

2023年正比例函数教学反思优点与不足(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

正比例函数教学反思优点与不足篇一

这节课，是在学习了比例的意义和性质的基础上进行教学的。反思这节课，着重使学生理解正比例的意义，也为下一步学习反比例的知识打下基础，在教学中，我做到了以下几点：

小学生学习数学是一个思考的过程，思考是学生学习数学认知过程的本质特点，是数学的本质特征。可以说，没有思考就没有真正的数学知识的来源。这节课的教学，我把思考贯穿教学的全过程。让学生自己设计一种情境，并引导学生进行观察，从而得出，两种相关联的量，初步渗透正比例的概念。这样的教学，让所有学生在观察中思考，在思考中探索，在探索中获得新知，大大提高了学习的效率。

数学来源于生活，有服务于生活。关注学生已有的生活经验和兴趣，通过现实生活中的素材引入新课，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，为学生的数学学习提供了生动活泼、主动的材料与环境。这样，将学生带入轻松愉快的学习环境，创设了良好的教学情境，学生及时进入状态，手脑并用，课堂气氛十分活跃，将枯燥的数学知识形象、具体化，学生易于接受。

新课标提倡：引导学生以自主探索与合作交流的方式理解数学，解决问题。在本节课的设计中，我本着“以学生为主体”的思想，在引导学生初步认识了两种相关联的量后，敢

于放手让学生采取小组合作的方式自学，在小组里进行合作探究，做到：学生自己能学的自己学，自己能做的自己做，培养合作互动的精神，从而归纳出正比例的意义。

为了及时巩固新知识，完成了试探练习后，又加了一组巩固练习，这组练习，通过“看一看”、“说一说”、“议一议”3个题，让全体学生巩固了新知；接着又通过一个生活趣味题，让全体学生融汇到了生活中的数学；又设计了一个比较有难度的题，将课堂气氛上升到了一个新的高潮，让学习能力强的学生学有所进，整个练习将全班上中下各类学生都调动起了相应的积极性，使学生轻松地掌握了正比例的意义，并且会判断两种相关联的量是否成正比例关系。顺利完成了本节课的学习任务。

正比例函数教学反思优点与不足篇二

幂函数是一类重要的函数，是学生在系统学习了指数函数、对数函数之后研究的又一类基本初等函数。学生已经学习了指数函数和对数函数的图象和性质，幂函数概念的引入以及图象和性质的研究较易接受。因此，在学习过程中，通过例子引入幂函数的概念之后，让学生自己看书，进行合作探究学习。通过研究 $y=x$ 、 $y=x^2$ 、 $y=x^3$ 、 $y=x^{-1}$ 、 $y=x^{-2}$ 等函数的图象和性质，完成探究问题后，让学生得出幂指数大于零和小于零两种情形下，幂函数的共性：当幂指数大于0时，幂函数的图象都经过点(0, 0)和(1, 1)，且在第一象限内函数单调递增；当幂指数小于0时，幂函数的图象都经过点(1, 1)，且在第一象限内函数单调递减且以两坐标轴为渐近线。在教学过程中，注重从特殊到一般进行类比研究幂函数的性质，并时时与指数函数进行对比学习。

幂函数中重点研究了五个具体函数，通过研究它们来了解幂函数的性质。其中，学生在初中已学习了 $y=x$ 、 $y=x^2$ 、 $y=x^{-1}$ 等三个简单的幂函数，对它们的图象和性质已经有了一定的感性认识，现在明确提出幂函数的概念，有助于学生形成完整

的知识结构。学生已经了解了函数的基本概念、性质和图象，研究了两个特殊函数：指数函数和对数函数，对研究函数已经有了基本思路和方法。所以在教学过程中，先逐个画出五个函数的图象，从定义域、值域、奇偶性、单调性、过定点等方面进行分析、探究，得到各自的性质，从而再归纳出幂函数的基本性质。除内容本身外，掌握研究函数的一般思想方法也是至关重要的。从特殊到一般的思想方法，有已知到未知的方法。

