

2023年高中教师年度工作目标摘要 教师 工作计划高中高中教师工作计划(实用10 篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中 教师工作计划篇一

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。

一、重视高中音乐教研，提高我省教师《音乐鉴赏》之外的五个教学模块的教学能力。

高中音乐新课程的教学在经历数年之后，《音乐鉴赏》模块的教学已经基本成熟，并已形成以研究性学习、合作学习、探究性学习等为特点的教学模式。但《音乐与戏剧》、《音乐与舞蹈》、《演奏》、《创作》、《歌唱》等五个模块开设极少。为提高高中教学模块的开课率，xx年我学科将把教研的重点转向了这五个模块的教学研究。

二、深入基层服务一线教师，促进教与学方式变革。

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量，xx年音乐学科将深入教学一线，开展

“送教上门”、“送培到门”等活动，与教师们共同探讨、研究和解答新课程实施至今依然存在的疑惑，促进教与学方式变革，做到在实践中收获，校正中前行。

三、深入课题研究，解决教学中存在的实际问题。

在新一轮音乐课改中，教师们比较困惑的是如何进行有效的唱歌课教学、如何使学生通过课堂乐器的学习、演奏，有效参与音乐活动等此类教学中存在的实际问题。针对老师们的困惑，计划由我学科牵头组织部分市进行此类课题研究，申报省级课题。

四、开展教研员培训活动，打造一支业务能力强、有开拓创新精神的音乐教研员队伍。

教研员是音乐教师的专业“引领人”，为提高各级音乐教研员的教科研能力，使他们更好服务一线教师，xx年我学科计划开展教研员培训活动，计划培训到县、区及音乐专职音乐教研员。

五、建立省级“音乐名师工作室”，推动地方教研工作的开展。

计划在全省范围内建立5-10个“音乐名师工作室”，通过帮、带、扶等措施、通过公开课、论文撰写、网络教研等活动，培养、打造一批名师，推动地方教研工作的开展。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇二

高三学生年龄一般在17—19岁，正是由少年向青年的过渡时期，也是决定身心健康成长的关键时期，需要通过体育锻炼促进身体的良好发展，而青春发育阶段，由于女子在体格发育，内脏器官功能及身体素质方面逐渐落后于男子，两者学

习的内容与要求也不同。因此，体育与健康课采用男、女分班(组)上课，经过一学年的学习锻炼及体育技能的提高，已经掌握了一定的技能，技巧并具备一定的体育基础，在高三阶段主要以提高学生体育锻炼的积极性和锻炼的目的性为主。

因社会的改革开放，目前学生中存在一些特殊的群体，离异家庭的子女；父母长期不在身边，而跟随其他亲人生活的；因经济不好或太好的，等等。这些学生的问题是心理是否健康。如何正确的引导他们走向健康，逐步形成积极向上的世界观、人生观、价值观、健康观和审美观是今后教育教学工作的重点和难点，也是体育教学工作的重点和难点。

- 1、发展体育运动，落实全民健身计划。
- 2、增强学生体质，提高学生的肌体免疫力。
- 3、养成良好的体育行为和体育习惯。
- 4、培养终身体育意识和全民健身意识。
- 5、学会基本的健身方式、方法。

高三第一册主要学习体操、篮球、足球、排球。根据学校场地、器材的实际情况。本学期女生将以田径、排球、乒乓球为主要教材，男生以田径、篮球、足球为主。

- 1、注重学生的身心健康，不仅要让学生拥有强健的体魄，还要让学生有健康的心理。
- 2、以培养学生的体育兴趣和体育习惯为重点，在教学过程中让学生形成良好的体育审美观和健康观。

- 1、全面了解和学生的基本情况，对学生的体育基础，身体活动能力、兴趣、爱好、身体素质和健康状况进行全面的

了解和分析，以确保教学计划的实施。

2、以教学大纲为基本出发点，以教材为蓝本，并最新教学理念为指导思想。从学校的实际情况出发，充分利用学校的场地和器材，备好每一课。

3、培养体育骨干，协助开展教学工作，

4、总结每次课的教学效果，积累教学经验。虚心请教，积极开展批评和自我批评，并不断完善自我。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇三

