

2023年工作报告写的好形容(优质10篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

工作报告写的好形容篇一

2. 临江仙-寒柳

3. 丹青不知老将至，富贵于我如浮云。杜甫

4. (.shuojuba.)我见过红叶似火的香山，游览过峰峦雄伟的泰山，从没看过普陀的山，普陀的山真奇啊，像鸡蛋、像恐龙蛋……奇峰罗列，形态万千。

5. 看似简单，实则韵意丰富，简单的话语表达了巨大的意思，实在是好诗。

6. 一针见血

8. 四开梅花，芳华三载空嫁。

9. 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

10. 不因换季而不想你，不因路远而不念你，不因忙碌而疏远你，更不因时间的冲刷而淡忘你，你永远都是我内心深处最在乎的那个人。

12. 不入虎穴，不得虎子。《后汉书·班超传》

13. 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。《酬乐天扬州》

15. 嗟叹红颜泪、英雄歿，人世苦多。山河永寂、怎堪欢颜。

16. 一片叶子的零落，是一个新的时代的开始，一场美丽的孕育的萌芽，一只内涵凝炼交响乐章的开始，一份水墨山水画未落笔前的神思飞扬，在零落里被毁灭的同时，它也在创造，将时间烙印在它的身体上的痕迹，又镌刻在了时间里。

17. 谁是谁生命中的过客，谁是谁生命的转轮，前世的尘，今世的风，无穷无尽的哀伤的精魂. 我回过头去看自己成长的道路，一天一天地观望，我站在路边上，双手插在风衣的兜里看到无数的人群从我身边面无表情地走过，偶尔有人停下来对我微笑，灿若桃花。

18. 古代的文人雅士更对泰山仰慕备至，纷纷前来游历，作诗记文。

19. 例：他十分惊讶地说：“啊，原来是你。”

20. 天行健，君子以自强不息。《周易》

21. 引酵若酸，噤得好酒。

22. 如果我们觉得不堪生之重压或是虚度此生，那也只能怪我们自己。

23. 想你的时候有些幸福，幸福得有些难过。

24. 入木三分：比喻见解、议论深刻、确切

25. 相忘谁先忘，倾国是故国。泠泠不肯弹，蹁跹影惊鸿。

26. 既不回头，何必不忘。既然无缘，何须誓言。今日种种，似水无痕。明夕何夕，君已陌路。

27. 真知灼见

28. 捐躯赴国难，视死忽如归。《白马篇》
29. 昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。欲寄彩笺兼尺素，山长水阔知何处！
30. 黄昏雨落一池秋，晚来风向万古愁。
31. 壮心未与年俱老，死去犹能作鬼雄《书愤》
32. 差以毫厘，谬以千里。《汉书》
33. 槛菊愁烟兰泣露，罗幕轻寒，燕子双飞去。明月不谙离恨苦，斜光到晓穿朱户。
34. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。
35. 烦恼有限，快乐是无限滴；收获有限，追求是无限滴；成就有限，理想是无限滴；时间有限，祝福是无限滴；清明到，愿你把握有限人生，收获无限快乐！我的信息跨过千山万山，度过严冬与酷暑，经历过冰火考验，最后在千万人之中发现了你，来到你的身边。
36. 深知灼见
37. 青黛烟雨，墨色江南，闲看月白风清，但对烟云流年。
38. 博观而约取，厚积而薄发。《杂说送张琥》
39. 察己则可以知人，察今则可以知古。《吕氏春秋》
40. 海拔5000多米，终年披云戴雪，奇花异草、雪海、冰川、湖泊等构成美丽风景线。
41. 风华是一指流砂，苍老是一段年华。

42. 我自是年少，韶华倾负。

43. 真趣淡然居物外，忘机多是隐天台。——刘沧

44. 秋，不是常说是金色的吗？的确，她给大自然带来了丰硕的果实，给包括人在内的众多生物赏赐了无数得以延续生命的食粮。

45. 结尾两句以溪水西流的个别现象，即景生感，借端抒怀，自我勉励，表达出词人虽处困境而老当益壮、自强不息的...描写杜甫的一篇美文，不少于三百字，最重要的是语句优美。

46. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。《孟子》

47. 遥祝安康，云淡风轻。

48. 找一个角落的位置，点了杯拿铁。

49. 不识庐山真面目，只缘身在此山中。苏轼

50. 鞠躬尽瘁，死而后已。《后出师表》

51. 夫尺有所短，寸有所长。《卜居》

52. 小草是绿色的使者，赋予人们希望。

53. 不塞不流，不止不行。韩愈

54. 荆溪阻雪

55. 断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。——贺铸《踏莎行》

56. 心微动奈何情已远，物也非，人也非，事事非，往日不可追。

57. 仓廩实则知礼节，衣食足则知荣辱。《管子》
58. 《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》
59. 我们不再孤独的仰望，也不再黯然的心伤，因为今天，往事，向我们的内心屈服了。
60. 而在现实生活中，也是一样。
61. 随手摘下一朵杏花，那杏花白里透红，像喝醉了酒似的，满枝绯红。
62. 不以规矩，无以成方圆。孟子
63. 田园生活，农家风味，潇洒心境，高洁情怀，如一杯浓酒，越品越香。
64. 只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。——《汉乐府》
66. 人生自古谁无死？留取丹心照汗青。《过零丁洋》
67. 剥开玉米壳，里面呈现出金黄金黄的玉米粒，颗颗饱满，就像黄宝石一样晶莹剔透。
68. 一朝春去红颜老，花落人亡两不知。
69. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。《竹石》
70. 八一建军节到了，愿你开心永远、幸福永在、健康永久、平安永恒、财运永昌、友情永存、亲情永住、爱情永世，这‘八’种祝福，‘一’定要收下呀。
71. ”它强调了环境对人的重要影响。
72. 我们总是在用最大的努力去做一些根本就不适合我们的

事，只因身边的人都说那是好的。

73. 在不知不觉中把城市的灰，以及沮丧无奈诅咒反抗融进了生命。

74. 雨后的西湖更美丽，空气泛着甜润的味道，平静的湖面笼罩这一层薄薄的水汽，犹如柔顺的面纱，笼罩这喜欢国色天香的美貌容颜。

75. 童颜几岁已辞镜，胎发今朝还入梳。

76. 眨两下眼，代表我在想念你。

77. 她从那些不知名的草芽上试探着，等人不注意，焦急得快跳河时，她来了。

78. 平静的湖面，犹如一面硕大的银镜。

79. 竹深树密虫鸣处，时有微凉不是风。《夏夜追凉》

80. 河，深深地向往着一泓静湖。它冲过千重山冈的阻隔，终于来到这清澈又恬静，美丽又宽广的湖边，为的是与她融合，使宽广的湖面更加宽广。

81. 经流年 梦回曲水边 看烟花绽出月圆。

82. 浣溪沙

工作报告写的好形容篇二

1. 这个三十多岁的中年人，中等身材，四方脸庞，因为长年在地里干活，脸上的皮肤显得很粗糙。好像好几夜没睡上安稳觉，他两只眼睛深深地陷了进去。

2. 交洽无嫌：洽：协商；嫌：猜疑。指双方密切协作，相互信任。
3. 双方越吵越凶，就像一只只斗红了眼的小公鸡。
4. 日升日暮，花谢花开，遇见的，离去的，记住的，忘却的转身就流逝在春寒料峭的季节里、失败的消息传来，他如同浸入冰水，心完全凉了。
5. 这孩子的头发像春天里的嫩草一样柔细。
6. 忧心如捣：忧愁得像有东西在捣心一样。形容十分焦急。
7. 就象在水中望月，摇摇恍恍的水，挡住了我的视线，让明净的月亮四分五裂。不想这样观赏，不想这样悲伤。空气变得烦闷，心情变得沉重。讨厌烦闷的空气，讨厌在水中望月。
8. 姐姐七岁，是一年级学生，穿着白衬衫和蓝色的学生裤，胖墩墩的像个小冬瓜，又像是个胖鼓鼓的花生米。她的名字就叫小胖。她跑起来很吃力，脸蛋累得通红，微微凸出的前额渗出细小的汗珠。
9. 她露出一口排列整齐的牙齿，好像珍珠一般。
10. 一丛稀疏而干枯的头发，像小鸭的绒毛点缀在头顶上。
11. 护士阿姨的脸更难看了，眉毛顿时拧成了疙瘩，额上沁出了汗珠。
12. 他是我的一个朋友，一张苹果脸，两边的脸颊胖呼呼的，细皮嫩肉，摸上去滑滑的，上面长着几缕乌黑的头发，前面留了几条卷发，眉毛粗粗的呈“八字”。一双水汪汪而又明亮的眼睛镶嵌在上面，上下两排眼睫毛向上翘。上面长着挺拔的鼻子。他还有一张大嘴，两边嘴唇红扑扑的，里边透出