学习幂函数与指数函数有联系，所以注重知识间的联系，比较知识间的区别。教学时可以组织学生对两类不同函数的表达式进行辨析。加深它们之间的理解。

在教学过程中，我类比研究一般函数、指数函数、对数函数的过程与方法，来研究幂函数的图象和性质。同学们课堂上能积极主动参与获得性质的过程，并学会处理未知问题的方法。

首先我由生活中的五个实例引入，概念过渡自然，学生易于接受。我引导学生从实例出发类比指数函数的定义自己观察、归纳、总结概括出幂函数的定义。在概念理解上，用步步设问、课堂讨论、练习来加深理解。在这个环节上，部分学生出现了两个问题：一是把幂函数和指数函数混为一谈了；二是对 $y=2x^2$ 及 $y=x^3+2$ 学生误认为幂函数了。针对这两个问题，我对学生强调了幂函数和指数函数的区别，并从另外一个角度(练习二)让学生去认识幂函数。然后，让学生亲自动手画两个图象，提高学生的动手实践能力，数形结合能力。我借助电脑手段，通过描点作图，引导学生说出图像特征及变化规律，并从而得出幂函数的性质，大部分学生数学基础较差，理解能力，运算能力，思维能力等方面参差不齐；同时学生学好数学的自信心不强，学习积极性不高。针对这种情况，在教学中，我注意面向全体，发挥学生的主体性，引导学生积极地观察问题，分析问题，激发学生的求知欲和学习积极性，指导学生积极思维、主动获取知识，养成良好的学习方法。并逐步学会独立提出问题、解决问题。总之，调动学生的非

智力因素来促进智力因素的发展，引导学生积极开动脑筋，思考问题和解决问题，从而发扬钻研精神、勇于探索创新。

为了调动学生学习的积极性，使学生变被动学习为主动愉快的学习。教学中我引导学生积极参与教学，在对幂函数图像的画法上，我分析学生所画的图像，肯定他们的优点，指出不足。并借助电脑，演示作图过程及图像变化的动画过程，从而使学生直接地接受并提高学生的学习兴趣 and 积极性，很好地突破难点和提高教学效率，从而增大教学的容量和直观性、准确性。总之，本堂课充分体现了“教师为主导，学生为主体”的教学原则。

在本节课的实践中，既出现了我所意想不到的效果，但也留下一些遗憾：一是出现了口头语；二是韩帅同学画图时出现的问题若用函数的凸凹性解释会更准确一些，但由于学生还没学函数的这个性质，所以解释的不够准确；三是在解决题组三时学生考虑问题不严谨，分类讨论漏掉自变量一正一负这种情况，在以后的学习中应加强这方面的练习；四是课堂评价更多关注与个人评价，而忽略了小组合作讲评价，评价方式也不够多样。这些不足还有待于我在以后的教学中摸索并改进。

正比例函数教学反思优点与不足篇三

1. 关于三角函数的教学，应注意以下问题：

(1) 要根据学生的生活经验，创设丰富的情境，使学生体会三角函数模型的意义。例如，通过单摆、弹簧振子、圆上一点的运动，以及音乐、波浪、潮汐、四季变化等实例，使学生感受周期现象的广泛存在，认识周期现象的变化规律，体会三角函数是刻画周期现象的重要模型。

(2) 借助单位圆，帮助学生直观地认识任意角的三角函数，理解三角函数的周期性、诱导公式、同角三角函数关系式，以及三角函数的图象和基本性质。引导学生自主地探索三角函

数的有关性质，培养他们分析问题和解决问题的能力。

(3) 弧度是学生比较难接受的概念，教学中应使学生体会弧度也是一种度量角的单位，可在后续课程的学习中逐步理解这一概念，在此不作深究。

2. 关于平面向量的教学，应注意以下问题：

(1) 向量概念的教学应从物理背景和几何背景入手，物理背景是力、速度、加速度等概念，几何背景是有向线段。了解这些物理背景和几何背景，对于学生理解向量概念和运用向量解决实际问题都是十分重要的。

