

最新单元测试的教学反思(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

单元测试的教学反思篇一

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

引导学生把握的主题，说出自己的感受。

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2、学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

单元测试的教学反思篇二

这节课主要是对0到10这11个数的认识和加减法的整理和复习。

课上我结合课件中的主题图，对这方面的知识进行了梳理。当然这种梳理不仅是对知识的梳理，还有对方法和技能的梳理，一边让学生在日后的学习中能更好地利用这些方法、技能解决实际问题。

在复习0-10这几个数字时，我让学生们在算数本上进行了书写，并且投影到了屏幕上。只有几个学生写的比较规范整齐，其他学生普遍写的比较凌乱，书写上还有待加强。

在进行一道看图列式的教学中，就 $5+5=10$ 和 $10-5=5$ 这个环节时，我提出了“为什么这幅图只能列出两道算式而不是一图四式呢？”学生的参与率也很低，只有部分学生明白为什么，而我没有很好的引导学生与前面的内容进行比较，使学生明白提问的目的。其他同学根本不知所以然，如在雾中，没有完成这个环节的目的。

本节课比较成功之处，我觉得是注重计算顺序的指导，我采用给大量时间让学生说计算过程，先算什么，再算什么。并提问：“要计算这道题，你得把哪个数记住？你是怎么记的？”强调在先计算的两个数下面划一横线，并把得数记录在横线下，这样就能记住。使学生对算理掌握得比较扎实。课中引导学生用自己的语言来表达画面的意思，广泛提问，以致在后面的练习中，大多学生能看懂题意，会叙述，做题效果好。

在教学中，我注重对学生进行“用数学”过程的指导，让他们明确大括号和问题所表示的意义、重视学生亲身经历观察画面、理解画面内容、选择有用条件和恰当的方法计算的过程，以此让学生获得运用数学知识解决简单实际问题的基本方法和途径。

在以后的教学中我要加强课堂的管理和组织，让数学课堂丰富起来，尽量让更多的学生都有机会回答问题，多给学生互动交流的机会，让数学课堂变得充实有趣。

单元测试的教学反思篇三

临近期中考试，又进入了紧张的复习阶段。提起复习课，好像很好上，但似乎又很难上。难在于复习课既要增大课堂容量，保证复习进度，又要面面俱到，不遗漏知识点；既要夯实基础，又要突破难点，让优等生吃饱。一节课40分钟能复习一个单元吗？怀着矛盾的心情，我整理出了《第三单元物质构成的奥秘》的复习教案。为了让学生认真阅读教材，我把课本的基础知识设置成填空形式。

这样学生就能有目的的去读书，只读不写，就会眼高手低，背完一课，合上课本，完成学案上的基础题填空，基础打牢了才能以不变应万变。

接着就是学以致用了，期中、期末、中招最青睐的试题派上了用场，把试题按照由易到难的顺序排好，孩子们循序渐进，做的非常投入。为了提高效率，这一部分练习题直接在课堂上批改，我展示了6b组4号同学（基础较差）的答案，同学们现场诊断，一让挑毛病，大家就都是火眼金睛，不会放过一丝错误，订正完答案立即进行下一课题的复习。同学们在做题中找到了自信，学习的热情很高，也顺利的在40分钟内完成了第三单元的复习，最后师生一起画出了本单元的知识框架，把零碎的知识变得系统起来，好像一个个知识点变得有了生命，相互之间建立了错综复杂的关系。

由于黑板的面积有限，由于课堂时间有限，最后布置了一个细化知识点、填充知识框架的课后任务。

备课时，自认为课堂环节设置的很紧凑，准备得很充分，但是下课后细细想来还存在不少问题。

一、有些同学急于去完成学案上的练习题，而没有按照自主复习的提示去认真读背教材，得不偿失。

二、由于备课仓促，习题挑选的还不够精准，例如有两个习题考查的知识点相同。

三、同学们做题的速度快慢不一，很难兼顾到所有学生，出现了优生做完没事干的情况。

我准备采取的改进措施有：

一、加大课堂监管力度，提醒学生认真阅读教材的必要性。

二、认真备课，多做题，精选习题。

三、习题设置要分层！分层！分层！能力提升题难度要到位，让后进生吃好，优等生吃得饱！

单元测试的教学反思篇四

本节课复习二次函数，以往在讲练习课的时候，学生总感觉自己已经懂了，上课的效率不好、现在如果还是和原来那样复习，效率肯定不会好、现在采取的方式就是布置给学生基础练习，然后再进行适当的讲评，学生总结知识点，从学生完成的情况来看，二次函数基本的知识点掌握的还不错，对于二次函数的综合运用还存在一定问题、同时还有求函数解析式，对于顶点式，和一般式也有一定的问题、利用二次函数解决实际问题中求最大或者最小值的题目，书写的格式还是需要强调。

三、反思之处：

反思一，集体的智慧是无穷的，一定继续发扬团结协作的好作风，课前备课组要集体磨课；

反思三，课后要加强个别辅导，建立学生之间的学习互助小组。

单元测试的教学反思篇五

第一单元课文的主题是：祖国的山山水水。也就是写景的文章。在上学期甚至之前也学过不少写景的文章，这一单元的编排应该算是延伸和强化吧。所以在教学时，应该根据年级的特点，侧重点有所不同。

