

最新语文教师转正自我鉴定 语文教师自我鉴定(优质10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

语文教师转正自我鉴定篇一

本学期本人担任601班的语文教学工作，在教学工作中大胆创新，锐意进取。下面就本学期我在教学方面

鉴定如下：

我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的

精神，

精心设计好每一节课，

教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体

网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难点、突出知识重点，到达了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的

思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时进取参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的

鉴定，汲取经验教训。

一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。所以我不断更新教育

思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。

在教学研究方面，本人以先进的教育

思想来武装自我，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，进取探究，大胆实践，注重

鉴定，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

(一)注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的本事。本人已把五、六所任教每一课都制作成了

网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成

网络课件，构成强大的有个性小学语文资源。下头就在这方面作较为深入的分析：

1、利用多媒体

网络课件，优化语文课堂教学

多媒体技术和

网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，能够说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材资料变得易于理解和理解，并且能激发学生学习热情，坚持注意力高度集中，对培养观察本事，发展思维本事有着极其重要的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2、利用多媒体课件，激发学习热情。

苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的教师，是调动学习进取性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终坚持进取探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的进取性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。

我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”

曲子的旋律与刚才画面上的资料有什么联系呢?作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢?同学们想明白吗?”这样的情景和设问引入,全方位、多角度地激发了学生的兴趣,使他们产生学习动机,明确学习目的,并进而把注意力集中到所学的资料上来。

3、利用多媒体课件,分散难点、突出重点。

语文课堂教学大都是让学生经过对范例的学习,掌握知识,构成本事,并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文资料比较抽象,插图又无法全面展示,这对于以形象思维为主,逐步过渡到逻辑思维的小学生来说,理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约,直接展示各种事物的现象,让学生经过对具体形象的感知理解重点资料。这对于培养学生的理解本事、领悟本事,能够说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时,这是一

篇说明文,琥珀的构成需要长久的时间,难以理解,经过制作琥珀构成的动画过程,就抽象的概念具体化,深奥的道理形象化,枯燥的知识趣味化。

4、利用多媒体课件,创设情境。

语文课堂中的情境教学法,是教师根据资料的需要,创设相应的环境气氛和教育情境,使学生在情绪上受到感染,情感上产生共鸣,从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件,发挥其形象性、直观性、感染性等特点,能够创设与课文相关的特定情境,让学生进入主角产生情绪体验,在领悟课文资料的同时陶冶情操。

总之,多媒体课件运用的范围很广,如理解词语,比较句子,指导朗读和

写作,供给相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代

的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。

(二)、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让进取探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

(三)、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮忙下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。(四)狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。经过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。

经过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也到达了学校的要求。

今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。

语文教师转正自我鉴定篇二

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，认真开展语

文教学工作和班主任实习工作。在整个实习阶段，我从一个没有经验的大学生到略有经验的小学语文教师及班主任。在实习过程中，通过教师及自己的刻苦努力，现能较好地上课及做好班主任工作。

初为人师，对于我而言却是件极具挑战性、颇具诱惑力的事情。20xx年8月31日，我怀着兴奋的心情来到重庆丰都龙河中心小学，开始了为期一个月二十天的教育实习。实习期间的点点滴滴、酸甜苦辣，让我体验到作为一位人民教师的崇高和艰辛。

下面我从几个方面对我的实习进行总结。

首先是把自己的心态放正，因为心态决定一切是辅导员叮嘱的。学做师者就得像师者。指导老师对我的要求：严格要求自己，为人师表，言必行，行必果，身正为范。在开学典礼后指导教师介绍了各项实习工作的安排和实习期间该注意的事项。我也主动把实习班级的每个学生和学校的基本情况有个初步的了解。有了这一切的统筹安排，我的实习才能进行的如此顺利。

教学实习的开展，指导我的是本校的高级教师，教育前线工作者，也是一个非常负责的教师。我们将实习分为两个阶段：

第一阶段为见习阶段，时间为一周。在这个星期里，我全面熟悉小学三年级的语文教材，认真听指导老师的每一堂课，并做好每节听课纪录，课后与老师交流，虚心求教，深入了解课堂教学的要求和教学过程。学习如何备课、备学生，如何更好地将素质教育的理论与落实考纲考点的要求相结合。不断地进行反思，仔细体会老师在课堂上的每个细节，并这个细节中所蕴含的意思。因为在课堂上的每个动作都是为教学服务的。这是指导教师经常强调的一句话。还经听一些竞赛课、公开课、优质课。之后与指导教师一起探讨，更多的是老师的指点。吸取他人优秀成份作为自己所用。是模仿与

