

画图课后反思 画图教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

画图课后反思篇一

在的讲授画图程序的时候，我发现学生对于“画图”各种基本工具的使用都较易掌握，但不能灵活运用，如我想让学生画画生活中的物品，可是学生面露难色，觉得用这些工具不够用，难以画出真实的物品，其主要原因关键在于缺乏创造性的思维。因此，在教学中，我先让学生看这样一幅范图，请同学们思考一下，谁能用几秒钟时间完成。大部分学生从常规思维出发，采用了曲线工具来画，用两条曲线圈起来，结果花了不少时间，画出的“月亮”还不够理想。可是有些同学却突发奇想，先画好两个大小基本相似的圆，然后移动其中的一个圆，把它覆盖在另一个圆上面，组成一个新月形，然后用橡皮擦去多余的部分就完成了。我认为这就是一种创造性思维，对于这类同学，我表示了欣赏的态度，并希望其他同学也能像他们一样创造性地看等问题，能发表你独特的观点。通过以上的小练习，学生兴趣倍增，纷纷跃跃欲试。看到这里我便趁热打铁，出示了第二个小练习，并说：“同学们，你能在5秒内完成吗？”。在这近乎不可能的目标驱使下，学生兴趣大增，课堂气氛活跃，思维蹦出了火花。有的同学想到了这样的方法：用红色画两个差不多大小的圆，并相互交*，然后在下边画两条相交的切线，最后用填色工具填上红色就可以了。也有同学采用了复制翻转等方法，真是各有千秋。在这个练习中，学生充分体会到了创造的乐趣和成功的喜悦。在这一课的教学过程中，我主要通过实例，激发了学生的兴趣，培着了学生创造性思维，使学生真正成为了电脑的主人。

画图课后反思篇二

如何科学、有效地指导同学使用电脑，使他们兴趣盎然、轻松自如地走进电脑世界，让小朋友们通过课程的学习，真正有所启迪，这是在信息技术教学中始终探究的问题。下面结合我的教学实践，谈谈赛课后的几点反思：

针对五年级同学的年龄特点，我用荷塘小学的学校进行导入，并由实际生活中的学校引出画图中美丽的学校，符合同学的认知习惯。优秀教案依据“美丽的学校”展开，从教学楼到环境的美化，到天空的太阳，围绕教学目标进行展开。并事先将这节课的任务交代清楚，从而为这节课的学习打下了良好的认知基础。

这节课的重点是四个工具的使用，但是如何把这四个工具串接到一起，体现工具的灵活性，又能激发同学自主创新的意识，从备课开始就一直困扰着我，于是我根据美丽的学校设计了如下几个环节，以此环环相扣，解决教学重难点问题。

第一环节，解决本节课的教学重点。在具体的教学过程中，采用同学先尝试再由老师一边讲解一边演示的方法，教师进行小结，并在小结的过程中引出难点，从而由同学的观察来发现，类型框的三种不同方式的灵活运用。

第二环节设置了一个练习进行巩固，及时反馈教学信息，掌握同学学习情况，遇到问题主动问同桌或者老师，任务的设立，充沛调动了同学学习的主动性和积极性，在画的过程中，让同学学会知识的迁移，并提高运用知识的能力。

第三环节将美丽的学校进一步美化，在这一活动中，我对作业进行分层设计，同学有很大的自主学习空间，有利于同学个性的发挥和不同知识水平的同学都有进步，培养了同学创新精神和感受动手实践获得的胜利感。

由最初的“你的作品真有特色！”到现在“你的作品特别注重了构图，主题很明确，颜色搭配合适！”、“啊，你的想象力真丰富，同学们在美丽的学校里一起庆祝节日，还画出了节日绚丽的烟花。”等等，评价语言更加丰富，不但有赞扬和鼓励，而且有适当的建议，让同学知道自身还要努力的方向。

纵观整个教学过程，同学对知识的掌握情况很好，进一步感受到运用计算机的方便、快捷带来的乐趣和意想不到的收获，从而使同学能更积极、主动地学习。培养了同学乐于助人的品质和感受动手实践获得的胜利感。但同时授课中我在如下几方面还要加强：如对外校同学的学情掌握不够，语言要更加生动，语速还要慢一点，在言语激励上还要再加强。

在外校上课的过程中，让我明白了教师知识的积累，深厚的功底和随机应变的能力是多么的重要，以后还要在各方面不时的深化，不时的加强提升。

画图课后反思篇三

低年级的电脑绘画，这部分内容不仅适合低年段的学生，能激发他们的学习热情，我本人也挺喜欢上的，总觉得这个模块的内容相对于其它几个模块而言，课堂的学习氛围更容易营造得热烈，有趣。不过，我也觉得有几点需要注意的：

- 1、要全面把握教材的编写意图，紧紧抓住教学重点，明确教学目的，做到教学手段与教学目的和谐一致。
- 2、根据信息技术课的特点，注重让学生们在动手实践中感悟知识、发现知识、形成技能；在应用中将知识与技能紧密结合并互相转化。
- 3、从学生的经验出发，选用他们喜闻乐见的方式完成有趣的学习任务，采取多种教学手段激发、保持学生浓厚的学习兴

趣，满足学生的“发现”需要和创造的“成就感”，尊重学生学习的独特体验，放手让学生学，实现教学的有效性。

画图课后反思篇四

针对五年级学生的年龄特点，我用荷塘小学的校园进行导入，并由实际生活中的校园引出画图中美丽的校园，符合学生的认知习惯。教学设计依据“美丽的校园”展开，从教学楼到环境的美化，到天空的太阳，围绕教学目标进行展开。并事先将这节课的任务交代清楚，从而为这节课的学习打下了良好的认知基础。

