

小班我家的房子活动反思总结 幼儿园小班体育活动教案小猪盖房子含反思(实用5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小班我家的房子活动反思总结篇一

1、通过观察操作，理解一个整体中，部分的大小和数量之间的关系。

2、在为小猪造房子的游戏中帮助他人的快乐。

大、中、小房子三幢；同样大小的房子轮廓操作板（幼儿人手一份），每组一份三种大小的砖块。

（一）参观三只小猪（小黑、小白、小花）造的房子

2、拿出正方形的砖块。提问：

（1）你觉得谁的房子需要用的砖最多？为什么？

（2）猪兄弟们造房子分别需要用几块这样的砖呢？

（3）你们说得对不对呢？我们一起来试一试吧！

（4）你们发现砖块的多少和房子的大小有什么关系吗？

3、小结：一样大小的砖，大房子用的数量多，小房子用的数量少。

（二）我们也来造房子

1、出示贴有房子轮廓的操作板，引起活动的兴趣。

（2）这些砖块大小怎样呢？

（3）请小朋友选择一种砖块造房子（只选一种砖），数一数你造房子用了多少块砖？等会儿把你的结果告诉大家。

2、幼儿模仿小猪“造房子”。

小朋友人手一张大小相同的房子外形轮廓，选择一种大小的肆无忌惮进行拼搭。要求：填满整幢房子，不能有空隙，教师巡回指导。

3、集体讨论并验证。

（1）你选择了哪种型号的砖（大号、中号、小号）？一共用了几块？

（2）造同样大小的房子，用的砖块数量一样吗？为什么？

（3）造同样大小的房子，所用的砖块的大小和数量有什么关系呢？

4、小结：造同样大小的房子，大砖用的数量少，小砖用的数量多。

（三）游戏：为小猪造新房

1、交待游戏规则。

（1）小猪在兄弟听说小朋友造房子的本领很大，都想请小朋友来为它们造新房呢！看，小猪把砖都准备好了！

小朋友自由组合，为小黑、小白、小花造新房。教师巡回指导。

2、集体验证。

(1) 数数每幢房子用了多少块砖？

(2) 谁造的房子用的砖最少？为什么？

(3) 还有用更少砖块的办法吗？让我们回去再想一想、试一试。希望你们有更精彩的发现！等你们长大了是，说不定可以成为一名出色的工程师呢！

小班我家的房子活动反思总结篇二

一、备课中的反思：

备课时，我先考虑的是孩子没有用图形组合拼画的经验，对房子的观察经验也不够丰富，而且开学后与孩子进行的很多是涂色、画圈等活动，对图形接触少之又少，所以，我把认识房子、了解范画《房子》中的图形放在了活动前进行。

二、活动前的经验铺垫：

活动前我先与幼儿看范画，让他们了解画中的主体是谁；接着与孩子观察房子内的各种图形，初步地认识了三角形、长方形。

三、活动开展：

活动开展时，我先请幼儿观摩老师分别绘画三角形和长方形的步骤，有一定地绘画初体验；然后请幼儿徒手与老师一起将三角形和长方形进行组合，完成房子的总体轮廓；最后放手让孩子来画房子。在幼儿绘画房子时，发现起笔较难把握，

考虑到小班孩子的年龄特点——遇到不会画的就会有哭闹现象出现，于是我边鼓励幼儿独自尝试画房顶，边给出提示“不会画没关系，只要举手老师是会来帮助他的。”班中有大概2/3的幼儿起笔有老师的帮助、引导。之后画房顶的另一边我则鼓励幼儿自己尝试画，这样效果很好。画房子的墙面时为了便于幼儿理解，我把墙面拟人化为“房子的身体”幼儿更易理解。为了让幼儿更好地把握屋顶与墙面的组合，我以“屋顶要长长的盖过身体，遇到下雨天，我们住在里面就不会淋雨了。”在老师地启发下，幼儿组合遇到的困难减小了，更多的表现出的是乐意去画了。

四、涂色环节不放松：

本次活动虽然幼儿的绘画内容简单，但我的.范画内容还是非常丰富的，也很注重颜色的使用，屋顶上我用了红、橙两种颜色间隔涂色，不仅让幼儿了解了一格一排列的规律，也让幼儿很好地体验了两种颜色间隔出现的美，进一步提高了小班幼儿对作品的欣赏能力。效果好！

