

# 小班美术苹果树教学反思与评价 小班美术教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇一

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。现将自己在教学中的一些做法与大家分享一下。在小班的美术教学中，我是这样做的：

作为小班老师一定要做好初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的、既简单又出效果的题材（如手指点画，蔬菜印画等），使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，在老师积极性的评语中能充分体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。因此每次作画，教师要尽量用不同的形式和方法让幼儿感到绘画课的新鲜和奇特，例如刚开始我让幼儿用广告色进行手指点画、蔬菜印染，当孩子对印染画有一定的了解时，我便及时调换其他的绘画工具和形式，如：撕贴画、纸团粘贴、水彩笔画、蜡笔涂画等，这样既让幼儿认识了多种多样的绘画工具，了解了多种多样的作画方式，

也进一步提高了幼儿的作画兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的‘三原色，认识点、线（横线、竖线、曲线等），认识简单的图形（圆形、三角形、方形等），并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合（花草）、线线的组合（格子布、方形）、再教画图形（如吹泡泡，画手绢）及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。首先我们要教给孩子正确的坐姿，由于小班孩子年龄小，自控能力差，我们要不断提醒；其次是正确的握笔姿势，因为握笔姿势关系到孩子今后的学习，我们一定要手把手的教，而且要时时观察提醒，还要让家长在家配合教育；第三是作画卫生习惯的培养，如：不拿水彩笔、蜡笔乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受，丰富幼儿内心情感世界。如：教画鱼时，教师配上儿歌“鱼宝宝，胆子大，天黑下雨都不怕，能唱歌，会游泳，乐得爸妈笑哈哈。”吸引幼儿在教画兔子时，我给幼儿讲小兔的故事：“兔妈妈生了只小兔，大家给小兔起了许多名字，有的叫长耳朵，有的叫红眼睛，有的叫短尾巴??”，兔子的基本特征通过小兔子的不同名字就概括出来了，给幼儿头脑中留下了深刻的印象，同时也调动了幼儿作画的兴趣。

美术活动对于幼儿来讲既是学习，也是一种思维创造的实践

活动，幼儿美术教育的价值在于它引发了幼儿的审美情感，培养了幼儿的创新意识，并能通过“儿童画”这一特殊的语言，展现幼儿的内心世界，奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境，为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验，为幼儿提供想像的经验基础。对于幼儿或多或少创新意识的萌芽和实践能力的表露教师不仅要保护，更应给予大力的鼓励和表扬，使幼儿的创新意识得到激发，创新能力得到进一步的培养。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在走廊内，引导幼儿观察、分析，评价每个幼儿的绘画特点，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的”，因此，我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬，不好的也总是先表扬，在表扬的同时指出不足之处，使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪也会更加高昂，作画兴趣便会更浓，积极性便会更高。

总之，通过具体的工作实践，我认为，做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大。在以后的工作中，我将再接再厉，继续努力，为祖国的幼教事业做出更大的贡献。

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇二

设计思路：

秋天里的水果特别多，而且孩子们对这个主题《苹果和橘子》也十分的感兴趣，通过主题的开展已经认识了许多水果的特征，在吃点心吃水果的时候常会说“我喜欢吃橘子”“我最喜欢吃苹果”等，根据幼儿喜爱水果的情感和结合主题设计了这个音乐游戏，调动孩子来想象，用肢体表现做做玩玩找苹果树，体验游戏乐趣。

