

窗边的小豆豆 窗边的小豆豆读后感(汇总8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

窗边的小豆豆篇一

黑柳彻子——小豆豆，一个在大家眼里怪女孩，一个一年级因为调皮被退学的孩子。《窗边的小豆豆》记录了她来到新学校后的真实时光，为她辉煌的一生奠定了基础。我很荣幸成为这本书的读者之一。

这本书讲述了作者上小学时的一个真实故事：小豆豆因淘气被原学校退学后来到了巴基斯丹学院。在小林先生的爱和指导之下，在普通人眼中，奇怪的小豆豆逐渐成为一个每个人都能接受的孩子。在一场大火中，巴基斯丹学院被烧毁，小豆豆离开了爱她的校长。

我最难忘的是校长对小豆豆说的你真是个好孩子。校长想让小豆豆知道：虽然你有很多地方不像一个好孩子，但你真正的性格并不坏，有很多好地方，老师理解你。校长先生是多么爱小豆豆啊！

的确，小豆豆有时会做出特别奇怪的事情，经常让自己受伤。但小豆豆又是一个心底很善良的孩子，她一直在帮助那些身体缺陷的学生。在日常生活中，我有时不能尽力帮助一些有困难的人。有一次，当我过马路时，我看到一位老妇人手里拿着一袋蔬菜，走路很困难。而我只是看了一眼，转过头，没有当回事。如果这个时候小豆豆是我，她一定会跑去扶老

婆婆。所以，就像校长对小豆豆说的，小豆豆真的是个好孩子。

校长对小豆豆的爱和引导让我明白了一个教育家的真正意义。我很荣幸读到这本书。

窗边的小豆豆篇二

今天我读完了《窗边的小豆豆》这本书，这是日本作家黑柳彻子写的自己小时候的事，书里的小豆豆就是她自己。

主要内容：小豆豆因为淘气而退学，妈妈给她找了一所叫巴学园的学校。这所学校的门是地下长出来的两棵大树，教室是电车车厢，小豆豆来到这里感到非常好奇，竟然和校长一口气说说了四个小时的话。这位叫小林宗作的校长很和气，他在听小豆豆说话时一点也没有不耐烦，而是把她当成了朋友，并且让小豆豆成为了巴学园的一名学生。

小豆豆在巴学园上学后才知道，这里没有课程表，上什么课都是同学们自由选择的，如果上午把一天的课程学完，下午就可以出去散步了；吃午餐的时候同学们都是带着海的味道、山的味道的午餐；晚上还可以在学校礼堂里搭上帐篷露营；还让同学们装扮成妖怪在黑夜里面锻炼胆量……小豆豆就这样在巴学园里无拘无束，自由开心的渡过了她的童年。

明白的道理：读完这本书以后我感觉到小豆豆身上不是只有好动的缺点，也有很多优点，比如真诚，善良，乐于助人等。而且我还知道了第二次世界大战时期的日本也不是太先进的，因为小豆豆还是听泰明在美国的姐姐说有一种叫电视的东西呢，我问妈妈为什么现在日本这么发达了呢？妈妈说二战以后日本是在美国的大力扶持下，经济才迅猛发展起来的。

我的感受：虽然我们的学校和巴学园的教育方式不一样，但是我们的校长也是平易近人的，老师也是和蔼可亲的，同学

们也都很天真活泼、真诚善良，我感觉在我们的学校里上学也是一件很幸福的事情。

窗边的小豆豆篇三

我轻轻合上了《窗边的小豆豆》的最后一页。闭上眼睛，回味着那带有缕缕春意的童年，朴素、温暖、幸福一同涌上心头。在这里，我品尝到了欢笑，品尝到了忧伤，品尝到了真实的滋味。

没有华丽的语言，有的只是三个温暖的大字——“巴学园”。这个校园赐予了小豆豆欢乐的童年。校长小林宗作先生是个温和善良的人，他不求孩子们认真严肃地听老师讲课，他希望能激发孩子们的求知性，因此立了孩子们可以自己选择课程的制度；他不求孩子们一定要什么样的盒饭，只是每次午餐时间检查孩子们带来的“海的味道、山的味道”；他通过游泳教给孩子们：“无论什么样的身体，都是美丽的。”……小林宗作先生总是费尽心机为孩子们举办了各种活动，他让孩子们从“巴学园”里带走欢乐的童年。

