

# 最新五年级写读后感(汇总10篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 五年级写读后感篇一

首先作者叙述了窗的好处，我们可以足不出户就可以领略到春的气息，泡一杯热茶，坐在一张藤椅上，便可以欣赏春的景色，这是否让你感到很惬意？作者还把窗比作画的框子，而春便镶嵌在窗子上，我想平时我们用画框装起来的画如果我们不把它换下，它会没有改变一直悬挂在那里，而窗里的画会随着时间的不同，季节的不同而发生改变，因此我感到窗是否比画更加的有趣呢？因此我就把窗里的画直接称为“流动的画”了。

然后作者用门与窗做了比较，重在突出门与窗不同的意义。作者利用了中国与外国的例子来证明了这一点，以让自己的观点更加的有说服力。在语言上幽默，闲适，让人感到妙趣横生。比如作者说门是造了让人出进的，但是，窗子有时也作为进出口用，譬如小偷与小说里私约的情人就喜欢爬窗子。

作者把窗看成人于大自然连通的媒介，造了门我们可以走出去，但有了窗我们可以不必出去，外面的风，阳光自然会进来，我们能做的只是好好的享受就得了。因此作者把窗表示为享受，把门表示为欲望。我们经常因为欲望的追求和谋求自己的私利，而在外人面前修饰自己，挂一些冠冕堂皇的东西，就好比门都是大家看得到的，但表面的往往不一定是真实的，作者举了这样一个例，缪塞在《少女做的是个什么梦》那首诗里，有句妙语，略谓父亲开了门，请进了物质上的

丈夫，但是理想的爱人，总是从窗子出进的。由此看来从窗子进来的才是更加真实与可靠的。就好比我们看书，在乎的事背后的引得，若从前面正文看起，就反见迂远了。

作者还指出窗比门代表更高的人类进化阶段，把窗看成是一种奢侈和人对自然的胜利。在这里作者用了人与动物做比较，举例子。无论是人还是动物都会造一个门好让自己回家，但没听过动物还给自己造一个窗的。窗使屋子与自然接触，自然中的空气与光明自然会找我们。作者说门有时是由不得自己做主的，前面我已经说了门代表欲望，人在欲望面前便会经常的做一些由不得你的事了。而窗则能全凭自己的喜好不愿迎接自然直接把窗开上窗帘一拉就行了。其实作者把窗看成奢侈品，实质是人看情形斟酌增减。

最后作者把窗象征为眼睛，不是有句俗语吗？叫做“眼睛是心灵的窗户”。通过眼睛人们可以看到一个人内心的想法。眼睛正是人与外界沟通的媒介，当我们不想同外面接触时，我们会选择闭眼，我们能看到的只能是我们自己的梦了，这正同窗是相同的。

钱钟书的《窗》篇幅不长，却蕴含了如此多的人生哲理，我想每个人都需要一扇“窗”与外界沟通，让自己能自由惬意的领略美的事物，能向外界展现自己真实的一面，能根据自己的情形与喜好做主，而不是感叹人生的身不由己。

## 五年级写读后感篇二

科技飞速发展，可人类的环保意识却越来越差。

从前，地球是十分美丽健康的，可是，许多贪心的人为了赚到钱，开了一些工厂，他们为了图方便，就把脏水排放到溪流中，使得原本清澈见底的溪流变得浑浊。河上漂浮着许多垃圾，偶尔还有几条死鱼浮上来。唉，鱼儿也是有生命的呀，我们不能伤害它们！

一次，我和堂姐一起去池塘边，看到到处都是垃圾，柳树无精打采地耷拉着脑袋，河面上漂着许多垃圾袋，还发出恶臭味，过路的人都捂着鼻子逃跑似的躲开。咦？记得上回来堂姐家的时候，这里散发着淡淡的花香，小鱼在池塘里嬉戏着，柳树随风摆动……美丽极了！听表姐说，村里的好些人都不爱护环境，随地乱扔垃圾，还把垃圾袋扔进池塘里。这一刻，我沉默了，是啊，好多人不都这样子吗？从大自然中获取利益，却不停地伤害大自然。

地球妈妈在哭泣，哭泣她被损坏、被弄脏的身体，谁愿意整天疾病缠身呢？在这里，我要向全人类大声呼吁，我要让地球村的居民都听见我的声音：“请不要再糟蹋地球妈妈了！”

妈妈说：“就算现在生活环境好了，我们也要保护环境。”

爸爸说：“如果人类破坏大自然，就算用再多的钱也买不到碧海蓝天！”

