

# 最新三只猴子教案设计(优质9篇)

教案是教师教学活动的一种组织形式，它有助于教师系统、有序地安排和开展教学工作。以下是一些来自优秀教师的初三教案范文，希望可以为广大教师提供一些参考和借鉴的思路。

## 三只猴子教案设计篇一

倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

### 教学准备

熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

歌曲音乐；钢琴。

### 教学过程

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型□xx□xxx□□

3、尝试在□xx□xxx□的节奏型中加入衬词：“别、跳、别跳、

跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

### 三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

(1) 教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

(2) 教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。（小组长带领，交换声部）要求：把旋律拉高，衬词唱低，要学会控制音量，唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

### 四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师：“下面我们三位老师还要为你们表演合唱，请你们仔细听我们唱的是不是一样，哪里不一样？”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结，自然结束。

文档为doc格式

## 三只猴子教案设计篇二

### 【活动目标】

- 1、在多次感受歌曲的基础上，发现歌词重复的规律，并学唱歌曲。
- 2、感受数量递减的规律，理解其含义，记忆歌词并学唱歌曲。
- 3、能与合作表演的同伴相互支持与协作。
- 4、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

### 【活动准备】

- 1、在活动室地面上用线画两根“圆木”。
- 2、磁性教具1套。（包含池塘背景和3只小青蛙）
- 3、号码牌2套。（数字为1—3）
- 4、音乐磁带、录音机。

### 【活动过程】

（一）集体复习歌曲《头发、肩膀、膝盖、脚》。

- 1、师：让我们一起来唱《头发、肩膀、膝盖、脚》这首歌，边唱边整齐地做动作。
- 2、师：这一次，我们把歌词“头发”藏起来不唱，用拍手来

代替。

## （二）幼儿初步感受歌曲的旋律。

师：今天，我们要学唱一首新歌，唱的是什么小动物呢？请你们听一听、猜一猜！（教师弹奏旋律，只唱歌词中“啊呜啊呜啊呜”和“呱呱呱”）

师：你们猜是哪种小动物？说给大家听一听！

师：你们猜得对不对？听我来唱一唱！（教师边范唱歌曲，并演示磁性教具）

## （三）幼儿感受歌曲内容，并初步学唱。

1、师：小青蛙去游戏，开始的时候，共有几只青蛙坐在池塘边的圆木上？（教师出示3只青蛙，放在磁板上）3只青蛙已经准备好了要去捉虫玩游戏。现在我们一起唱一唱！（教师边演示教具边带幼儿学唱全曲）

## （四）教师播放音乐磁带，幼儿进行表演唱。

1、师：我要请3个小朋友扮演青蛙，蹬在“圆木”上游戏，谁愿意来试试？（教师给请到的“小青蛙”每人挂一个号码牌）

2、师：你们看，3只青蛙跳水的顺序已经排好了，谁是第一个？谁是第二个？……现在请按号码牌顺序蹬在“圆木”上。大家来看看，他们蹬的顺序对不对？现在我们一起唱歌，唱到青蛙“跳进池塘”时，“小青蛙”就按着顺序跳水，然后到自己的座位上和大家一起唱歌。