总之，本次活动对小班幼儿来说难度是很大的，不过有了活动前的准备，活动中地调整，幼儿总体把握较好，有在自己原有基础上的突破。

小班我家的房子活动反思总结篇三

今天让小班的小朋友们画画我家的房子，活动一开始，我就让孩子们在教室里找一找，有没有房子，结果心细的孩子们找到了四处，一处是我们的放玩具的架子，本身造型就是一个大房子，第二处是贴在墙上的手工作品房子，第三处是折纸房子，第四处则是贴在墙上的照片上有房子的背景，孩子们真是聪明。我则各用一句话来总结孩子们看到的.房子，“对，它有两个不同的屋顶，一个三角形的，一个半圆

形的” “这个房子的墙是长方形的，它是砖头砌的，墙上有一格一格的线条” “这个房子好简单，上面是个三角形，下面是个正方形，不过我觉得这些房子最漂亮，因为小朋友们给它涂上了漂亮的颜色。” “那个房子是我们住的，想想街上还有很多的房子，都是怎么样的。。”

第二个环节，示范。我总共画了三个房子，第一个是孩子们找到的最简单的，上面一个三角形，下面是个长方形。当我画好这两个图形时，孩子们又让我添上了门，窗，花，草，树，鸟等。。。这个布景，本来是我想在最后环节才演示的。但是既然孩子们说了，我就画了上去。。。再然后我出示了两个“房子”一个是一高一低两个牙膏盒并在一起，并在上面贴有带镂空格子的白纸，第二个是用大积木搭的彩色卡通的房子。一个一个我也画在了画纸上。三种不同风格的房子，应该很会引孩子们想像。

轮到孩子们自己画了。。。当然，对孩子们画得有多像，我是不抱希望的，甚至我会知道，孩子们画出来的，绝对不是“房子”，可能是一个圆圈，或者是一些线条。

而我有自己的任务。在孩子们画的时候，我四处查看，这个班里，大概有五六个孩子，可能画画的基础比较好，他们画的房子有点成形，像个房子，我就举起来给孩子们看看。还有一部分孩子是肯画，但不知道画的是什么，。我就采用了给他们添画的方法来帮助他们/。比如有个孩子只画了一个圈，我就把这个圈变成一个窗，在圈的外面加个方形，方形上面加个三角形，就是一个房子了。。。还有些孩子画的干脆就是最简单的线条，我就把线条变一变，变成房子的一部分。他觉得很神奇。。。越来越多的孩子举手要求让我来帮他们添画。

有个孩子，我看了她的画，觉得不错，因为她的想像力，她说，她的这几个房子，都是因为下雨了，雨把房子冲得东倒西歪了。。。我想这肯定不是她一开始的构思，只是因为线

条弯了，房子画得比较不正，才有了这想法。而且她自己添画上了雨点。。我觉得很不错。

小班我家的房子活动反思总结篇四

小班幼儿对涂涂画画十分感兴趣，但是由于年龄小，阅历浅，缺乏相关的经验和情感。因此，我设计了《蚕宝宝造房子》这一美术活动，让幼儿在蚕宝宝造房子这一特定的情境中，调动幼儿的情感参与，激发幼儿的学习兴趣。

现在的美术活动倡导采用探索性学习，让幼儿在学习过程中自由探索，大胆尝试，产生美术表现的意愿，他们在绘画和构造过程中愿意尝试用各种新材料表达熟悉物体的粗略特征。而随着天气渐渐转凉，很多幼儿都穿上了毛线衫，毛线就在幼儿的身边，我采取了让幼儿用毛线拖画这一绘画形式。让幼儿用毛线拖画，同时也符合了我们班生活用品创意这一美术特色。其实用细细软软的毛线在纸上作画并不简单，要注重手和眼相互协调；想要让毛线拖出的轨迹丰富，还要能很好地控制好毛线的走向，这个活动设计的初衷是让幼儿不仅在活动中体验用毛线拖画的乐趣，同时锻炼幼儿的操作能力和手眼协调能力。

