基本性质》、安徽省冷涛老师上的《图形的放大与缩小》、重庆市杨春梅老师上的《立体图形的整理复习》、山西省田慧琴老师上的《鸡兔同笼》、浙江省马珏老师上的《用除法解决问题（植树问题）》、北京市《体育中的数学问题（数学问题）》、特级教师徐长青老师上的《数与形》等，这些课都营造了民主、和谐、愉悦的学习氛围，有利于减轻学生学习上的精神负担，使学生在教师的热爱、尊重和期待中产生强烈的求知欲望，从而促使学生积极地学、主动地探索。

四、课堂教学环节完整流畅

我所听到的每节课的展示都是从情境出发，提出问题，利用已有知识经验解决问题，得到新知识，再用新知识解决问题，最后总结所学知识。整个课堂给人的感觉是自然流畅，充分体现了数学化过程、建立数学模型过程。我想这些教师的课堂教学中表现的这么好是因为他们“备好”教材，还“备好”学生，从知识目标、思想教育目标到学生的技能能力目标，都体现了以教材为依托，以学生为本的教学发展观，对基本的概念和技能的处理也都进行了精心的设计。正如专家说的“有美好的预设，才会有完美的生成”。

五、专家的精彩点评

其实这次活动让我收获最大的应该是专家的点评。平时的评课，指出问题的地方，仁者见仁，智者见智，最后我们

会觉得都好，都有道理，但又不知道按谁说的方式来处理我们的课。这次听了16节课，也聆听了专家精彩的点评，他们的评课有理论支持，同时所评的都是课堂上发生的事实。他们一语中的的点评，令我钦佩不已。

这次课堂观摩活动，让我开阔了眼界，所得点点滴滴都在激励着我，促使我去思考：如何上好每一节数学课？怎样让我们的教学回归本真？怎样培养孩子的能力？我的数学课该教什么，怎么教，为什么这样教？等等。数学，我们应该抓住数学的本质，结合生活实际，让学生去体验知识的形成过程，感受解决问题的思想方法，使得数学课堂更加有数学的味道。希望今后还能有更多的机会与名师和专家零距离接触。

小学数学教育改革篇十

由于教师过于专注于应试教育，数学文化的内容被严重的缩水。适用于学生阅读的数学类书籍较少，一方面此类读物出版少，另一方面家长对这方面的认识还存在误区，更重要的是我们老师对数学文化阅读的要求和引导做的还不够。因此，要将数学文化深入小学数学教学，让学生接受数学文化，提高教师的数学文化素养是将数学文化融入教学的第一步。

（一）教师自身主动学习

教师主动学习数学文化是提高自身数学文化素养的最主要的方式，通过网络等多种渠道查找资料，再通过思考将所学到的数学文化与本班的数学教学相融合。我拜读了北京大学孙小礼教授与邓东皋、张祖贵合编的《数学与文化》一书，书中精选了一批国内外著名数学家和研究数学的哲学家的文章，从各个方面来说明数学在整个文化中的地位。

（二）教师之间互相学习

在对中高年级小学生进行数学文化融入教学实践的前期准备

中，我带领本年级组全体数学老师对数学文化素养展开了较为系统和全面的交流，即“数学文化交流会”的活动，该活动以座谈会的形式每周开展，其中每次会议有两位老师负责准备所要交流的主要材料并准备简单的ppt，主讲老师通过ppt向其他老师介绍有关数学文化的知识和教学方法，例如针对课程中“你知道吗？”“生活中的数学”“数学游戏”“实践活动课”等有关“数学文化”板块的教学设计，数学家的生平趣事，古今中外数学在生活中的应用等等，随后大家展开讨论：对于本周数学文化交流的感知感想，如何将本周的数学文化与教学相融合，如何更好地让数学文化被学生们所接受等等。

二、激发学生对小学数学文化的兴趣

在应试教育的背景下，要想引起学生对数学学习的重视，首先是要提升学生对于数学文化的兴趣，使其产生好奇心，发现数学的魅力和奥妙，为日后数学文化的教学打下坚实的基础。

（一）通过游戏激发学生对数学文化的兴趣

对于中高年级的小学生来说，游戏教学是最好的教学方法之一。我在讲数学文化深入数学教学的实践过程中，常常以游戏的形式向学生传递数学文化的思想和概念，例如七巧板、扑克牌巧算二十四点、魔方、莫比乌斯带等等，就扑克牌巧算二十四点来说，这个游戏主要考验的是学生对于加减乘除四则运算的熟练掌握程度，通过这个游戏可以训练学生的心算能力，让学生在轻松活跃的课堂气氛中通过游戏的方式感受数学的奥妙，从而产生兴趣，在游戏中养成数学思维。

（二）通过故事激发学生对数学文化的兴趣

故事教学法是小学数学教学中常用的教学手法，通过讲述故事可以很快吸引学生的注意力，抓住学生的好奇心。我在平

时的数学教学课堂中，常常会向学生讲述一些与数学相关的奇闻轶事，或者数学在生活中的应用，或者古代数学的历史和发展等等，例如在对学生进行等差数列的教学时，向学生介绍高斯的故事——高斯十岁的时候，老师彪特耐尔布置了遇到很繁杂的计算题：要求学生把1到100的所有整数加起来，老师刚叙述完，就把写着答案的小石板交了上去，然而老师并不在意，以为这个小家伙在捣乱，但他发现全班唯一正确的答案属于高斯时才大吃一惊。然而更令人吃惊的是高斯的算法：他发现第一个数加最后一个数是101，第二个数加倒数第二个数也是101，共有50对这样的数，101乘以50得到5050。这种算法是连教师都未曾教过的计算等差数列的方法，高斯的才华使得彪特耐尔十分激动，下课后向校长汇报，并声称自己已经没有什么可以教高斯的了。

（三）通过比赛激发学生对数学文化的兴趣

争强好胜是小学生的特点，因此，教师应抓住这一点来激发学生对数学文化的兴趣。为了保护学生的自尊心和自信心，我所选择的比赛项目都是基于游戏的并且参与者皆有小奖品。例如在班级中开展扑克牌算二十四点的比赛，讲数学故事的比赛，七巧板的比赛等等。这样一来，一方面提高了学生的学习兴趣而对于数学文化的兴趣，让学生从学习中体会到乐趣，另一方面，发散了学生的思维，让学生从“试题的牢笼”中挣脱出来，能够自由思考。