高中课改正在进行之中，我作为教育战线的一名新成员，面对新的工作，新的角色，充满了希望和挑战，为了使自己新的工作能有计划的进行，特制定以下高中教师个人。

一、不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质，我的教学经验欠缺，所以新课改对我来说是一种挑战，同时也是一次难得的锻炼机会，为了尽快的适应并做好新的工作我必须不断的提高自己的素质。

，读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。

2，同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3, 尝试课堂改革创新传统的教学方式--教师教学生学, 学生的学习兴趣不高, 而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中, 我将运用多种灵活的教学方法, 来激发学生的学习兴趣, 在教学中对教材要认真分析, 认真设计每一节课, 并及时对每节课进行反思, 认真分析课堂和班级管理中出现的问题, 并及时进行反思记录, 争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学。

4, 参加教科研活动。

二、德育

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行进行德育教育, 尽快使学生进入学习状态, 并逐步转变一些学生的现存的不足之处, 对学习产生兴趣, 并作对生活充满希望和信心的孩子。

, 情感交流--沟通能促进师生的情感, 对班级管理有很大的帮助。及时与学生谈心, 了解学生的内心世界, 从思想上转变每位学生。

2, 与家长沟通--作为教师, 为了尽快了解学生, 及时了解学生的在家的学习工作情况, 我会通过多种形式与家长取得联系, 及时沟通。

面对新的工作环境我充满了信心, 也有许多自己的设想, 我将带着我的激情步入教育教学, 在实践中摸索, 在实践中成长, 在实践中创新。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇四

为巩固中小学音乐新课程改革的成果, 进一步开拓音乐课程改革的领域, 以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到

的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。

高中音乐新课程的教学在经历数年之后，《音乐鉴赏》模块的教学已经基本成熟，并已形成以研究性学习、合作学习、探究性学习等为特点的教学模式。但《音乐与戏剧》、《音乐与舞蹈》、《演奏》、《创作》、《歌唱》等五个模块开设极少。为提高高中教学模块的开课率，我学科将把教研的重点转向了这五个模块的教学研究。

为巩固中小学音乐新课程改革的成果，进一步开拓音乐课程改革的领域，以音乐课程实施过程中出现的问题和教师遇到的困惑为研究对象，努力帮助基层音乐教师解决实际问题，全面提高音乐教学的质量。xx年音乐学科将深入教学一线，开展送教上门、送培到门等活动，与教师们共同探讨、研究和解答新课程实施至今依然存在的疑惑，促进教与学方式变革，做到在实践中收获，校正中前行。

在新一轮音乐课改中，教师们比较困惑的是如何进行有效的唱歌课教学、如何使学生通过课堂乐器的学习、演奏，有效参与音乐活动等此类教学中存在的实际问题。针对老师们的困惑，计划由我学科牵头组织部分市进行此类课题研究，申报省级课题。

教研员是音乐教师的专业引领人，为提高各级音乐教研员的教科研能力，使他们更好服务一线教师，我学科计划开展教研员培训活动，计划培训到县、区及音乐专职音乐教研员。

计划在全省范围内建立5-10个音乐名师工作室，通过帮、带、扶等措施、通过公开课、论文撰写、网络教研等活动，培养、打造一批名师，推动地方教研工作的开展。

行事历

3月，组织部分市开展音乐学科课题选题研讨会

4月，全省音乐教研员培训会

5月，省音乐名师工作室挂牌仪式，

7月，全省普通高中教学模块培训及研讨会

9月，开展2-3个市送教上门活动

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中 教师工作计划篇五

根据学校的工作计划，深刻领会学校的总体工作思路，领会其精神。尤其德育工作计划，确定班级的工作重心。我认为高三的工作重心就是“稳定”，学生上了高三，会一下子成熟起来，当他面对不容乐观的高考形势的时候，会感到心里很茫然，同学们会产生各种各样的退缩行为，所以，在开学之初的大事就是“稳定”，只有学生稳定下来了，心态平和了，才有了学习和提升的基础，我按照往年的惯例，认真地做好开学准备，让学生填写学生入高三情况调查表，争取第一时间对学生有个大致的了解。了解情况是班主任工作的前提和基础。一个班级是否稳定也取决于这个班级是否有意思，为此，我们在第一天就统计了全班同学的生日，生日祝福会准时送达。每一天早自习，在工作不忙的情况下，我会有准备地找同学谈心，作为“求稳定”的一个小小手段，当一个人在集体里，他觉得这个集体是有意思的，他是这个集体的主人，他会舍不得离开，他会找到前进的动力和勇气。