没有考试的束缚，没有学习的压力，有的只是那无忧无虑的校园生活！如果我们的校园也这样那该多好啊！整节课总是充满了紧张的气氛，老师们都是将知识硬塞进我们的头脑里；音乐课上自然没有跳韵律操的机会，更没有拿着粉笔在教室地板上随意涂抹的待遇，只是枯燥的一遍又一遍地唱着歌儿；如果想和小豆豆他们一样在下午郊游、散步、或游泳，那可真是异想天开，学校把我们的时间都安排在了学习上，哪还能举办这些活动呢？……一切都是那样的无趣，又怎能让孩子们彻底爱上学校，甚至出现“早上迫不及待地来学校，晚上不愿回家的现象呢？”

校长小林宗作先生常对小豆豆说：“你真是个好孩子！”其实，只要细听这句话，就会发现“真是”这个词里包含着很深的意义。小林宗作先生将他的毕生都奉献给了教育事业，

足见他对孩子们真挚的情感。当战火吞噬着“巴学园”时，他也只是轻描淡写地对儿子说：“下次我们办个什么样的学校呢？”可见他的心中对教育仍然充满了信心和力量。

窗边的小豆豆篇四

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、电视节目主持人、联合国儿童基金会亲善大使黑柳彻子的一部代表作，作品没有华丽的词藻，没有跌宕的情节，没有刻意的遮掩，作者用朴实的文风讲述了自己上小学时的一段真实的故事，描述了一所让人无限向往的学校——巴学园，一位让人无限崇拜的老师——小林宗作校长，还有一个曾让普通学校的老师无比头疼的孩子——小豆豆。

深刻印象的是这几件事：

小豆豆在上厕所的时候不小心把她的漂亮的钱包掉进去了，于是，她找到一个长把舀子，费力地打捞她的钱包，地上已经堆满了秽物，钱包连个影子都看不见，校长先生路过这里，问明情况之后，对小豆豆说：“弄完之后，把那些东西都放回去。”我想：如果我们看见这番情景，一定会阻止小孩子的，怕他们弄脏了衣服，污染了环境，或者会帮孩子找。但是小林先生只是说“弄完以后，要把这些全都放回去”。小豆豆有优点也有很多的缺点，但校长先生每次见到她，都对她说：“你真是一个好孩子！”是他的宽容、博爱让小豆豆在巴学园里一点点成长，成了一个被大家接受的孩子。

小豆豆在车站看到一个大哥哥在卖一种能测验人们是否生病的树皮，于是问校长借了两毛钱买了一块，她不但自己咬了一下树皮，测验自己是否生病，还把这块树皮让校长咬，让全校五十多个学生都咬了个遍，甚至让她的小狗洛基咬，还让路边的野狗咬，当她发现大家咬这块树皮都不觉得苦时，也就是说她认为大家都是健康的，就非常开心。虽然在现在的成年人看来，这种行为非常可笑，可是孩子的这种善良美

好的举动让人感动，她希望每个人都健康，希望每个人都开心。帮患有小儿麻痹症的泰明爬自己的树，为泰明的死，为小狗洛基的死而伤心难过??都体现着小豆豆的爱心。

爱。这种爱体现在了他让每个孩子午饭时带上“山的味道”和“海的味道”这种奇特的表达方式上；这种爱流露在了他打破吃饭不能说话的传统，让孩子们饭前讲故事，以保证孩子们怀着愉悦的心情来用餐；这种爱更体现在了他望着熊熊的战火燃烧着他的校园时，他却对着他的儿子说：“下次，我们要办个怎样的学校？”小林宗作的这份爱，比大火还要热烈。正是因为有了这样一个极富爱心的老师，才能培养出如此富有爱心的学生，让这把爱的火种传递下去，用爱的春雨去浇灌爱的种子，用爱的火花去照亮爱的心灵。

读这本书，总会有一番新的思考，产生一些新的体会。也许我不能成为小林校长那样一位出色的老师，但我想，读了此书后，对于身边的“小豆豆”我一定会更加用心好好地给予引导。我不期待孩子们个个优秀，但求他们健康发展。

窗边的小豆豆篇五

《窗边的小豆豆》是日本著名作家、著名电视节目主持人黑柳彻子的作品。内容讲述的是她上小学的一段真实故事。

我刚拿到这本书时，蹦蹦跳跳的，真像一只快活的小兔子！我迫不及待地拆开包装，抚摸着洁白的封面，闻着书中散发出的淡淡的清香，我就不知不觉爱上了它。

这本书的内容十分精彩有趣，把我带进了一个充满梦想的童年。黑柳彻子小时候叫小豆豆，是一个乐观、好奇、话很多的小女孩。老师认为她很淘气，老是闯祸，建议她转学。她的妈妈很理解小豆豆，不认为她是个淘气的孩子，但也只好带着她转学了。当然，她的妈妈没有告诉她转学的原因，以免在小豆豆的心理上产生自卑的阴影。小豆豆很喜欢那所叫