两排洁白的牙齿。脸的两边是对招风耳。从远处看，觉得他挺有活力的，其实他并不爱运动。

13. 他大约十三四岁，又黑又胖的小脸上，嵌着一个尖尖的翘鼻子。长长的头发好久没理了。浓浓的眉毛下闪着一对大眼睛，乌黑的眼珠挺神气地转来转去。

14. 我循声迎上去，及至到了眼前，才看清是一位精瘦的老人。他身穿一套褪色的衣服，足登一双棕的的运动鞋，正用一把竹扫帚清扫着路面。。

15. 那少女腰细得像葫芦，仿佛一碰就折。

16. 倪建炜有许多优点，也有许多缺点。优点是乐于助人，热爱体育锻炼，特别是跑步。缺点是动作太慢，有时爱打人。

17. 我的叔叔二十来岁，是个码头工人，长方脸，脸色黑里透红，个儿挺高，长得很结实，叫人一看就知道是个身强力壮的小伙子。

18. 我的阿姨是一名中学老师，她中等身材，披着金黄色的卷发，有一双会说话眼睛，高挺的鼻梁下面是一张能说会道的嘴巴。

19. 我无法平息自己，只有一阵阵徘徊不定脚步，涌动出我难以平静情绪里快要胀满一团团热热气流。

20. 马不停蹄：比喻不停顿地向前走。

22. 只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

23. 这个青年看上去不到二十岁，两条弯弯的眉毛下有一双机灵的眼睛，一看就知道是个能干的人。在一只挺标致的鼻

子下面，却是一张大嘴，生得两片厚厚的嘴唇。人们常说：“厚嘴唇的人笨嘴拙舌。”可是他却能说会道，是个健谈的人。

24. 如果一个人的欲望能够得到实现，我想郁闷肯定是会远离自己的. 或者一个人干脆什么欲望也没有，纯粹顺其自然随遇而安，那也有可能不会有郁闷的。

25. 那深陷的双颊上，长满了胡须，毛茸茸的，像个刺猬。

26. 她猛回头，微微笑了起来，随即呆呆地坐着。

27. 他历尽风霜，饱尝艰*的见*。

28. 这姑娘的腰肢像杨柳枝儿似的又细又柔。

29. 当我们失去的时候，才知道自己曾经拥有。

30. 我爱笑，一碰到什么有趣、幽默的事就会哈哈大笑。可我又爱哭，同学们常说我一哭两只眼睛就“开大炮”。

31. 即使是满面疲倦和仆仆风尘，依然能看出她娇小的脸型和精致的五官，象混血儿一样奇特而夺目的美丽；细腻白皙的象羊奶凝乳一样的皮肤，仿佛透明的水晶色的新疆马奶提子一样，晶莹剔透的让人不忍多看，生怕目光落实了，把她的脸蛋刺出两个洞来。

32. 寒假快要结束的一天晚卜，爸爸在家里同往常一样认认真真地给找检直作业。他越检查越生气，突然把我的数学寒假作业本给撕得粉碎，顿时我大哭起来。

33. 阳光下，只见一个身量不高，面色黑红的小男孩，浓眉下的一双大眼睛格外有神。左臂上戴着红袖章，上面那值日两个字十分显眼。

34. 他想得脑袋快要炸了，想安静一会儿，但无论如何平静不下来。
35. 一般绝望的情绪像狂潮一般涌上我的心头，使我感到浑身冰凉。
36. 衔尾相属：衔：马嚼子；尾：马尾巴。马嚼子接着马尾巴。形容一个紧跟着一个，成单行前进。
37. 他慢慢挪动到讲台土，一眼看到了讲台旁的破纸箱和一堆赃物，脸上顿时布满了阴云。
38. 用这样的眼神去陪伴没有一丝云彩的蓝天，眼中便封存进了辽阔的幽怨；用这样的眼神去凝视树梢的绿意，眼中便融进了新生的苦难；用这样的眼神去映照明镜般的湖水，他，将湖中的景象看了个彻底，却怎样也无法化解自己的忧郁。
39. 抓耳挠腮：挠：搔。抓抓耳朵，搔搔肋帮子。形容心里焦急而无法可想的样子。
40. 心如火焚：心中好像火烧一样。形容焦急万分。
41. 他的头发像鸟巢一样随便地堆在头上。
42. 热锅上蝼蚁：形容心里烦躁、焦急，坐立不安的样子。同“热锅上蚂蚁”。
43. 他的脸涨得红红的，手还个劲儿地抓耳朵，身子也不时扭动着，现出十分忸怩的样子。
44. 廖媛老师不仅人漂亮，身上还散发出一种常人没有的气质，很吸引人注意哦，其实我们班同学那么喜欢她，因为她爱笑，其实每一个人笑起来都很美，所以我们语文老师和她的差距就在这儿了吧。

45. 他瘦得很，好像骨头比肉多。那双与身高极不相称的大脚丫子，勾着一双比脚还大的天蓝色拖鞋，两条像仙鹤一样的长腿从凳子上垂下来，一条压着一条。两眼眯成一条缝，书里的知识就是从那一条缝里被吸收进去的。

46. 由于多年的操劳，爷爷的手背粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心上磨出了几个厚厚的老茧；流水般的岁月无情地在他那绛紫色的脸上刻下了一道道深深的皱纹，他那原来是乌黑乌黑的头发和山羊胡子也变成了灰白色，只有那双眼睛依旧是那么有神，尽管眼角布满了密密的鱼尾纹。

47. 车厢里，一位高挑个儿的姑娘，依窗眺望。她结实，健美。微微卷曲的黑发拢在脑后，扎成两绺，轻巧地垂挂着。深红色的运动衫领子，悄悄地露出深蓝色的外套。可以感觉到，这个姑娘的身上充满着青春的活力和蓬勃的朝气。

48. 搔头抓耳：抓抓头皮，摸摸耳朵。形容焦急的神态。

49. 她的头发颜色漆黑，带有反光，像乌鸦的翅膀一样，又黑又亮。

50. 他长得是胸阔膀又宽，论劲，气死一头牛。

51. 一琴一鹤：原指宋朝赵抃去四川做官，随身携带的东西仅有一张琴和一只鹤。形容行装简少，也比喻为官清廉。

52. 戴月披星：身披星星，头顶月亮。形容早出晚归，辛勤劳动，或日夜赶路，旅途辛苦。

53. 我的同桌叫倪建炜，他长着乌黑的头发，大约有一寸长。头发下面有淡淡的眉毛，眉毛下有一双炯炯有神的大眼睛，他的嘴唇微微上翘，鼻子上还有些皱纹，笑的时候瞪着大眼睛，一副皮笑肉不笑的样子。

54. 虎步龙行：原形容帝王的仪态不同一般。后也形容将军的英武姿态。

55. 老汉一面听着，一面捋着像干老玉米须一样的胡子。

56. 车殆马烦：殆：通“怠”，疲乏；烦：烦躁。形容旅途劳顿。

57. 名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解释春风无限恨，沈香亭北倚阑干。

58. 这位叔叔眉宇间流露出淡淡的焦躁，眼神比平时似乎阴沉了许多，眉头微皱，眼睛深处不时跳出一股颓废与怒气的感觉，面部表情有些复杂，似乎总有解不开的心结。

59. 他的一双小腿练得像小铁棒那样坚硬。

60. 露宿风餐：在露天过夜，在风口吃饭。形容行旅生活的辛苦。

61. 他踮着脚从几层人的后面，把脖子拉长得像一只鹅。

工作报告写的好形容篇三

1. 它过的是那么快，也许，它也如落叶一般无痕。

2. 秋风又是一位调色大师。

3. 合江绕岸垂杨柳，总学歌眉叶叶愁。

4. 璧坐玳驰：形容文章的语言精采美妙。（语言精妙）

5. 报上的新闻往往是勾画了了，文笔流畅。

6. 字字珠玉 解释：形容文章作的好，声价高。 造句：他的

威势不小，显然来头很大，说话抑扬顿挫，字字珠玉，不卑不亢。

7. 你真了不起!

8. “不着一字,尽得风流.”

