

名著城南旧事读后感心得(优秀5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

名著城南旧事读后感心得篇一

我一向对名著不太，往往是看了半截便将其束之高阁了。

《城南旧事》不同，淡淡的文字，悠悠的叙述将我领进二十世纪二十年代的北京，也让我忆起了童年往事。

《城南旧事》中满含着怀旧的基调，将其自身包含的多层次的情绪色彩，以一种的、不着痕迹的手段精细地表现出来。书中的一切都是那样有条不紊，缓缓的流水、缓缓的驼队、缓缓而过的人群、缓缓而逝的岁月……景、物、人、事、情完美结合，似一首淡雅而含蓄的诗。

英子的世界是单纯的，充满疑问的，她从不在自己的世界上锁，总是任由人们进进出出。所以她和被人们认为是疯子的秀贞结下了友情，三天两头的往惠安馆里钻；她和“小偷”写下承诺，甚而认真地听着“小偷”的；她爱着自己的奶妈，望着她离去，英子伤心难过。

透过英子童稚的双眼，我们看到了大人世界的悲欢离合那里有一种不出来的天真，却道尽人世复杂的情感。

小时候爱听故事，爱问“后来呢？”，爱帮助人，动不动就拍拍胸脯，说一句“包在我身上”，不懂大人为什么会互相讨厌对方，因为在“我”的眼里，他明明是个好人啊。看不明白大人们为什么人前一套，人后一套，“我们”在一起玩时，心里想什么就说什么，即使闹翻了，哭鼻子了，到第二天还

是一样在一起嘻嘻哈哈。

为什么我们总是羡慕孩子的无忧无虑，那是因为他们的世界里没有戒备，没有心计，只是单纯的。

“看见东阳下的骆驼队走过来，听见缓慢悦耳的铃声，童年重临于我的心头。

名著城南旧事读后感心得篇二

刚住进胡同的英子，认识了惠安馆的秀贞。在大人的眼里，她成天疯言疯语，是个疯女人，而在小英子眼里，她却是个好玩伴。另一个同英子差不多大的小姑娘妞儿也是她结识的好朋友。英子愿意听秀贞讲她自己的故事，她喜欢秀贞看到她时快乐的样子。英子爱和妞儿一起蹲在西厢房里喂小油鸡，爱看妞儿扭着身子唱戏。她的这两个伙伴都有着凄苦的遭遇。秀贞失去了孩子，妞儿是个孤儿，被养父逼着去唱戏。一个是寻找孩子的母亲，一个是寻找亲生父母的孩子。英子用她自己的方式帮助着她俩。可成人的世界当时的小英子又怎会完全懂得，当她从昏迷中醒来时，秀贞和妞儿已经离开了她的生活。

英子带着担忧与困惑进入了另一段生活，她随父母搬入了新家——新帘子胡同。上了小学英子喜欢学校的生活，喜欢教唱歌跳舞的韩老师。在新的生活中，英子又与一个陌生男子成了朋友，虽然这个大朋友的话她似懂非懂，但在她的眼中，男子是性情随和的老实人，也是慈爱的哥哥，孝顺的儿子。大街上人群兴奋地叫喊着：“贼被捉住了，贼被捉住了。”当得知正是因为自己无意的话，男子才被警察抓走了时，英子的心里充满了愧疚，她再一次感到了困惑，就像她自己说的那样，她分不清好人和坏人，就像分不清海和天一样。这残酷的世界是充满矛盾的。

许多的人，许多的事，走入英子的童年，又走出了她的童年，

秀贞、妞儿、小偷、还有兰姨娘、宋妈、父亲……经历着快乐、悲伤和困惑的小英子也慢慢地成长着。

细读着英子童年的故事，我能感受到，故事里的每一个人，无论他们所处的环境怎样，但他们都有着对团聚的向往，对摆脱旧的婚姻制度，对自由的向往，对美好未来的向往等等，每个人都在努力地去改变现状，每个人的心底里都怀揣着希望。

名著城南旧事读后感心得篇三

不仅英子学会了成长，我也明白了长大的意义：生命和爱的条件是勇敢和承担，也是人必须长大的真正意义。

父母亲对孩子的爱，都是无价的，更是伟大的。就像英子的爸爸，对孩子们严格要求，却把爱表现在方方面面；虽然不善于表达，却让英子感受到了爱的温度。年幼的林海音，已经明白了许多人生的道理，家里失去了顶梁柱，而她身为家里最大的孩子，也必须承担起责任。

