

# 音乐快乐的小鸟教案反思 大班音乐教案 我是快乐的小蜗牛反思(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 音乐快乐的小鸟教案反思篇一

- 1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
- 3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。

1、歌曲cd

2、蜗牛图片

一、出示蜗牛图片，引出歌名。

1、师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

2、师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

二、欣赏歌曲。

1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。

2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

四、分组演唱表演歌曲。

## 音乐快乐的小鸟教案反思篇二

### 【活动目标】

- 1、在欢快的音乐中模仿鸵鸟，创造出多种舞步。（重点）
- 2、能看懂图谱，具有初步用符号记录的意识。（难点）
- 3、在音乐游戏中保持愉快的心情。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

### 【活动准备】

鸵鸟图片、音乐《玛卡丽娜》《动物世界片头曲》、记录单、装饰物。

### 【活动过程】

(1) 欣赏音乐，引起幼儿兴趣。“今天，我带来了一段音乐，大家来听听音乐里发生了什么故事？”幼儿回答。

(2) 欣赏图片，鼓励幼儿模仿鸵鸟的'姿态。

(3) 尝试创编舞步并用符号进行记录。“鸵鸟们想用这段音乐来开一场舞会。

朋友们来帮帮它们，你们来随音乐跳一跳。”幼儿随乐进行表演。请个别幼儿说说他跳的舞步并用自己的方式记录，其余幼儿学习。

(4) 集体随乐看图谱进行表演。(左右交替舞步、踢踏步、小碎步、十字步)

(5) 听音乐，引出舞会第二部分《狮子来了》引导幼儿学习躲避狮子的办法。提示幼儿在逃跑过程中鸵鸟仍要保持它的姿态。

(6) 幼儿自己装饰成鸵鸟，随音乐游戏两遍。(教师当狮子)游戏之后总结注意的事项。

(7) 请幼儿自己进行游戏。(幼儿当狮子)

### 【活动反思】

《鸵鸟的舞会》这节音乐活动是将之前观摩的一节音乐活动稍稍改动得来。虽在原有基础改动了一些地方，但操做起来有些地方还需要思考，游戏中孩子在躲避狮子时候对情绪和动作的控制问题应得到重视。

# 音乐快乐的小鸟教案反思篇三

活动目标：

1. 积极尝试鞋底印画，并大胆进行添画，充分发挥想象力与创造力。
2. 感受在音乐舞会情境中进行美术活动的乐趣。
3. 培养幼儿初步的创造能力。
4. 鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

