

2023年青春励志广播稿校园(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

青春励志广播稿校园篇一

人生不能过于平淡，索然无味的人生必然会错失生命的乐趣。若人生是一片大海，那就期待惊涛骇浪，浅滩上的航程永远不能抵达美丽的彼岸。若人生是一片山川，那就期待峻岭绝顶，山脚下的登攀永远不能领略秀丽的`风景。若人生是一片草原，那就期待狂风暴雨，荒原边的游牧永远不能造就壮丽的搏击。

青春励志广播稿校园篇二

是如此的'美好。

来也匆匆，

去也匆匆，

如一条银线，

看得见却又摸不着，

毕业在即

虽未高考

形似高考

虽未毕业

形如毕业

虽未离别

分手在即

泪如泉涌

难舍难分

再见了

三年的美好时光

再见了

24小时都在一起的姐妹们

将来可别忘记我啊

再见，再见，再见。

青春励志广播稿校园篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

学会为自己鼓劲，就是给成功增添砝码。

很久以前有两个朋友想穿越沙漠，当他们喝完最后一滴水时，一个朋友绝望了，他无助地坐在那儿渴望能够邂逅哪一救星来拯救绝望的他，而另一个朋友则不断地为自己鼓劲，给自

己信心，给自己力量，这个生存的目标在引诱他，他不气馁地寻求着出路，拼命给自己加油呐喊……最后，这个朋友死在了沙漠中，而他成功地存活了下来，成为了一个有名的冒险家。

学会为自己鼓劲，就是给成功之路上多放置一块垫脚石。

任何人都是被上帝咬过一口的苹果，上帝是公平的，正因为如此，才让乌龟顶着自不量力的骂名，自信地接受了高傲的兔子的挑战，路途漫漫，乌龟给自己鼓劲成了动力的源泉，让它毫无争议的战胜了目空一切的兔子。

学会为自己鼓劲，才能看见成功，才能触及成功。

波兰艺术大师梵高的鼎盛是在其辞世之后的一百多年，当时梵高800幅油画，700多幅素描无人问津，仅仅卖出了可怜的一幅，他气馁了，不断怀疑自己的能力，所以，梵高遗憾地错过了他应有的及时的成功，只有他的灵魂才看见了他的成功，这种遗憾多么令人惋惜啊！

为自己鼓劲，让自己穿过困难的荆棘；为自己鼓劲，让自己跨越困难的沟壑；为自己鼓劲，让自己战胜骇人的巨浪；为自己鼓劲，让自己翱翔在苍穹的宁静中；为自己鼓劲，让自己稽留在成功的王国中。

让我们把这一份信念深入自己细胞的每一个罅隙中，变对成功眷恋不舍为牢牢把握，让我们为自己鼓劲，让我们穿越障碍，走向成功！

青春励志广播稿校园篇四

各位老师同学们：

大家下午好！欢迎收听今天的（电影专辑）栏目。在今天的

节目中，我们将和大家分享有关女生励志话题的电影！不论是在校园里还是在社会中，女生们总是要面临许多的挑战，承受很多的压力，有的是事业，有的关于情感，还有的是面对是非。不论是哪一种，女生们都需要一个途径让自己变得强大，而今天的女生励志专题就是这样的一种途径，希望大家在今天的节目中可以有所收获！

首先为大家介绍的是美国影片《百万宝贝》。《百万宝贝》[milliondollarbaby]是克林特·伊斯特伍德在2004年制作的电影，克林特·伊斯特伍德、希拉蕊·史旺与摩根·弗里曼等人主演。该片获得第77届奥斯卡金像奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角等奖项。年纪老迈的拳击教练法兰基·邓恩（克林特·伊斯特伍德饰）几乎将自己的一生都献给了拳击事业。很多叱咤拳坛的拳手都曾得益于他的点拨。在他的生命中，最重要的莫过于永无休止的拳击课程和细致严谨的拳击理论。而他的这些理论中最重要的一条便是：保护自己永远是第一位的。

对事业过分执着令法兰基同女儿的关系形同路人。同时，这也成为老人心中挥之不去的阴影。很久以来，他都过着极度自闭的生活。法兰基唯一的朋友斯凯普（摩根·弗里曼饰）也曾是一名拳击手。在过去的23年里，他们每天从事的几乎都是相同的工作。斯凯普除了打理法兰基的拳馆之外还是最了解他的人。只有他知道，法兰基坚硬冷酷的外表下那颗火热的心一直都期待着宽恕和救赎。

玛吉·菲茨杰拉德（希拉里·斯旺克）是一个意志坚定的女人，她了解自己的目标并知道如何去实现它。向世人证明自己实力的强烈愿望促使她走进了法兰基的拳馆。玛吉出现的那一刻，两位主人公的命运也开始悄然逆转。波折过后，玛吉与生俱来的才能和不可动摇的信念最终感动了固执的法兰基，后者决定不惜代价帮助玛吉成为女拳击手训练中的朝夕相处加之彼此以往遭遇的相互启迪令师徒二人越发默契。在追寻梦想超越自我的过程中，他们一起找到了医治往日伤痛