同学们来自不同的班集体，也带着不同的生活习惯和学习习惯。在这个新集体中，如何让同学们不形成原班的小集团，而倾力打造新的集体，也就是如何促成这个“和谐”，真是个大学问。为此，我多次通过开班会和个别谈心的方式促进班级内部的融合与团结，高三六班是同学们高三生活的最后

一站，首先从思想上树立这种团结求生存的意识。其次，我的做法是：首先缩减原二年九班、原一年十一班同学在班委会、团支部所占的比重。在班干部的选配上大胆启用新人，通过帮带的形式促其尽快适应新的工作分配。其次，在座位的安排上，我还是吸纳了我在高二的做法，同学们可以填报三个志愿，在整体协调的基础上，尽量满足大家的要求，尽量让不熟悉的同学同座，而且，在同学们的倡议下，我一改过去男生和男生一座、女生和女生一座的办法，首先男女生一座。再次，在学习小组和值日清扫小组的安排上也充分地考虑到这一点。

高二的学习生活是非常紧张的，如何在短暂的时间内让学生有一个大的提升，需要班主任运筹帷幄，有长远眼光，有全局意识。我们同学的学习成绩一般，目前有两个同学练体育，两个同学在外学习美术，三个学生学播音主持（两个已经开始学习），高二的目标就是直面高考，要让同学们自己有成功意识，要让学生意识到成功是我们策划出来的，不是天上掉下来的。基于学校目前的高考形势，我大力鼓励学生学特长，走艺术类高考之路，对他们我在思想上支持、行动上鼓励、生活上关心。对特长生的鼓励也促进了其他同学的学习。争取在班级建立浓厚的学习氛围。能够持久激发同学们的成功动机。

（一）、充分发挥班干部的作用

根据多年的当班主任的经验，我始终不断地强调充分发挥班干部的作用，选拔、培养、使用好干部是班主任的宝贵财富，我们班从班长、到值日清扫的小组长都是同学们自己申报、同学评议、班主任最后决定的。

基于班级管理工作的稳定性，大多数班干部是稳定的，为了给其他同学一个公平的机会和舞台，我始终坚持值周班长轮流制。

（三）制度管理（初步实现从“人治”向“法治”的转变）

为明确班级干部的具体职责，我先后下发了《三年六班班干部职责》和《班级管理规定》。

班干部的管理和班级制度的管理都是为了实现学生的自我管理。

（一）、两本日记，力求班级管理精细化

我们班有两本班级日记，其中一本是学校政教处发的，另一本是我们班自己的班务日记，在高一高二试行班务日记的基础上，适应高三的新情况，我们在广泛征求同学意见的基础上重新进行了修订：新增了高考倒计时，我的好习惯，我的心里话等等。将在开学第一天投入使用。这本班务日记在时间上：从早到晚，从早上谁开门到晚上谁锁门；在学习内容上：从早自习到晚自习前的“百家讲坛”，到晚自习的纪律。在管理项目上从宿舍到课堂，从室外到室内。是我们班的“大百科全书”。在参与度上，每天每篇日记都至少有8人参与。可以这么说，这本班务日记将是我们三年六班的“心灵史”。

（二）、建设绿色班级，美化班级环境

我们班的“班花”长势良好，同学们都很喜欢，都很爱护。今年，我特意在教室里养了一盆“一帆风顺”，祝同学们高考顺利！

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇六

以教学大纲，考试说明为依据，以新课程标准为准绳，以人教版新教材为依托和基础，制定全面的、科学的、系统的、针对性强的复习计划，来充分提高我校学生的英语基础水平。

并且密切关注今年的高考动态，联系学生的实际情况，充分发挥学生潜能，学生非智力因素，调动学生学习积极性，扎扎实实抓好双基，通过综合训练，培养学生运用知识的能力，努力提高学生的综合素质和解题技巧，以适应新的高考形式和要求。

本届学生虽然已经经过两年的高中英语训练，但情况仍不容乐观，基础不够扎实，完形填空，阅读理解，改错和书面表达等综合能力堪忧，且相当一部分学生不重视英语，所以在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢提高讲和练的方法及效益，成为专项与整体复习中的一大挑战。

