

# 最新一年级小学美术社团活动总结 一年级美术教学总结(优质9篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一年级小学美术社团活动总结篇一

本学期我担任一年级四、五班的教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的教学方式渗透德育、智育、美育，以智力促技能，通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会造型，学会上色，在实际生活中发现美、创造美，具体总结如下：

开学初，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，教学进度表，并且给自己提前备了教案，为上好兴华第一课做好准备。

这就要求在课时比较多的情况下保证课的质量，以培养兴趣，激发想象力为主，一年级课程较多，因此，穿插的手工课比较多，为了适应不同素质的学生，同时根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，依据教学内容，运用游戏、图片、教具等艺术材料，创造一个宽松，活跃，和谐的课堂气氛。如：在上，《红色的画》一课时，我课前收集了许多暖色图片，并制作了范画，课上有让学生跟着课件融入美术学习中。

教研工作每次积极参加，根据学校情况，每段，每级情况讨论教研工作，不定时学习关于美术教学的文章。

每学期的家长会工作是不能疏忽的，‘百幅画展’也要按时按量完成，我利用教学及课余时间，辅导学生按质量完成美

术作品，还及时写教育随笔，教育反思，为以后的教学积累经验。

经过一学期的教学工作，我深深体会到要上一节精品课是不容易的，上课不仅要有过硬的专业知识水准，还要动手能力很强，让学生从内心佩服老师的才能，学生才能更认真去学习，因此，在上课前要多画一些范画给学生，让学生欣赏美术作品，也提高了学生的审美意识。一年级学生接触美术只是较少，在教学过程中要一步一步去引导学生学习，加强学生的动手动脑练习的能力，要及时反思自己的工作，只有不断给自己充电，才能保持青春活力，在美术教学中上一个更高的台阶。

## 一年级小学美术社团活动总结篇二

回顾本学期工作中的点点滴滴，汇成了一幅简单而又有趣的画卷，有让人欢喜的地方，也有不尽如人意的地方，在这里，我就对这幅“画卷”进行简单的总结。

这一学年在学校的安排下，我担任了三、四、六年级共八个班的美术课，还有纸雕、速写的兴趣课程。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了各项工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

问渠哪得清如许，为有源头活水来。做为一名教师，我们不能再仅仅持着“给学生一杯水，自己就得有一桶水”的观念自以为是，而要有潺潺不断的活水。只有不断蓄水，不断充电，才能维持教学的青春活力。所以，本学期以来我都能坚持积极学习。本学期，结合自身教学实际，主动向书本学习，向同事学习，向优秀的老师请教。另外，我还利用书籍、认真学习了美术新课程标准、新课程标准，以及相关的书籍。通过学习新课程标准让自己树立更为切合实际的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着知识的更新，学生求知欲的不断增强与教学拓展内容的不断更新，也催促着我不断

学习。通过集体培训、听课学习、公开课实践等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的兴趣课，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在兴趣课中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

一年来我校开展了一系列的集体活动，其中不仅涉及到很多的美术工作还有一些工作需要我去做比如：录像、制作、照相等。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到不拈轻怕重，力求优质高效。

反思本学年来的工作，在看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

## **一年级小学美术社团活动总结篇三**

本学期由于学校实际工作需要，我担当了一年级的美术教育教学。现对一年的教学工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技

能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

## 一年级小学美术社团活动总结篇四

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学生形成基本的美术素养。在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神

和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

（一）教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

（二）要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

（三）教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

（四）要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

（五）学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

（六）对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

（七）美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业

务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 一年级小学美术社团活动总结篇五

一学期来，人所从事的美术教学工作，比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题，我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

兴趣是学习美术的基本动力. 教师应充分发挥美术教学特有魅力, 使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣, 并使这种兴趣转化成持久的情感态度. 同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起, 强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用, 使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生, 以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成促进他们全面发展奠定良好的基础，因此，我选择了基础的, 有利于学生发展的美术知识和技能, 结合过程和方法组成课程的基本内容；同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(1) 养成良好的绘画构图意识，构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满. 构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些；具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

(2) 知道画画的顺序是: 由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小，明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个

完整的形体。

(1) 认真钻研教材，对教材的基本思想，基本概念，每句话，每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

(2) 了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 一年级小学美术社团活动总结篇六

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应新时期的现代化教学模式。

## 一年级小学美术社团活动总结篇七

回顾这个学期的工作，有得有失，总的来说学生的艺术素养提高了，对美术更加感兴趣了，现总结如下：

一年级教材有20课，其中绘画课6节，工艺制作课13节，口头表达欣赏课1节。绘画课的主要内容是用彩笔画有情境的景物、人物和动物。《七彩飞虹》这节课主要是让学生认识彩虹的七色，并有情境的描绘绚丽的彩虹。我利用故事导入本课，使学生充满兴趣和探究愿望。再贴出各种颜色的色卡纸，让学生找出彩虹的七种颜色。用七种涂色的彩纸拼贴出彩虹，再让学生从彩笔里找出这七种颜色，按顺序摆出来，进一步掌握彩虹的七种颜色。这个难点突破了。但学生作画的时候，画面出现较空、内容较雷同等问题，对于一年级的学生来说，画面的构图是个难点，而老师在绘画的选材方面启发得还不够。《泡泡乐》和《由小变大的画》、《划划印印》这些课，有一定难度，但由于我在课前准备了精美的范作，所以完成得不错。