目标：

- 1、能大胆想象上坡和下坡的动作，愿意跟着音乐用肢体动作表现。
- 2、在做做玩玩中体验音乐游戏的乐趣。

准备：幼儿认识苹果、苹果树、图片、音乐《大苹果》、会唱苹果歌

过程：

一、说说唱唱——引出苹果树

1、引出苹果

师：秋天水果真多呀，你们能说说你们最喜欢什么水果吗？

2、律动表演《大苹果》

小结：苹果树长在小山坡上呢，我们去找苹果树要经过一个个小山坡。

二、看图想象——上坡下坡的动作

师：从低低的到高高的地方是上坡，从高高的地方到低低的地方是下坡。

1、示范引导幼儿想象动作

2、共同尝试用肢体动作表现

师：我们来试试刚才的那些动作。如果没找到苹果树怎么办？要下坡去找，有些什么动作？

### 三、播放音乐——在音乐中用肢体动作表现

#### 1、听音乐

师：好，我们出发喽。这声音听上去怎么样？

#### 2、在音乐中用动作表现上坡

师：这个咚咚咚的重重地的声音告诉我们现在是上坡了。

#### 3、休息、摘苹果。

师：我们到了山坡顶上了，找找有苹果树吗？（没有，我们休息一下继续走。有，我们把苹果摘下来。）

#### 4、在音乐中用动作表现下坡

师：还有宝宝没有摘到苹果，我们再去别的山坡上去找苹果树好不好？听听这声音，多欢快呀！我们下山坡喽。

过渡：我们真厉害呀，爬过了一座山坡。可是有的宝宝没摘到苹果怎么办？我们继续去找找苹果树吧！

#### 5、在音乐中再次用动作表现

师：出发，找苹果树。这是什么音乐？上坡的音乐。这是什么音乐？下坡的音乐。

### 四、找到苹果树——唱唱苹果歌

#### 1、上坡音乐结束后师假装张望。

师：咦，找到苹果树了吗？（移走挡板）

#### 2、摘苹果。

### 3、唱《苹果歌》

师：爬了这么多山坡，我们宝宝终于都能摘到苹果了，我们用歌声来庆祝一下。

师：摘了这么多苹果，回去分给大家吧。

#### 《秋天的苹果树》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇三

小班孩子由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，力量不够，动作还不够灵活，所谓的绘画只属于涂鸦，没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。作为小班老师一定要做好引导。

一、水彩笔、油画棒、蜡笔、多彩的卡纸是幼儿特别感兴趣的，让幼儿认识多种多样的绘画工具及材料，并用这些材料进行撕贴画、纸团粘贴、涂画等，让幼儿感受作画方式，让幼

儿爱上绘画工具及材料，能进一步提高幼儿的作画兴趣。

二、初期的选材工作，选一些游戏性强的、幼儿能够接受的内容如：蔬菜、水果、交通工具、花草等，使每位幼儿都能积极参与进去，而且在老师指导下都能完成，这样使孩子能体验成功的乐趣，从而树立幼儿的自信心，激发幼儿绘画的兴趣。

三、在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的. 基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线（横线、竖线、曲线等），认识简单的图形（圆形、三角形、方形等），并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合（花草）、线线的组合（格子布、方形）、再教画图形（如吹泡泡，画手绢）及涂色，最后是点、线及图形组合。先使幼儿逐步掌握一些基本的用笔方法及对笔的控制力，然后再教幼儿在绘画中画线、弧线、长短直线的基本的线条组合，最后到幼儿自由表现自己眼中的事物。

四、培养幼儿良好的作画习惯，对孩子今后的学习和成长都很重要。要教给孩子正确的坐姿，正确的握笔姿势，对于不正确的姿势要时时观察提醒，卫生习惯的培养也很重要，教育幼儿不乱涂乱画，印染画后不乱抹，要将手洗干净再搬椅子，粘贴画时将撕掉的双面胶纸放在指定的地方；最后是收放学习用具。

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇四

在活动刚开始的时候，我直接用图片《我的衣服》导入，让孩子们观察两幅图片的区别，从而了解用两种颜色来绘画。接着，我通过示范，让孩子们巩固了昨天教给他们的从左边到右边的涂色方法，另外，也潜移默化地告诉孩子，先画面积小的领子，再画衣服的其他部位。

孩子们对于我提的要求，基本上都能掌握。但是在绘画的. 时

候，可能是我过于强调两种颜色，所以有个别孩子是一手拿一只蜡笔，两只手一齐上阵！所以，我后来又补充道：“先用一种自己喜欢的颜色把领子涂完，再用另一种颜色把衣服的其他部分涂完。”有不少孩子都可以根据我的要求先画领子，再画衣服的其他部分，颜色也能选择自己喜欢的颜色。但是，仍有个别幼儿用的是一种颜色，而且是领子和衣服一起涂，更有个别幼儿用了好几种颜色……但是，总的来说，幼儿的作品比以往的有了很大的进步，孩子们涂颜色都是越来越仔细了。

