

# 地理日本教学反思第二课时(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 地理日本教学反思第二课时篇一

将教学过程中达到预先设计的目的、引起教学共振效应的做法；课堂教学中临时应变得当的措施；层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程；教育学、心理学一些基本原理的使用的感触；教学方法的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

### 2、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也有难免有疏漏和失误之处，对他们进行回顾、梳理，并对其做深刻的反思、探究和剖析，成为以后再教时的教训。

### 3、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生思维的发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而出发灵感，这些智慧的火花常常是不由自主、突然而发，若不及时利用教学反思去捕捉，便会因事过境迁而烟消云散，而后悔不已。

### 4记学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，

而且对他们也是一种赞赏和鼓励，同时也可以拓宽教师的思路，提高教学水平。

## 5记再教设计

### 地理日本教学反思第二课时篇二

这次教研课总的说来还算成功，即：顺利完成教学任务，基本达到我预期的教学效果，但仍然有许多需要改进的地方。这节课给我感触最深的是：自己需要不断的积累，不断的学习。这节课让我学到了许多，特别是听取专家及兄弟学校教师的评课意见后，我认识自己教学上的不足。也正是这节课让我对新基础教育理念有个更为深刻的理解。

#### 1、欣赏歌曲《拯救地球》

课程过程：学生用心感受歌曲所表达的思想精髓

任务设置：热身运动，把学生带入英语学习的氛围，通过歌曲引入主题

设计目的：学生能将抽象的环保概念转化为具体的认识及感知

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 问题：与学生的情感交流不够。新基教育注重以学生为本，强调教师与学生的交流，融合。

(2) 改进方法：深入学生，与学生一起唱，这样才能让学生真正愉快、轻松的进入学习状态。

## 2、地球常识的竞赛

课程过程：学生对问题进行快速的反应及解答，

任务设置：竞赛题目较为简单，激发学生学习积极，并巩固以往的旧知识。

设计目的：学生巩固以往所学的旧知识，为新课的学习做铺垫

实际效果：效果很好

反思：

(1) 优点：新基础教育,关注”生命成长”,强调课堂的人文气息,让学生在课堂教学中充分享受到学习的乐趣,及成功的满足.而这一环节的设置正式体现了这一点。一些简单问题的设置让学生活跃起来。并有从易到难让学生轻松学习。

## 3、回答问题：什么是环境

课程过程：学生思考并回答问题

任务设置：让学生对环境这一概念有个准确的理解

设计目的：能够理解环境是人类周围的一切事物。

实际效果：效果很好

反思：

(1) 问题：环境定义的图片出先得太早。

(2) 改进方法：在这一环节，关于环境概念的图片可以后些出来。让学生有更大的想象空间。

#### 4、欣赏一组环境优美的图片并作小组讨论

课程过程：学生欣赏并讨论最喜欢的图片

任务设置：通过展示好的环境的一面，让学生感受好得环境给人类带来的快乐和享受。

设计目的：两两对话，提高其合作学习及研究性学习的能力

反思：

(1) 问题：图片的展示速度又些快。

(2) 改进方法：人类对事物的认识由各积案近的过程。所以应将图片展示的速度放慢；并且可以对照图片提出相应的问题，引导学生对图片的观察及理解。

#### 5、展示一组环境污染的照片并作配对活动

课程过程：学生观看图片并将文字与图片配对

任务设置：通过展示被污染过的环境图片，让学生认识到环境污染对人类的危害。同过“找设计目的：朋友”式的配对活动，将图片和描绘性文字结合起来，让学生对环境问题的认识实际效果：更为深刻。

