

最新语言大气球教学反思(汇总10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

语言大气球教学反思篇一

授完《窗前的气球》一文后，反思整个教学过程，觉得收获颇多！

采取了自主、合作、探究三个环节为重点的教学策略，强调了学生的主体参与，突出了自主探究，以学为中心，尊重学生自主化、个性化地学习。根据建构主义学习理论提出的在现代化教育技术环境下的“学与教”的教学四种因素（即教师、学生、教材、媒体）之间的关系。借助多媒体技术创设了多种教学情境，创设多次参与机会，让学生自由探索、自主探究，相互协作完成了对所学知识的意义建构。我大胆放手，凡是学生能说的，凡是学生能做的，能自己学会的，我都给他们充分的时间和空间去练习。通过小组合作学习不能完成的，我及时给予点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。识字是本年级的教学重点，在处理识字的环节时，用了由字到词、打乱顺序记、自由记和一起记、交流记字方法等多种方法加强记忆。

这是一篇记事的小文章，篇幅虽短，却蕴含着让我们成年人仍念念不忘的童年友谊！怎样使孩子们通过感悟来领悟文本的内涵？我注重发挥了课本插图的作用。一幅心理难过的图片和一幅带来惊喜的图片巧妙的把故事情节贯穿在一起。既在情节上作了自然的连接，又很好的点明了重点，一举两得。

在处理第一幅图时，我侧重学生的感官体验（既训练学生的观察能力）和学生生活中生病时的体验相结合，以我心比他心，作了情感的迁移。然后在读中体验，在朗读中加深感悟，升华情感。看后说，说后读，既训练了学生的口语表达能力，又体现了知情意的统一。

在引出第二幅图之前，我巧妙的扔下了一个包袱（在同学们沉浸在对科利亚的深深同情之中时，老师语音提高说：“此时的科利亚却得到了一个惊喜？”）于是就顺势打出第二幅图。

第二幅图由图到文，然后引导学生从课文中寻找答案。并注意了学生边读边思考，渗透了只有认真积极的读书，才能有所收获的理念，让孩子意识到读书的重要性。同时，我还强调了小组间的交流与合作。指名学生在全班交流时，没有认可一种看法，而是鼓励学生从不同的角度去谈自己的认识，体现了阅读的个性化。在这个环节，我还巧妙的穿插了语言训练，如用“可爱的、高兴地”练习说话；学生想象力的培养，如想象楼下的同学的`所说所做。体现了语文工具性与人文性的统一，把握了理解课文的重点与能力训练的重点，处理了主导与主体的关系。

三、给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：在突破第四段时，学生想象了同学们在楼下的说与做时，悟出文中的一个词“指手画脚”，然后体会用词的准确，同时指导写小练笔时用每个词都要细细揣摩。学文后引导学生情感的延伸，让学生自主想别的问候方法，然后用语言表达对科利亚的祝福。表面上是训练学生的思维创新能力，实际上是想让学生关爱他人。所谓教语文也是教做人。但是事后我总觉得这种情感并没有深入到孩子们的生活，应该在让学生把自己与同学之间的能体现友谊深厚的小事讲一讲，这样的话，也给课下的小

练笔引了路子，情感挖掘的更有深度。

语言大气球教学反思篇二

《语文课程标准》指出：阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。让学生真正地走进文本，融入角色，体会课文的情感，从而与故事的主人公产生心灵的共鸣，这是我追求的教学境界。《窗前的气球》是义务教育课程标准实验教科书人教版二年级上册第六组教材中的一篇课文。本组以“关爱他人”为专题组织教材内容，《窗前的气球》是其中一篇叙事性文章，主要表现同学之间的友爱。课文以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。

本堂课在设计教学中，我注重生字教学扎扎实实，从音、形、义逐一落实，从生字教学到新词教学到句子教学再到段，做到字不离词，词不离句，句不离段，来解读文本，引领孩子们走进文本，深入文本，与文本对话。在教学中，注重对孩子知识的引领。如生字教学中，及时关注孩子学情，发现学生有读错字音现象，立刻对拴字，逗字及时正音。对段落中难读句子的引领，如第四自然段中一句：“他好像看见米沙拉动拴着气球的绳子，几个同学站在四周，叽叽喳喳地指手画脚。”先让孩子们自己读，再让孩子们跟着老师分成若干部分读，再局部连起来读，再按照老师提供的停顿符读，不厌其烦地引领孩子把难读的长句子读正确，读通顺。整堂课从病字入手，一条主线贯穿全文，感受科利亚心情的变化，结构非常清晰。而恰到好处的情境创设，让孩子们亲近了文本，更容易体会到科利亚的孤独以及同学们对科利亚的关心和浓浓的同学情谊。