(2) 引导学生运用向量解决一些物理和几何问题。例如，利用向量计算力使物体沿某方向运动所做的功，利用向量解决平面内两条直线平行与垂直的位置关系等问题。对于用向量解决较为复杂的平面几何问题不作要求。

(3) 向量的非正交分解、向量投影的概念只要求了解，不必展开。线段定比分点坐标公式及应用不作要求。

3. 三角恒等变换的教学，应注意以下问题：

(1) 教学中，注意展示数学发现的过程，可以引导学生利用平面向量的数量积推导出两角差的余弦公式，并由此公式推导出两角和与差的正弦、余弦、正切公式，二倍角的正弦、余弦、正切公式。

(2) 鼓励学生独立探索和讨论交流，引导学生推导积化和差、和差化积、半角公式，以此作为三角恒等变换的基本训练。

(3) 能利用同角三角函数的基本关系式、诱导公式、两角和与差的三角函数公式、二倍角的三角函数公式，进行简单的三角函数式的化简、求值及恒等式证明。其中，简单的三角函

数式的化简、求值及恒等式证明指三角函数变形的次数一般不超过三次，整个解题过程中三角函数公式的使用一般不超过5个。

正比例函数教学反思优点与不足篇四

- 1、正比例应用题的教学，
- 2、反比例应用题的教学，
- 3、正反比例应用题解答方法的总结。

重点应放在如何判断每题中的两个量是否成比例，成什么比例上。下面我结合自己本节课的教学谈一谈我自己的体会。

- 1、开头的复习比较的设计比较到位，层次分明，时间分配得当。
- 2、总结解比例的方法时能鼓励学生去体验，通过小组的方式去总结解正反比例应用题的方法。

- 1、例题教学时应让学生讨论分析，多花时间研究数量关系式。
- 2、教师在教学时不能按部就搬，应能及时抓住学生的闪光点，及时表扬，充分让学生表现自己。
- 3、改造例1时让学生宏观上思考与例1的区别，这样可让学生更深层次地理解比例应用题的解题步骤。
- 4、练习题中的表述要清，练习的亮点没有得到很好的拓展。

正比例函数教学反思优点与不足篇五

从本节课的设计上看，我自认为知识全面，讲解透彻，条理

清晰，系统性强，讲练结合，训练到位，一节课下来后学生在基础知识方面不会有什么漏洞。因为复习课的课堂容量比较大，需要展示给学生的知识点比较多，训练题也比较多，所以我选择在多媒体上课。应该说在设计之初，我是在两种方案中选出的一种为学生节省时间的复习方法，课前的工作全由教师完成，教师认真备课，查阅资料，搜集有针对性的训练题，学生只要课堂上能按照教师的思路去做就很高效了。可没想到，在课的进行中，我就听到有的教师在切切私语，都是初三学生了，怎么好象没有几个学习的。我也感觉到这节课确实有一大部分学生注意力涣散，没有全身心地投入到学习中。以致于面对简单的问题都卡，思维不连续。究其原因，是我没有把学生学习的积极性充分调动起来，学生没有发挥出学习的主动性。课堂训练以竞赛的形式进行，似乎有一定的刺激性，但缺少后续的刺激活动，学生没有保持住持久的紧张状态。

课后我找到了科代表，请他们协助我一同反思本节课的优缺点，并把在以往的章末复习时曾采取过的另一种复习方案阐述给他们听，就是课前先把所有的复习任务都交给学生完成，教师指导学生浏览教材、查阅资料归纳本章的基本概念、基本性质、基本方法，并收集与每个知识点相关的有针对性的问题，也可以自己编题，同时要把每一个问题的答案做出来，尽量要一题多解。再由小组长组织小组成员汇编，在汇编过程中要去粗取精。课堂就是以小组为单位学生展示自己的舞台，在这个舞台上学生是主角，在这个舞台上学生可以成果共享，在这个舞台上学生收获着自己的收获。台上他们是主角，台下他们也是主角。

但是在初三总复习时，我理解学生的忙，所以能包办的我就一律代做，以为这就是帮学生减轻负担，学生自己去做的事是少了，可是需要学生被动记忆的知识多；教师把一节设计的井井有条，想要学生在这一节课里收获更多，但被动的学生并没有全身心的投入到学生中去，降低了课堂效率，又把好多任务压到课下，最后教师减轻学生的课后负担的想法还是