9. 辞趣翩翩辞趣：文辞的意趣；翩翩：形容风致、文采的优美。

10. 经天纬地之才，气吞山河之志，上知天文下知地理，通宵古今学贯中西超凡脱俗之人。

11. 你想出办法了!

12. 我们应该给孩子一种我们在认真探讨，我充分理解了你文中深意的感觉。

13. 点窜《尧典》《舜典》字，涂改《清庙》《生民》诗。

14. 才高八斗 解释：释义：才，文才、才华□xxx八斗xxx是对曹植的称颂。借以形容文才高超，知识丰富。 造句：他才高八斗，龙驭宾天，非同小可。

15. 春花秋实春天开花，秋天结果。

16. 平凡中显示出不凡的文学功底，可谓字字珠玑；

17. 翻译：英雄割据的时代一去不复返了，曹家文章丰采却在你身上留存。

18. 笔势雄奇，姿态横生，出于无心，是其手心两忘，具有了最为生气灌注的特点。

19. 文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕……进行。

20. 全文语言生动准确, 情节精彩曲折, 仿佛将读者带进了开心乐园, 令人眉开眼笑。

21. 你真的不断在进步!

22. 你是一个难得的人才!

25. 你真令人吃惊!(惊奇、惊喜)

26. 他这篇文章文笔十分优美, 字也写得漂亮, 真称得上是锦上添花啊! 这篇文章用朴素的文笔抒发了深厚的感情。

27. 文章本天成, 妙手偶得之。

28. 暖暖的阳光温柔地洒落, 泡一壶香茗, 在丝丝缕缕的清新中轻轻的让书面舒展, 轻抚上面的文字, 让一个个跳动的音韵把我导向各处的恩许之地, 一种难以名状的舒坦就在我的心中飘散开来。

工作报告写的好形容篇四

1. 听者女儿的叙述, 母亲的嘴巴像敲开木鱼般地笑开了。

2. 实现心理健康, 获得幸福绿光!

3. 心态若改变, 态度跟着改变; 态度改变, 习惯跟着改变; 习惯改变, 性格跟着改变; 性格改变, 人生就跟着改变。
(马斯洛)

4. 我的双腿像灌了铅似的一步一挪地往前走。

5. 开心笑一笑, 幸福来报到!

6. 过去的痛苦就是快乐。

7. 只要你知道自己该去哪里，全世界都会给你让路。
8. 瞧她那黝黑的脸蛋，透露着一种不服输的性格，又粗又黑的眉毛下闪着一双玻璃球似的眼睛，细心地注视着对手的一举一动，机警灵活。
9. 我的一奶一一奶一已经是七十多岁的人了。头上布满了银发，抬头纹和眼角纹都很重。她平时总穿着一件蓝色的上衣、黑色的裤子。一奶一一奶一的头发是自然卷曲的，看上去中真美；慈祥的眼睛总是笑眯眯的，说起话来又清脆又好听。
10. 仇恨，像怪兽一般吞噬着我的心，使我不思饮食，坐立不安。
11. 等待你的关心，等到我关上了心。
12. 兔起鹞落：鹞：打猎用的鹰一类的猛禽。兔子刚跳起来，鹞就飞扑下去。比喻动作敏捷。也比喻绘画或写文章迅捷流畅。
13. 沐雨栉风：沐：洗头发；栉：梳头发。风梳发，雨洗头。形容人经常在外面不避风雨地辛苦奔波。
14. 面孔小而圆，一副很大的近视眼镜。差不多遮住了他的半个面孔。
15. 生活不能没有希望，生活又不能只依赖希望。
16. 家人闲坐，灯火可亲。家不仅仅是一座房子，更重要的是房子里有人。
17. 我的外公是个“老古董”，他总是叼着一只破旧的烟袋锅，嘴里哼着比烟袋锅还要老的小曲。
19. 狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急的样子。

20. 她那双绿色的眼睛虽然嵌在一张矜持的面孔上，却是骚动不宁的，慧黠多端的，洋溢着生命的，跟她那一幅装饰起来的仪表截然不能相称。

21. 我想，等我哪天老了，翻开留言本，我会想起我曾经遇见过你。

22. 深色的头发异常浓密，一个个沉甸甸的仿佛是青铜铸成的发卷围着她的双颊，一直垂到浑圆的肩上。

23. 眼睛是心灵的窗户，从他这一双不大但很明亮的眼睛里，显露出了他的与众不同。

24. 翻箱倒柜：翻：倒，反转。把箱子柜子都翻倒过来。形容彻底翻检。

25. 浇树浇根，知兵知心。

26. 一身绣有双龙在天的浅蓝色便服，再加上他那一张原本就俊逸若仙的面孔，仿佛他的到来让满园的桃花瞬间失去了颜色。

27. 人间最大的幸福莫如既有爱情又清白无暇。 —— 卢梭

28. 爽脆苦辣是参与者必由之路历的历程，描写人物开心的句子段落 成长是需要不断的努力和报酬的社会成本!结局开心就行。

29. 对个人讲，愿望就是比较永久不变的行为倾向。而态度是因环境的刺激而临时发生的（社会心理学）

30. 跋山涉水：跋山：翻过山岭；涉水：用脚趟着水渡过大河。翻山越岭，趟水过河。形容走远路的艰苦。

31. 乌黑的头发异乎寻常地浓密，好似梳子从未在上面光临

过，到处逆立，赛似“梅杜斯头上的乱蛇”。

32. 没有健康的心理，就不会有健康的人生，世间最强大的莫过于心灵的力量。

34. 眼睛里闪耀着智慧的光辉，又敏锐，又细致，让你几乎觉得他有妖法。

35. 七手八脚：形容人多手杂，动作纷乱。

36. 他的头发越来越白了，简直像盖了一头皑皑的霜雪。

37. 忘不掉的一角钱

38. 我的心像有十五个水桶——七上八下地扑通扑通的跳个不停，好像要跳出来了。

39. 我也有诗和远方，只不过诗很烂远方一片黑暗。没有安全感的人很爱音乐，怕黑却喜欢晚睡。

40. 时光荏苒而去，不见得不是你我的距离，而是你曾说的永远。

41. 他脑袋上的头发密密匝匝像是一顶厚实的帽子，要很大的劲才能把弯曲的手指头伸进头发里。

42. 哥哥只有二十多岁，一头黑发，中等个子，身材匀称。他说不上很英俊，但是五官端正，从他眼睛里可以看出他是个聪明而有精力的年轻人。他给人安静与和善的感觉，而且脸上还带着孩子般的稚气。

43. 天才应是健康的、幸福的。 -

44. 车厢里，一位高挑个儿的姑娘——依窗眺望。她结实，健美。微微卷曲的黑发拢在脑后，扎成两绺，轻巧地垂挂着。

深红色的运动衫领子，悄悄地露出深蓝色的外套。可以感觉到，这个姑一娘一的身上充满着青春的活力和蓬勃的朝气。

45. 奔跑，奔跑，奔跑！他欢欣鼓舞，心花怒放，他的欣喜若狂已经不能用我们浅薄的语言来表述，似乎他身上的每一根汗毛都跳动着扬眉吐气的欢畅。

47. 他浅眉细眼，白净的小圆脸，常带着一对生动的笑窝儿，是个模样挺招人喜欢的孩子。

48. 心理活动的好句好段我的心绷得紧紧的. 这怎么忍受得了呢？我担心这个年轻的战士会突然跳起来，或者突然叫起来. 我不敢朝他那儿看，不忍眼巴巴地看着我的占有被活活地烧死. 但是我忍不住不看. 我盼望出现什么奇迹——火突然间熄灭. 我的心像刀绞一般，泪水模糊了我的眼睛. 老师的关心，使我心里像打翻了五味瓶，真不是滋味. 我那颗忐忑不安的心越跳越快，我不敢往下想了xx激动的上言不搭下语~。

49. 呼朋引类：呼：叫；引：招来；类：同类。指招引志趣相同的人。

50. 这个三十多岁的中年人，中等身材，四方脸庞，由于长年在地里干活，脸上的皮肤显得很粗糙。他那两只眼睛深深地陷了进去，好像好几夜没睡上安稳觉。

51. 世界上除了心理上的失败，实际上并不存在什么失败。

52. 委屈、愤怒、羞辱，一股脑涌上心头，我哭了！可是那些平日的好朋友居然还在说，他们真是可恶至极！

53. 有些事做也是完蛋，不做也是完蛋。 -

54. 慢慢你会相信没有什么事不可原谅，没有什么人会永驻身旁。

55. 他忽而死死盯着那水果搅拌机，好象他自己的心在那儿搅拌、流血，再把那破碎的心植回胸膛，却也只剩一摊死水。

56. 奋斗改变命运，梦想让我们与从不同。

57. 生气时说的话不一定是气话，也许就是藏在心底不敢说的秘密。

58. 最可笑的问题是别人让我描述自己的性格，我笑了，说完后，不知自己说的是自己还是别人。就像月亮，她永远也不知道自己是缺是圆。风轻轻的拂过，我才发现上一秒，与这一秒的自己不太一样。