3、师：你们看，池塘边有两根“圆木”呢！这次我们可以邀请更多的小青蛙来游戏了！

4、教师先请3个幼儿，等他们自主排序之后，再开始游戏。

### 【活动延伸】

教师根据幼儿掌握序数概念的情况不断增加游戏难度。在以后的音乐游戏中，有意识地要求幼儿控制排序的时间，总结出更多的合作经验。

## 三只猴子教案设计篇三

一、看图片，熟悉歌曲内容。

1、借助图片，分段学唱歌曲。

（2）范唱歌词第一段，提问：三只猴子在床上跳，发生了什么事？（引导幼儿用唱的方式把猴子在跳的事情说出来）妈妈对它说什么了？（旋律1）

（3）范唱第二、第三段，提问：现在床上还剩几只小猴子？我们来听一听，最后一只小猴子怎么样了？（旋律2、3）

小结：原来三只猴子跳着跳着都从床上掉了下来，头上摔了一个大包。

2、幼儿欣赏歌曲一至三段。（歌曲一）

我把这首有趣的歌录了下来，我们一起听一听。想唱的小朋友可以放在心里唱。

3、幼儿看图片跟随歌曲一起演唱。（旋律第二遍）

三只调皮的猴子，妈妈刚把他们喊下来，这会他们又爬上了床。我们一起唱歌把他们喊下来吧。

4、幼儿演唱，教师用动作和口型提示。（旋律第三遍）

这次，老师不帮忙，请你们自己来喊。如果还不太会的可以看老师的口型和动作。

二、以游戏的形式继续熟悉歌曲。

1、幼儿用身体各部位表现猴子。（歌曲二123）

2、幼儿集体表演“许多猴子在床上跳”。（旋律第四遍1加滑音）

三、演唱歌曲最后一段，观察图片，了解小猴子在床上跳的严重后果。

1、小猴子们从床上掉下来以后都受伤了，他们会去哪里？

出示图2，唱歌曲最后一段。（旋律第五遍1）

2、小猴子们伤在哪了？

小结：看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情，以后，我们不要在床上、沙发上跳来跳去了。幼儿园里有一种床叫蹦蹦床，我们可以在那跳。

## 三只猴子教案设计篇四

1、认真倾听歌曲，初步感受歌曲欢快、幽默的风格。

2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容，逐步学唱歌曲。

音乐、歌曲内容相关图片

一、伴随歌曲旋律进场”听，音乐响了，我们开着小火车出来

玩玩吧！”教师带领幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。

“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

二、欣赏歌曲，熟悉歌词“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。

“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）

师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。

再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。

教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。

“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

三。观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。

师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手

来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？

教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

4、师幼互换角色。

#### 四、完整演唱歌曲

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

#### 五、尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）“啊！现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”



3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

## 六、安全教育

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：

三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。

我们一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

《三只猴子》是一个比较有趣、易于被孩子理解接受的音乐活动，旋律也比较简单，孩子们很容易就能掌握。再加上形象图片和有趣的游戏，孩子们很快就学会了。在这个活动的游戏环节，孩子们很容易兴奋，但因为进行了适当的调整游戏也进行得热烈而有序。在活动中穿插钢琴伴奏，这在平时的一些活动中并不常用，但效果却出奇得好，所以在以后的音乐教学活动中，应尽量提供孩子钢琴伴奏，以便更准确、更有效的学习。

## 三只猴子教案设计篇五

活动目标

- 1、理解歌词内容，学会演唱歌曲，掌握后十六分音符的节奏。
- 2、能用动作表现歌曲的内容，体验歌曲幽默诙谐的情趣。

活动准备

1、《三只猴子》教学挂图、音乐cd□

2、若干“包”（用红色即时贴剪成“包”的形状）。

### 活动过程

1、播放音乐cd□幼儿欣赏歌曲，初步熟悉旋律和歌词内容。

教师可引导幼儿说一说听到了什么，歌曲里唱的谁？有几只猴子？他们发生了什么？

2、结合图谱，引导幼儿学唱歌曲的前三段内容。

（1）结合图片进一步理解前三段的歌词内容。

教师可进行提问：三只猴子在干什么？后来怎么了？妈妈怎么了？叫他们干什么？根据幼儿回答，边指图片边唱出这部分歌词，帮助幼儿理解并掌握歌词。

（2）看图片初步完整跟唱歌曲前三段，重点掌握后十六分音符的节奏。

（3）幼儿自己看图片歌唱（可请个别幼儿上台边指图片边演唱）

（4）边玩游戏边唱歌，感受歌曲的诙谐幽默。

教师和幼儿玩手指游戏，帮助幼儿熟悉、掌握歌词。

引导幼儿用左手的三个手指代表三只猴子，在自己的腿上模拟猴子按节奏跳。念到第二小节“有一只”和“摔了”时，用右手的手指点左手中一个手指，表示这只猴子头上摔了一个包，依次类推。

