

最新阅读论文后的心得体会(汇总5篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

阅读论文后的心得体会篇一

近年来，刑法研究领域不断涌现出新的理论和观点，为刑法领域的学术研究提供了新的动力和思路。作为法学专业的学生，我们应该积极主动地阅读相关的刑法论文，以提升自身的综合素质和学术水平。在阅读了一系列刑法论文后，我收获颇多，下面我将就此与大家分享。

首先，通过阅读刑法论文，我深刻地感受到刑法学研究的广度与深度。刑法作为法学科目的重要分支，涉及到社会学、伦理学、逻辑学等多学科的交叉与融合。阅读刑法论文不仅需要熟悉法律规定和解释，还需要具备广博的文化素养和扎实的学术功底。例如，我曾阅读了一篇关于刑法中“妨害公务罪”的论文，该论文既分析了“公务”的内涵和特征，又探讨了“妨害公务”的各种表现形式和社会危害，从而使我对这一罪名的认识更加深入和全面。这一系列的论文还引导我了解到，刑法不仅是对违法行为的惩罚，更是社会道德和法治文明的具体体现。

其次，通过阅读刑法论文，我认识到学术研究的重要性和价值。刑法论文是学界对刑法问题的深入思考和精细研究的产物，是丰富和发展刑法学说的必要手段和途径。这些论文通过剖析法律规定的背后逻辑和价值取向，揭示法律的内在精神和目的，进一步丰富了刑法学科的内涵和广度。在阅读一些有关刑罚的论文时，我发现作者们在探讨刑罚种类和刑罚目的的同时，还着重思考如何在实践中减少刑罚的适用和过

度使用，以充分体现刑法的人权保护功能。这使我深深认识到，刑法学研究的核心应当是法律的公正性和人权保护。

再次，通过阅读刑法论文，我不断拓展了刑法理论与实践相结合的思考。刑法学说的价值在于能指导法律的实践应用，通过理论研究提出具体的改进建议和优化方案。刑法论文往往既对刑法规定的实际问题进行深入剖析，又提出切实可行的解决方案，尤其是对于我国刑法改革的需要，具有重要的借鉴价值。例如，我曾阅读了一篇有关刑事司法裁量权的论文，该论文从比较法的角度入手，分析了我国刑事司法裁量权的存在问题及原因，并提出了加强司法裁量权的立法保障和规范要求。这种理论与实践相结合的思考，使我清晰认识到纯粹学术论文与切实应用研究的价值与区别。

最后，通过阅读刑法论文，我提升了自己的学术研究和写作能力。刑法论文是一种充实、系统并具有理论深度的学术作品，通过深入研究和提炼精华，可以培养我们的学术思维和独立分析问题的能力。同时，优秀的刑法论文具备条理清晰、逻辑严密和表述准确的特点，对我们的写作能力也提出了更高的要求。通过模仿和学习优秀的论文写作风格和方法，我逐渐提高了自己的创作水平和表达能力。此外，在阅读过程中，我还养成了做好笔记记录的习惯，并加强了对文献资料的整理和引用规范。这不仅为今后的学术研究打下了坚实的基础，还对我们的素质教育和人文素养提供了重要支持。

综上所述，通过刑法论文的阅读与思考，我深感刑法学科的广度与深度，认识到学术研究的重要价值，拓展了刑法理论与实践相结合的思考，提升了自己的学术研究和写作能力。作为法学专业的学生，我们应当抓住这一机会，积极阅读刑法论文，不断拓宽眼界、提升自己的学术素养。只有在不断学习与思考中，我们才能为刑法学科的发展和完善做出更多更好的贡献。

阅读论文后的心得体会篇二

刑法作为一门重要的法律科目，对于维护社会秩序和公正司法具有重要意义。因此，学习刑法理论和研究犯罪现象的状况非常关键。在阅读一些刑法论文后，我深刻体会到了刑法的复杂性和社会意义。这篇文章将围绕着刑法论文的内容，就我在阅读过程中的体会进行描述和思考，以期更好地理解刑法的内涵。

首先，我意识到刑法的核心是对于人的行为进行规范和制约。在刑法论文中，作者详细讨论了人的行为如何构成犯罪以及相应的刑罚。通过分析不同犯罪行为，我认识到刑法的目的是通过刑罚来惩罚犯罪行为、实现社会公平与正义。这给我留下了深刻的印象，也引起了我对于如何在刑法的界限内进行合理行为的思考。

其次，刑法论文中的案例分析使我更加理解了刑法的刚性和弹性。在现实生活中，犯罪是一个复杂的问题，同一种行为在不同的情况下可能会有不同的刑罚。通过阅读论文中的案例，我明白了刑法的柔性和适应性。刑罚应该根据不同个案的特殊情况予以适度调整，以达到惩罚犯罪和预防再犯的目的。这给我留下了刑法并非一刀切的认识，拓宽了我的视野。