老师说：“我们要像对待亲人一样对待大自然，和平共处。”

朋友说：“大自然没了，那么整个世界都要毁于一旦了。”

是啊，没有了大自然，我们也就不存在了，请大家不要再伤害地球妈

## 五年级写读后感篇三

高尔基曾说过：书籍是人类进步的阶梯。我今天就看了一本书，它就叫《十万个为什么》。

这本书里有许多经典问题：为什么向日葵总是跟着太阳转？为什么荷花“出淤泥而不染”？人是从哪里来的？为什么皮肤划

破后会血流不止……这些问题都问得我们哑口无言，张口结舌。

在生活中只要仔细观察就能得到结论。比如那次，我的皮肤被划破后，没有流太多的血，我疑惑了，就去问妈妈。妈妈告诉我：“因为在我们的血液中有种叫血小板的细胞，血小板会……。”从此我明白了，凡事都要仔细研究，才能发现更多问是页。

那一次，我有一个大胆的想法，往蜗牛身上撒盐会怎么样呢？我拿了一大包盐，往蜗牛的身上撒了一勺左右的盐，过了一小会儿，蜗牛就开始不断的冒泡了，一个个的泡泡不断地出现了，又过了一会儿，蜗牛看上去像非常干的东西。为什么蜗牛遇到盐会被弄成非常干的东西呢？我带着疑问去问妈妈，而妈妈却让我自己做实验，天呐！我要做实验了。

## 五年级写读后感篇四

暑假里我读了许多书，令我感触最深的就是《水浒传》。

由施耐庵写的《水浒传》是中国第一部描写农民起义的小说，与它媲美的还有《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》，被称为“中国四大名著”。

全书围绕“官逼民反”，这一线索展开情节，主要表现了一群不堪暴政欺压的“好汉”揭竿而起，聚义水泊梁山，直至接受招安致使起义失败的全过程。以深刻的思想，广泛的内容，杰出的艺术谱出封建社会农民起义的英雄史诗，革命悲剧，反映没落衰败的封建社会，深重剥削和残酷的压迫激化着阶级矛盾，反动统治的黑暗腐朽，造成广大人民的反抗斗争。

这本书又让我们想到我们中国的伟大领袖有位伟人。

一代天骄有位伟人是伟大的马克思主义者，无产阶级革命家，政治家，军事家以及诗人，书法家……不仅渗透到中国几代人的心灵深处，其影响范围更是超出了中国九百六十万平方公里的土地。从1931年到1934年，在有位伟人同志正确路线的指引下，红军取得了四次反“围剿”的伟大胜利。之后，由于王明的错误路线排斥了有位伟人同志的正确领导，造成第五次反“围剿”的失败。红军被迫实行战略大转移，退出根据地，进行长征。其间经过11个省，翻越18座大山，跨过24条大河，走过荒无人烟的草地，行程约二万五千里，于1935年10月到达目的地，与陕北红军胜利会师。

从《水浒传》中，我明白很多道理，希望大家也能去看看。

## 五年级写读后感篇五

《西游记》这本书是我国四大名著之一，这本书可以算是家喻户晓，人人皆知，它的作者是吴承恩。我读了这本书后，有所领悟到，我们做任何事都得坚持不懈，永不放弃，在与坏人战斗时，要自己的智慧来对抗。

《西游记》这本书主要讲的是从石头里蹦出来的'石猴孙悟空拜师学艺，大闹天宫，被压五行山下等待新的师父唐三藏到来，护送他去西天取经，唐僧途中还收了猪八戒、沙和尚做自己的二徒弟和三徒弟，他们师徒四人共经历了九九八十一难才取得真经，修成正果，这一路经过了十四年多。这让我十分吃惊，一共有十四年多啊！他们竟有这股毅力走下去，一直走到雷音寺。如果是我，我一定在中途就会轻言放弃。

再想想我自己，在生活中，在学习上，每次一遇到难题就放弃，不肯动转自脑筋自己仔细地想一想该如何解决，甚至会哭喊着搬救兵，让爸爸妈妈来做。现在，我读了《西游记》后，想起自己的做法，就感到非常惭愧。他们每一次遇到磨难，遇到困难放弃了吗？没有。他们为什么能取得真经呢？

这正是因为他们的坚持不懈。

我以后一定要与困难作斗争，不被困难找趴下，不向困难屈服，只要坚持不懈，永不放弃，做任何一件事情都一定能成功。

这本书正好应验了一句话：“滴水能把石穿透，万事功到自然成。”现在，我才真正领悟这句话含义。

## 五年级写读后感篇六

读了这篇文章，懂得了，忌妒会高瞻远瞩使人心眼变细，良心变坏，所以我们要远离忌妒，看完草船借箭，写一篇草船借箭读后感对你有很大的帮助。你是否在找正准备撰写“五年级草船借箭读后感500个字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