活动准备：

音乐、鼓、卡纸、报纸、颜料、颜料盘、鞋印图片及ppt、记号笔。

场地布置：用报纸围成一个圆，颜料和纸放在外圈。

活动过程：

## 一、情境导入，快乐印画

1. 出示鞋印图片，引出化装舞会。

今天鞋印宝宝们要去参加一个化装舞会，你们知道什么是化装舞会吗？

2. 教师跟随音乐示范边跳舞边印画。

师：藏在我脚下的鞋印宝宝想出来参加舞会了，看看我是怎样把他请出来的！（教师示范印画。）

小结：音乐起，自由跳舞，音乐停，停在一个颜料盘前自由

摆一个造型，听到第一个鼓声——踩，听到第二个鼓声——印，听到第三个鼓声——回到花地毯上。

3. 幼儿跟随音乐一边自由跳舞一边快乐印画，重复4--5次。

## 二、拓展思维，大胆想象

1. 幼儿欣赏鞋印宝宝的形状和身上的花纹。

2. 幼儿自由想象如何装扮鞋印宝宝。

你觉得鞋印宝宝像什么？可以给它化个装变成什么？怎么变？  
（例：给它加上轮子就变成小汽车了。）

3. 小结：对，我们可以把鞋印宝宝装扮成各种各样的动物、植物、交通工具以及生活与自然界中任何一种东西。

## 三、借形发挥，自主作画

1. 幼儿自由添画，教师巡回指导。

2. 教师演示ppt□幼儿欣赏范例作品。

请先画好的幼儿欣赏范例作品，拓宽幼儿视野同时避免消极等待的现象。

## 四、借助舞会，展示作品

1. 教师鼓励幼儿大胆介绍自己的作品。

2. 小结：今天，小朋友们把鞋印宝宝化装成了蝴蝶、飞机等各种各样的东西，真有趣！听，什么声音？（播放录音：亲爱的鞋印宝宝们，舞会马上开始，你们准备好了吗？）

3. 参加舞会：播放音乐，幼儿双手拿自己的作品跟随音乐自

由跳舞。幼儿在音乐声中跟随教师退出活动室，活动结束。

活动反思：

我觉得这个活动很适合小班的孩子，孩子们在活动中都能积极参与。孩子们无意间生成的《鞋印画》是《鞋》的主题的延伸活动，玩颜色又是孩子们最喜欢的活动，因此在整个玩色活动中，孩子们快乐、兴奋地不断进行尝试。有几个孩子无意间尝试出了混色效果的鞋印画，并倡议别的同伴也来尝试；还有两个女孩子尝试拼色效果的印画……在孩子的讲述交流活动中，孩子们也争先恐后地讲出了自己的想法，如“我的鞋印是青蛙妈妈和孩子。上面是妈妈（上半部分的鞋底），下面是孩子（鞋跟），妈妈跟孩子，相亲相爱在一起”；“我的鞋底是爆丸王子的地盘，我让他们在转圈，很有意思吧！”；“我的鞋底像一朵花，我要送给奶奶，奶奶每天都送我，很辛苦！”孩子们快乐而自信地创作着。我在享受着孩子们快乐活动的同时，深刻地意识到：敏锐捕捉孩子的兴趣点，并加以引导和延伸，是构成一个成功活动的关键，也是一个专业幼儿教师的基本能力。

## 音乐快乐的小鸟教案反思篇四

活动目标：

- 1、熟悉音乐，学习坐在椅子上坐律动。
- 2、知道手腕花可以帮助自己找到舞伴。
- 3、舞蹈时思想集中，听清音乐的变化，并做出相应的动作。
- 4、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
- 5、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

重难点：

熟悉音乐，学习坐在椅子上坐律动。听清音乐的变化，并做出相应的动作。

活动准备：

1、音乐磁带、录音机。

2、手腕花戴在幼儿的右手上，幼儿两个戴红花、两个戴黄花，两两间隔围成圆圈坐下。

活动过程：

1、教师带领幼儿在座位上学习舞蹈中的几个基本动作。

幼儿认识左、右，分清圈里、圈外。

师：现在我们围成圆圈坐下来，先请小朋友们伸出左手，想一想哪只手是左手呢？（不戴手腕花的手）再换右手，老师检查一下，你们做的对不对。好，现在我们每人向着圆心站好，这叫做面向圈里，每人向着自己的左方向转，看着前一个小朋友的后脑勺，这叫做面向圈上。你们会了吗？我们来试一试。

幼儿学习“踏步转向圈上”的动作。

师：刚才我们知道了什么是转向圈上，现在请你们跟老师学一学“踏步转向圈上”的动作。

幼儿跟随相应的音乐，练习“踏步转向圈上”的舞蹈动作。

师：现在我们跟着音乐来做“踏步转向圈上”的动作。

幼儿学习根据手腕花的颜色练习找朋友，并做出相应的动作。

幼儿跟随相应的音乐，练习“找朋友”的舞蹈动作。

2、幼儿在教师的带领下，学习在座位上的身体动作。

听音乐，幼儿跟随老师学习在座位上的身体动作。

师：现在我们要来听音乐，跳一段座位上的圆圈舞。音乐比较长，舞蹈动作也比较难，所以学习的时候，请你们思想集中，听清音乐的变化，并做出相应的动作。

教师提醒幼儿注意身体姿态以及与同伴间的配合，再次听音乐练习。

师：怎样才能跳得更美？请大家注意身体姿态，我们再来试一试。

3、教师引导有反思，让幼儿知道手腕花可以帮助自己找到舞伴。

师：今天你是怎样快速地找到自己的好朋友的？什么帮助了你？

活动反思：

“圆圈舞”是大班的一个集体教学活动。我在设计这个活动的时候，思考的是如何改变以往的机械性教学，不仅仅在舞蹈活动中进行队形等重复练习，而且要凸显幼儿在学习中的主题性，使其通过自己积极的主观努力来学习舞蹈。整个活动分为两个部分：圆圈舞的基本舞步、交换舞伴。这两个部分连在一起教学，对于一个30分钟的活动而言，内容比较多，因此可在实践中进行拆分。