落空了。

通过这节复习课的教学让我从另一个角度体会到了减轻学生负担的深刻含义，不单指减少学生课后学习的时间，更重要的是提高学生学习的质量、效率，我的这节课失败之处就是过分的注重了前者，而忽略了实效性。那么在今后的复习课教学中我要多思多想、多问多听(问问老师、听听学生的想法)，力求在真正减轻学生负担的基础上打造高效课堂。

教学反思是指教师以自己的教学过程为思考对象，对自己做出的教学行为、决策以及所产生的结果进行审视。下面是一篇初中数学教学反思之《二次函数应用》的复习反思，欢迎阅读！

在期末复习期间，我们在区教研室和学校领导的指导下，通过“初备——交流——复备——再交流”，完成了《二次函数应用》的复习。通过本次活动，使我受益匪浅。

一、集体智慧胜于个人智慧。备课期间大家各显神通，献计献策。

二、备学生要胜于备教材。学生是学习的主体，老师是学习的主导。教师要因人而异，因材施教，方能取得较好的课堂效果。

三、化难为易，化繁为简。教师在课堂上应该起到把握重点，分解难点的作用。因此，备课时将问题设置成问题串，为学生搭建解决问题的台阶。

四、勤于思考，善于总结。在大量的习题中，在众多的方法下，指导学生梳理知识，归纳题型，提炼方法，总结规律。以提高学生的分析问题解决问题的能力。

正比例函数教学反思优点与不足篇六

数学教学要让学生学习有价值的数学和必需的数学，就应该密切联系学生的生活，使学生感到数学与生活密不可分，数学是生动的、有趣的，而不是单调的、枯燥的。数学教学中应该培养学生学会用数学的眼光观察问题、分析问题，使数学问题生活化，生活问题数学化，从而激起学生学习数学的积极性和学好数学、用好数学的自信心。

正比例意义的教学，研究的是数量关系中两种相关联的量的变化规律，如何使这个抽象的内容变得生动又形象，本课进行了设计。

课始，教师联系生活实际导入，让数学从生活中来。通过教师的举例，说明日常生活和学习活动中的许多事物相互之间有一定的联系，如天气和穿衣、秋风和落叶以及学习方法和学习效益等。进而让学生自己举例，使学生进一步体会到生活和学习中确实有许多事物相互之间有着密切的联系，一个量发生变化，另一个量也随着变化，从而非常自然地引入相关联的量而且它们之间具有更强的规律性，这样即使学生感受到数学和生活的联系，又有效地激起学生探求新知的欲望。

最后，联系生活结束全课，让数学到生

中去。在学习了正比例的意义后，让学生联系生活解决实际问题，使学生深切地体会到数学知识和生活实际的紧密联系。教学中用教师口述，学生随机口答的方式，把学生带入特定的生活情景，有效解决问题。先要求同学们有序的走出教室，每次出去两名同学，从而建立出去的人数和次数成正比例关系的条件。这样即使学生感到数学就在我们身边，又使课堂教学形成最后的高潮。

正比例函数教学反思优点与不足篇七

《正比例》是人教版小学数学六年级下册的教学内容。探究两种量之间的比例关系是学生学习静态数学向动态数学过渡的一个重要环节。当然，学生初步接触到动态的数学，在观念上转变较难。为了突破难点，在教学后，有如下一些感受。

在这一课中，我设计了三组相关联的量：

- 1、学生的年龄和身高；
- 2、小敏看书的天数和页数；
- 3、李玲买日记本的本书和总价。

学生通过观查比较，抽象概括出正比例的意义。在上述的几种关系中，都是相关联的两个量，但是只有3是比值不变的关系。通过比较，学生很容易抓住概念中最本质的东西，使正比例关系中的比值一定，在学生头脑中留下更深刻的印像。在理解正比例意义的同时知道了如和、差、积的关系，通过比较，拓宽了学生的知识面。