这节课的重点是四个工具的使用，但是如何把这四个工具串接到一起，体现工具的灵活性，又能激发学生自主创新的意识，从备课开始就一直困扰着我，于是我根据美丽的校园设计了如下几个环节，以此环环相扣，解决教学重难点问题。

第一环节，解决本节课的教学重点。在具体的教学过程中，采用学生先尝试再由老师一边讲解一边演示的方法，教师进行小结，并在小结的过程中引出难点，从而由学生的观察来发现，类型框的三种不同方式的灵活运用。

第二环节设置了一个练习进行巩固，及时反馈教学信息，掌握学生学习情况，遇到问题主动问同桌或者老师，任务的设立，充分调动了学生学习的主动性和积极性，在画的过程中，让学生学会知识的迁移，并提高运用知识的能力。

第三环节将美丽的校园进一步美化，在这一活动中，我对作业进行分层设计，学生有很大的自主学习空间，有利于学生个性的发挥及不同知识水平的同学都有进步，培养了学生创新精神及感受动手实践获得的成功感。

由最初的“你的作品真有特色！”到现在“你的作品特别注重了构图，主题很明确，颜色搭配合适！”、“啊，你的想

象力真丰富，同学们在美丽的校园里一起庆祝节日，还画出了节日绚丽的烟花。”等等，评价语言更加丰富，不但有赞扬和鼓励，而且有适当的建议，让学生知道自己还要努力的方向。

纵观整个教学过程，学生对知识的掌握情况很好，进一步感受到运用计算机的方便、快捷带来的乐趣和意想不到的收获，从而使学生能更积极、主动地学习。培养了学生乐于助人的品质和感受动手实践获得的成功感。但同时，在授课中我在如下几方面还要加强：如对外校学生的学情把握不够，语言要更加生动，语速还要慢一点，在言语激励上还要再加强。

在外校上课的过程中，让我明白了教师知识的积累，深厚的功底及随机应变的能力是多么的重要，以后还要在各方面不断的深化，不断的加强提升。

画图课后反思篇五

计算机绘画具有丰富的表现力和简易的操作性，使学生情有独钟，并成为儿童学电脑的必修技能。其中windows中附带的“画图”以其简易清晰的界面深得师生的青睐，然而教师也往往对“画图”感到头痛，因为它对于不规则曲线的表现实在是差强人意，它的表现力实在是无法满足人们对美的需求。作为教师却恰恰可以利用这一点，把它作为培养学生创新能力的典型，让学生用有限的功能来创造出奇趣的大自然。

在教学中，我发现学生对于“画图”各种基本工具的使用都较易掌握，但不能灵活运用，其主要原因关键在于缺乏创造性的思维。因此，当学生已经掌握了基本工具的使用方法后，就应该培养其综合运用能力了。对学生这种创造能力的培养是极其重要的，也是教师工作的重点。

记得在一次电脑绘画课上，我想让学生画画生活中的物品，可是学生面露难色，觉得用这些工具不够用，难以画出真实

的物品。于是，在教学中我摸索了一些富有趣味的实例来培养学生的创造性思维和创新能力，取得了显著的效果。下面，我就这些实例来谈谈如何发掘电脑绘画教学中的创新因素。

在教学中，我先让学生看这样一幅图，请同学们思考一下，谁能用几秒钟时间完成。大部分学生从常规思维出发，采用了曲线工具来画，用两条曲线圈起来，结果花了不少时间，画出的“月亮”还不够理想。可是有些同学却突发奇想，先画好两个大小基本相似的圆，然后移动其中的一个圆，把它覆盖在另一个圆上面，组成一个新月形，然后用橡皮擦去多余的部分就成了。这便是一种创造性思维，对于这类同学，我表示了欣赏的态度，并希望其他同学也能像他们一样创造性地看等问题，能发表你独特的观点。

通过以上的小练习，学生兴趣倍增，纷纷跃跃欲试。我出示了第二个小练习，并说：“同学们，你能在5秒内完成吗？”。在这近乎不可能的目标驱使下，学生兴趣大增，课堂气氛活跃，思维蹦出了火花。有的同学想到了这样的方法：用红色画两个差不多大小的圆，并相互交，然后在下边画两条相交的切线，最后用填色工具填上红色就可以了。也有同学采用了复制翻转等方法，真是各有千秋。在这个练习中，学生充分体会到了创造的乐趣和成功的喜悦。

生活中的物品也正如以上练习一样，只要你以创造性的眼光来看待它，使“画图”工具真正为你所用，那你一定能画好它的。接下来我出示了一个古式的花瓶和一个碗，请同学们来画。有了以上的经验，学生很快找到了极具创造性的方法，画好了花瓶和碗，有的加上了桌子、窗户、地毯等各种家具，俨然成了一幅“我爱我家”的命题创作画。当学生的创造思维萌发以后，我所要做的就是稍加点拨和保持它的热情，然后就和同学们一起体验创造的喜悦与快乐吧！

在这一课的教学中，我主要通过实例，激发了学生的兴趣，点燃了学生创造性的火花，克服了学生电脑绘画中的畏难情

绪，使学生真正成为了电脑的主人。

范文低年级的电脑绘画，这部分内容不仅适合低年段的学生，能激发他们的学习热情，我本人也挺喜欢上的，总觉得这个模块的内容相对于其它几个模块而言，课堂的学习氛围.....