工作报告写的好形容篇五

1. 通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

2. 不蔓不枝：比喻说话或写文章简明扼要，不拖泥带水。

3. 这篇杂文笔力遒劲雄健，酣畅淋漓，令人拍案叫绝。

4. 翻译：以往的时候以文彩惊动君王，而如今却因饥寒交迫奔走在路旁。

5. 赞扬一个人写作写得好，只要用上合适的成语即可：

6. 这片枫叶好象一个美丽的红五星，又像是一只张开的小手掌。

7. 君之妙笔，令鄙不及。阍君一文言，直胜十年书。

8. 姐姐的文笔非常好，她写的作文在比赛中获得了很好的名次。

9. 音乐是美的,而本文的语言同样优美诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

10. 她那明亮的眼睛中,荡漾着一池清波,清波上漂荡着聪明和智慧。

11. 昔年有狂客,尔号谪仙人。笔落惊风雨,诗成泣鬼神。声名从此大,汨没一朝伸。文采承殊渥,流传必绝伦。此诗一出,后世赞美文采无出其右者。

12. 你妙笔生花文采斐然,读完你的文章让人心里十分安宁。

13. 文章本天成,妙手偶得之

14. 摛文揆藻摛、揆:发舒,铺陈。

15. 骓不逝兮可奈何,虞兮虞兮奈若何!这是项羽的诗!应该是男人壮汉膀与女人漂亮语句中最完美表现。

16. 赞扬一个人写作写得好的句子有很多,例如:你的文章如行云流水,一气呵成,读后如醍醐灌顶,令我茅塞顿开。

17. 徜徉恣肆:形容文章挥洒自如,气势豪放。(有气势)

18. 妙笔生花

19. ,语言准确,鲜明、生动,内容极其丰富具体。

20. 字字珠玉:形容文章作的好,声价高。

21. 人的一生不可能永远是和风细雨的春季与枝繁叶茂的夏季,难免要经历冷风瑟索的秋季,尤其是生命颓唐的冬天,你自然不希望在自已最失落的冬季,再经历一番风霜。那么,你也就不应该在冬天里砍倒一棵树,哪怕它是那么的奄奄一息;不应该在别人失意、倍受挫折时而不给予帮助,反而扼其

生存奋起的机会。

22. 行云流水，丹青妙笔，拍案叫绝，妙笔生花，笔扫千军，笔下生花，惜墨如金，点石成金，笔下生辉，一气呵成，字字珠玉，酣畅淋漓，淋漓尽致，维妙维肖，惟妙惟肖，文笔极佳，才思敏捷，博学多才，才高八斗，学富五车，言简意赅，完美无缺，一针见血，远见卓识，义正词严，出口成章，出类拔萃，出神入化，气贯长虹，气势磅礴。

23. 移动端访问：赞扬文章写的好的句子

24. 别裁伪体亲风雅，转益多师是汝师。（杜甫）

25. 你的目标实现了！

26. 你做得漂亮极了！

27. 红透了的枫叶就向熟透了的红苹果。

28. 眼角的余泪告诉我，这是因为思念。

30. 分享是一种神奇的东西，它使快乐增大，它使悲伤减小。

31. 待人较为宽容，不与同学斤斤计较；能严格遵守各项规章制度，积极参加各项体育活动；有较明确的学习目标，能专心听课，自觉完成各项练习，希今后，注意培养良好的学习方法，遇事多与老师、同学交流。期待下学期更上一层楼！

32. 流水行云：形容文章自然不受约束，就象漂浮着的云和流动着的水一样。（既可指语言流畅，也可以指内容自然不受约束）

33. 蹙金结绣：形容文章精美，结构严密。（结构严谨

34. 绘画不仅给我带来了乐趣，也给我带来了好朋友似的安

慰。在我开心的时候，用彩笔画下自己的喜悦；在我不开心的时候，用颜料画下自己的烦恼。绘画成了我生命中不可缺少的一部分。

35. 天高云淡雁南飞，枫树红叶鸟啼叫。

36. 一个学期以来，你为班级做了不少的工作，在各个方面有了很大的进步，也得到了同学的认可。在以后的生活道路中要明白这样一条哲理：付出的都会得到补偿！因为这不仅是付出，也有许多收获，最大的收获就是得到精神愉悦！快乐将会为你带来你无限的动力。前进的道路会遇到许多的困难，希望你能够坚定信念，一如既往地坚持下去，实现你的目标！

37. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

38. 这个作品很好，不仅表达出人与人之间的和谐，还埋了线比较隐晦地说出人性的丑陋，拍摄的手法也很了得。

39. 远见卓识 解释：卓：高超；识：见识。有远大的眼光和卓越的见解。 造句：他是胸怀大志、具有远见卓识的人。

40. 你可以办到的！

41. 通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

42. 俱怀逸兴壮思飞，欲上青天揽明月。

43. 详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

44. 文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。

45. 你每天都有进步!
46. 如何形容作文写得非常好的词语有哪些?
47. 他是一位妙笔生花、文笔明畅的记者。
48. 你一定练习很久了!
49. 时间限制了我们，习惯限制了我们。谣言般的舆论让我们陷于实际，让我们在白昼的魔法中闭目塞听不敢妄为。
50. 文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣。
51. 艺术感染力强，结尾画龙点睛，寓意深刻，发人深思，意味悠长；
52. 文贵新，发人深思动人心；文贵奇，使人入神着人迷；文贵精，如果删句一场空；文贵真，热情打动石头心。
54. 文章文采斐然，辞藻华美，语言朴实，文笔清新，情感丰富，人物形象饱满，条理清晰，结构层次分明，情节合理，跌宕起伏，描写生动，引人入胜，艺术感染力强，结尾画龙点睛，寓意深刻，发人深思，意味悠长。
55. 虽然李煜是亡国之君，但他的词却情真意切，缠绵悱恻，字字血泪，李煜更是被誉为词中之帝，纵使岁月流逝，他的一曲《虞美人》仍将流传千古。
56. 秋天的季节已经来到了，亦将逝去。
57. 徜徉恣肆：形容文章挥洒自如，气势豪放。（有气势）
58. 扬葩振藻：葩：形容文章写得华丽多采。（文采好）
59. 张扬跋扈，丝毫不受束缚，甚至整行一笔而下，有如神

仙般的纵逸，来去无踪。

60. 你做的是一项有益的工作！

61. 造句：把平时观察到的事物记在心里，你去画的时候自然就能笔下生辉。

62. 全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

工作报告写的好形容篇六

2. 在都市里生活，有田园的心境。 -

3. 老人坐在墙角，突出的颧骨顶着一张沧桑的皮。在这饱经风霜的脸上渐渐绽开一丛笑，从前额到眼睛，再到嘴角，逐步展开。打满褶皱的前额下一双失神的眼睛慢慢放出光来，浑浊却温润，透着一股祥和淡定，仿佛在无声地告诉人们，什么是幸福。