学生感知的数学材料，离学生越近，学生越感兴趣，也就越容易接受，对探索自己提出的问题具有更高的热情。本节课开始我先给出学生年龄和身高的统计表，让学生发现，虽然身高和体重是两种相关联的量，但它们的比值不一定。遵循了尊重学生已有知识水平的原则，选取的.都是学生非常熟悉的例子。这样学生就开始寻找比值一定的两个量，从而明白正比例的意义。在此基础上，要学生将其中变量与不变量的规律找出来，就显得容易多了。找出规律后，再建立数学模型，也就水到渠成了。

教师在整个教学过程中，只单纯地向学生提供部分的素材，学生在较充分的思考和交流的空间中提升自己对正比例的理解。

解，引导学生开展自主性的数学活动。主动寻找量的变化规律、变中不变的因素、对比找出本质特征、猜想、给出定义、字母公式表示、解决问题、画图等，学生经历“观察、分析、比较、归纳、应用”过程，将实际问题抽象成数学模型并进行解释应用。教师在学生探究活动中，是组织者、引导者，更是参与者、合作者，学生感受到自己是学习主人，规律是自己发现的，学完后很有成就感。

正比例函数教学反思优点与不足篇八

在教学成正比例的量之前，学生们已经学会了一些常见的数量关系，如：速度、时间和路程的关系，单价、数量和总价的关系等，而正比例是进一步来研究这些数量关系中的一些特征。在教学例1，自学例2时，我都鼓励学生去观察，去探索。尤其是例1，通过学生观察，找出规律，填写表格。通过观察，让学生自己去发现成正比例的两种量的特点，从而充分体现学生学习的自主性，在揭示成正比例的两种量的特点及性质时，让学生根据问题：

- 1、表中有哪两种相关联的量？
- 2、相对应的路程（总价）是怎样随着时间（数量）的变化而变化的？
- 3、相对应的路程（总价）和时间（数量）的比分别是多少？比值是多少？比值表示的意义是什么？来组织、归纳、得出其性质和意义。

在教学例2时，我安排了自学，让学生自主的去获取知识。每个学生都希望自己的想法能跟老师的接近或相同，这样他们会有成就感，从而增强他们学好数学的信心。

在整个教学过程中，我始终处在引导、辅助的地位。让学生成为课堂的主人，让他们尽情表达对于知识的见解，让他们

深深感受到这间教室是属于他们的，这节课是属于他们的。让每个学生都有回答问题的机会，因此这节课的教学效果比较好。

正比例函数教学反思优点与不足篇九

成正比例的量是人教版六年级下册中的一个内容，是在学生学习了比例的意义和基本性质之后的一个内容，通过学习，使学生理解正比例的意义，会正确判断成正比例的量，并初步了解表示成正比例的量的图象特征，并能根据图象解决有关的简单问题。

根据教材和内容的特点，我选择了师生互动，以教师的“引”为主导，学生为主体，让学生在互动交流中去理解成正比例的量这一概念。首先，让学生弄清什么叫“两种相关联”的量，我引导学生从表格中去发现时间和路程两种量的变化情况，在变化中发现：路程随着时间的变化而变化的，同时引导学生初步感知成正比例的两种量的变化方向性。其次，我进一步引导学生考虑：路程随着时间的变化而变化，在这一变化过程中，有什么规律呢？学生看了表之后，发现路程和时间比的比值是一样的，都是90。这时，教师也举了一个例子，就是 $450 \div 9 = 50$ ，从反面的例子，让学生理解相对应的路程和时间的. 比的比值都是90，从而突破了正比例关系的第二个难点。两种量中相对应的两个数的比会一定。把学生对成正比例量的意义的理解成一系统。由于学生还是第一次接触这一概念，之后，例2的学习还是让学生对比着例1来自己理解数量和总价的正比例关系。最后，在两个例题学习的基础上总结出成正比例量的意义，把这意义从局部的路程和时间、数量和总价推广到其他数量之间的关系。

不足之处是在练习方面，学生找不到哪些数量成正比例时应让学生讨论，每个正比例关系都应让学生互相说一说。