设计目的：学生能意识到环境问题的严重性。并通过文字图片配对的的活动，对几种典型能的环境污染形式有更为深刻的理解。

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 优点：前后两组截然不同的图片形成鲜明的对比。有利

于学生对这一问题的理解。

(2) 问题：图片的展示速度又些快。

(3) 改进方法：人类对事物的认识由各积案近的过程。所以应将图片展示的速度放慢；并且可以对照图片提出相应的问题，引导学生对图片的观察及理解。

## 6、讨论污染的种类及来源等

课程过程：学生对特定的话题进行小组讨论

任务设置：一小组的形式对环境问题的进一步讨论，既锻炼了学生的口语、听力等交际能力设计目的：，又培养了学生合作学习的习惯。

设计目的：加强学生用英语与人交流的能力，并通过小组讨论的形式培养学生的合作学习的反思：习惯。

实际效果：基本达到预期效果

反思：

(1) 问题；学生在讨论时显得有些紧张、拘谨。

(2) 改进方法：今后加强学生这方面能力的训练。

## 7、作一个关于小区环境调查报告

课程过程：学生对其感兴趣的同家的小区环境做一个调查报告

任务设置：这个活动让学生既关注书面知识，又式学生把书面知识和生活世界联系起来

设计目的：同时在活动中培养了学生的公民意识即：环境保护人人有责，环境保护从我做起实际效果：。

培养学生将书本知识与生活知识结合起来的意识或能力。

实际效果：效果很好

反思：

（1）优势：这一设计让学生将书本知识和生活实际联系在一起，让学生体会到学习与生活不是截然分开而是紧密相关的。

（2）问题：做总结时由于时间紧，只叫了一位学生做报告。

（3）改进方法：将时间安排得更为合理，可以邀请2-3位学生做报告总结。

## 8、宣誓活动

课程过程：学生在老师的带领下宣誓

任务设置：学生与老师一起做宣誓，激发学生的责任感，及培养学生主人翁意识

设计目的：学生的责任感及主人翁意识的得到加强

实际效果：基本达到预期效果

反思：

（1）优点：这一环节的设置有助于激发学生责任感。

（2）问题及改进方法：此环节在处理上不够流畅。今后在类似这种环节的处理上要在前一个环节中有所铺垫。

- 1、新基础教育课应该是务实的`课，而不能空有形式却没有内容。
- 2、丰富多样的形式是需要的，有利于提高学生学习的积极性，但每个活动都必须充分利用，而不能对每个活动都“蜻蜓点水”地一带而过。
- 3、每个环节的衔接要自然流畅。
- 4、教师掌控课堂气氛的能力非常重要，在课堂上注意运用幽默感等对课堂气氛进行适当调整. 让学生在轻松的状态下学习。

## 地理日本教学反思第二课时篇三

试卷结构分析：

### 1、题型设计

本次考试以闭卷笔试。试卷分为单项选择题和综合题两部分组成，共计6页25题，总分100分，答题时间60分钟。其中选择题（20题，每题2分），分值占40%；综合题5大题，分值占60%，题型全部为读图分析题。题型设计差不多跟中学结业会考一样。

### 2、知识结构

试题突出教材重点，适当兼顾覆盖面。试题的考点覆盖了课程标准所列的重要知识点，各部分比例力求与课时要求保持一致，对重点章节有所倾斜如：22大题的考查黄河；23大题考查长江；24大题考查中国地形，都集中在第二章节的内容。重点强调基础，考查学生最基本记忆、理解、分析问题的能力。

### 3、试卷难易度

试题难易度偏低。可简单分为中低两种类型，比例为3：7。无偏题、怪题、超标准题，试题保证了一定的区分度。

试卷特点：

### 1、注重基础知识考查，淡化基础知道内质延伸

从知识点的分布看，试题的涉足面较广，均衡第一章和第二章，且大部分题目都力求达到课本知识的再现，能更多地检测学生对基础知识的掌握情况，并注重学科主干知识体系知识的考查，有利于引导学生全面掌握地理知识，为学生的进一步学习打好基础。教学中强调尽量避免和杜绝机械呆板地记忆知识，这就要求试题应引导学生灵活地理解、领悟和掌握运用知识，培养知识的迁移运用能力。今年的试题在此方面虽有不同层次的体现，但不太明显，只有选择题第1、2、3、4有涉及到本地的文化地名和实事件“平和蜜柚、神舟七号、平和”，有点新颖，虽然容易但也算是给单调的试卷一点亮点。