经过一个学期的复习，基本完成了上学期初制定的教学计划的第一轮复习。这一学期要完成以下两轮复习
第一轮复习：自行粘贴阅读文章和改错练习，加强阅读能力和改错能力的培养。同时对学生进行语法专项技巧的指导。用《赢在高考》作为复习的主阵地，同时，用《高考阅读专项训练》进行配套训练。后阶段加强综合训练，全面提高学生的解题能力以及思维能力。
第二轮复习：查漏补缺，挖掘学生能力。

1. 抓好词汇复习词汇是高中英语最基本的要素，它好比是人身体上的肉，而语法是人身体上的骨骼，两者一起组成了人体，所以高中英语复习关键是词汇复习。我们打算把词汇复习穿插在完形阅读之中。让学生熟练掌握基本词汇和常用词汇，同时在阅读中熟悉重点和难点词汇，即：科普类，经济类，社会类，情感类，环保类，新闻类等词汇。

2. 夯实语法知识的基础，并作进一步的提高。对学生进行语法专项指导，坚持时态语态情非谓这条主线，坚持三大从句分主次，强调倒装省略虚拟为重点，各个击破，一一掌握。并加以单项选择的解题技巧，提高学生分析问题和解答问题的能力。我们计划在授新课时结合步步高进行语法复习，然后在第二轮复习时进行语法专项指导与练习。

3. 加强语篇训练，进行限时阅读。得阅读者得天下。因此在高三总复习中，将语篇训练作为贯穿高三英语的主线，是十分重要的，也是大纲和考纲所要求的。语篇训练不仅包括阅读理解，还包括完形填空，短文改错和书面表达。在这四项专题训练中，阅读理解是重中之重，学生在做阅读理解练习时，一定要限时间，根据高考试卷对阅读理解一题限时的要求，我们应限制在45分钟内完成20道小题的选择。在选择正确答案时，要充分利用平常所学过的阅读技巧。如寻找主题句，猜词，推理，跳读，略读等获取所需要的信息，并对照答案，反复揣摩作者意图及思路，并要求自己在单位时间内每天做一篇完形填空或阅读理解，坚持持之以恒的自我阅读训练，阅读速度和正确率定会日渐提高。因此每天必须让学生有阅读材料阅读并及时评讲。

4. 书面表达书面表达所需要的时间大约是20-25分钟，建议学生每两周选择一至二个体裁的短文进行自我训练，并与参考译文进行对比，看看自己文章中的要点是否齐全，语言运用是否恰当，并有针对性的记忆一些参考译文中的句子，好短语，只要坚持写作，不断修改，写作能力会得到提高的。每两周至少一篇作文，通过面批、自批、抽批相结合，加强写作方法指导和写作习惯的培养。

1. 3月初4月底：语法专练，听力强化训练，其他题型专题训练，侧重能力的培养，加强技巧分析指导，培养学生综合运用语言能力
2. 5月高考：查漏补缺，综合模拟练习，针对性地进行实践和运用能力。
六、奋斗目标希望通过半年系统地学习和复习，力争完成指标任务，尽量缩小与同类兄弟学校的差距。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇七

在本学期的英语教学中，坚持以下面的教学理念为指导：第一，在切实了解学生的真实水平和结合学生历次考试成绩的

的基础上，适当改变教学方法，加强学法指导；第二，教学要面向全体学生，关注学生的情感，激发他们学习英语的兴趣；第三，以学生为主体，尊重个体差异，因材施教；第四，在新课标的指导下，倡导学生体验参与学习，完成设计目标；第五，注重过程性评价，建立能鼓励学生自主学习能力提升的综合评价体系。

a□本届高二学生在英语基础方面很薄弱。尽管经过一年又半的学习，但是在词汇，语法规则等方面存在很多缺漏。所以，在听、说、读、写这四项技能上，学生水平存在很大差异。

b□学生在学习策略和情感态度方面也存在需要进一步解决的问题。例如：学习缺乏主动性、自觉性；大多数同学没有养成良好的学习习惯，不能主动做好课前预习和课后复习工作，学习没有计划性和策略性，也不注意知识的积累和巩固。

c□在课堂上，习惯于以往被动地接受所传授的知识，不善于发现和总结语言规律，学习的主体性不突出。

本学期采用的仍然是外研社的英语教材，包括选修修模块7和8。所以本学期教学任务更加繁重，时间更加加紧迫。每一单元除了关注阅读、写作、听力、视听说等语言实践活动，还关注语言知识、情感态度、文化意识和学习策略等。其中，通过并利用教材培养和坚强学生的阅读理解能力和以前的必修教材有很大的不同。本学期的选修教材强调学生综合语言运用能力的培养和提高，所以重点在于培养学生用英语获取信息、处理信息的能力；用英语分析问题、解决问题的能力；用英语进行思维和表达的能力。难点在于学生在情感态度和学习策略上的改变，达到用英语思维和表达的目标。