学了《草船借箭》这个故事，我认识到妒忌的行为是有害的，它既损害了自己，又损害了别人，这样的事，在我们生活中也是常见的。

比如，以前几次数学测试中，我的好朋友小明成绩都没有我好，他却产生了一种妒忌心里，闷闷不乐，总想找机会与别人吵架，可他毕竟是我的好朋友，我又不太好意思，读了《草船借箭》这个故事，让我认识到了妒忌心里的危害，同学考试成绩好，小明应该为同学们高兴，同时也应该自己努力学习，争取在下次考试中取得好成绩，怎么能不高兴呢？我给他这样说了说，心情就一下畅通了。

生活中，像周瑜这样妒忌心理强的人，虽然很多，但像诸葛亮那样心胸宽广，不为小事斤斤计较的人也不少，如今我明白了一个道理；一个人只要克服了妒忌心理，心胸宽阔，才能

站得高，看得远，否则会像周瑜那样害人害己。

自古以来，总有那些人，看到别人有才干比自己强，不是发奋努力赶超人家，而是怀着嫉妒心，不择手段地去陷害人家，三国时期的周瑜就是这样的人。

《草船借箭》讲了心胸狭窄的周瑜，看到足智多谋的诸葛亮处处高自己一招，便心怀妒意，甚至想置诸葛亮于死地。他以军中缺箭的理由为名，生出一计，让诸葛亮在三天内造出十万支箭，这在当时是完全不可能的。从中可以看到：周瑜不仅妒忌心强，而且十分狡猾阴险。然而，机智过人的诸葛亮却胸有成竹地答应下来，趁着漫天大雾，用草船从曹营“借”了十万支箭，三天就顺利完成了任务，使周瑜的阴谋又一次破灭，从而进一步揭露了周瑜忌贤妒能、心胸狭窄的本性。

我真佩服诸葛亮，他上知天文，下知地理，神机妙算。我还敬佩他，为了天下黎民，放弃了平静的田园生活，陷入了打打杀杀的生活。我还敬佩他大公无私，为汉室江山鞠躬尽瘁的精神品质。我觉得做人就应该这样，不能为自己的一丝利益而不顾他人，不顾大局，不能因为自己的一些琐碎杂事而背信弃义。要做像诸葛亮那样神机妙算、聪明过人的人，从小就应该不知疲倦，勤奋好学。

至于周瑜，我想对你说：“当别人比自己厉害的时候，并不是想方设法地，要把其置于死地。你应该把他定为自己的目标，不断地努力，战胜他才对。记住‘谦虚使人进步，骄傲使人落后。’”

读了《草船借箭》，我不由得想起了自己。嫉妒的心理不是也有吗？有时自己考试成绩不好，虽然也去分析原因，找错在什么地方，但是往往希望取得好成绩的同学，在下次考试中也出个差错，好和自己拉平。事情虽小，但也是不健康的心态，回想起来，是多么惭愧呀！

话说：“家贫出孝子，乱世出英雄。”四大名著中，最为纷乱的，要数《三国演义》了。今天，我便和大家来谈谈《三国演义》中的《草船借箭》这篇文章。

我很喜欢《草船借箭》这篇文章，读完之后，我的心久久不能平静。我痛恨心胸狭窄的周瑜，他不顾抗曹大局，一心想着陷害诸葛亮。他以军中缺箭为名，让诸葛亮立下军令状，10天赶造十万支箭，还私下通知鲁肃不给诸葛亮造箭用的材料。而诸葛亮一下子就识破了周瑜的阴谋，却不与周瑜斤斤计较，凭着自己上知天文，下晓地理的渊博学识，在第三天，趁着大雾漫天，用草船从曹营中“借”了十万支箭，使周瑜的阴谋破灭了。

既然，我们都认识到了妒忌的心理给我们带来的危害，我们从小就应该做个正直向上的人。著名的数学家陈景润就给我们树立了一个好的榜样。听爷爷讲，他上小学时，不光数学成绩不拔尖，其他科目也是平平的，但他却没有嫉妒其他学习成绩优秀的同学，他想：我们都是同一个老师教的，为什么我们有如此大的差别呢？我决定，以后不再贪玩，一定好好学习。由于陈景润能正确对待，上中学时，经过他的努力，学习成绩崭露头角，为后来成为数学家奠定了基础。

