

在快乐的节日里美术教案反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么教案应该怎么制定才合适呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

在快乐的节日里美术教案反思篇一

1. 写出下面字的偏旁。

吹() 国() 祖() 敢() 理()

提问：你能再找出一个与它有相同偏旁的字吗？

2. 读本课的词语卡片，用“理想”说话。

3. 连线，再读一读。

美丽的时光 丰满的红领巾

快乐的老师 亲爱的羽毛

敬爱的衣裳 鲜活的伙伴

4. 你最喜欢哪一节？读一读，请大家评价。

1. (课件展示主题图，分节展示诗歌及朗读) 学生小声模仿跟读。

2. 分节朗读，思考：“红领巾”为什么快乐？

第一节：为参加有趣的节日活动而快乐。

“红领巾”看到了什么?这一节哪句最优美?怎样读更活泼可爱?用“…像…”说话。(引导学生发现比喻句、拟人句,不要求学生理解比喻、拟人的方法,而是在朗读和说话练习中体会语言之美。)

第二节:为听到祝贺的话语而快乐。

“红领巾”听到了什么?你希望世界变的怎样?

第三节:为幸福的生活、为美好的理想而快乐。

“红领巾”想到了什么?是谁带给你幸福的生活?

3. 图文对照,读第四节,思考:“红领巾”的快乐是怎样表达的?

1. 播放mtv□表演唱《快乐的节日》。

(开头轻快,优美,结尾感情饱满、深厚。)

2. 伴随着《快乐的节日》伴奏音乐,有感情的朗读。

3. 教师提示关键词背诵。

4. 看图配乐背诵。

学习了这首欢快、优美的儿童诗,你有什么感受?请把这首诗、这首歌送给为你带来幸福的人吧!

在快乐的节日里美术教案反思篇二

六一儿童节是我们的`节日,我们都很快乐。

六一儿童节是忙碌的。为了演出,我们紧张有序地排练节目,

没有一个人叫一声苦，没有一个人中途退场的，我们坚持练习，累并快乐着。

六一儿童节是欢乐的。化妆师把我们精心打扮成可爱的小猫咪，大青虫，胖胖熊……我们有的在舞台上旋转，一个个欢腾起舞。有的在舞台下欢呼雀跃，掌声一浪高过一浪。老师们忙前忙后给我们拍照，想留住这快乐的瞬间。

六一儿童节是幸福的。我们不用写作业，还可以上学带零食，在教室里联欢，尽情地和好朋友分享。我们一个个走上讲台才艺表演，一次次回到座位满脸微笑。老师也笑眯眯地看着我们，还给我们每个人发了一个棒棒糖，那是我吃过的最甜的糖果。

六一儿童节是欢聚的。我要给养老院的爷爷奶奶们唱首歌，跳支舞，给他们最甜的巧克力，品尝节日的快乐！

在快乐的节日里美术教案反思篇三

春节，是农历的岁首，也是中国最盛大、最热闹、最重要的一个独有的古老传统节日。

宋代诗人王安石在《元日》中写道：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”按照我国的传统习俗，春节这天，家家户户除了燃放“噼哩啪啦，噼哩啪啦”的烟花爆竹，使得空气中除了节味儿，就是年味儿；城乡百姓还要家家户户披红挂绿，贴上新的春联，以示辞旧迎新，迎来甜甜美美的新春佳节。

这不，今天我也动手贴起了春联。以前，对联都是爸爸贴，可今年爸爸却把贴对联的任务交给了我。我拿过来一看，一张写着：事事如意大吉祥；另一张是：家家顺心永安康；横批：四季兴隆。天啊，我连哪一句是上联都不知道，怎么贴呀？爸爸说：“古诗绝句的第三、四句是对偶句，讲究平仄对仗，

第三句最末一字是仄声，第四句最末一字是平声。对联也一样，上联末字是仄声，下联末字是平声，按这个规律去贴就不会错。”

“哦，我明白了”。原来春联的正确顺序是：上联是事事如意大吉祥；下联是家家顺心永安康；横批：四季兴隆。

知道了对联的顺序，就开始贴春联了。我先把胶水均匀地抹在对联反面，然后贴在墙上，两边都要一样高。最后贴横批。贴好后我问爸爸：“贴的怎样？”爸爸说：“不错！以后过年贴对联的任务就交给你了。”

我看得入了迷，眼睛都不眨一下。我心想：“多美丽的烟花啊！像从天上下凡的仙女，如此明艳动人！”每次烟花炸开，我除了鼓掌，就是大声叫好。引得一旁的观众不时地对我侧目。而我竟全然忘记了自己应该是个很矜持的小姑娘，简直开心到了极点。

这个春节，我不仅欣赏到了许多各式各样的漂亮烟花，还让我从中学到了贴春联的知识。这个春节我过得非常快乐。