在图片的选择上，我用的图片面积太大，对于小班的孩子来说画起来很累，有不少孩子到后来都说画不动了，到最后，活动时间到了，可是很少有孩子能够拿出作品。而且，我在出示示范图片的时候，没有考虑到孩子的高度，我把图片贴得太高了，孩子们需要抬起头来看这些图片，很累。

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇五

美术活动一直是我自己所喜欢的，我们班的孩子现在可能也被我渲染了这种气氛，只要我一说，“小朋友们，我们画画了！”他们的脸上就立即露出了开心的笑容。

这个主题是《轱辘轱辘》，都是和轮子有关的活动，当然，说到轮子就会想到汽车，小朋友们也是，尤其是看到这个活动之前，我在准备的时候都发出了好多的问题，如：老师你这个是什么呀？（颜料）老师你拿汽车来做什么呀？当我出示车轮画的时候，他们便很快就猜到了这是什么画的。孩子们，你们真的很棒！

这个美术活动，我设的目标是1. 尝试用车轮滚画，观察色彩和花纹的变化。2. 体验玩色和大面积作画的乐趣。因为我选择的颜色有红色、绿色、黄色，我示范画的时候想让幼儿看得清楚点，所以尽量选择了红色，但是孩子们看到了示范的时候把颜色不小心洒出来之后都说，“老师，出血了！你把



血洒出来了。”可能孩子的第一个反应红色就是血。然后我就跟他们纠正说这是颜料。

然而在幼儿操作的时候还是出现了很大的不足地方，就是孩子们选择的颜料基本上都是红色，可能他们认为老师弄的是红色的，漂亮，我也要用红色的。这点是我疏忽了，我应该示范的时候，尽量把每种颜色都用全了，这样孩子们才能够更好地开展活动。

最后一个环节，让孩子们找找看自己的轮子痕迹时，他们都兴高采烈地谈论起了我的轮子脚印在哪里，都很开心。

我觉得给孩子们上课，最重要的就是让他们在学到知识的同时也能够得到快乐！那才是最重要的！

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇六

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名

称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的'活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类，。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的`生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动

机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

## 小班美术苹果树教学反思与评价篇七

活动目标：

- 1、欣赏花瓶的不同造型、图案和色彩的美，能大胆表达自己的想法。
- 2、在和线玩游戏的过程中，能运用不同的色彩和线条装饰花瓶。
- 3、体验探索、发现和创造的乐趣。

活动准备：

画好的花瓶、颜料、毛笔□ppt

活动过程：

一、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型。

教师：“我带来了许多花瓶，看看他们是什么样子的。”

二、欣赏花瓶图案的丰富和色彩的鲜艳。

1、所有花瓶集中欣赏

“选一个你喜欢的花瓶？和大家说一说。”

2、你发现花瓶上有哪些花纹？激发幼儿发现和想象各种线条造型。

依次重点欣赏五种线条宝宝的花瓶：

直线（横直线、横竖线、斜线）

曲线（横折线、波浪线、弧线、卷曲线、螺旋线……）

方格线

圆点点

3、适当徒手、动作进行练习和表现。

三、交代要求，幼儿创作

1、出示画好的空花瓶，启发幼儿进行线条装饰

教师：“今天我们就请好看的颜色和线条来打扮花瓶，线条宝宝可以是直直的，也可是弯弯的，可以横着走，也可以竖着走，还有的线宝宝去旅行，上下左右到处走，我们一起来给花瓶穿上漂亮的衣服吧。”

2、教师：“画之前想一想，你想用什么样的线条宝宝进行装饰，装饰在花瓶的什么位置？”

四、幼儿操作，教师巡回指导

提醒幼儿用各种不同的线条，并把画面画满

五、评价：

“你们看看，哪个花瓶的颜色和花纹最漂亮。”

“花瓶上用了哪些线条宝宝？”