### 2、缺乏结合生活实际，模糊学生创新能力考查

创新意识、创新精神和实践能力是当前教育教学实践探究的热点和焦点问题。在整份试题中，没有出现这样创新的题目，所以本次考试没有达到考查学生运用自己所学的地理知识简单分析、处理和解决社会生活、生产中所出现问题的能力，没有达到新课改革的能力要求，不利利于对学生进行创新精神和实践能力的培养。

### 3、卷面设计缺乏人性关怀，乏味且不新颖

整张试卷呈现感觉缺乏新颖灵活，忘记考试也是一种师生的情感关怀，没有体现人文性，比如友情提示，还有优美清晰的图形卡通形象，当然也少了创设新情景，让学生从自身生活经验和生产实践入手，解决试卷所创设的问题。



存在问题：

每一块试题中，一些平时上课认真的学生差不多都能拿到高分甚至满分，如选择题20道，还有第24，25题能拿满分也有许多，比较可惜的是在一些小题没有仔细看题。

一、基础不扎实，掌握知道不牢固，主意集中体现在选择题方面如：1、5、6、10、16、17还有综合题21四张图，22黄河的发源地和流入海洋错误情况也较明显。

二、考试态度问题不严谨，许多同学没有认真对待考试，从其做题试卷表面就能体现出来，字迹了草随便，做题答非所问，乱七八糟。思想品行差。

四、应变能力差，思维扩展力不足。如选择题1-4题，关于平和的；21题湖北的地图轮廓不会跟其（3）联想起来，23题（3）“正在兴建的b是水电站”，这边没有画一个下横线学生就没有做，全年级没有一个学生这个有做。这说明学生的思想应变能力不足，没有用心去做题，看题审题。

教育教学反思：

### 1. 创造性理解使用教材

认真研究课程标准，创造性理解使用教材。要结合本地区、本学校的实际和学生的特点，对教材进行适当的更新、调整、删减和补充，对教材知识讲授力求全面，让学生理解，学以致用，切忌照本宣科。

### 2. 要创设学生自主学习空间

充分调动学生的学习的积极性，学会自律学习，学会自觉学习，学会创意学习，要从课堂上课外生活上引导他们爱上地理。所以在课堂教学中“多一丝关怀，少一分责难”“多一

些探讨，少一点讲解”“多一些自主，少一些灌输”。

### 3. 培养学生看图、识图、解图的综合能力

随着新课程改革的全面实行，地理图形知识在地理新教材中所点的比例更加大，这就要求在进行地理图形知识教学当中要加大对读图教学的比重和力度。因此，在教学过程中重视读图训练，重视探究活动，加强动手能力，平日强化训练。

### 4. 落实好基础知识，培养迁移能力

在教学中应首先从双基入手，抓住各基本概念、原理和规律的内涵，试题落点一般都能在教材上可以找到解决问题的原型。联系实际、学以致用一致是考查的重点。教师应关注教材中的实际问题、科普知识，对基本概念、原理和规律重在理解、重在联系实际灵活运用，严防死记硬背。

### 5. 学以致用，联系实际

在教学过程中因尽量创设情景，寓基础知识与生活、生产的实际问题之中，多让学生用所学的地理知识解释日常生活现象，提高学生分析、解释实际问题的能力，达到学以致用的目的。

### 6. 因人施教，全面发展提高学生学习成绩

素质教育教导教师对待学生学习情况要因人而异，因材施教。每个学生都是有个性化的独体，对待优秀学生更要严格要求，不能宠爱，对待中等学生要持之以恒，鼓励表扬，巩固其基础知识前提下进一步提高学习能力和成绩，而对差生更不能放弃，更要循循善诱，提高学习兴趣。从而缩小学生之间三级分化，达到全面学习发展，建设好优秀向上的班集体。