请三名幼儿扮演猴子，其他幼儿伴唱。当唱到第二小节“有一只”和“摔了”时，在其中一只“猴子”头上贴一个“包”。

3、结合图片学唱歌曲第四段内容。

教师引导幼儿观察现在床上怎么样了，猴子们到哪去了。根据幼儿回答，教师演唱歌曲第四段，幼儿跟唱2~3遍。

4、完整演唱歌曲，引导幼儿用动作进一步表现歌曲内容。

(1) 幼儿根据自己的意愿分别扮演三只猴子，边唱边用自己的肢体动作表现歌曲。

(2) 全体幼儿扮演“猴子”与教师一起游戏。可随机把歌词唱为“一群猴子在床上跳，猴子们的头上摔了一个包”。

## 三只猴子教案设计篇六

活动目标：

1、倾听教师的示范演唱，分辨各声部、感受多声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

2、通过分辨、模仿学习，在合唱中坚持自己的声部，并初步体会与其他声部和谐合作的愉悦。

活动准备：

1、熟唱歌曲《三只猴子》的第一声部。

2、歌曲音乐。

3、钢琴。

活动过程：

一、复习歌曲《三只猴子》。

二、学习二声部衬词。

1、听音乐拍节奏。

师：“你们会不会把这首歌的节奏拍出来呢？”

2、带领幼儿跟着乐曲拍手感知节奏型xxxxxx 韵

3、尝试在xxxxxx 虻慕谧嘈脩屑尤氲拇剩“别、跳、别跳、跳”，并跟着音乐节奏说唱衬词。

三、学习二声部演唱。

1、欣赏教师合作表演的二声部合唱《三只猴子》，发现二声部演唱的特点。

师：“今天，我和另外两个老师要为你们演唱《三只猴子》，请你们仔细听，在欣赏完后回答问题：我们三个人唱的一样吗？如果不一样，哪里不一样？”

2、学习二声部合唱。

(1) 教师唱歌词，幼儿尝试配唱衬词。

师：“下面我和你们一起来唱这首歌，你们想演唱哪一声部？”要求：坚持自己的声部，不要把衬词唱丢。

(2) 教师播放乐曲，幼儿加入二声部衬词。

要求：能跟上音乐的节奏，把衬词唱稳。

(3) 幼儿分两个声部尝试合作演唱歌曲。(小组长带领, 交换声部) 要求: 把旋律拉高, 衬词唱低, 要学会控制音量, 唱出两声部歌曲特有的此起彼伏的美感。

四、学习三声部合唱。

1、欣赏老师表演的三声部合唱。

师: “下面我们三位老师还要为你们表演合唱, 请你们仔细听我们唱的是不是一样, 哪里不一样?”

2、教师、幼儿、客人老师一起表演三声部合唱。

五、简单小结, 自然结束。

## 三只猴子教案设计篇七

一、活动目标

- 1、认真倾听歌曲, 初步感受歌曲欢快、幽默的风格。
- 2、在说说、做做、玩玩的过程中理解歌曲内容, 逐步学唱歌曲。
- 3、有初步的安全意识, 懂得不能在床上、沙发上乱蹦乱跳。

二、活动准备

音乐、歌曲内容相关图片

三、活动过程

(一) 伴随歌曲旋律进场。

“听, 音乐响了, 我们开着小火车出来玩玩吧!” 教师带领

幼儿随着歌曲伴奏开着小火车进入场地，边开小火车，边和客人老师问好。“小朋友们，赶快找一个空位置坐下来吧。”“你觉得我们刚才开着小火车进场的音乐是欢快的还是悲伤的啊？”

## （二）欣赏歌曲，熟悉歌词。

“原来这个旋律唱的就是它！”（教师出示小猴子的图片）

1、师：“你们瞧，这是谁？小猴子来到了床上可能会干什么呢？”教师播放歌曲音乐，请幼儿倾听。“歌曲里面，出现了几只小猴子啊？”（三只？两只？我们再来仔细听一遍吧！）师：“请问，你听到歌曲里听到了什么？”幼儿每回答出一部分，教师就出示那相应的图片，随之哼唱那一句歌词。再次倾听，把没出现的图片补充完整。

2、看图念歌词。师：现在，我们把图片上的歌词连起来念一遍吧。教师带领幼儿有节奏地念歌词，边念边指着相应的图片。“请你找找看，这三段歌词有什么地方不一样？”