通过《草船借箭》，我明白了：一个人心胸开阔，才会站得高，看得远；如果像周瑜那样心胸狭窄，到头即害了别人也害了自己。

今天老师把新课本发给了我们，我贪婪的读着书上的每一篇课文，其中我最喜欢《草船借箭》这篇文章了。

这篇文章讲的是：心胸狭窄的周瑜发现了足智多谋的诸葛亮处处高于自己，于是他一心想把诸葛亮置于死地，周瑜就想出一计，让诸葛亮在十天之内造十万支箭。但是，独具慧眼的诸葛亮看出了周瑜的阴谋，不但满口答应了他，还立下了军令状，三天之内保证就能造出十万支箭。果然，诸葛亮在

三天之内“借”了十万支箭，当周瑜知道了诸葛亮的借箭详情后，对他称赞不已、自叹不如。

早就听说诸葛亮是三国时期杰出的军事家、政治家。今天读了《草船借箭》这篇文章，我发现诸葛亮的确是一个多谋善断、长于巧思的人。在这篇文章中，他顺利地完成了周瑜交给他的任务，他上知天文，下知地理，他推测第三天有大雾，实操君不知虚实，还不停地把船头、船尾来回地调换，使两边的草人都插满箭，他还知道第三天刮的是什么风，使船顺风顺水，像飞一样地行驶20多里，让曹军追也来不及了……更重要的是他了解了鲁肃和曹操的性格。他了解曹操做事有分寸，看不清虚实，不会轻易出动，只叫弓弩手射些箭；他也了解鲁肃是个老实、厚道的人，所以只把妙计跟鲁肃说，不让他告诉周瑜，要不然就借不到箭了……我读完这篇文章心里想：为什么诸葛亮会这么聪明呢？于是，我查了资料才得知：原来诸葛亮读书与大多数人不一样，他不是拘泥于一章一句，而是观其大略。通过专心钻研，他不但熟知天文地理，而且精通战术兵法。

我们要向诸葛亮那样专心钻研，仔细思考，刻苦学习，更重要的是要向他那样虚心，宽宏大量，心胸宽阔，用自己的智慧证实自己的成绩，而不要像周瑜那样心胸狭窄，高傲自大，只有这样才能使自己早日成材，将来为祖国做出贡献。

《草船借箭》一文主要讲了周瑜看见诸葛亮处处高自己一招，于是心怀妒忌，想方设法陷害诸葛亮。他以军中缺箭为名，生以此计，让诸葛亮十天造十万之箭，否则军法处置！由此看来，周瑜不仅心存妒忌，还阴险狡猾。然而，足智多谋的诸葛亮却胸有成竹的答应下来并说只要三天即可。趁着漫天大雾，诸葛亮用草船从曹营“借”了十万支箭，使周瑜的计划落了空。

自古以来总有些人，他活着别人就不能活着，只要别人比他强，他就想尽办法陷害他们，不去超越别人却只想着报仇，

古代周瑜就是这样一个人。

这些人为什么会有嫉妒之心呢?那就是怕别人超过自己!当别人有了成绩,为祖国和人名做出了贡献,受到众人的尊重和爱戴的时候,这种人不是探究别人取得成绩的原因,不是虚心学习,顽强拼搏,取人之长,补己之短,而是去伤害,去陷害,甚至杀掉比自己强的那个人。这是多么愚昧无能的表现哪!

有些人,任凭眼前的花儿谢去,也不曾捉住身边的绿意。时间过的匆匆,有些东西一旦失去了就再也找不回来了。我们应该丢掉嫉妒心,做一个品格高尚的人!

## 五年级写读后感篇七

我读了林海音的《窃读记》,让我感受到了林海音为书而狂的精神。

作者林海音虽然么有能力购买书籍,但却用了窃读的方式阅读了书籍,感觉到了书给她带来的快乐,和在窃读得过程中怕被书店老板发现受到驱赶和训斥的惧怕。这时,我感受到了林海音很喜欢看书,为书而狂的精神,就让我想到了我国著名的文学家鲁迅先生,鲁迅从小就认真学习。少年时,在江南水师学堂读书,第一学期成绩优异,学校奖给他一枚金奖章。他立即拿到南就鼓楼街头卖掉,然后买了几本书,又买了一串红辣椒。每当晚上寒冷时,夜读难耐,他便摘下一颗辣椒,放在嘴里嚼着,直辣的额头冒汗。他就用这种办法驱寒坚持读书。由于苦读书,后来终于成为我国著名的文学家。这个故事让我感受到了鲁迅很爱看书,因此,我们也要向他学习,成为国家的栋梁。除了这几位爱读书的人,其实还有很多爱读书的人,比如:恩格斯、杰克·伦敦.....

