

雪花片大变身教学反思 剪雪花教学反思 (实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

雪花片大变身教学反思篇一

马上就过年了，下雪了，想要好好的装饰一下自己的居家，想要让雪花一直留在自己的家中吗？雪花剪纸就一定能帮到你，简单的雪花剪纸方法，用图示一步一步教会你，这个新年，让雪花陪伴你度过一个浪漫的新年。

- 1、依照依箭头所示，把纸对折
- 2、依照箭头所示，再将纸对折
- 3、依照箭头所示，对折(辅助线为原位置，便于理解)
- 4、依照箭头所示，对折
- 5、用剪刀剪去一段尾巴，在此基础上剪出雪花图案
- 6、依照照自己的想象，剪出你想剪的图案
- 7、张开....这个图案或许不尽心意，多尝试一下，就能剪出更好看的图案了。

雪花片大变身教学反思篇二

中班语言活动《小雪花》教学反思

12月23日我在园内开了一节语言课。我为本次教学活动设置的目标是：

- 1、感受诗歌的美好意境，练习发准卷舌音“窗、沙”。
- 2、通过谜语、问答以及歌唱等方式，进一步感知和理解诗歌的内容。
- 3、形成主动积极地参与表演的意识。

诗歌《小雪花》在小班学字宝宝时幼儿已经学过了，因此本次活动我将重点放在了根据诗歌内容进行动作的创编和表演上。活动一开始，我用猜谜语的方式引起幼儿的兴趣，很自然的导出了“小雪花”。接着让幼儿欣赏诗歌，并根据诗歌内容对幼儿进行提问，引导幼儿说出诗歌里的内容。然后，我让幼儿分男女生对练，女孩子念：“是谁敲着窗户，沙沙沙沙沙；”男孩子念：“是我，是我，我是小雪花。”接下来，我用歌唱的形式呈现出诗歌内容，在后面的动作创编和表演中幼儿充分发挥了主动性。大胆的编动作和表演，使教学气氛活跃，幼儿顺利的掌握了诗歌内容。结束时，幼儿随着音乐像小雪花一样飘出了活动室。整个教学活动到此结束。

课后我对这次活动进行反思发现：（1）我在教学中没有对幼儿的卷舌音进行练习和纠正。（2）在分组对练时可以多进行几次，让幼儿自由的对练。

（3）在创编的过程中，幼儿形成了主动、积极地参与表演的意识。（4）整节课，教学效果不错，气氛活跃。（5）在教学中也能对幼儿的表现进行正面引导，作出反应。

本园老师评价我这次活动效果不错，但是在新授诗歌内容和幼儿发音环节要加强。教学环节清晰，特别是后半部分充分发挥了幼儿的主体性，教师的引导性。整节活动环节流畅。

通过这次的活动反思，相信以后的语言活动我会开展的更好。

2008. 12. 23 篇二：雪花(反思)小学 二年级 音乐 人教版

《雪花》教学反思

西城小学 高雅

本节课我选择的是二年级《雪花》一课，整堂课学生的表演相对更积极，但比预想的要沉静些。

开始我是用谜语做的导入，但因为教案有改动加上有些紧张，所以导入时语言有些生硬有说错的地方。之后，我通过聆听排球的声音让大家分辨音乐记号区分它们的不同和特点，从而突破重难点，孩子在演唱时也能准确的演唱歌曲情绪。在学习歌曲时，学生也比预想的学得快，通过之前听了两遍歌曲，学生就能把第一部分完整的唱下来但情绪并没有加入，通过后面的指导，学生可以准确的演唱歌曲掌握顿音记号的演唱方法。但随伴奏演唱歌曲时，快到结束的地方节奏不是很稳，经常抢拍，所以每到结尾处我都跟着大家一起来唱。在为歌曲加入伴奏联系时，做了两遍，有些浪费时间，并且只是单单让学生用拍手的动作，应该让大家用更多的动作，比如：跺脚、拍腿、拍肩等等，可以用多样化的方式来表现。在表现歌曲时，学生非常积极，踊跃参与活动，我尽量让每个学生都能表现自己。

《欢乐的小雪花》教学反思

在教学完《欢乐的小雪花》这节课，感受颇多。一节课下来，有收获，也有遗憾，更多的是成长。

在教学中我对教学内容的设计、方法、手段、课件的设计及教师的语言、教态、仪表等方面都给学生以高尚的美感体验，来陶冶学生审美情操，满足学生对美的需要。在导入部分，我让孩子们翩翩起舞，通过猜谜语，让孩子们在愉快的音乐声中走进课堂。接着又让学生边欣赏边看图片，通过听觉带动视觉，即激发了学生的学习兴趣，又丰富学生的想象力，从而让学生体验了美。

这节课的三节拍的节奏把握是个难点，我通过多种方法，来突破这一教学难点。节拍练习、按节奏读词、随着伴奏哼唱、伴着动作边唱边拍等，在不同形式的练习下，都在有意引导孩子感受三节拍的律动，感受歌曲的快乐。