虽然，孟琴老师在评课的时候，给予了很多的肯定。然而，我深知在实施本课教学时，也存在着许多的不足。正如孟老师所说的，如果把四、五两段的朗读教学放到前面去，在第三段情境演示后，已经把课堂推向了高潮，在高潮处戛然而

止，结束本课教学，会收到更好的效果，会给孩子们设下更多的悬念，让人回味无穷。我想在今后的课堂教学中，我会大胆去尝试实践，收获更多的精彩。

语言大气球教学反思篇三

《窗前的气球》以科利亚的情感变化为线索，讲述了科利亚生病住院，米沙和同学用气球给科利亚带去问候的故事。文章语言动人、情节感人，是引导学生学习语言，练习朗读，进行人文熏陶的好教材。

在教学本文时，我把重点放在如何创设情境，让学生通过感悟、体验走进科里亚的内心。于是，在识字时，我就仅仅抓住“病”字展开教学。通过让学生认识“病字框”，给病字组词，了解传染病的严重性，为下文的学习做下了铺垫。

此时，课件中出现了一幅图（病床上的科里亚），让学生看着图说一说病床上的科里亚怎么样。然后，出现一个说话练习：科里亚不能——，不能——，也不能——。他觉得真没意思！这一情境的创设，引导学生进行了有效的情感体验，让学生融入课文情境中，激发学生的内心情感。接下来的朗读指导，可谓水到渠成。因为学生们已深切感受到了科里亚的孤独、难受。

对于课文后面部分的处理，我觉得过于简单，就是通过一个说的练习（科里亚高兴地笑了，因为_____）让学生感受同学之间的友情。从课堂中学生的回答、朗读都能反应出学生的体会是牵强的，生硬的，可见此处的教学不够到位。

文档为doc格式

语言大气球教学反思篇四

我授课的题目是冀教版小学语文第三册第十七课《窗前的红

气球》。《窗前的红气球》故事虽小，却真实感人，非常贴近孩子们的心灵及生活体验。小伙伴们之间的真情浸润于故事的字里行间，于是，“情”便成为我今天这节课的“魂”。这一节课，我以小主人公戈里亚的心情变化为主线，以朋友间的话题自然入情，在品读吟咏中忘我动情，在真诚祝福中自由表情，在细读美文中感悟真情，在层层深入情感的浪潮中营造出情浓浓而意切切的“情意场”，使学生沐浴其中，浸润其中，在情感的世界中得到思想的升华。

语言大气球教学反思篇五

- 1、正确、流利、有节奏地朗读儿歌。
- 2、认识“蜻、蜓、迷、藏、造、蚂、蚁、食、粮、蜘、蛛、网”12个生字，能正确美观地书写“间、迷、造、运、池、欢、网”7个汉字。
- 3、理解儿歌内容，了解几种常见小动物的生活习性。
- 4、在学习的过程中，激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

教学重点：

识字写字，有节奏地朗读儿歌。

教学难点：

激发学生对动物世界的观察和探究兴趣。

课时安排：

2课时

第一课时

课时目标

- 1、正确、流利地朗读儿歌。
- 2、认识本课的生字，正确美观地书写7个汉字。
- 3、通过观察和比较，引导学生发现本课表示小动物的汉字大多用虫子旁，提高学生识字的能力。

语言大气球教学反思篇六

《窗前的气球》一文讲述了科利亚得了传染病，住进了医院，医院规定：谁也不能来看他，他也不能到病房外面去，科利亚觉得很没有意思。之后米莎等小朋友通过一个飘在窗前的红气球给躺在病床上的科利亚送去问候，送去关爱，这个红气球，对于生病的科利亚来说就是一张笑脸，一阵惊喜。它代表了科利亚和同学们之间珍贵的友谊。窗前的`气球净化了孩子们幼小的心灵，引领着孩子们打开想象的大门，飞向真情的天空。