然后，刑法论文还从刑法学的角度分析了刑罚的合理性与公正性。作者通过比较不同国家的刑法制度和刑罚水平，探讨了刑法的正义性问题。这引起了我的共鸣，我开始思考刑法的制定应该遵循什么原则，并且如何保障刑罚的合理、公正性。正因如此，我积极提出一些问题并深入研究相关文献，为解决刑法的合理性问题贡献自己的一份力量。

此外，刑法论文中对于刑法改革和刑事司法的思考也引起了我的关注。作者从刑法实践的角度出发，分析了现行刑法制度中的缺陷和不足之处，并提出了一些改革建议。阅读这些内容使我对刑法制度的完善和司法公正有了更多的思考。我

开始思考如何改革刑法以适应社会的进步，并为改善司法体系和权力运行的问题贡献自己的一份力量。

最后，刑法论文的阅读让我认识到法治建设是一个长期的、复杂的过程。只有通过不断研究和实践，我们才能逐步完善刑法规范，推动社会的发展。作为一名法律学生，读刑法论文是提高自己刑法素养的有效方式。通过论文的阅读，我们能够更好地理解刑法的内涵和应用，为今后的法律实践打下坚实的基础。

综上所述，读刑法论文是一种积极的行为，通过阅读论文，我加深了对刑法的理解和认识。从规范人的行为到刑罚的合理性与公正性，再到刑法改革和司法的思考，这些内容都让我深思。希望我能够不断充实自己的知识，努力提高自己的能力，在将来的刑法实践中做出更多的贡献。

阅读论文后的心得体会篇三

莫言这本书从拿到手到读完，前前后后四个春秋，初初心智不稳的时候，翻开第一页我也读不下去，读惯了精致文学，钢铁森林里的爱恨情仇，看惯了那种大户宅院里的勾心斗角，我是看不下去这种以浓浓的乡村土味开场的书的。

前几月，因为心境也因为心事，我终于静的下来，打开了这本书。

《蛙》前后分了两部分，第一部分，我在看完时写了一部分感想，大致是对这个中国社会对生育的变态渴望，以及姑姑的不通人情造下诸多杀孽的感叹。然后我夸赞了莫言老先生将这两者对立起来的写法，使得整本书充满着血淋淋的矛盾，却找不到退路的写法。一个想求后的想法如此强烈，一个执行国家的生育政策如此严苛，两者对立碰撞出的激励血色火花是中国真实的历史。小说来源于生活，这是一个我只要想想就忍不住颤栗的时代。

第二部分，是严苛的计划生育政策过去后的悔悟，是回溯过去。如果我还在为前者的精彩立意拍案叫绝，那这一部分，我称之为鬼斧神工。早先再听张爱玲解读时，我听到一句话是这样的，写作是对过去的原谅，是对自己进行一种精神的鞭笞而进行的赎罪方式，而第二部分，就是无时无刻不充斥了那个年代过后的痕迹，姑姑没有嫁给一直追随着她的秦河，而是嫁给了郝大手，她殷殷恳请着郝大手那双出神入化的捏娃娃的手为她还原那些年由她亲手打掉的娃娃，她曾为此夜不能眠，蛙，即娃，彼此形同声似。那年夏天姑姑她独自一个人路过田间遇到蛙的袭击，蛙的叫声，又似娃娃的哭嚎声，向她索求着来到这个世界的希望，向她追命，姑姑衣不附体，赤裸出逃，遇到了捏娃娃的郝大手，因为名声，也因为娃娃，于是这两个人在一起了。

姑姑是个复杂的人，且不先说她传奇的一生，她接生过无数的孩子，有多少孩子因她来到这个世界上呼吸，看到世界，又有多少个孩子，因为她甚至连成型，睁开眼睛都做不到，更甚至连同着他们的母亲一起共赴黄泉。这是一个矛盾的人。而中国，亦是个矛盾的社会。在最开始的时候，鼓励多生多育，从万跑(作家本身)的母亲口里曾不止一次说过：国家缺人呢，国家等着用人呢，国家珍贵人呢。人民群众心怀感激的同时，都暗暗下定决心，一定要多生孩子，报答国家的恩情。而突然政策一换，要求计划生育，每家每户一能生一个，万跑的母亲说：毛主席说了，不然老天下雨是不对的，不让女人养孩子也是不对的。足以可见当时政策变得太快，群众观念转换不过来，这里是不是也暗含了作者对于国家的一丝丝的埋怨呢，如此多的鲜血，只因为令行立止，人是理智动物，如何能被框架套住，但同时也暗含作者的迷茫，中国的计划生育政策虽是从鲜血中出来的，但的确卓有成效，扼制住了中国的人口爆炸倾势。

是啊，这世界哪有那样纯粹的人或事呢？好就是好，坏就是坏，善恶如此分明，哪有这样的事呢？就连传唱千秋的爱情，也是颜值，家世，人品的叠加。有谁爱你，只因你是你，你邈邈，

不堪，拥有这世间最糟糕的形容词，有人仍爱你？人是矛盾的，爱别人前先爱自己，是现实的，即便王仁美因万跑的決定丧命，他仍旧娶了后来的小狮子，仍为小狮子丰腴的肉体而迷醉。他有愧疚吗？有的，可这仍不会影响他。