但颇让人遗憾的是，我的这个教学设计在落实过程中，还是未能达到我的预期目标，孩子们对附点的掌握还不是很好。我想这也是我这节课教学设计中不足的地方。我把太多的时间花在节奏的练习上，却没有顾及到孩子们的需求，压抑了他们想高歌一曲的欲望。我如果把有些教学环节简化，把课堂更多的时间，留在与孩子们放声歌唱上，在引导他们在不断的聆听、反复吟唱中，渐渐地解决教学难点，孩子们的收获会更多，课堂上也能听到更完美的歌声。

幼儿大班语言《小雪花》教学反思

散文诗《小雪花》结构简单，意境优美，易于理解，不但能激发了孩子欣赏和学习的热情，而且把孩子带进了一个无限遐想的天地。它通过把雪花比喻成白纱，银瓦，棉花，梨花，棉絮，地毯，用文学特有的比喻、拟人的手法生动而优美的让孩子们感受文学作品的韵律美、形式美和意境美。它的想象贴近幼儿的生活，符合他们的认知水平加上句式较整齐非常适合大班幼儿学习和仿编。本次活动通过童易软件欣赏理解散文，利用幼儿分组讨论发挥幼儿想像力，鼓励幼儿进行创编。在活动开始教师通过看下雪录像供幼儿欣赏，把孩子带进了一个无限遐想的天地。紧接着教师播放童易软件《小

雪花》，在欣赏散文诗的过程中教师采用提问的方式加深幼儿记忆，让幼儿理解了散文诗的意境和内容，为进行下一个环节仿编做好铺垫。在散文仿编过程提问幼儿：“如果你是小雪花，你还会落到什么地方？”为幼儿创编诗歌提供了线索，使幼儿的发散思维得到了充分的发展和锻炼。本活动在组织过程中，也存在不足之处：特别是理解诗歌环节中，问题提的不够精确，在欣赏完后再提问，幼儿并不能能回答到点上，还需要改进。

篇五：剪雪花教学反思

剪雪花教学反思

《剪雪花》是浙美版三年级上册第15课的内容，本课课型题材新颖，来源于生活，是一堂以折剪为主的工艺制作课，易于激发学生的学习兴趣。

在新课标的理念指导下，我把这节课的教学目标定位如下：

1. 知识目标：了解中国的国粹——剪纸的历史；掌握剪雪花的方法 2. 能力目标：使学生在掌握雪花的剪法的同时引申出一些其他图形的制作 3. 情感态度：培养学生热爱祖国的悠久文化和丰富学生的想象力 分组安排，学习小组。教学重点：纸雪花的制作，教学难点：学生自己创作的作品。

依据本次活动的内容，本节课我采用了放手让学生自主合作探究的教学方法，通过研究、讨论、实践、评价等一系列的师生活动展开教学。雪花是六角形的晶体，六角花瓣的纸张折叠对我们三年级小朋友来讲是有一定难度的，因此，我将本课教学分为两个部分。

第一部分学习折六角花瓣，新课程注重学生创造性思维的培养，但基本技能与方法的训练也是必不可少的。要想剪出雪花，必须先学会折纸，怎样才能知道折纸的方法呢？学生自

己看示意图做，教师示范制做，学生跟着老师做，学生自己巩固制做等方法，反复练习，以确保每个学生都能学会。

第二部分是学习设计雪花图案和剪雪花。雪花是六个瓣的，但是千姿百态，重点是剪出富有个性、与众不同的六瓣雪花。本课是以活动为主要形式，强调学生的亲身经历，要求学生积极参与到实践活动中去，在“观察”、“探究”等一系列活动当中发现和解决问题，体验和感受生活，发展实践能力和创新能力。在本堂课中，我没有太多花哨的地方，要想剪出雪花，必须真正的了解她，所以我安排了欣赏各种雪花纹饰、交流信息、形成认识、明确要求这一环节。直接了当，引起学生继续钻研雪花的积极性，留出大量的时间运用到剪雪花上，并播放背景音乐，让小朋友在优美的旋律中自由创造。学生的热情专注度都很高，在这个环节中，老师充分发挥指导者的作用，以指导者的身份参与到创作中，适时、适度的引导、点拨。及时发现问题，帮助解决问题。大概一刻钟，大家就剪出了雪花，真是了不起！最后以评比出金剪刀和剪点子的方式展示作品，评价激励。我让小朋友们用自评、互评等方式评一评同伴的作品，说一说其中的亮点和不足。老师给与充分的肯定和鼓励，正面引导为主，以欣赏的眼光观察孩子。。只是评价这一环节中过程稍显粗略。小朋友们都发挥了自己的聪明才智，获得了成功的喜悦。