通过对选修模块7、8的学习，让学生有丰富的生活常识、多文化背景的积累，并形成正确人生观、价值观，有积极的情感态度和跨文化的交际能力。同时培养自主学习能力，积累学习方法。更重要的是培养学会僧的阅读理解能力，提高学

生的应试水平。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇八

本期我任教高二理科一和文科一。理科班虽有部分学生基础稍好，但文科班学生没有养成良好的学习习惯，计算能力很差，逻辑思维能力有待于提高。因此，我们在教学中一方面要充分了解他们，与他们多沟通，给他们以信心，提高他们学习物理兴趣；另一方面要抓住课堂这块主要阵地，讲究技巧和趣味性，切实提高学生的整体素质，为以后高考复习打下坚实的基础。

理科班完成选修3—1和选修3—2，文科班完成选修1—1、1—2的教学任务。

通过教学，学习必备的物理知识与技能，发展自主学习能力，养成良好的物理思维习惯，达到学生能力增强的目的。学生能独立完成教材上的习题，能在老师的指导下完成课外布置的习题，能做其他参考书上的部分练习，逐步培养学生热爱物理，达到提高学生的综合素质的目的。

新物理课程标准改变了原有物理课程的模式，在高一学习了物理必修1和必修2两本教材，这两本主要在于基础的学习。现在到了高二了，对于理科选修的物理3系列，这个系列的强调的是要求学生更深入的了解这些知识以及在于对这些知识的应用。

在物理选修3—1整本书中，主要研究的是电学与磁学，可以说是整个物理学中比较难的，它与必修模块中的内容紧密的联系的在一起。在选修3—2中，主要是对选修3—1进行了加深，将电学与磁学联系在一起，形成了电磁学，其次对电流也进行了加深，还加上了现在比较热门的传感器。

针对本年级的总体成绩，主要在于重点打好基础，具体措施如下：

1、精讲精练。

（1）精讲：首先，概念的引入和讲解务必要清楚。为此应该对重点的内容反复强调，对重点概念的引入和理解应用要多举例，结合情景进行教学，这是课改的要求，其次，把握好进度，切勿图快，尤其在难点的教学中，要把握好进度。

（2）精练：本学期的习题肯定不少，如何以最好的效率获得最好的效果是值得探讨的课题，尤其体现在习题的练习和讲解中，作业和课堂练习题都打算在归类的基础上分层，做到有纵有横。

2、及时的反馈。

本学期要在课上和课后都有一个较完整的反馈机制，比如在上完课及时地进行反馈性的练习，作业有问题的学生要与之交流，从中了解问题所在，以便及时改进，对于学习有困难的学生要经常沟通。

3、继续深入开展课改活动。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇九

在普通高中音乐课程中，通过鉴赏与表现音乐，及其他艺术形式的审美活动，使学生充分体验音乐的美和蕴涵于其中的丰富情感，为音乐所表达的真善美境界所吸引、所陶醉，进而产生强烈的情绪反应和情感体验。

音乐音响材料的非概念性、非具象性特征，为学生体验、理解和创造音乐提供了广阔的空间，能够激活学生的表现欲望

和创作冲动，使学生在主动参与中展现他们的个性和创造才能。丰富多样的音乐实践活动，有助于培养学生共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神，使学生的团队意识与共处能力得到锻炼和发展。

二、教材体系内容分析说明

在音乐教育面临发展机遇和严峻挑战的今天，如何加强高中音乐教育自身的建设，完善音乐课程体系，推进美育的发展，已成为摆在音乐教育工作者面前的一个十分重要和迫切的课题。