在句子学习方面：不但要学会抓住优美句子进行品读感受，还要会仿写句子。特别是《桂林山水》一文，我把教学的重点放在两个排比段上。先是展示图片，让学生对景物有一定的认识，产生视觉冲击；然后用对比阅读，体会作者用排比句式的好处。学完之后，学生读起两个排比段来抑扬顿挫，很有美感，不知是否真的进入了作者所描绘的那幅画卷中了呢？接着，指定事物让学生进行排比句段的仿写。但是，在仿写方面，我发现学生的思维不够开放，言词也很枯燥。实在不能不感叹，我们的孩子学习太被动了，只会等着老师教，不会自己去“觅食”，其实，更多的是“无食可觅”吧。

语言，是靠积累的，没有天生的语言家。所以，但凡学完一篇课文，很有必要让学生摘抄一些优美的词句，如果他们自己不会选择，我们就帮他们一把。“好记性不如烂笔头”，非常有道理。

在文章结构方面：强调“总分总”的结构形式。这是最常见的一种文章结构。好的开头，好的结尾都非常重要，从中也可以看出学生思维的条理性。在《语文园地一习作》时，大部分学生都能掌握这种结构方式。

在这里不得不提的是字词部分，四年级了，不再像一二年级那样一个字一个字地教，而需要学生具备一种独立识字的能力了。大部分孩子还是具备这个能力的。这又与“家庭教育”和“小孩自觉力”挂上钩了。小孩不自觉，家长可以监督、检查。但如果两方面都没有，日积月累，难免下下！这又让我想起了三字经“性相近，习相远”来。

我想采用四人学习小组的方式来解决一些细节问题，如最基本的字词学习。而且不仅是座位还有队列都这样，强化四人合作学习的重要性。对大部分孩子来说，与自己志同道合的伙伴一起学习，是一件很开心的事，但哪能事事如意呢？总是有那么一个或者两个组员不同心同德，总爱“拖后腿”，有些甚至还无“羞耻之心”。这是很考小组长的活儿，关键在于如何在老师之外管理好自己的组员，这需要孩子们去摸索和学习的，他们总要长大的。

单元测试的教学反思篇六

对于语文课而言，新课标指出：工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。这节课，我是侧重于语文的工具性。我希望达到：授之以渔，学以致用。本节课的设计思路：

1、以五年级上册第三单元所学的课本为基础，拓展课外的阅读量，达到知识的灵活运用。

2、梳理学习说明文的思路：明确说明对象——抓住特征——理清顺序——分析说明方法——品悟说明文语言的特点。

3、让学生感知说明文按内容和按语言的分类。目的再于让学生了解围绕说明对象用不同语言去描述说明事物的特征的方法。

4、能力迁移准备的三个文本。药品说明书，中国石拱桥，水的语言

总结出不同类型的说明文侧重点的不同。

5、结合自己的小练笔与三个文本进行对比，检验自己明对象、抓特征、品语言的运用效果。

6、总结出，说明文的语言需要准确，但也可以根据说明的内容在准备的基础上，再加入生动活泼的语言来把对象说明白的目的。

现在反观这节课，发现存在许多不足之处：

本节带着遗憾结束，由于我对时间的把握没有到位，整节的容量较大，学生显得消化不良，这主要是我在备课的时候，没有深入了解学情，对学生的理解能力和接受能力估测不够精确。同时议题不够明确，显得没有主次。课堂的调控不够机智，从而也看出我对课堂的驾驭能力还有待加强。

单元测试的教学反思篇七

这个单元结束，在整个单元的教学过程中，我后很多的感触下面我这个单元的学习活动的我收获总结如下：

1. 学生的学习效果。对于一些学习习惯较好的在学习活动中，在整个学习中收获还是比较的大的。但是对于那些习惯不好的学生来说，他们的收获很小。因为他们根本不去准备整个的学习准备。在没有准备相关学习材料的情况下，学生是不可能进行好的学习，并且有较大的收获。我想学生的学习习惯好的话，给以学生的帮助会很大。但是现实是残酷的。很多的学生没有自主学习的动力。

2. 学生学案的设计上看。让学生写的内容有点太多。课本的内容如果让学生抄在书上，我想这个不是好的方法。如果我再进行设计学案的话，我想将学生的写的内容进行压缩。课本上有知识不要学生进行书写。或者可以进行少量的书写。比如进行填空。让学生书写的重点是学生的实验设计，实验记录。这是重点。

3. 学生的课前预习上。我想对于学生的课前预习不要给以学生太高的要求。只需要要求学生了解将要学习的内容及其能

够提出的问题和疑问。尽量不要学生进行书写。尽可能的减少学生的课下负担。

4. 课前的准备的资料上。有关实验材料需要要求学生进行准备。学生需要收集的资料必要要让学生熟悉。

5. 学生活动要求。需要严格。在学生进行合作学习的时候，要求学生积极的参与活动。

6. 我现在有个很头大的问题：就是总是有个个别学生不参与活动，还要捣乱。