- 1、教学中抓住课文的重点“一个窗前的红气球，对躺在病床上的科利亚来说，就是一个惊喜，就是一声问候。”激发学生情感，提出问题，把学生带入文本的情境。让学生选择自己喜欢的方式阅读课文。使学生先从整体上把握课文的内涵，理清课文线索。
- 2、初步感知课文之后，再次激发学生阅读欲望，让学生深入阅读中发现问题。让学生联系自己生病时的感受，以我心比他心，有了这样的情感体验，学生逐渐读出情感，读得到位。并让学生参与评价，在评价中提高朗读能力。
- 3、激发联想，注重语言表达，这节课我在多处环节，给学生搭建说话的平台。比如让学生说的：你觉得同学们会通过这个气球给科利亚说什么？等等。再比如说：在用“高兴地”

说话时，我先让学生想一想你在什么情况下会很高兴，给学生创造一个想象的空间，然后再让学生用“高兴地”来说话。学生表达很全面、而且语言很有创意。

语言大气球教学反思篇七

《窗前的气球》这篇课文选自《爱的教育》，故事短小，孩子之间的纯真的友谊令人感动。学习本课，重点是识字、写字、积累词语，体会课文中科利亚的心情，练习朗读课文。我把课文中的词语分两类板书下来。一类是短语：静静地躺在病床上呆呆地望着窗户摇摇摆摆地了上来一上一下地动起来仔细一看可爱的小脸逗人的小脸一类是词语：摇摇摆摆，叽叽喳喳指手画脚开始猜出来拴着。像平时上课一样，先让学生练习读短语和词语，再检查读。读短语时老师示范如何根据短语的意思读好短语，学生再读的时候，加入了短语的理解。在学习短语的过程中，老师表演“呆”字，张着大口像木头一样站在那里，学生哈哈大笑，这个生字采用这样形象的方法识记效果很好。学生轮读了两遍词语后，让学生根据自己的理解表演一个四字词语让大家猜猜表演的是什么？学生先表演：摇摇摆摆，学生一下子就猜出来了。再表演“指手画脚”，“叽叽喳喳”我一说，学生立刻会表演起来。“拴着”的“拴”字，有两个学生起来读的时候有困难，让学生交流如何识记，学生用加一加，编谜语的方式，都不能很好地记住生字的字音，再让学生组个词语。学生想到了“消防拴”、“门拴”读读词语记住生字的字音，效果应该更好一些。

学习课文，第一遍先是检查读课文，第二自然段：从三楼能望到什么呢？除了对面的楼房和一角天空以外，什么也看不见。这个句子学生记得有困难，老师教读了三遍，这个孩子已然不能很好地朗读，由此可见，对于课文中一些难读的句子，我在备课时真没有预料到。让学生自己练习读了三遍句子，再把课文朗读一遍，先要让学生把课文读流利。学习课文时，先自己小声音读课文，找出故事讲了发生在谁和谁们

之间的事？学生理出课文的主要人物：科利亚和同学们。再次默读课文，找一找课文中有两处描写科利亚心情的句子，画下来，想一想，他的心情发生了怎样的变化？学生找到：“他觉得真没意思”、“科利亚望着窗外那张逗人的小脸，高兴地笑了”。我把“没意思”、“高兴地笑了”板书到黑板上。再让学生找一找心情变化的原因的句子。学生找到第一处：“科利亚静静地躺在病床上，呆呆地望着窗户。从三楼能望到什么呢？除了对面的楼房和一角天空以外，什么也看不见，他觉得真没意思。”先让学生把“静静地”、“呆呆地”标出重点号，训练学生抓住重点词语体会文章含义，然后启发学生想象：此时科利亚心里会想些什么呢？学生说得非常好：科利亚想，要是有人陪我玩玩该多好啊！我的病快点好起来吧，我多想到外面去玩玩啊！同学们都好吗？我多想他们啊……再让学生找到第二处心情变化原因的句子：“科利亚仔细一看，气球上画着一张可爱的小脸，这下他猜出来了，准是米沙想的招。科利亚的心情一下子好了许多。他仿佛看见米沙拉动拴着气球的绳子，几个同学站在四周，叽叽喳喳地指手画脚。”让学生读句子想一想，同学们叽叽喳喳地会在说些什么？那张可爱的小脸要告诉科利亚什么？学生回答问题非常活跃：同学们在说，科利亚我们来看你了，你没睡着了吧？那张笑脸告诉科利亚：你快点好起来吧，我们可想你了！那张笑脸告诉科利亚：祝你早日康复！那张笑脸告诉科利亚：你很寂寞吧？等你病好之后，我们一起痛快地玩个够！