4. 石岸般突出的眉弓，饿虎般深藏的双眼.这一切简直就是力量的化身。

5. 虎步龙行：原形容帝王的仪态不同一般。后也形容将军的英武姿态。

6. 新欢、旧爱、谁可以说明白，谁的新欢不是别人的旧爱。

7. 我的姥姥人老心不老，穿着打扮可时髦了，用她的话说，叫做“最美不过夕阳红”。

8. 做父亲比做老板更重要。

9. 人生的路是一张无字的白纸，下什么样的笔，走什么样的

路，必须认真细致地探索，这样才会写出优美的文字，绘出美丽的图画。

10. 志不立，如无舵这舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎。

12. 牙齿咬得“格格”作响，眼里闪着一股无法遏制的怒火，好似一头被激怒的狮子。

13. 她一脸的慈祥，笑起来时眼里藏着满满的一爱一意，温暖如春风。

14. 他大脑袋上的头发毛楂楂地直立着，像团起来的刺猬。

15. 外貌

16. 我的心突然颤抖起来了，像无数只拳头在捶击我的心胸，使我羞愧得难以自持。

17. 他脸上两道撇下来的眉毛，活像鸡蛋壳上画个八字。

18. 我欣喜若狂，心里乐开了花。

19. 疲于奔命：原指因受命奔走而搞得很累。后也指忙于奔走应付，弄得非常疲乏。

20. 这黑眼珠定神时如一泓清水，顾盼时像星星流动。

21. 已经路过的风景就不要再打听了，当你选定一条路，另一条路的风景便与你无关了。

22. 他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

23. 我的表兄旭旭，今年才十岁. 他长得白胖胖的. 圆圆的脸

蛋上挂着一对好看的小酒窝，一双水汪汪的眼睛，不时滴溜溜地转动着，显示也一股机灵而淘气的劲儿。聪明的一休比起他来还要甘拜下风呢！对了，我的表兄还挺要强呢！

24. 契潘脸色苍白，把蚂蟥从胸膛上扯下来，用脚把它们踩死了。他踩死最后一只蚂蟥，扣上了衬衣的领子，又好象不知道是害怕什么，重新把领子解开了……象石灰一样的白嘴唇安静不下来了：哆嗦着，显露出一种笨拙的笑容，紧紧抿住，变成了一个发青色的圆球……陶梅林觉得，司契潘好象是在用牙齿嚼着一种很硬的、不听话的东西，司契潘脸上渐渐地有了血色，从里面用牙咬住的嘴唇变得象石头一样僵硬了。

25. 人，在最低沉的时候总会想着消失一阵子，等着暴雨停歇，等着万里晴空。

26. 生活不止眼前的苟且，还有买不起的房子，和养不起家的工资。

27. 他剑眉高鼻，面如古铜，目光炯炯。三绺长须垂胸，风神轩朗。

28. 我妈妈说我是“傻大胆”，的确，我从小到大就是一副天不怕地不怕的性格。

29. 这脸娇艳得像一朵新开的荷花，像睡眠一样捉住所有人的眼睛。

30. 死刑只在落后国家存在。

32. 健康的心理，为你天上飞翔的翅膀。

33. 女人，你总是那么害怕独处，却总是孤单一人；女人，你总是那么容易付出，明知是痛苦，却还那么执着；女人，

你总是那么容易受伤，明知是欺骗，却还自欺欺人；女人，你怎么总是那么傻，让人心疼。

34. 不要贸然评价我，你只知道我的名字，却不知道我的故事。

35. 我的表弟明明，今年已经五岁了，一直同我生活在一起。他机灵、淘气而又幼稚，胖乎乎的身体，圆圆的脑袋上理着个小平头，那对乌黑发亮的大眼睛老是忽闪忽闪的，仿佛对一切都感到神奇似的。

36. 我喜欢找一条漂亮的马路，然后在上面气定神闲地走，走过斑斑树阴的时候我象是走过了心中明明灭灭的悲喜。从蛹破茧而出的瞬间，是撕掉一层皮的痛苦彻心彻肺很多蝴蝶都是在破茧而出的那一刻被痛得死掉了。

37. 少女脸形秀丽端庄，浓密的黑发松松地披在肩上，她侧着身体，眼睛注视着窗外几个游戏的孩子。她的耳轮白皙而优美，仿佛是温润的玉做成的，她的脸颊丰满，鼻子端正，黑黑的大眼睛妩媚动人，耳朵上穿了小孔，大概是预备戴耳环吧，她带着那种小演员的活泼而调皮的神气，知道自己长得美，时而也露出几分羞涩。

38. 所有没有钱的男人都会说自己有感情，有真诚。 -

39. 一切的成就，一切的财富，都始于健康的心理

41. 他长着浓浓的眉一毛一，一双炯炯有神的大眼睛总是闪着严厉的目光。可能是因为长期从事脑力劳动的原因，额头上那深深的皱纹和他不到四十岁的年龄很相称。

42. 词语

43. 我的心突突乱跳起来，像一头小鹿在乱撞，手心里捏出

一把汗。

44. 他的脸已被深深的皱纹切破了，像个核桃。

45. 姑娘的腰细得像葫芦，一碰就断了。

46. 那两道剑锋一样高高扬起的黑眉，和黑眉下那一双深沉果决的眼睛，只有那种在长期的行武生活中磨练得坚韧不拔、百折不圆的人才能具有。

47. 有时候我们蒙住眼睛就可以欺骗自己，世界很黑，很安全。

48. 削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

49. 一条中缝顺着脑壳的弧线，轻轻下去，分开头发，头发黑乌乌的，光溜溜的，两半边都像一块整东西一样，几乎盖住了耳朵尖，盘到后头，挽成一个大髻，又像波浪一样起伏，朝额角撞了出去。

50. 默认自己无能，无疑是给失败制造机会！（拿破仑）

51. 线条俏丽的脸庞上罩着月亮般的皎洁。

52. 他听出这声音的发源地就是南邻，身上一下像通了电，小眼睛立刻闪起了亮光儿。

53. 望着满地的碎瓶胆片，我紧张得张开了嘴巴，呆呆地立在那儿，心里忐忑不安，万一爸爸回来发现了，准会狠狠批评我的。

54. 有些事，藏在心里是莫大的委屈。话到嘴边，又觉得无足挂齿不值一提。

55. 帽子下面有几缕长头发，先编成小辫子，再编成大辫子，然后像灯芯草一样缠绕在篮子上。

56. 十字路边有一个老妇人，略微有些驼背，胖胖的身躯，费力地打着伞在空旷的路上艰难地行走。狂风夹一着大雨扑面而来，她使劲向前躬着身子，抓紧伞，进一步，退半步，踉踉跄跄地向前走着。

57. 人要有被利用的价值！ -

58. 我听了他的话差点没昏过去，心里真是又气又恨又伤心。

59. 只见他身材伟岸，肤色古铜，五官轮廓分明而深邃，犹如希腊的雕塑，幽暗深邃的冰眸子，显得狂野不拘，邪魅性感。他的立体的五官刀刻般俊美，整个人发出一种威震天下的王者之气，邪恶而俊美的脸上此时噙着一抹放荡不拘的微笑。

60. 刚才，好像高敏如在跟她讲什么，一脸得意洋洋的样子，这种人，呸！

61. 他不觉得悲，但心中又不知是什么滋味，然而他忽而明白了：他现在心里早就麻木了！他嚼着口中的菜，却觉得那菜似是泥做的，但要真是泥做的，也应该有些泥滋味吧！

62. 她那脸蛋儿，白一里一透一红，细一嫩得像是刚刚出一水的荷花。

63. 他的头发很长，很浓密，如一股黑色的激流向上抛溅，又像瀑布似地悬垂于半空。

64. 班主任虽然脸上冷冰冰的，心了却像一盆火烧似的焦急。

65. 我可不喜欢妈妈凡事都替我做好，我渴望自立，渴望有

自己的空间。

67. 宽容能让别人愉悦，自己也快乐；刻薄会让他人痛苦，自己也郁闷。

68. 他留着一撮像是泡沫一般在嘴唇上卷起的髭须。

69. 我的怀里像揣着一只小兔，七上八下地跳个不停。

70. 通过指责对方所看重的东西，含沙射影地攻击对方

71. 心理健康教育是新时期学校素质教育的前提，是完善中学生个性的主要促进因素。

72. 我站在与幸福垂直的方向看着那些与幸福平行的人与我擦肩而过。

73. 我们之间的承诺，在微风中慢慢凋谢，永远埋藏于泥土之中。

74. 清除心灵垃圾，还心灵一方净土。

75. 心情是财务报表，代表生活质量；快乐是财务指标，代表净资产；健康是明细帐，平安是盈余，友情是融资渠道，开心是资本积累，幸福是收支平衡。

76. 一琴一鹤：原指宋朝赵抃去四川做官，随身携带的东西仅有一张琴和一只鹤。形容行装简少，也比喻为官清廉。

77. 我也会害怕，一个人的夜里，独自品尝着你给的寂寞，抽烟来掩饰自己的难过！房间里到处弥漫着思念的味道，带着一丝丝惆怅的烟雾熏痛了双眼，竟然忍不住流泪，没有你的世界永远是那么孤单！

78. 她欢喜得满脸飞霞，两只圆圆亮亮的眼睛里满是藏不住

的笑意。

79. 我说过，不会痛苦很久！只是这痛苦只比很久短一点，比我想象的长一点而已。毕竟自己曾如此为你着迷！

80. 我的脸上泛起了红晕，头轻轻地垂着，眼角上闪着泪光。

81. 愿你以后的生活是：不为难自己，不辜负岁月。时光，浓淡相宜；人心，远近相安。

82. 这位老汉的眉一毛一胡子都花白了。但脸膛仍是紫一红一色的，显得神采奕奕。他身穿崭新的青布棉袄棉裤，头上还包着一块雪白的一毛一巾。老汉蹲在地上，乐滋滋地一抽一着旱烟。