《高中音乐课程标准》的研制正是在这样一个大的改革背景下进行的。湘教版的教材中知识体系较全面，本学期主要进行欧洲音乐和华夏音乐的鉴赏，重点是各民族的音乐精华，让学生在接受音乐熏陶的同时能够了解更多的音乐知识，进一步提高他们的艺术修养。

三、学生学习情况总体分析

根据新课程的要求，从学生的实际出发，修满18课时可以获得1个学分，我们高一下学期开设“音乐鉴赏”，主要目的是让学生掌握一定的欣赏音乐的鉴赏知识，能够独立的完成作品的欣赏和鉴别，从而提高学生的审美能力和艺术表现能力。

要求学生能按时上课，能够主动积极的参与课堂教学和欣赏活动中来，掌握必要的音乐鉴赏知识和技巧，开阔视野，丰富学生的文化生活和艺术生活。

四、改进教学方法提高教学质量

1、利用多媒体的教学设备。

视觉享受、听觉享受并进，扩充课堂教学的容量，体现音乐

学科的丰富性和欣赏性。

2、加强音乐作品的选择。

有目的的选一些古今中外优秀的作品反复欣赏，让学生学会鉴赏技巧通过欣赏音乐了解文化背景。

3、课堂教学灵活。

学生是学习的主体，积极地发挥学生的主观能动性，提高课堂质量。

高中教师年度工作目标摘要 教师工作计划高中高中教师工作计划篇十

2017年高中教师个人工作计划（1）

以关于教育工作的重要讲话为指导，以全心全意为学生服务为，做一个好老师宗旨，认真执行《教师职业道德规范》的各项要求，努力提高个人素质和教学水平，努力完成学校交给的各项任务。

1、树立理想信念，做到“经师”和“人师”的统一，既要精于“授业”、“解惑”，更要以“传道”为责任和使命。

2、刻苦钻研业务，提高基本素质，以扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法赢得学生的好评。

3、待学生要有一颗博爱之心，以诚相待，以自己的真情去感动学生。

注重个人道德修养，为人师表，严于律己，重点要注意廉洁从教，克己奉公，做一个人民满意的教师。

要关心学生的学习、生活，做学生的良师益友，不误人子弟，要能做到既教书又育人。

加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

1、精通自己的学科，具有扎实而渊博的知识。马可连不仅要熟悉所教教材的基本内容，形成完整的知识体系，还要加强业务进修和广泛的学习，跟踪学科学术动态，了解新观点，掌握新信息，不断更新知识，站在学科的前沿，由经验型到科研型的转化。

2、既要有广博的知识，又要通晓基本的社会学科、自然学科等方面的知识，做到博学多才。实施素质教育，培养学生的综合素质和创新能力，教师的博学多才是至关重要的。随着教材的改革，相邻学科的联系日益加强，文理相互渗透，因此，注重与其他学科的沟通，形成“大教学观”，为学生创设开放的教学情景，培养学生的创新意识和能力。教师的知识越渊博，越能启迪学生的创新思维。

3、提高教育科学理论修养。苏霍姆林斯基说：“教师不懂心理学，这就如同一个心脏专业医生不了解心脏的构造。”科学的教学需要科学理论的指导，教师要较好的实施素质教育，必须掌握教育学、心理学和学科教学法等基本知识。教师不仅知道教什么，还要知道怎样教和为什么选择这样教，用科学的理论去指导自己的教学。

4、向老教师虚心求教，汲取他人的宝贵经验，活学活用到教学中来。甚至要不耻下问，深入学生，体会他们的学习认识和接受能力，从而更好的服务于教学。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。做到课前再备课，重点备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现专业特色，用内容代替老师的指令，求知欲就是他们出发的号角，让学生始终处于欢快氛围中。让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用多种方法导入新课、用热情贯穿课堂始终、解决枯燥的教学于快乐之中、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习，做到课前反思、课中反思、课后反思。

- 1、平时积极开展个人间的合作研讨，交流教学经验，讨论教学问题，努力提高备课、上课质量。
- 2、积极参加集体备课活动，于教师相互切磋教艺，资源共享。
- 3、教研活动是教师提高专业化水平的重要途径。学习、培训：参加专家讲座、向优秀教师学习、互动式讨论、自主学习、参与式学习、自我反思等。

以上四个方面就是我2016年的个人工作计划，希望各位领导，各位同仁批评指正，并加以监督。