这节课词语教学的亮点是分类板书词语，理解短语读出感情有助于学生培养语感，加深了词语的印象。表演词语让大家猜的教学环节激发了学生学习的兴趣，新颖有趣，极大地调动了学生参与课堂的积极性。不足之处是：词语教学部分可以让学生练习说一说最近积累的`aabb式的词语，丰富词语积累，还可以让学生用上“指手画脚”练习说句子，加强词语运用的训练。对课文内容的理解抓住两个大问题，突出重点，两次想象紧扣课文内容，切合学生实际，打开了学生的思路，训练了学生抓住重点词语理解课文内容的能力。但是有一点

我备课时忽视了，就是后文中谈到的米沙，从课文内容的描写上可以猜得出来，科利亚与米沙之间一定有着特别深厚的友谊，如果对课文中第一次对科利亚心情的描写进行体会时，老师能加以引导，学生想象说话，一定能把科利亚对米沙的思念说出来。这样一来，对后文中“他高兴的笑了”应该会有更深刻的体会，也能训练学生联系前后文理解课文内容的能力。

语言大气球教学反思篇八

《窗前的气球》通过一个飘在窗前的红气球给躺在病床上的科利亚送去问候，送去关爱，透过这个红气球，科利亚的心飞到了窗外，飞到伙伴们的身边，让学生体会到同学之间友谊的真挚。

本文分两课时完成。

第一课时，引导学生初读全文，认读识记生字，书写5个生字。这节课以读为主通过范读，学生自由读文，小组内合作读文，比赛读文引导学生读准字音，并放手让学生自由读课文后交流，知道什么说什么，了解多少说多少，这样学生在宽松的环境中交流互补，从而让学生喜欢阅读，敢于阅读，乐于阅读。

第二课时，读文感悟，指导写字。通过多媒体课件创设情景，引导学生采取多种形式读文，读中感悟科利亚生病时的孤独与无奈。体会同学之间真挚的友情。

教学流程：

一、在一、二自然段的朗读教学中，我把读书的权力交给学生，让学生边读边体会，使学生通过反复朗读理解课文内容，并把自己的理解通过有感情的朗读表现出来，评读的时候，有教师的评价也有同学之间评价，这样设计的目的充分信任

学生，使学生能读懂课文，读好课文，因为阅读是学生个性化的行为，学生是独立的个体，要尊重学生的独特感受和体验，为学生个性化发展提供了更为自由，舒展的平台。在读完课文后的评读，同学们在自读与互评的基础上，进一步体会科利亚孤独无奈的心情，激起学生再去读书的欲望，在读书时教师采用激励性的语言，加以评价，从正面加以引导，在朗读后，给予充分肯定和鼓励，这样学生在课堂教学中，就始终保持着那份读的热情与渴望。

二、在设计3-5自然段教学时，首先用现代化教学手段创设情境，想象小科利亚看到红气球会说什么，然后学生自由读4、5自然段，想象读4自然段，指名读后也有学生的评价，这部分教学，把学生带入课文情境中，让学生在特定环境中产生好奇心，在跃跃欲试的状态下，积极主动地去阅读，学生通过自读，小组合作进一步读文感悟，最后让学生在创设的情境中体会科利亚看到窗前的气球时高兴的心情，从而产生真切的情感体验，使学生喜欢朗读。

三、识字教学，我将本课的小故事编成一首有趣的小诗，所学生字都藏在其中，目的在语言环境中巩固所认识的生字，对课文的主要内容也有了整体了解，可以进一步体会课文的内容，深化对文章的理解，激发了读书热情。

四、写字教学时重点指导病字，其他的两个生字由学生自己观察并且发现规律、描汇、书写，让学生自主观察，实践描汇中掌握如何写好字的要领并对写得好的字进行展示，使学生感受到汉字的美，养成良好的写字习惯。

经过一年的实践，我摸索出一些切实可行的激发学生读书兴趣的方法，燃起了学生读书的热情，学生已开始喜欢读书。但今后要从兴趣的持久性上，做一些深入的探讨，也希望同行提出宝贵的意见。