83. 每次我睡不着的时候老天都会下雨，好像在嘲笑我悲伤一样痛。

84. 爱到分才显珍贵，很多人都不懂珍惜拥有。只到失去才看到，其实那最熟悉的才是最珍贵的。

85. 我的表弟帆帆，今年五岁。因为属狗，全家人都管他叫“狗子”。他长得又瘦又小，大脑袋像个葫芦瓢，一天到晚总是晃来晃去的，像是在思考什么问题。

86. 兴奋得面脸通红只见他的脸憋得通红，双眉拧成疙瘩，就连胳膊上的青筋都看得清清楚楚。

87. 我的妈妈留着一头乌黑亮丽的短发，她长着柳叶眉，一双大眼睛和一张不大不小的嘴，高高的鼻梁上面架着一副眼镜。

88. 他脸上的胡子卷成许多极小的圆圈，像是沼地上的青苔。

89. 找到自己的优点、长处；看到别人的可用之处。

90. 你以为热情主动他会感动，你以为你患得患失他会心痛，其实都没有，只有你一次又一次犯贱和主动。

91. 那是个十来岁的瘦骨伶仃的小孩，却长得眉清目秀。特别是那双长得比常人都大的眼睛，闪动着聪慧的光芒。

92. 绝望的暗恋，这是你我唯一的共同点。

工作报告写的好形容篇七

2. 用我三生烟火，换你一世迷离。

3. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。《登飞来峰》

4. 仲夏苦夜短，开轩纳微凉。唐杜甫《夏夜叹》

5. 红尘初妆，山河无疆。最初的面庞，碾碎梦魇无常，命格无双。

6. 朋友总是为你挡风遮雨，如果你在远方承受风雪，而我无能为力，我也会祈祷，让那些风雪降临在我的身上。

7. 手法上赋比兴，表现派，再现派，朦胧派什么荒诞派幽默派的都想试试，试到后来把以前的境界说、意境说都用上了，好象有灵的也有不灵的，最后才相信诗不是凭空来的，也不是书本上来的，而是驴背田间野地和风雨杏花的生活中的来的。

8. 谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立残阳。

9. 直胸意，文笔精炼，词句工整

10. 文笔犀利，诙谐耐人寻味。

11. 幸福是“夜来风雨声，花落知多少”的恬淡。

12. 河堤上的柳树，不知在什么时候，竟然穿上了一身绿装，经细细的春雨洗涤，愈发嫩绿便自葱茏了。

13. 只缘感君一回顾，使我思君朝与暮。

14. 直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。——李商隐《无题》

15. 谁在岁月里长长叹息。

17. 如果整天怨天尤人，埋怨老天的不公，命运的不顺，生活的不平。

18. 生活中处处有诗歌。

19. 生当作人杰，死亦为鬼雄。《夏日绝句》

20. 春色满园关不住，一枝红杏出墙来。叶绍翁

21. 缘深缘浅，皆注定。

22. 伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。——陆游《沈园》

23. 苍茫大地一剑尽挽破，何处繁华笙歌落。斜倚云端千壶掩寂寞，纵使他人空笑我。

24. 人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻。

25. 蝶恋花

26. 寄君一曲，不问曲终人聚散。

27. 终将缠绵如梦红尘，道不完的话语。

28. 势如霹雳鬼神怯，生花妙笔纸上显。撇捺铿锵撼日斜，

词句激昂雄心烈。

29. 凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。

30. 多少红颜悴，多少相思碎，唯留血染墨香哭乱冢。

31. 细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。——唐刘长卿

32. 一切都那么幸福，好像梦的天堂。

33. 烈士暮年，壮心不已。《龟虽寿》

34. 每个人都有属于自己的角落，在角落里我们可以随意发呆、回忆或幻想……找回童年的纯真，使心灵净化回归……科学绝不是一种自私自利的享受。

35. 如花美眷，似水流年，回得了过去，回不了当初。

37. 此时似乎是日落的黄昏，近地的上方微微升起丝丝的迷雾，将逼仄的小径饰上了神秘的色彩。

39. 智慧生出三种果实：善于思考，善于说话，善于行动。

40. 操千曲而后晓声，观千剑而后识器。刘勰

41. 红豆生南国，春来发几枝愿君多采撷，此物最相思。——《红豆》

43. 做人不成功，成功是暂时的。

44. 的确如此，人的一生陪伴我们最多的是书籍。

45. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云。——元稹《离思》

46. 一针见血：比喻说话直截了当，切中要害

47. 春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。《登科后》
48. 白鸥问我泊孤舟，是身留，是心留？心若留时，何事锁眉头？风拍小帘灯晕舞，对闲影，冷清清，忆旧游。
49. 千秋功名，一世葬你，玲珑社稷，可笑却无君王命。
50. 没人能让时光倒流，然后重新再出发，但所有人都可以在今天启程，去创造一个全新的结局。
51. 雾散，梦醒，我终于看见真实，那是千帆过尽的沉寂。
52. 入木三分
54. 会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。《江城子》
55. 路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。《离骚》
56. 你要记得，紫檀未灭，我亦未去。
57. 鬼子（叽里呱啦）地在村口吆喝着，老百姓在街上（咚咚）地乱跑，情况十分紧急。
58. 真知灼见：
59. 但愿人长久，千里共婵娟。苏轼
60. 不厌浮生唯是梦，缘求半世但无俦。
61. 如果忘记是冬季里比西风更瘦的残菊，那么铭记就是傲雪独立、犹有暗香的雪梅。
62. 一份相思，一心相盼。
63. 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。——欧阳修《蝶恋

花》

65. 问候目的：八一快乐！有一天名曰八一，字曰发亿，外号八辈子一遇，绰号八百里一奇。

67. 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。《岳阳楼记》

68. 爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖。

69. 祝愿朋友夏季好心情。

70. 喜欢诗，喜欢读诗，时间一长，也就喜欢练习写诗。

71. 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。

72. 总在不经意的年生。回首彼岸。纵然发现光景绵长。

73. 融进银河，就安谧地和明月为伴照亮长天。

75. 自私是一面镜子，镜子里永远只看得到自己。

76. 旧游旧游今在否？花外楼，柳下舟。梦也梦也，梦不到，寒水空流。漠漠黄云，湿透木棉裘。都道无人愁似我，今夜雪，有梅花，似我愁。

77. 大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。《老子》

78. 听弦断，断那三千痴缠。坠花湮，湮没一朝风涟。花若怜，落在谁的指尖。

79. 不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。司马迁

80. 常有男生因她打架，她知道了，笑笑，不发一言。

81. 醉翁之际不在酒，在乎山水之间也。——北宋欧阳修
82. 日月之行，若出其中。《观沧海》
83. 无那尘缘容易绝，燕子依然，软踏帘钩说。唱罢秋坟愁未歇，春丛认取双栖蝶。
84. 长街长，烟花繁，你挑灯回看，
85. 我离不开诗歌，诗歌让我体会到了作为中华儿女的骄傲。“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”，多么恢弘的盛唐气息。
86. 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也。
《荀子》
87. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。《蜂》
88. 从善如登，从恶如崩。《国语》
89. 毕竟我们，好久不见。
90. 少壮不努力，老大徒伤悲。《长歌行》
91. 任他凡事清浊，为你一笑间轮回甘堕。
92. 凤髻金泥带，龙纹玉掌梳。
94. 活着不是为了怀念昨天，而是要等待希望，让大家都看到你的坚强。
95. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。《小池》
96. 世间最下流的事莫如把生气的脸摆给旁人看。

97. 天下兴亡，匹夫有责。《日知录·正始》

98. 而书，也是一个伴我成长的伴侣。

99. 妈耐心地指导下，我轻轻地叩开了诗歌的大门，从此诗歌就像我生活的一部分，让我在真善美的世界里茁壮成长。我已离不开诗歌。

100. 燕子喜欢在屋檐下做窝。

101. 感情的世界里没有公平两个字，我不会去计较。

102. 待浮花浪蕊俱尽，伴君幽独。

104. 让我们徜徉在诗歌的海洋中，让生活充满诗意，让诗歌陪伴我们成长。

105. 辛苦最怜天上月，一夕如环，夕夕都成玦。若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。

107. 我离不开诗歌，诗歌让我体悟到做人做事的道理。“锄禾日当午，汗滴禾下土。”“春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，农夫犹饿死。”