的良方。更令二人感到无比欣慰的是他们在对方的身上找到了久违的如亲人一般的归属感。在这场伦理与勇气的斗争中不会再有失败和痛苦的记忆。

人生就好比一场70年的拳击比赛，充满了躲闪与出拳，如果足够幸运，只需一次机会、一记重拳而已，但首要的条件是你必须得顽强地站着，就像里克尔的那句名言：“有何胜利可言，挺住意味着一切。”在过去的23年里，弗兰基·邓（克林特·伊斯特伍德饰）每天的生活都是由机械的两件事构成：训练拳手和去教堂做弥撒，每周他都会给女儿去一封信，但结果都是被原路退回。由于女儿的疏远，弗兰基长时间在人群中封闭自己，他唯一的朋友是帮他照看训练馆的绰号为“废铁”的退休拳手埃迪（摩根·弗里曼饰）。多年之前，弗兰基眼睁睁地看着埃迪在比赛中失去了一只眼睛而不能叫停。悔恨一直纠葛着弗兰基的内心世界，因此他不愿看着拳手们血淋淋地走向冠军的头衔，虽然他一直在培养拳手，但内心早已退休。直到有一天，一个名叫麦琪的女子走进了训练馆。

牛仔裤的夏天影片改编自安·布拉谢尔(annbrashares)于2001年出版的同名小说，在之后一年多的时间里，该书一直稳居《纽约时报》畅销书排行榜，进而成为席卷全美国的文化热潮，赢得了读者和评论界的一致好评。在投身文学之前，布拉谢尔是个狂热的书迷，并曾在一家小型出版公司中作过编辑。当回想起创作《牛仔裤的夏天》的灵感时，她说：“当时我正在和一个朋友聊天，她谈起曾和几个朋友共同分享一条裤子，于是出于种种原因，我产生了很多不同的想法。我猜想谁会穿这条裤子，这对他们意味着什么，以及命运会将他们带向何方。

青春励志广播稿校园篇五

同学们：

你们好!我就是xxx□

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的就是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人的一生的花季就是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年就是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

最后我想用梁启超的话来结束今天的演讲：少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年进步则国进步，少年雄于地球，则国雄于地球。让我们洒一路汗水，饮一路风尘，嚼一跟艰辛，让青春在红旗下继续燃烧；愿每一位青年都怀抱着自己的理想，在人的一生的航程上不断乘风破浪，奋勇前进！