为了凸显幼儿的主体性，在第二个环节”学习圆圈舞“中借助了图示的手段。在活动过程中，幼儿使通过阅读图示来理

解和学习这个舞蹈的，而不是以教师教导为主。我通过图示的设计引导幼儿阅读并理解圆圈舞的基本舞步。在这里，图示的作用包括：第一，比较直观和形象地呈现队形地变化，如以大圆、小圆和叠加的圆等来表现队形的变化，以及呈现完整队形，让幼儿一目了然；第二，利用线条和颜色来帮助幼儿理解空间的位置和动作。线条表示手拉手，颜色用以区别男孩、女孩，圆点表示朝向、站立的方位。

当然，活动中也存在一些不足。其一是在阅读图示环节中围成圆圈的这一步，应该引导幼儿自己发现站位是否准确，而我只是一味地将幼儿拉到准确位置上，引导手势做得不够到位。二是支持引导做得不够。整个活动得引导设计应该是：念儿歌得提示——配上音乐，而在本次活动中没有儿歌，幼儿直接跟着音乐开始学习，在这一点上可以做得更加清晰。

## 音乐快乐的小鸟教案反思篇五

### 活动设计背景

设计思路来源于孩子们最喜欢最感兴趣的，家长们最熟悉的，也是时下最时尚的动画大片《喜羊羊与灰太狼》为题材而构思的。通过耳熟能详的背景音乐烘托整个游戏气氛，让孩子们以最高涨的激情快速投入到游戏中。游戏的情节设计和装扮过程也是动画片“真人版与搞笑版”的体现，可谓“寓教于乐，妙趣横生”。

### 活动目标

- 1、在熟悉乐曲旋律和结构的基础上学习集体舞，创编并合作表演挖陷阱，织网的动作。
- 2、能在腕花和标记的帮助下，迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形并结伴交换舞伴。

- 3、体验集体舞中战胜灰太生狼参加舞会带来的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

### 教学重点、难点

教学重点：幼儿创编出了挖陷阱织网的动作。

教学难点：结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走。

### 活动准备

音乐《喜洋洋》、红黄花40朵，面具、演出服装

### 活动过程

#### 师生随喜羊羊和灰太狼音乐入场

(一)、动画一：村长：小羊们，我们青青草原要开舞会了，我们还请了许多客人到我们青青草原来，你们慢慢去准备吧！

动画二：灰太狼，羊村要开舞会了……

(二)、老师引导幼儿想办法，并创编动作。

- 1、学习音乐第一部分打招呼，交朋友动作。
- 2、学习音乐第二部分挖陷阱的动作。
- 3、学习音乐第三部分织网的动作。

(三)、完整的随音乐跳二遍。

师：这灰太狼可不容易对付，我们要多挖几个陷阱它才会上当。

(四)、师：舞会快要开始了，灰太狼也快来了，我们要加油干呀！(幼儿随师跳集体舞途中，放灰太狼录音)舞会要开始了，我得想办法混进去，然后一个一个把它们吃掉。一位教师扮灰太狼进入场地，说：我要吃掉你们，唉呀，我掉到陷阱里了，求求你们饶了我吧！

师：快快，我们牵起双手把网拉紧。

#### (五)参加舞会

师：小朋友们真勇敢，唉呀，舞会快开始了，我们还没打扮自己呢。快快抓紧时间把自己打扮得要多美有多美。(师生换装)

#### 教学反思

在本次活动中，我选择了一节大班集体舞活动《快乐的舞会》，这是一节以幼儿集体创编舞为主线的课程。之所以选择了这一类型的音乐活动，是因为喜羊羊与灰太狼是我们小朋友所熟悉和喜爱的‘好朋友，在活动中幼儿通过挽带和标记的帮助能迅速变化往圆心交替走和圆上走的队形，通过这节课，能让幼儿体会到大家齐心协力战胜困难所带来的快乐。整个活动，目标基本达到。从目标的完成度来看，尤其是中间的难点环节，幼儿创编出了挖陷阱织网的动作并结合挽带和标记迅速变化圆心交替走及圆上走这一环节目标基本完成，但同时，我感觉整体安排欠紧密，难点没有加强，其实挖陷阱这个简单的动作幼儿已经能够很快掌握，在实施中可以适当地根据进度减少练习次数，同时，织网这环节是难点中的复杂之处，老师应一步步引导幼儿(先脚——手——打结)多花点时间练习，并且，由于踏脚等细则没有说清楚，使幼儿很迷茫，操作时就显得不顺畅了。