108. 此诗只应天上有，人间难得几回看。

109. 大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。《北齐书·元景安传》

110. 我的白衣少年，我的纯美初恋，我的青春时代，就这样一起定格。

111. 侯门一入深似海，从此萧郎是路人。——崔郊《赠婢》

112. 让我们轻叩诗歌的大门，去探索那无穷的诗歌宝库。让我们插上诗歌的翅膀，在诗歌的天空中自由飞翔。

113. 凤凰台上凤凰游，负约而去，一夜苦等，从此江南江北，万里哀哭。

114. 臣心一片磁针石，不指南方不肯休。《扬子江》

115. ——李璟《应天长·一钩初月临妆镜》闲窗尽日将愁度。

116. ”……呵，我试着要解读春天，可我发现她太绚烂，有没有这样一支笔，能画出柔媚欲滴的春色？我又发现她太短暂，有没有这样一扇窗，能留住一纵即逝的春光？一季季的春来了又去，去了又回。

117. 你昏睡时，它呼唤你。

118. 山河拱手，为君一笑。

119. 被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

120. 灯火星星，人声杳杳，歌不尽乱世烽火。

121. 他们吹出了心里的幸福和快乐。

122. 天生我材必有用，千金散尽还复来。《将进酒》

123. 静水流深，沧笙踏歌；三生阴晴圆缺，一朝悲欢离合。

124. 终于为那一身江南烟雨覆了天下，容华谢后，不过一场，山河永寂。

125. 一花一世界，一叶一追寻。一曲一场叹，一生为一人。

126. 谁将烟焚散，散了纵横的牵绊。

127. 诗歌是古人留下来的宝，记载了古人的思想感情，用富有节奏感，韵律优美的语言来表达自己的观点。

128. 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。《礼记》
129. 山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。
130. 出神入化
131. 拿来之后，雪姐围了过来，看了我的西装，拿起之时，发现了左袖口处的柒牌标示还没有撕掉，这样会显得有点low□让我拿把剪刀剪掉。
133. 死之时，万般嗟叹，留于世。
134. 蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。
135. ”诗人只在意风清气爽，登高望远的心境，并未真正的去品秋的萧条与颓败。
136. 不鸣则已，一鸣惊人。《史记·滑稽列传》
138. 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。《行路难·其一》
139. 恰到好处
141. 文辞典雅，飘逸洒脱，对仗工整，意境优美，
142. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。《无题》
143. 妙笔生花，叹为观止。
144. 夜来南风起，小麦覆陇黄。《观刈麦》

工作报告写的好形容篇八

1. 全楼都寂静下去，窗外也一点声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。许先生

说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

2. 侄子写的字歪歪扭扭的，好像一个个在跳舞一样，我都不知道他这字是怎么写出来的，他还很臭美地说我写的字是最好看的，真是小孩子不知天高地厚呀。

3. 杜氏杰有骨力而字画微瘦，若霜林无叶，瀑水迸飞。

4. 弟弟的字写得跟鸡爪一样。

6. 练好硬笔书法，传承汉子文化。

7. 有时候，我们感觉走到了尽头，其实只是心走到了尽头。再深的绝望，都是一个过程，总有结束的时候，回避始终不是办法。鼓起勇气昂然向前，或许机遇就在下一秒。几米说过，我总是在最深的绝望里，看见最美的风景。

8. 入木三分：原形容书法笔力强劲（相传晋·王羲之在木板上写字，墨汁渗入木板有三分深），现多形容分析、描写、议论的深刻有力。近似的词力透纸背，形容书法根伟贴切。

9. 既然爱，为什么不说出口，有些东西失去了，就在也回不来了。

10. 小明写的字，让人看了心情都会支离破碎的。

12. 一声断了，仿佛在批评我似的。

13. 这字，让人看了心情会支离破碎。

14. 学书则知识学可以致远。——张彦远

15. 书法里融入了儒家的坚毅，果敢和进取，也蕴涵了老庄的虚淡，散远和沉静闲适，还往往以一种不求丰富变化，在

运笔中省去尘世浮华以求空远真味的意味。

16. 生活中有太多无可奈何的选取。社会就像江湖，总是让人身不由己，言不由衷。

17. 我曾经反复尝试过用左手写字，但效果并不理想。

19. 人生不止，寂寞不已。寂寞人生爱无休，寂寞是爱永远的主题。我和我的影子独处。它说它有悄悄话想跟我说。它说它很想念你^原来`我和我的影子都在想你。

20. 他哗啦一声翻开本子，略一沉思，提笔默写起来，好像在跟谁比赛似的，没一会儿，已写了密密麻麻的一片，他长长舒了一口气，把笔一扔，在大家啧啧的赞叹声中将作业本交给了老师。

21. 紧紧的抱着你嘴里对你说着再见但是双手却迟迟不肯放开

22. 一笔而下，观之若脱缰骏马腾空而来绝尘而去；又如蛟龙飞天流转腾挪，来自空无，又归于虚旷，这近乎癫狂的原始的生命力的。冲动中包孕了天地乾坤的灵气。

24. 文宗秦汉，楷法晋唐。

25. 如清风出袖，明月入怀。——李嗣真

27. 这些有影无形的图画，这些横竖勾勒的奇妙组合，同人的气质多么相近。它们在瞬间走进想象，然后又从想象流出，只在记忆中留下无穷的回味。

28. 时时只见龙蛇走。——唐代诗人李白

30. 既然爱，为什么不说不出口，有些东西失去了，就在也回不来了！

31. 写字如画狗，越描越丑。

工作报告写的好形容篇九

2. 古墨轻磨满几香，砚池新浴灿生光、或劲键或婉转，或如婀娜窈窕的美人，或如矫健勇猛的壮士，或如春风拂面繁花一片，或如北风入关深沉冷峻。

3. 解释：匠心：巧妙的心思。指在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构思。

4. 田野里，金黄的谷子笑弯了腰，仿佛叫人们快点收割；红彤彤的高粱不住的点头。好像在向过路的人们招手致意。只见一位农民伯伯拿着镰刀向上一挥一片金黄的谷子就神奇的倒下了。

6. 我同学写作水平太强了，

7. 力拔山兮气盖世，时不利兮雅不逝。

8. 功名富贵若长在，汉水亦应西北流。

9. 文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理。

10. 风华是一指流砂，苍老是一段年华。

11. 解释：比喻文人才思俊逸，写作的诗文极佳。

12. 咳唾成珠：比喻言辞精当，议论高明。（言辞准确）

13. 点石成金：比喻修改文章时稍稍改动原来的文字，就使它变得很出色。

14. “真人不露相”这句话用在你身上最合适了，在你不爱说话的外表下，藏着一颗勤奋，努力，上进的心，再加上你的聪明，才智，你学什么东西都特别快。瞧你，作业本上大红的优，每次测验取得的优异成绩！要是你还能在大家面前大声地发言，那我们就更喜欢你了。加油吧，你将会是个很有出息的男孩！

15. 擢翰振藻翰：毛笔，引申为文词；振：发舒。

16. 开门见山：打开门就能看见山。比喻说话或写文章直截了当谈本题，不拐弯抹角。

17. 笔下生辉 解释：指文人才思俊逸，写作的诗文极佳。
造句：把平时观察到的事物记在心里，你去画的时候自然就能笔下生辉。

18. 你的作品设计非常好，构思巧妙，而且可以让人一眼就注意到了亮点，突出你想要表达的内容，这个作品完全符合我们的要求，恭喜你获奖了。

19. 才华横溢的你，在众多的精英当中，显得那么卓然不群。你的才华，无人能及。

21. 浑然一体：形容文章绘画，布置匀整，结构谨严。（结构严谨）

22. 荏苒岁月覆盖的过往，白驹过隙，匆匆的铸成一抹哀伤。

24. 硬语盘空：形容文章的气势雄伟，矫健有力。

25. 老师非常欣赏你的文静、善良和乐观，欣赏你在运动场上为班级荣誉奋争的精神。你为人热心，又很关心集体，老师希望在以后你敢于挑战自己，敢于超越自己，挖掘自己最大的潜力，快马加鞭，奋力向前，目标明确，坚持不懈！一