今天的节目就要结束了，感谢您的收听，下期，我们不见不散！

青春励志广播稿校园篇六

致我终将逝去的青春——

过去的鲜花铺满了一地，点缀了青春这个孤独而又迷茫的草地上。

我是你白衬衫上闪着光的纽扣，

紧连着你温暖清新的血肉；

我是你灰球鞋上默默的泥点，
见证阳光下的你在雨中飞奔的自由。

我是葱绿的麦芽，是挺拔的白杨，
是将飞的雏鹰，
把活力和希望满满注入你的心脏！

——青春呵！

我是汗水，我是眼泪，
我是这迷惘生活中一个孤独的迷失者，
是踌躇于过去和未来一个令人悲伤的选择。

——青春呵！

我是你张扬的个性，
相信自己不平凡的生活。

我是你浓雾中努力吹开阴霾的风车！

——青春呵！

我象征着你的执着，
是你拼尽一切为人生谱写的赞歌。

你用刻苦、认真的美德，

点醒了

迷惘的我、颓废的我、绝望的我

那就从我的灵魂中去取得

你的澄澈，你的独特，你的狂热

——青春呵！

我可爱的青春！

青春是什么，

青春是一场绝美的梦

一样的心情，一样的年龄，一样的`孤寂。

只是在不一样的路上寻找不一样的天空。

青春是什么，

青春是像一只被风刮的无影无踪的风筝，

看着青春远去，却只能原地跺脚，

不甘心的青春远去，不甘心年轮被圈固。

青春是什么

青春是各种各样的味道

犹如方糖，有菱角，有甜蜜，还是易醉的

青春是什么

青春是期盼

小时候，很希望长大，

到成了大人时，却哀叹青春早逝，

青春是遗憾

遗憾自己得不到的东西，

老的时候，才发现青春没有遗憾的好，

当你经历过一切愕然回首

却发现自己辜负青春太多了！

青春励志校园300字广播稿：青春. 友谊. 时光

时光追不及白马

青春总是来去匆匆

不再参与彼此的生活

不再拥有相同的足迹

分道总是悲伤

扬镳总是伤情

不小心在未来成了陌路

青春那么短又那么长

我陪你一起走过前路茫茫，走过情愫暗殇

却抵不住时光的飞羽和空间的流矢

等目光藏起稚气

耳朵学会判断

嘴巴明白了缄默

老友也成了老旧的默片

双唇嚅动语焉不详

我们熟稔而疏离

最后一张字条上的小句号也很悲伤

谁都没有错，只是时光作了孽

谢谢你陪我走过人生许多阶段，这就足够

那，让岁月继续缱绻，我们在回忆里相见

青春励志广播稿校园篇七

尊敬的各位领导，老师，亲爱的同学们，大家好！

下午好，我是四（2）班的王xx。今天我为大家广播的是——徐小燕的读书笔记：

时间：20xx年xx月xx日。

书名：《蒲公英的梦》

好词：愁眉苦脸、叽叽喳喳、震耳欲聋。

佳句：“唉！一声轻轻的叹息，从街心公园传了出来，惊醒

了梦中的椰子树。”“她梦见自己住在美丽的大草原里，太阳笑嘻嘻地在天空看着她，微风带着她做体操，蝴蝶和蜜蜂围着她飞来飞去，她快乐地笑了。”

感想：读了这篇文章，我的环保意识增强了。

今天的广播到此结束，谢谢大家的收听。

青春励志广播稿校园篇八

同学们：

春天到了，经历了风霜雨雪后光秃秃的树枝上长出了嫩绿的叶片，那一抹鲜艳的绿啊，充满了怎样的蓬勃与朝气，心中又隐藏了都少期待与盼望，正如我们一般，拥有着令人羡慕的青春年华。

青春，一扇神秘的大门，一边是稚嫩与天真，另一边是成熟与稳重，刚打开大门的我们，好奇而又欣喜。

高尔基说过：“要爱惜自己的青春!世界上没有再比青春更美好的了，没有再比青春更珍贵的了!”不错，青春是无价之宝，也是我们一生的转折点。青春是梦想，是激情，是幸福，青春是太阳，充满着热情与昂扬。

在青春的道路上，我们播下希望的种子，在青春的道路上，我们彼此关爱与尊重，在青春的道路上，我们朝着目标努力奋斗。青春充满着矛盾，但让我们学会体谅，青春充满着挫折，但让我们学会坚强。

青春，一个充满着个性与张扬的时代，青春，一个充满着友谊与关爱的时代，青春，一个充满着智慧与力量的时代。青春，爱幻想，爱自由，爱探索，爱快乐。

青春，总有无限的希望，青春，有泪水与欢笑陪伴。

青春像一杯茶，苦涩中带着一丝清甜；青春像一本书，有读不完的故事与哲理；青春像一首歌，歌唱着欢乐与悲伤。让我们放声歌唱，歌唱青春的神秘与珍贵，让我们踏上青春之旅，体会青春的美好与飞扬！

青春励志广播稿校园篇九

同学们：

也许，每一个人的青春是美好的；也许，每一个人的青春是闪光的。所不同的，只是每一个人的心境；所不同的，只是社会不一般的评价。曾经的那些日子里，让我看到了什么是青春，也让我懂得了人生的意义。青春不是季节，青春不是时间，青春不是片断，青春是人生得以沉淀的每一个坚实的脚印。

人生的意义不在于活了多少年，而是活着的那些日子做了些什么。人的一生，在历史的长河中显得十分的短暂，有时候，短得来不及问一句，什么是青春？每一个人都选择自己的人生坐标，每一个人总是在努力，让自己的人生有意义而放光彩，用社会的观念，世界的观念去衡量一个人的价值，身边就会有精彩，身边就会有美好。

在那样一个角落里，有那样的一个人，用坚强的信念丈量着人生，用精彩的文字书写着人生。曾经的青春，仿佛已经在二十一岁那年逝去，不复存在。人的一生，许多是未知的，也不会有如果，走过的每一步，都不会再回来。在我眼前，那样真切地出现了令许多人心碎的一幕。

人生是什么？人生是文章，人生是故事，读着读着，想着想着，就会感动，就会明白。人生就是生活，没有什么大不了的，生活的碎片累积成了一个人心里完整又坚实的象牙

塔，总会有人来欣赏，每一个人，不幸中总是有不少的有幸，人生的波澜，只是对待风雨的那一种态度。

对时空总是变化着，对待人生，对待生活，每一天都是精彩的。乐观处世，诚实为本，机遇总是留给有准备的人。

人生的一切都在于让自己变得厚重，不至于因为一阵轻风而飘荡，坚实、沉淀、厚重，人生才是有意义的。三月桃花一时红，轻浮柳絮逐水流，人生可怕的不是在前行路上遇到什么，而是遇到后不测后的态度，也许，没有人会一帆风顺，没有了自己，留给世间的只能是憾事，留给自己的只能是在回忆中兴叹。