语言大气球教学反思篇九

《动物儿歌》是新部编版语文下册第二个识字单元的第一课，是一首充满童趣的儿歌，介绍了6种小动物的生活习性，教材还配有生动有趣的彩图，展现了动物活动的美好快乐画面。文中出现了蜻蜓、蝴蝶、蝌蚪等小动物，虽熟悉，但对学生来说又陌生。如此便有了阅读张力，能够吸引学生的注意力，易于进入饱满的阅读状态。本课要求认识的生字中也有六个是虫字旁的字，而且是左形右声的形声字，应在教学中引导学生了解形声字的特点，有效识记生字。儿歌的特点是有节奏，有韵律，本课儿歌每一句都是以“谁在哪里干什么”的结构组成的，因此应引导学生在多种形式的朗读中感受儿歌的节奏和韵律，培养学生的语感。

针对小学一年级学生，教学重点是识字和朗读。在实际教学中，我重点抓好以下几点：

1、《动物儿歌》是活泼生动的儿歌，运用学生熟悉的小动物的名称和生活习性带出生字。这里的小动物一半是昆虫，本课要求认识的生字中有六个是虫子旁的字，而且是左形右声的形声字。所以在教学中要引导学生了解形声字的特点，但又不能讲的过深，所以在这个环节我利用多媒体的便利，让学生观察生字的形同点后，先用红色的圆圈把这些字的虫子旁都圈出来，让学生很轻松的识字这些都是虫子旁的字，然后把右边的字变为蓝色，并用读一读的方法让学生自己找到形声字的特点，形旁表意声旁表音。但为了让学生更明确，就把这句话改为，虫子旁表示了这个字的'意思，右边的字读出了这个字的读音，这就是形声字。

2、对于6个昆虫名字的生字，在自读、指名读、走迷宫环节中，设计的都是以词语形式出现的，之所以这样做是因为这些字的出现一半都是以动物名字出现的，所以这6个字在本节课上，从学习到巩固都是以词语的形式出现。

3、分散识字，12个生字的学习分为了两部分，先把动物的名字进行归类的学习，再在多次的读文之后学习剩余的7个生字，并通过“组词识字、熟字加偏旁、字理识字”让学生轻松识记。

一年级的阅读教学，最重要的事指导学生把课文读正确、读流利。指导朗读要体现层次性，每次朗读都要有不同要求。本课是一首儿歌，有一定的童趣性，所以我从范读开始，除了读出儿歌的节奏外就力求把儿歌的“趣”展现出来，引起学生学习儿歌、诵读儿歌的兴趣。在学生第一次读书时，提出的要求是“读准每个字的字音”第二次提出的要求是“把课文读通顺”，第三次读课文时就变成了“把课文读流利”。这样每次读书都有要求，一节课下来读书有梯度，做好读正确读流利就变的轻松多了！在读的时候所采用的方法也多样，自读、男女生读、轮流读、师生合作问答读、打节奏读、加动作读。通过不同形式的读认读生字、读书课文。

新课标要求，在每节课上都要有在教师指导下写字练习至少10分钟，在本学期初进行的部编教材网络培训会上，又一次明确提出写字指导的要求。在一年级起步阶段，要加强写字指导，打好写字基础。教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要一边指导一边示范。写字贵在精，而不在多，严格要求，使学生不但能把字写正确，而且尽量把字写的美观。根据这一要求，本节课我制定了写“迷、网”这两个字，从结构、笔顺处指导范写，并自编“写字小妙招”让学生更好的写好每个生字。

本课教学教学设计按照四个板块来上，板块清晰。上课开始，大自然情景图应该找一些漂亮的出示几张，这样可以调动起学生学习的兴趣。今天在课堂上，学生对生字的读音错误率极高，超乎我预设，正音时间花费多。在第一板块用横线画出动物时，可以把动物名称词卡依次贴在情境图的空白处。识记“造”应该给学生自己说，教师不要急着让他们组词，他们的词语积累少之又少，其实学生已经发现“造”是形声

字，教师的这个举动有点多次一举了。在第三版块，把小动物贴图贴到相应的位置后，顺手把表示地方的词卡贴到动物后面，再追问：这些小动物在这些地方干什么？指名上台把干什么的词卡贴到对应的句子里，贴正确后就是课文内容，最后指名美美地读一读，同桌合作读，男女生配合读，做动作读。写字这一板块，让他们写好一个自己对照标准再写一个，接着展评后，不满意的再在学习单上练练，觉得可以了就做下一题看拼音写生字，马上加以运用。

语言大气球教学反思篇十

- 1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的`活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。
- 2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。
- 3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。
- 4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。
- 5、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。