座火山沉静时默默无语，一旦迸发惊天动地！老师期待着你能战胜自己，超越自己的时刻！

26. 你也许没有一簇樱唇两排贝齿，但你的谈吐也应该高雅脱俗，机智过人。

28. 你今天比以前好！

29. 书法里融入了儒家的坚毅，果敢和进取，也蕴涵了老庄的虚淡，散远和沉静闲适，还往往以一种不求丰富变化，在运笔中省去尘世浮华以求空远真味的意味。

30. 笔下生花：比喻文人才思俊逸，写作的诗文极佳。

31. 几笔勾勒似云锦，点墨绘出心中情，意境如此赞！

32. 一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

33. 山遥水远遗墨间，彼岸花开意连连，行笔走墨书流年。

34. 出自：南宋陆游的《文章》。

37. 开头打动人心，具有真情实感。

38. 平凡中显示出不凡的文学功底，可谓字字珠玑。辞藻华丽营造氛围。

39. 这可谓是经典中的经典，乃是我们的模范。

40. 这篇文章短小精干，言论等简短有力，文章的气势雄伟，矫健有力。

41. 老师才华横溢地独唱，真所谓余音绕梁啊。

42. 失去是一种痛苦，也是一种幸福，因为失去的同时也在

得到，失去了太阳，可以欣赏满天的繁星；失去了绿色，的到了金秋的丰硕成果；失去了青春岁月，我们将走进成熟的人生……生活，需要享受收获的喜悦，也应该享受失去的乐趣。

43. 一个人的青春时期一过，就会出现像秋天一样的优美的成熟时期，这时，生命的果实像熟稻子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。

44. 你是一个聪明、活泼、上进心很强的孩子。课堂上有你响亮清脆的回答，课后有你关心集体的身影。作为一个中队委，你真是非常尽责。老师一直都很喜欢你，你知道吗？不过老师有时也会批评你，那是因为你上课经常会讲“悄悄话”、开小差。老师希望你做得更好！继续努力！

45. 妙笔生花？解释：比喻杰出的写作才能。 造句：今天我写的作文堪称是妙笔生花。

46. 他不但文笔一流，又常能发抒别人所不敢发之诤论，直如文坛的空谷足音。

47. 仲老，真佩服，满腹经纶！这果然是奥妙！

48. 文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生美好的印象。

49. 大贤世居大邦，见多识广，而且荣列胶庠，自然才贯二酉，学富五车了。

51. 字字珠玉

52. 永不放弃！永不放弃有两个原则，第一个原则是：永不放弃，第二原则是当你想放弃时回头看第一个原则：永不放弃！

53. 炳炳烺烺光亮鲜明。形容文章辞采声韵之美。

54. 《奉赠韦左丞丈二十二韵》唐代：杜甫

55. 释义：文章本是不加人工，天然而成的。

56. 你今天做了不少事！

57. 对人物的. 语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

58. 大侠文采飞扬才情过人李白唐伯虎杜甫泰戈尔在世看此文章必定甘败下风从此无脸见人，在下对你的敬佩之意有如滔滔江水连绵不绝。

59. 又将春色过荆州。

60. 秋姑娘来到果园里，果农正在往篮子里放着一个又一个红红的苹果黄黄的梨子橙黄橙黄的香蕉，还有像红灯笼似的柿子。各种各样的果实填满了很多个篮子，果农的脸上露出了满意的笑容。

61. 来的是那么无声无息，去的又是那么匆匆，那么平静。

62. 你没有任何差错嘛！

63. 看着天空，总能发呆好一阵。当回过神来时，脸上却是湿湿的。初中作文优美语段。看着天空，总觉得它是梦幻的。有时候，它会显得是十分的空虚，让人有一种掏空胸腔的感觉。说不清到底是因为天空而有这种感受，还是因为，有这种感受而有这样的天空的。有时候，它会显得十分的丰富，看白云千载空悠悠，看若絮的云朵格式的形状，这样，自己会很满足。

65. 题诗漫道三千首，别酒须拼一百筹。

66. 其色，其形，其浓淡枯湿，其断连辗转，粗细藏露皆变数无穷，气象万千。

67. 远近书疏，莫不手答，笔翰如流未尝壅滞。大贤世居大邦，见多识广，而且荣列胶庠，自然才贯二酉，学富五车了。昔年有狂客，尔号谪仙人。笔落惊风雨，诗成泣鬼神。声名从此大，汨没一朝伸。文采承殊渥，流传必绝伦。此诗一出，后世赞美文采无出其右者。仲老，真佩服，满腹经纶！这果然是奥妙！庾信，字子山，南阳新野人也。……幼而俊迈，聪敏绝伦，博览群书，尤善《春秋左氏传》。清风凉夏生笔意，风流风华皆是他。下笔万言倚马可待。如一首诗，铿锵的韵律吟诵着古典之美。如一幅画，优雅的笔触渲染着泼墨之洒脱。你妙笔生花文采斐然，读完你的文章让人心里十分安宁。

68. 笔落惊风雨，诗成泣鬼神。

69. 你快要做到了！

70. 庾信，字子山，南阳新野人也。……幼而俊迈，聪敏绝伦，博览群书，尤善《春秋左氏传》。

71. 这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

72. 你做得顺手嘛！

73. 你几乎像个大师！

74. 有才华的人，总是低调的，也是务实进取的，你就是这样的一个人。

75. 淋漓尽致？解释：淋漓，湿淋淋地往下滴借以比喻尽情、酣畅；尽致，达到极点。意为文章、谈话等详尽彻底，发挥

充分，表达得非常充分、透彻，亦形容暴露得很彻底或非常痛快。 造句：他把故事中的人物性格表现得淋漓尽致。

76. 枫树上的枫叶有的已经变红了，有的半红半绿。

77. 在酒桌上，他谈笑风生，鼓吹自己才华横溢。

78. 不要幻想，通过一天的努力，就能够获取一个巨大的终身受益的收获，每天走好一步，就能够得到点滴的回报，积少成多。本学期你学习中的努力与勤奋，给你带来一些成就，但是你还是明白追求无极限，因为你的力量还没有完全发挥出来，时间上略显不紧，所以还需要你再努力，再坚持，争取每天都能够有一点收获，最后达到你的目标！

79. 他这篇文章文笔十分优美，字也写得漂亮，真称得上是锦上添花啊！这篇文章用朴素的文笔抒发了深厚的感情。

80. 徜徉恣肆：形容文章挥洒自如，气势豪放。（有气势）

81. 译文：文章不按古人来写，在技巧和艺术方面具有与众不同的巧妙构。

82. 金风送爽，天朗气清，正值丰收，秋色宜人，宜硕果累累，五谷丰登。

83. 璧坐玼驰：形容文章的语言精采美妙。（语言精妙）

84. 叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

85. 才思敏捷 解释：现基本上形容人的反应快，思维灵活，脑子很聪明。 造句：王老师才思敏捷，下笔成文，真令我们这些学生佩服之至。

86. 旁征博引：指说话、写文章引用材料作为依据或例证。

87. 秋风刮起霜降到，草枯花萎斜阳照。

89. 译文：当年有位洒脱狂放之人名叫李白，人称谪仙。看到他落笔，风雨为之感叹；看到他的诗，鬼神都为之感动哭泣。

90. 解释：形容文章作的好，声价高。

91. 妙笔生花：比喻杰出的写作才能。

92. 你正尽力地做好它！

93. 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

94. 你的表现很出彩！

95. 您的文章主题明确，文情并茂。深深的打动人心，引发共鸣。

96. 蹙金结绣：形容文章精美，结构严密。（结构严谨）

97. 斯文秀气的你，写得一手漂亮的字。你的作业本总是那么干干净净，整整齐齐，使老师总是看了一遍有一遍。你是个优生，但是，老师觉得你还有一点做得不够好的：跟我们班的小朋友距离远了点。还记得我们刚教过的那句话吗？“一个人的力量小，集体的力量大无比！”

98. 八千里路的云与月，全部在阅读中走进了我心灵的深处。

99. 他那含蓄明澈的眼睛和那宽宽的前额，给人以质朴、聪慧而又深沉的印象。

100. 通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手

101. 下笔万言倚马可待。

102. 勤奋好学、温文尔雅是大家对你公认的评价。生活中总能见到你淡淡的笑容，这源于你的自信，亦源于你的实力。最欣赏你优美的语句，清新的笔调，你的日记和作文很好的证明了这一点。一学期来，由于你良好的基础，英语与语文都有取得了较理想的成绩。但在数学方面还存在较大欠缺。兴趣固然重要，但我们要顾全大局，不能一味地按照自己的意愿走下去。唐诗宋词、小说散文固然充满魅力，换一个角度，三角直线 $\square xy$ 同样也可成为生活的亮点。