在活动前，我先请幼儿认识了蚕宝宝，欣赏了蚕宝宝结茧的过程，对于蚕宝宝造房子有了一定的经验。在活动的导入环节中，我就利用了蚕宝宝图片，向幼儿提问，将幼儿前期的认知经验抽调出来，同时激发幼儿的学习兴趣。幼儿已经知道蚕宝宝会吐丝，吐出的丝能造成一座房子，蚕宝宝就住在这座房子里，房子是圆圆的。由此，我出示了毛线和颜料，告诉幼儿，今天要用这两种材料给蚕宝宝造房子，让幼儿拿着毛线绕一绕圆，让幼儿清楚给蚕宝宝造的房子是圆的，再请一个幼儿上前示范，我在一旁指导，其他幼儿观看，然后请幼儿自己去动手操作。

现总结本次活动中存在的不足如下：

一、情景创设还不够。一个好的情景有助于一节课顺利地进行和教学目标的完成。幼儿在教师所营造的有趣味的探究环境下，大脑快速运转，将已有的认知经验贯穿到观察到的现象之中，两者融合，不仅提高了他们的自主思考能力，也使教学活动得到显著成效。小班幼儿依靠的是直观物象的感知，很难理解抽象的事物或者解说。我可以先引导幼儿进行蚕宝宝跳舞，引导幼儿探索如何让自己的身体像蚕宝宝一样扭动。在让幼儿用身体感知蚕宝宝吐丝时的情景后，再和幼儿一起学蚕宝宝跳舞时手腕绕圈时的动作，使幼儿进一步感知蚕宝宝做茧子时的动作是一圈一圈绕的，然后让幼儿拿起毛线，尝试探索用毛线做像蚕宝宝吐丝（绕）的动作，这样由浅入深，循序渐进地方式能让幼儿轻松牢固地掌握手持毛线进行绕的动作。

二、个别示范时考虑不周。幼儿是成半圆形坐的，即使将桌子放在中间，幼儿还是看到不是很清楚，以致这段个别示范期间秩序有些混乱。当我说，可以站起来看时，所有幼儿都围靠了过来，少数幼儿挤不进来，就又回到位置上，走起了神来，我可以说“可以站在位置旁边看”，或者使用投影仪，这样幼儿看起来会更加清楚。

二、颜色由单一到多种。可以先让幼儿选择自己喜欢的一种颜色为蚕宝宝“造房子”，在完成一种颜色为蚕宝宝“造房子”的基础上，我可以用蚕宝宝的口吻“怎样让房子的变得更漂亮？”进一步引导幼儿探索如何使用多种颜色“造房子”。可以让幼儿自主地探索，之后幼儿会发现要换一条毛线，否则颜色就混合了，对于依旧使用一根毛线，是颜料混在一起的幼儿，可以进行提醒。在这过程中，抓住教育契机，简单让孩子了解不同的颜色混在一起会变成另一种颜色，会给孩子无比的好奇心，使整个教学活动有了新的趣味点，或者可以在点评是提起这一点。重要的一点是在发现问题后，让孩子自己解决问题，知道尝试使用另一种颜色的时候需要

换一条毛线，不能使用一条毛线去蘸不同的颜料。

三、评价的单一。在最后评价时，我可以先请幼儿相互之间看一看别人的作品，说说最喜欢哪一幅作品，为什么喜欢，或者请个别幼儿来介绍自己对作品。这不仅让幼儿进行了赏析，也发展了幼儿的语言表达能力，锻炼了幼儿的胆量和勇气。

本次活动，幼儿即活动了身体，又逐渐地学会了技能，还尝试使用多种颜色为蚕宝宝“造房子”，在一定程度上激起了幼儿对绘画活动的兴趣。我会不断努力学习，提高自己的教学技能，不断地反思总结，以提高美术教学质量，使师幼得到共同进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班造房子活动反思。

小班我家的房子活动反思总结篇五

- 1、理解故事内容，记住故事情节，练习人物的简单对话。
- 2、能运用语调、表情、动作去表现人物的形象和情感变化，发展幼儿的语感，增强语言的表现力。

头饰、游戏道具、故事磁带、录音机。

- 1、教师事先布置好表演场地，划分场地。
- 2、教师提出表演的要求，幼儿能与同伴友好协商角色。
- 3、幼儿分组表演，教师参与，指导幼儿将整个故事串编下来。重点观察幼儿协商角色的情况。
- 4、游戏小结：表扬能大胆认真参与表演的幼儿。

这活动就这样圆满的结束了，孩子们在整个活动中不仅充满兴趣和激情，而且听懂了故事内容、丰富了他们的生活经验，还充分发挥了他们的想象力、创造力等。