有句话叫:“少年智,则国智。少年富,则国富。少年强,

则国强。少年独立，则国家独立。少年自由，则国家自由。少年胜于欧洲，则国胜于欧洲。”所以我们现在做的就是好好学习，长大后，振兴中华！

## 五年级写读后感篇八

今天，我读了一个感人的故事《母牛的爱》，读完后令我十分感动。

下面，请跟随我的脚步，走进《母牛的爱》一起聆听这个感人的故事：青海省一个极度缺水的沙漠地区，一头老牛挣脱了缰绳，拦路索水。任凭司机们怎么呵斥，也任凭主人怎样的鞭打，即使被打得皮开肉绽、鲜血直流，她也毫不退缩。最终感动了运水战士，获得了珍贵的半盘水，更出人意料的是，老牛没喝以死抗争来的水，全部让给小牛喝了。母牛那执着、无私的母爱既感动了大家，也深深地触动了我，读完后的我，不由地感慨万千。

这个故事虽然短小，却意韵深长。是呀，母爱是一盏明灯，照亮我前进的方向，母爱是一股清泉，滋润了我的心田，母爱也是一把保护伞，为我的茁壮成长保驾护航……世界上还有比母爱更令人敬佩的吗？读到这里，我便情不自禁地想起了我慈祥、和蔼又美丽的好妈妈。

我亲爱的妈妈对我十分好：每一次我放学回到家，她都会准备美味的饭菜；每次我要买文具，她都会毫不犹豫地答应我。母爱无私，母爱无价。难怪米尔会说：“母爱是世间最伟大的力量。”不光是人类，动物界也如此，事实证明人和动物的爱是相通的，我们应该和动物和谐相处，我们更应该感恩父母，用实际行动报答父母的养育之恩。

## 五年级写读后感篇九

一位女孩今年11岁了，她有一个妹妹，今年七岁。虽然女孩

妈妈没有生了妹妹以后就对她不管不顾。一直对她很好，一家子很幸福。

直到女孩九岁时，爸妈对她说：“你九岁了，应该长大了。”女孩马马虎虎点点头就出去玩了。像往常一样，妈妈在拖地时，女孩偶然间发现妈妈额头上有好多淡淡的皱纹和随之增多的白头发。女孩忍不住鼻子一酸哭了起来。

从那以后，女孩每天给妈妈捶背。争着抢着干活。这位女孩就是我的好朋友。当时听完她的故事忍不住的哭了。

再说说我的妈妈。对我很好。只不过妹妹每次犯错反而说我的问题，我知道“是她还小”每个有妹妹的家庭都说过吧，当姐姐哥哥的我们很不服气，可是我们并不知道当家长的有多累。有人可能就会说，他们三十多了，应该的。“但是我们不要忘记，每一位妈妈都曾是花季少女”为了我们才成这样的。

当我们看到妈妈的皱纹，那就是妈妈为了这个家为了我们而付出的。你以为你已经很爱妈妈了但妈妈远比你想象中更爱更爱你”这一刻我长大了。

## 五年级写读后感篇十

读了《窃读记》这篇课文，我被林海音这种热爱读书的精神感动了。这篇文章主要描写了林海音由于没钱买书，所以去书记偷偷看书的感人故事。

最让我感触的是，国文老师鼓励林海音的话：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的。”因为正是这句话，鼓励着林海音前进。当林海音如饥似渴地看完书，脚很麻木的时候，是这句话让她浑身轻松。是的，吃饭能长身体，读书能长智慧，只有身体好，知识和智慧不断增长的人才是健康的人！

读了这篇课文，我想起我们的班长：梁宝仪。瞧，下课了，同学们都去玩的时候，她在干什么？她，在认认真真地看着书中的每一篇文章。有一次，我玩着玩着，经过她的书桌旁，一不小心碰掉了她的证文书。她如此平静，我弯下腰准备给她拾起，对面的同学笑着说：“哈哈，张筱筱，追不上我吧！”我不服，跑过去又和她玩了起来。上课了，地上的那本语文书仍然在地上放着，正在看书的梁宝仪似乎没有觉察。我走过去帮她捡起来，告诉她上课了，她才回这神来上课。

林海音那种对书的如饥似渴使我感动，其实我们身边也有很多像她那样的人，我一定要向他们学习！