## 地理日本教学反思第二课时篇四

**【摘要】**教学反思是地理教学活动的延续，是促进教师专业发展的必要环节，也是提高教学成绩的有效手段。笔者从五个方面阐述了地理课堂反思中应反思的内容，对地理教学中的教学反思进行了初步的研究。

**【关键词】**反思 课堂教学 教学设计 教学过程 教学反馈 教学反思是教师对所授课程的一种补充，是教师更好地完成教学任务，全面了解和掌握学生学情的一种重要手段。好的教学反思可以帮助教师及时发现教学中的不足，更全面地了解学生，提高教育、教学的质量，帮助老师准确的调节教学节奏，改变教学方法，变化教学技巧，在教学中只有不断进行反思，才可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把课堂教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教师在教学反思的过程中，要反思教学活动中学生的角色是否投入，师生的情感交流是否愉快地投入课堂的全过程，是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自由精神的需要。反思学生是否精神饱满地投入学习，学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。例如：我在讲到“长江沿江地带”和“黄土高原”环境问题的严重性时，让学生自己分析和思考，尔后学生纷纷发言，各抒己见。这样不仅活跃了课堂气氛、提供互相交流的机会、也充分挖掘学生的潜力，并且使学生自己感悟出环境教破坏的严重性。进而去思考其产生的原因，从而得出解决问题的措施。

在进行地理教学实践时，经常会发觉地理教学效果或目的与自己的预期设计有比较大的差异，课后分析，原因在于进行教学设计时过于理想化，因而也就难以使教学设计在实际应用时发挥出理想的效果。所以，教师应积极反思教学设计是

否针对学生认识现状和接受能力以及当时的教学情景，及时看到实践过程中出现的问题，不断探求教学目的、教学工具、教学方法等方面的问题，积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习，提高课堂效益。

比如“季风”这节内容跟我们的生活息息相关但学生往往忽视它的存在，这节内容的知识很重要而且涉及到有关判断风向、其他洲的景观等，怎样把要学的知识点与学生的兴趣有机结合并很好的调动起来？我设计跟我们本土有关的问题导入，先示西亚、非洲和上海的景观图，再问：和上海同纬度的西亚、非洲是沙漠景观，可我们上海怎么是河湖密布，耕作业发达，有“鱼米之乡”的美称？对于自己生活的地方有这样与众不同之处，学生一下子兴趣大增，议论纷纷，想马上知道个究竟。我公布答案：这是归功于受季风(夏季风)的影响，接下来的教学学生带着找谜底的心情去探究、主动学习的成效显而易见。

教师的反思也是针对教学过程进行的，我们要对教学中重难点的处理。学生的主体地位是否得到确立、学生的自主学习能力是否提高等情况进行反思，然后再回到实践中去探索去反思去分析，怎样才能更合理的促进学生内在素质的发展，怎样才能更好的促进教师教育教学水平的提高。

我认为，这种探究式学习模式对教师提出了更高的要求，除了教师对教材的全面把握，教师还必须要有较高的教育和研究能力。有较强的设计能力和控制能力，并有利于展开教学、通过创造性思维的课题来引导学生学习和能力的发展，对教学过程有充分的估计，能随时调控学生的学习障碍和分析解决学生在学习过程中出现的新问题，对学生的研究成果能作出正确的评价。

教学设计时要根据课程标准、教学大纲的要求及学生的实际对教学内容进行合理化处理，制定出目标、重点与难点等。但在教学实践中往往会碰到设计的目标与学生的掌握有较的

差距。在进行“地球的运动”章节的教学设计时，原先我是这样的：课时定6课时，按照教学设计的步子走，循规蹈矩，知识点全部讲好后上一节练习课。结果，做到关于正午太阳高度和白昼长短的知识点时，绝大部分的学生无法解题，把课堂上学的都“忘记”了，其实是当时一知半解、似懂非懂。根据的实际，我首先把基础打好，一步步扎扎实实的循序渐进由浅入深、由表及里把知识点传授。