## （三）观看手偶表演，倾听并尝试轻声跟唱。

1、师：“现在我们已经知道了小猴子做的淘气的事情，我们连起来听一听吧。”教师边唱边用手指和手心表现小猴子在床上跳后受伤的情景。师：“有趣吧？我这有三只小猴子，你们有没有？那我们一起把小猴子变出来边唱边表演吧！”教师带领小朋友们一起用手来表现歌曲内容。

2、“小朋友们想想，我们还可以用身体的那个部位来表演三只小猴？”（用头和两只手、两只脚和一只手。）

3、现在我们请小朋友来当妈妈，你们能把妈妈要说的话唱出来吗？教师唱前半部分，幼儿填上最后妈妈说的那句话。

#### 4、师幼互换角色。

##### （四）完整演唱歌曲。

1、“三只猴子跌下了床，现在（唱）“你们看床上静悄悄，猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，……”“他们去哪儿了呢？”（幼儿猜测）

2、出示医院图片。（原来都去了医院）根据幼儿回答，贴出相应的歌词图片，教师带领幼儿一起跟着音乐齐唱一遍歌曲。

##### （五）尝试分角色表演，表现歌曲有趣的情节。

1、师：“请小朋友来到中间，找一个舒服的位置，我们一起来想想看，三只顽皮的小猴子可以怎么样跳？”教师与幼儿一起做动作。（教师做几组动作后，请个别幼儿上去示范。）

“啊”，现在猴子受伤了，它的表情会是怎么样的呢？”教师清唱，请孩子们边唱边表演三只小猴跳的动作。

2、师：“咦？歌曲里面，妈妈一共生了几次气？每次的动作和表情一样吗？而且是一次比一次（更生气）。”“那现在就请小朋友跟着音乐边唱边表演，而且要把妈妈一次比一次更生气的样子表现出来，好么？”教师与幼儿一起用动作表现，期间，教师用语言提示“妈妈一次比一次更生气！”

3、教师扮演小猴子，幼儿扮演妈妈，进行边唱边表演。

4、教师扮演妈妈，幼儿表现猴子，互换角色进行表演。

##### （六）安全教育。

“你们觉得三只小猴在床上跳安全吗？”

教师总结：三只顽皮的猴子在床上跳，结果都受伤住院了。看来，在床上、沙发上乱蹦乱跳是一件很危险的事情。我们

一起对小猴子说：“小猴子，以后不要再那么高的地方乱跳啦！”没错，我们要做个健康的乖宝宝。

## 三只猴子教案设计篇八

1、在倾听和参与游戏的过程中逐步学唱歌曲。 2、体验歌曲的诙谐、幽默。 3、有初步的安全意识，懂得在床上乱跳是不安全的。

图片若干、贴贴纸若干、磁铁

一、以手指游戏的形式导入活动主题，激发孩子参与活动的兴趣。

师：《猴子荡秋千》的游戏你们还记得吗？我们一起来玩一玩这个游戏好吗？

二、借助图片理解第一段歌词内容。

1、两只猴子被鳄鱼吃了，三只聪明的猴子逃到了家里，你们瞧它们都在干什么？

3、师幼一起按节奏完整学念歌词

4、幼儿完整地学念歌词。

三、学唱歌曲

1、师幼完整学唱第一段（唱2—3遍）

2、看看床上还有几只猴子？（两只）那我们一起来唱唱吧

3、最后剩下几只？（1只）这句歌词有点不一样，你们听！

4、完整学唱歌曲1-3段



#### 四、表演歌曲

- 1、请幼儿借助肢体表演歌曲。
- 2、请几名幼儿上来扮演小猴子在床上跳，没请到的小朋友一起帮忙唱歌。
- 3、全体幼儿表演歌曲。

#### 五、学唱歌曲第四段

- 1、你们看床上静悄悄（理解静悄悄）猴子们不知跑到哪儿去了，床上床下都找不到，你们知道猴子去哪了吗？（幼儿猜测）
- 2、在哪呀？（出示图片2）
- 3、学唱第四段。

#### 六、完整学唱歌曲。

#### 七、安全教育：学会自我保护。