英子的世界一片纯美，她从不自私自利，什么人都可以与她成为好朋友。在她幼小的心灵里，一切都是美好的。

童年时期美好、天真，但如果我们长大了，就应该承担起自己该承担的责任。不能再对父母撒娇；不能再任性；不能再乱发脾气；不能再乱买东西……我们要帮助父母干力所能及的家务；为他们除去烦恼，不要让他们操心。

英子所具有的美好品质，是可贵的，是值得人去学习的，我们应该像她一样善良、懂事、无私。

名著城南旧事读后感心得篇四

著名女作家林海音，写了一部反映平凡生活而又感人肺腑的小说。

城南旧事。

这部小说的主人公——英子，是一个天真、可爱，甚至有一点幼稚的女孩。每每看那些描述英子的文字，我情不自禁地总想抚摸它，因为这些文字让我激动，令我悲伤，萦绕心头，久久不去。英子的故事总能勾起我童年的回忆，有欢乐，有悲伤，有成功的喜悦，有挫折时的彷徨。往事如潮，一番哭笑之后，我发现在不知不觉中，我们长大了。

英子的原来世界是清纯甜美的，她就像一只可爱的小花猫，对未知的一切，充满了好奇和疑问，世界对她来说，是一个大大的问号，她在不断地寻觅。林海音用她最真挚的叙述，仿佛把我们心中对童年的缅怀和对人间温暖的呼唤重现眼前，久久浮现。

我是懂她的，因为蓦然回首，满地零落的花瓣，诉说着盛夏的情怀，看着这些落花后，我们少了一些懵懂，多了一些缅怀，“爸爸的花”让我的心久久不能平静，我感受到了英子失去父亲后的那份痛楚，无奈和对父亲深的眷恋。

“长亭外，古道边，芳草碧连天”花开花落，草长莺飞，英子也长大了，我们的童年不也就像“爸爸的花”，一瓣一瓣地飘落了吗？等花瓣全落了，我洒满一地的落花迎着灿烂的朝阳走向金色的少年。

名著城南旧事读后感心得篇五

这段时间，我从朋友那儿借了一本小说——《城南旧事》。每天放学回家，我会捧起书，坐在书桌旁，津津有味的看上

半小时或一个钟头，感到非常快乐。

这天，我如同往常一样回到家，打开书包，准备看《城南旧事》。我向包中扫了一眼，咦，不对呀！《城南旧事》封面是白色的，在包里总会特别显眼，怎么会没看到呢？不会丢了吧？我不禁打了个寒颤。不管了！先找找看再说。我立刻一头扎进了书包，两手飞快的翻起来。我左手抓起一本，看了看，不对。右手又抓起一本，也不对。就这样，我一本本的翻着找着，最终还是以失败告终。肯定是压在箱子底下了！倒出来再找找。于是，我一把抓起书包，整个儿翻过来，只听“哗”的一声书全倒了出来，我趴在书堆里找了一遍又一遍，还是没找到。

这时的我急得像热锅上的蚂蚁，要是书丢了，可怎么向那位借书的朋友交代呀！再说我还迫切地想知道小英子后面到底会发生什么事？他又会遇到怎样的困难？如果书丢了，一时我就看不了了……怎么办？怎么办？我又把书桌找了个遍，还把书柜上的书也都一本本拿下来，找了个遍，可就是没有《城南旧事》的影子！我已经筋疲力尽了，只能一个人坐在沙发上生闷气。哎！看到哪儿了呢？“惠安馆传奇”？早看完了！“我们看海去”？前天也看过了，“兰姨娘”？昨天看完的，“驴打滚儿”？呵呵……早上看了一小部分……什么？早上看的！那一定是把书落在妈妈车上了！我突然想到，早上跟妈妈出去的时候，自己还坐在车上看过书。我高兴得手舞足蹈，终于能继续往后看了！嘴里似乎还喊着：“可爱的小英子我来了！”

我狂奔向妈妈的汽车，拿下书，津津有味地看起来……