在后的实际教学中我用经纬仪演示把学生初中学过的地球、地图知识点重新热一下，这样的实物演示对学生的空间想象大有帮助而且充满好奇。知识点由浅入深，层层递进：由黄赤交角—太阳直射点的移动规律—正午太阳高度的纬度、季节变化和昼夜长短的季节、纬度变化—四季的更替，注重在黑板上边画边讲结合经纬仪实物演示，并且讲练组合，每一个难懂的知识点讲好就练习。讲练组合一来可以检验学生掌握得如何，不懂再讲解。二是就某些练习中学生普遍出现的问题及时进行反思。三是学生在练习过程中通过我适当点拨能顺利的攻克难题，自信大增，不知不觉中学生很好的掌握比较难懂的知识。所以，对于那些抽象理解性强的知识，教师应该根据每届学生的实际情况进行设计而不是一个教学设计使用终身。

地理是实践性和综合性、应用性很强的学科，要完成新课标中规定的三维教学目标，除了师生在课堂上的教与学之外，目前反馈最主要来源于练习，练习也是一种再学习的过程。通过练习。不仅可以检查课堂教学的效果，弥补课堂教学的不足，使学生加深对所学知识的理解和运用，而且也可以培养学生的地理思维能力、探究能力、创新能力和自主学习能力。所以，反思教师给学生的地理作业是否是科学的，多样的、开放的，是否对学生终身能力发展有帮助。因此作业反馈要注重对学生地理技能和方法的训练和培养，正如吉语所说“授人之鱼不如授人之渔”。

课堂教学反思既是教学过程的一个必要环节，是提高教学效

益的重要途径，又是教师积累教学经验的有效方法。不断进行教学反思，可以获得宝贵的经验、教训，及时发现新问题，激发教师把教学实践提升到新的高度，实现教师的自我超越。

## 地理日本教学反思第二课时篇五

中东一节的教学思路非常清晰，这两节课学生的展示比较好，细节上有这几方面很满意：

1、成为世界热点地区的原因主要有四个，这两课时，准备了一个问题让学生自己总结成为热点的原因有哪些，第一节课学生总结的不够好，第二节课将两节课学习的内容进行了归纳，学生把四个原因归纳较好，缺少了文化差异大这个问题，通过我的追问，其他学生很快就补充了文化和宗教方面的冲突，使整课内容有了一个很好的总结，所以收到了很好的效果。

2、在六班关于水资源短缺的问题时，孙媛同学的补充让我非常满意，同学们在展示时只能说出水资源的缺少，不知道为什么会为水而战，而孙媛能够结合图，指出多个国家共用一条河流水源，使国家间产生矛盾，进而会使战争加剧。教师及时进行追问：中东的石油资源和水资源比起来谁更丰富，学生很容易就答出是石油资源。

3、对于阿以冲突的展示，我用很巧妙的方式进行了转折。学生在展示耶路撒冷时，我补充到，耶路撒冷这个城市是三个宗教的圣城，而是在首都是也是有争端，由两国共用，下面我们就来简单介绍一下巴勒斯坦地区的战争历史吧。下面都教师指图精讲，目的让学生了解一下阿以冲突，对中东地区的战争会有更深入的了解。

还有一些不尽人意的方面：

1、学生展示仍然不能将上一组的知识点应用到本组的展示中，

如在展示中东水资源时，学生想不到这与中东的气候类型和特点有直接的关系，在展示中不能直接应用，而再为什么为水而战时，又不能应用到河流少的问题，使得本来老师设计好的问题递进的学案被学生拆得七零八碎，知道连接性不够强，还需要老师的一再指点，这方面的培训每节课都有，但是效果不够明显。还需要有针对性的培训。

2、学案后的综合题有些难度，不适合新课后的训练，应该在综合复习时用，以后需要再对学案进行改进。