本期的工艺课既难又多。有的课需要老师一步步示范，如《飞旋的纸条》、《彩球滚滚》，这两课学生完成得不错。有的课容量大，难度高，如《蝶儿飞飞》、《小树快快长》。为了上好《蝶儿飞飞》这节课，我花了很多时间画不同蝴蝶的范作，还为学生上课准备了细铁丝等东西。有的课又画又做又玩，如《泡泡乐》、《纸拖鞋》、《鼓儿响咚咚》，学生做得高兴，画得开心，玩得快乐。《办家家》在课，学生表现出来的创造力让人很吃惊，说明学生有无限的潜力。总的来说，本期较好的完成了教学任务。而且我发现经过一年的



训练，学生完全适应了新教材。

本期美术课，老师除了运用看挂图，欣赏示范作品，谈话和讨论，引导学生思考想像、进行创作外，还多次的使用了课件。我总是运用表情和语气的轻重，来吸引学生的注意力，及时表扬表现好的学生，并奖励星星。我注意师生的互动，和孩子们一起游戏，一起欢笑。如上《纸拖鞋》这课，我示范做拖鞋后，立即穿上纸拖鞋走路，学生们看到老师穿了纸拖鞋，都大笑起来，做起来也越发有劲了。此外，我增加了一些新的有趣的课，如《绘画接龙》。每次分三小组比赛，由老师在各组随意画一些符号，让各组成员按顺序上黑板添画，每个人的时间约一分钟。画完后，由其他组评出画画得好的一组为优胜组。整节课在紧张激烈和新奇有趣中度过，学生兴趣高涨。这类课训练学生想像力的课上得十分轻松和快乐，让学生意犹未尽。

为了上好一年级的课，我花了很多心思。上《蚂蚁搬家》这节课，我找了《十万个为什么》来看，上网查关于蚂蚁的生活知识，到田间去观察蚂蚁。为了使上课的形式更活，更有趣，我除了自己思考，还经常向他人请教，听优秀课。

如何在教学方法上创新再创新是值得我思考的问题。此外，一年级的学生喜欢讲小话的毛病也不让我满意，需要和班主任商量对策，抓好课堂纪律。

## 一年级小学美术社团活动总结篇八

岁月如梭，转眼间一个学期又要结束了。在这一个学期中，我担任一年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完

成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。为使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的'美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

## 一年级小学美术社团活动总结篇九

本学期我担任三年级三个班的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教育理念，积极参加学校的教研活动，致力于用学生喜欢的.教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能。通过一学期的学习，学生初步学会观察，学会创新，在实际生活中发现美，创造美，表现美，审美素质有所提高。

现将一学期所做工作总结如下：

三年级本册教材19课，，每课2课时，课题采用儿童易接受的描述性语言，活泼，自然，亲切。在教学中我是这样做的：

首先在教学行为方面，不再是单纯地传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内优秀作品展评，增强竞争意识及荣誉感，促进学生互相学习，提高学习兴趣。

在后进生方面，我首先做到在生活上先关心他们，让他们感受到来自老师的关爱，树立他们的自信心，不再自卑。愿意和老师亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作，能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

1. 加强业务学习，提高教学能力。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，教学才能永久焕发青春和活力。所以，一直以来我都积极搞好自学和认真参加校本教研活动。学习新课程标准、美术教学理念、美术基

基本功及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程教研活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、以及相关的文章，写读书笔记。通过本学期学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习，提高教学能力，以便为自己更好的教学实践作好了准备。

## 2. 开展教学研究，发扬创新精神。

教育教学是教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课前准备，灵活上好每一堂课。课后仔细批改学生作业，认真讲评，及时反馈信息，使学生对美术更有兴趣，让学生喜欢我的课，同时提高学生的艺术水平。另外，授课后还写些教育随笔、教学反思，目的是为以后的教学积累经验。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。课堂纪律过于活跃，对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。

致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。还有，幽默力量运用不够。

在专业知识方面，还应该继续加强钻研美术教学理念、美术基本功及相关理论知识的学习。

教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不

够到位，研究做得不够细和实。

还有美术课外小组人员素质参差不齐，因此，下一学年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

1. 继续加强培养学生多动手和动脑练习的能力。
2. 要继续加强培养学生多留心观察身边的人和事的能力。
3. 教师要多与学生在一起进行学习交流，可以帮助学生改正一些错误的绘画方面存在的问题。
4. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
5. 老师要多点评学生的部分优秀作品个较差的作品，分析好问题，鼓励学生学习。

总之，在今后的美术教学过程中，要经常参加各类学习与培训，利用课外时间多与同学科老师在一起交流美术方面的知识，加强自己的专业教学水平与素养。