一些温柔的目光，就多一份温暖，学生的创造性思维会更加地活跃。

雪花片大变身教学反思篇三

《雪花》教学反思我在《雪花》这一课中，我以情感为主线，处处注重对学生情感的感染，《雪花》教学反思。

主要体现在以下几处：

- 1、在发声训练中，我采用画面对比的形式，让学生观察静态

和动态画面的不同情绪，从而激发学生的想象意识，有针对性地用柔美和有弹性的声音分别练唱不同情绪的练声曲，为后面的歌唱做好铺垫，教学反思《雪花》教学反思》。

2、在新课导入中，让学生回忆飘着雪花的冬景，并伴有柔和的音乐背景，以此刺激学生的感官，使学生从思维上充分感受严冬的气息，使其沉浸在特定的意境中，产生强烈的情感共鸣，从而展开丰富的想象力，去畅谈各自的感受。

3、艺术处理。当孩子们在学完一首歌曲时，思维已处于相对平稳的状态，若要让学​​生充满激情地演唱歌曲，必须对其再进行一定的思维刺激，才会促使学生以饱满的情绪演唱歌曲。因此，我在进行艺术处理时，让孩子们边听歌曲，边看滚雪球、堆雪人的场景图片，以此去刺激学生的听觉、视觉感官，使其产生情感共鸣，从而能声情并茂地演唱歌曲。一节看似常规的唱歌课，在经过对教学手段和教学方法的创新后，似乎对其润色不少。学生不仅兴趣浓厚，学得轻松，而且很自然地让学生在​​学习过程中培养了主体意识，成了学习的主人。

雪花片大变身教学反思篇四

《雪花飘飘》是一堂以折剪为主的工艺制作课。

六角花瓣的纸张折叠对我们学生来讲是有一定难度的，因此，我将本课重点放在折剪雪花上。用学生自己看示意图做，教师示范制做，学生跟着老师做，学生自己巩固制做等方法，反复练习，以确保每个学生都能学会。新课程注重学生创造性思维的培养，但基本技能与方法的训练也是必不可少的，尤其像一些普通的学校，生源的因素让基础知识的传授变得尤为重要，毕竟，有了基础才能创造，学会走才能跑。

因此在本堂课中，我没有太多花哨的地方，从导入正题，到复习回顾，都直接了当，留出大量的时间运用到难点的解决上。但尽管如此，我还是觉得，书中所示雪花的折叠过于复

杂，有点难，思考再三，也始终找不到一种更简便易教，学生易学的方法。所幸课后，园南小学毛老师的提醒，让我有了新的发现，虽然只是小小的改动，却大大降低了难度，在这里我向毛老师表示感谢，也希望看到这篇文章的老师能够收益。制作的方法就是，先将正方形纸对边折两次（上下对折，左右对折），将最难的三等分放到最后，这样就成了，我会将改良后的方法告诉学生，改善原有的不足。

雪花卡片的制作是对本课的拓展，友情的传递是德育的渗透，总的来讲，整堂课的设计简洁中略有变化，比较适合日常开展。

雪花片大变身教学反思篇五

情节描述：

又到了周四下午的音乐活动时间，孩子们一听到钢琴声音都纷纷站了起来，随之师幼互问。然后问起：“你们知道现在是什么季节吗？”“那你们冬天最喜欢什么呢，为什么？”孩子们都说出了自己的想法，但大部分的孩子都喜欢雪，有的说：“可以堆雪人。”有的说：“可以玩雪。”还有的说：“滑旱冰。”真是越说越起劲。“那雪花是什么形状的，又是怎么下的呢？”尝试让孩子们学学下雪花时的感受，在音乐《我是小雪花》的伴奏下，孩子们开心地做起了下雪花的情景。有些幼儿用小手做起了小雪花的形状，有些幼儿双手从头顶往下滑做起了下雪的动作，还有些特别开心的蹦蹦跳跳。可见，孩子们很喜欢冬天，也很喜欢下雪天。

评价分析：

对于各个季节，我在课前向幼儿提问，孩子们都说出了自己心目中喜欢的季节并说明了原因。对于冬天而言，他们不觉得冬天是茫茫一片大雪，感觉有多么美丽，看风景的人对于大人而言，会是这样的感慨。孩子们的天性就是好动，因此，

老师会牢牢抓住孩子的心理特征，让幼儿在玩中得到乐趣。同时，学到更多的本领。

在此音乐活动中，为了让幼儿喜欢冬天，通过创编动作，让幼儿体验游戏带给大家的快乐。孩子们做得都是有模有样，他们很喜欢做下雪时的动作，双手往下滑落时各个手指翘翘的，很有节奏感。同时，我也请了一部分幼儿让他们在前面表演。当最后一句歌词“告诉你，告诉他，冬天来到了”时，孩子们真正体验到冬天终于来临了的喜悦之情。

所思所悟：

对于音乐活动最主要的是让孩子们大胆的去表演，有些孩子会在表演的同时，会跟着老师不由自主一起唱歌。这充分说明了孩子的喜爱之情。同样，我发现我们班调皮的孩子，这次也有点出乎我意料之外，竟然表演得如此之好，突然发现他们表演得好认真。这时，我似乎也被孩子们带到了下雪时的景象中，打心底里感到兴奋，期盼着冬天下雪的来临。课后，我无意间问孩子们“你们最喜欢什么歌曲。”幼儿们说得就是这首歌，看来这首歌已经在他们心目中印下了深刻的烙印。