《蛙》的最后，写了中国有钱有势人为了生育再创新招，又写了唐吉珂德式的一家饭馆，他当年的老同学陈鼻，那样光鲜亮丽的人，因为妻子流产的死去，沉迷烟酒，扮演着疯疯癫癫的唐吉珂德，而他已然分不清自己和唐吉珂德的区别了，戏如人生，人生如戏，他在小说中演戏，小说中男主角看戏，我们呢，看的又是谁的一场戏。

我在最后下一个猜测，莫言老爷子是否也暗示着我们，这人生，不过一场荒唐的笑话呢？

阅读论文后的心得体会篇四

《教师的幸福资本》这本书也给了我积极向上的动力。特别是里面的一章挑战工作，优秀教师的职业资本，这里既有数学特级教师华老师的教，也有他对别的老师执教的课的评；既有他教学实践的反思，也有他对人生的感悟。

讲述教学实践的真实短文，不仅操作性强、实用性强，使人想看，而且爱看。读完全书，我感觉仿佛每个章节的背后都蕴藏了无穷的玄妙，让人怀着更为真切的敬畏之心，希望走近作者、走进名师。华老师致力于探索人文化的数学教学模式，“尊重、沟通、宽容、欣赏”使他的课堂教学充盈着时代气息，洋溢着浓浓的师生情谊，一股清新流动的生命活力让学生特别爱上他的“疯狂数学”。读了这本书，我认识到课堂上，要解放孩子的思想，解放孩子的嘴，让孩子真正的成为课堂的主体。我们要不断尝试，努力为学生营造一种宽松的氛围，孩子们的思考才能任意奔驰。课堂上，要千方百计带给学生一些思考，让其寻找数学知识背后的东西。

华老师虽然是一名数学教师，但却有着丰富的文化底蕴，文章中经常引古论今，从我国古代的孔子、老子、庄子、墨子到黑格尔、恩格斯、爱因斯坦；从诗歌到故事他都能结合课堂中发生的事，在全方位的反思中恰当地引用，而且他还善于以日常生活中的事，如农民种地、打篮球等事情联系到教师的教学，联系到数学。这些，都得益于他的喜读善思。一个工作繁忙的教育者，在有限的的时间里阅读了如此多的书籍，真的令我佩服得五体投地了。作为一名普通教师，在仰望书上一系列这么优秀老师的高度时，不禁感叹，我能否实现从“经师”向“人师”的转变？如何提升自己思想的高度？看完了，这本书带给大家的收获不仅改变着我们，更应该把这份收获变成教育教学方法的改变，带给孩子们！其实静下心来想想，对于一个普通教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为这不仅仅影响着其人生是否快乐，更影响着学生，只有教师幸福，学生才会感到幸福。

那么，就让我们翰林这个大家庭一起幸福吧，去宽容他人、宽容学生吧。努力地充实自己，提升自己的文化品位，做一个幸福的教师。

阅读论文后的心得体会篇五

在这个寒假里，我阅读了许多的课外书，其中，我最喜欢的一本是《装在口袋里的爸爸》这一本书。

这本书主要写了一个叫杨歌的小男孩儿和他变小的爸爸的故事。爸爸变小的原因，他妈妈动不动就讽刺责怪爸爸。他爸爸没有一点阳刚之气，就变小了。变小后的爸爸工作不方便，妈妈让他在杨歌的口袋里，监督杨歌学习。最后，终于恢复了身高。

这本书中有一个故事：杨歌喜爱的偶像史威龙来了，杨歌见了，打算不上学，天天和史威龙在一起玩。杨歌大手大脚地花钱，花的是爸爸妈妈血汗挣来的钱。一次歹徒来劫钱时，

杨歌并不怕，因为他喜欢的大英雄史威龙在他们那里，可以把歹徒打败。

可是，史威龙并没有把歹徒打跑，而是跪地求饶，让杨歌把钱给了歹徒。这时，史威龙在杨歌心中的全部的好印象都像冰雪一样融化了。这时，装在口袋里的爸爸不想让杨歌受伤，阳刚之气瞬间爆发，恢复了身高，打跑了歹徒。

警察来了，认出了史威龙，问道：“是你把歹徒打跑的吗？”爸爸连忙接话：“是的，是史威龙救了我们。”

杨歌听了，问爸爸：“你为什么不跟他们说是你打跑了歹徒？”

爸爸说：“因为我不想打破了孩子们的童真。”

通过阅读这本书，我还了解到了许多科普知识，弹涂鱼会爬树，长鼻鱼的鼻子很长很长，海鲈很友好，旗鱼游泳飞快。书中还有很多有趣离奇的故事，海马爸爸可以生孩子，鱼也可以结婚。

杨歌口袋里的爸爸，教导着杨歌，也教导着我，什么是善良，什么是诚实，什么时需要善意的谎言。我从中感受到善良、诚实的美好品质。