芭学园的新学校，因为教室是电车，坐在与众不同的电车教室里，简直就像是一边学习，一边旅行，一切都太有趣了！小豆豆的这些经历既让我印象深刻，又让我忍俊不禁。校长也是一个很温和的人，把每个小朋友都当成好朋友对待，他能根据每个学生的兴趣和个性因材施教，安排各种活动来锻炼了小朋友们的能力。所以小豆豆在那里渡过了愉快的童年。

读完这本书，小豆豆那天真烂漫的形象，妈妈对待孩子很有耐心的言行，校长先生总是理解、尊重孩子的举止，都给我留下了很深的印象。

《窗边的小豆豆》真让我爱不释手，回味无穷！它不但情节精彩，还让我读有所获：做什么事情都要以乐观的态度去对待。同时，我希望大人对待我们小孩子多一点耐心和理解，我们就能像小豆豆那样快快乐乐地成长了！

窗边的小豆豆篇六

前段时间，我看了一本名叫《窗边的小豆豆》的书，这本书的内容十分有趣，令我印象深刻，难以忘记。

这本书是日本作家黑柳彻子所写的，里面讲了作者的真实童年：一位名叫小豆豆的小女孩因过于淘气而转学到一所名叫巴学园的学校，这所学校没有固定课程表，每一节课都是按孩子的喜好决定的，孩子们可以在大厅地上画画，可以光着身子在游泳池里游泳，可以带着毛毯来大厅露营……这些快了的事情引起了小豆豆的心趣，使小豆豆不仅学会了知识，又学会了如何待人，如何做人，成了一个懂事的小女孩。

这本书使我体会了小豆豆的童真童趣，幼年时的她虽然如此幼稚，但我依然十分羡慕他，我的童年没有像她那样充满戏剧性，没有像她一样找到一个好老师，接受如此开放式的教育。就是因为作者的童年如此与众不同，所以才会吸引读者

的眼球。

在这本书中一个章节特别的吸引我，这个章节讲了小豆豆的钱包掉进了便池。因为小豆豆有个坏习惯，就是上完厕所以后总会低下头往便池下面看一眼。这样一来，许多贵重物品都会掉进便池里，取也取不出来，这次她又犯了这个毛病，把她最心爱，最漂亮的钱包给掉进了便池了。看到这里，我觉得小豆豆一定会伤心，绝望的离开。可令我惊讶的是，小豆豆并没有放弃，而是去库房里拿来了洒水的长把勺子来掏便池！我惊呆了，一般的孩子发现自己的东西掉进在厕所里时，都会束手无策，绝望的离开。而小豆豆却像一个大人一样在便池了掏来掏去！我又想到了我自己，我有一次不小心把一块积木掉进了马桶里，而我看也不看就走开了，甚至都不看看它是否掉进了管道里，之后我再也没有去想那块积木。我连一个小女孩的不如，我对小豆豆感到十分的敬佩，同时也对自己感到惭愧。

童年无趣，成长何来！是呀，同学们，如果我们没有快乐的童年，那我们今后的成长道路上就会多一分悲伤，多一片乌云。让我们一起来看看这本书，重温我们绚丽多彩的童年吧！

窗边的小豆豆篇七

从小豆豆一年级因淘气被退学到巴学园的电车教室；从海的味道、山的味道的午餐到礼堂露营；还有韵律操……这一切的一切是多么新奇啊！种种事情都是闻所未闻。就这样，一页接着一页，引诱我不断地往下看，也使我和小豆豆一起欢笑，一起难过，共经风险，一同进取！

“你们是一样的，无论做任何事大家都是一样的”巴学园校长的话中，我体会到浓浓的爱心，彼此没有优劣之分，站在同一起跑线上，别人能做到的，我也能做到。

生活在中国的我们有太多的无可奈何了。我们不得不拼尽一

切完成最普通的生活，不得不在千军万马中挤过高考的独木桥。中国有自己的国情，千千万万的中国孩子和家长有自己的苦衷。除了极个别含着金勺子出生的孩子，绝大部分的中国学生都是普通人，没有强大的家世背景，没有供挥霍的万贯家财，不得不靠着近乎集中营式的自我磨砺来在千万人中脱颖而出。

我知道我生活的世界不够美丽，但我知道，这世界还有更多我不曾见过的美好，或许这已经足够，童话一般的巴学园，让我不曾丧失对生活的勇气，让我怀着渴望行走在喧嚣又污浊的红尘，我见过阳光，便不会再畏惧黑暗，我走过黎明，便知道黑夜总会过去。

窗边的小豆豆篇八

午饭后，小豆豆和大家在校园里蹦蹦跳跳地玩了一会儿，回到电车教室后，女老师对大家说：

“同学们今天学习得很努力，下午想干什么呢？”

小豆豆想：“哎？我想干什么？”但是大家早已经异口同声地说：

“散——步！”

于是，老师说：

“好啊，那么走吧！”

说着，老师站了起来。小学生们赶紧打开车门，穿上鞋子，飞跑了出去。小豆豆虽然和爸爸还有牧羊犬洛基一起散过步，但是从来不知道在学校里也可以出去散步，不由得吃了一惊。但是散步原本是小豆豆特别喜欢的活动，所以她也慌忙穿上鞋子。

后来小豆豆才知道，老师在早晨第一节课的时候，把一天里要学习的问题点全部写在黑板上，如果大家都非常努力，在上午就把一天的学习计划都完成了的话，那么下午一般就会去散步。这一点，从一年级到六年级，全都是一样的。

出了校门后，女老师走在中间，九名一年级的的小学生沿着小河边走着。小河的两岸排列着高大的樱花树，就在不久前，樱花刚刚怒放过。现在视野所及，是一望无际的油菜花。

“我们是要去九品佛散步。”

穿着有小兔子图案的背带裙的女孩子说。这个女孩的名字叫“朔子”，朔子告诉小豆豆好多事情，像“以前在九品佛的水池边上，看到过蛇”啦，“九品佛的庙里有一口古井，曾经有流星落在井里”啦之类。

小学生们一边唧唧喳喳地说着话，一边向前走着。天空蓝蓝的，许许多多美丽的蝴蝶翩翩地飞舞着。

大约走了十分钟，女老师停下了脚步，指着黄色的油菜花，问：

“这是油菜花。油菜为什么要开花呢，大家知道吗？”

接着，老师讲起了雌蕊和雄蕊的知识。小学生们都蹲到了路上，观察油菜花。老师告诉大家，蝴蝶也在帮助花儿开放。确实，蝴蝶们都是一副忙忙碌碌的样子，真像是在给花朵帮忙呢。

然后，老师又开始向前走去。小学生们也结束了观察，站起身来。不知是谁说了一句：

“雄蕊和红眼睛，不一样吧？”

小豆豆心想，“大概是不一样的吧”，但也不太确定。不过，雌蕊和雄蕊是非常重要的，这一点大家都已经非常明白了。

又走了大约十分钟，这回看到了一片茂密的小树林，那就是九品佛的寺庙所在了。

进去之后，大家唧唧喳喳地向自己喜欢的地方跑去。朔子说：

“我们去看有流星的井吧！”

小豆豆嗯了一声，就跟在朔子的身后跑过去了。说是一口井，但实际上有她们俩的胸口那么高，好像是用石头砌成的，还有一个木头做的井盖。两人拿下井盖，向下面望去，只见漆黑一片，使劲睁大眼睛看去，只见到模模糊糊的一大块东西，也不知是混凝土的还是石头的。小豆豆想象的闪闪发光的星星，却怎么也看不到。小豆豆把头钻到井里，过了好一会儿，才抬起头来。

然后，大家一看了仁王的塑像，塑像的肚子非常好笑。而在昏暗的佛堂中，大佛的塑像却有点儿吓人，大家一边这么想，一边偷偷地看了几眼，然后又把脚放在留着天狗的大脚印的石头上，比较一下自己的脚和天狗脚；在池边转悠的时候，大家冲着池里小船上的人喊：“你好！”；在墓地的周围，大家捡起圆溜溜的黑色卵石，踢着玩……玩啊玩，大家差不多玩得心满意足了。特别是小豆豆，第一次出来散步，非常兴奋，每当有什么新发现，常常发出惊喜的叫声。

春日里的阳光，已经有点儿西斜了，老师说：

“我们回去吧！”

于是，大家又走过油菜花和樱花树之间的路，向学校走去。

对于孩子们来说，“散步”的时间是自由的，是可以尽情玩耍

的时间，但实际上，散步时间却是可以学习理科、历史、生物等知识的宝贵的时间，这一点，孩子们还没有察觉到。

小豆豆已经完全和大家成了朋友，感觉就像以前一直在一起的老朋友一样。所以，在回去的路上，小豆豆向大家大声提议说：

“明天，我们还来散步吧！”

孩子们都兴奋地跳起来，异口同声地说：

“就这么说定啦！”

蝴蝶仍然是忙忙碌碌的样子，远处近处都传来鸟儿悦耳的歌唱声。

小豆豆的心里被喜悦塞得满满的。