学习相结合的阶段。

第二阶段是上课阶段，我的指导老师是本校的高级教师，并且是三年级二班的班主任，所以她给我上的课是很多的，而且给我安排的课时也是很多的，这就使得我有更多的锻炼机会。上讲台的次数就自然增多。一天中最多有三节课，一般都是两节课。所以就有很多交流的时间，在做得不好的地方老师也是及时地经我指出。另外在课后细心琢磨教材、详细写教案、做课件，每一样都是改了又改，直到自己认为能教好本课为止，这才交到教师那里进行初审。在审查时指导老师要求我说出我的上课计划，这就练习了说课的环节。在指导老师的批改和建议下再做修改，之后在上课前进行试讲。我的每一节课指导老师都坚持听课，在课后细心帮我评课，针对我课堂上出现的缺点提出宝贵意见，并且肯定了我的一些可取之处，让我倍受鼓舞，在课后努力改正，提高教学水平，以确保在下一次的教学中不出现同样的错误。还要在教学过程中学会整体规划，依教学秘书的按排创造性完成教学任务。在这样的努力下，我在教态、语言、板书、提问技巧、与学生互动等各方面都有了显著的提高。

做班主任是辛苦的，而当一个小学三年级的班主任则是更辛苦的。小学生各方面都要细致入微，稍有不注意就有意想不到的事情发生。这给管理教育带来了巨大的困难，所以一开始我就暗下决心，一定要加倍努力，要投入比别人更多的时间和精力将我的工作做好。我从早上7点20就起床，早餐之后就到学校签到。每天的主要任务：一是看早读，每天早上7：50到教室督促他们打扫卫生，检查仪容仪表，红领巾的佩戴，督促他们认真早读。二是在上课时间进行巡堂，检查上课情况，如有上课不认真听讲者，下课及时找他谈话，正确引导。三是第六节课后为课外活动，我要辅导个别学生，给个别学生作思想工作。在这过程中，我做到爱岗敬业，任劳任怨，不喊苦不喊累，尽责的做好每一项工作，带领学生参加学校的各项活动。如全校大扫除、红领巾检查、“红歌传唱”等活动。

在实习期间，除了教学实习和班主任工作，我在认真地写实习日志，对每节课都要反思。得与失都在我的心里很清楚，做到下一次少犯错误。在反省自的同时，也要向他人学习。我多去参加学校的教研活动，不放过每一次到讲课比赛现场听课，并做好听课记录。亲临片区赛的现场，从那里我学到了许多有价值的东西。虚心听取别人的意见和批评。从他人身上学到了不少的能力，如不同的教学风格，班主任工作技巧等等。虽说我的实习生活已结束，但我对教学的追求和努力将一如既往，我对学生的关爱也将永不消减，作为准老师的我有信心做好教育工作。争取做一名优秀的人民教师。也经常阅读读小学课本，几多收获，几多感慨。

在实习期间，我也经常登上讲台给学生上课。印象最深的就是讲的一堂哲理短文课，为了讲好这篇哲理小短文，我从几天前就开始准备了。但真正讲下来，并不是那么如意，我也对此进行了深刻的自我反思。在导入部分，整体来说，还是比较满意的，但对于同学们对：“条条大路通罗马”的理解估计错误，还好有少数同学理解，没有影响教学的正常进行。在字词教学时，出现了一个错误，就是在生字教学上，新的生词我也组了词，这样束缚了孩子们的思维，应该给他们更大的空间，让他们自己进行组词，我应该充当引导的角色。在对课文讲解和对中心思想进行升华时，我的总结过少，以至于感觉没有讲透，应该进行总结和引导。在整个教学中，我发现了自己一个很大的问题，就是对课堂的掌控能力不足。当然，这其中主、客观两个方面的原因。当然主观原因是主要原因，和我的能力有关，和自己的经验有关。总结了这次的教训，我在以后的教学中慢慢改进，取得了很大的进步。

通过这次的小学语文教师实习，我发现了自身的不足之处，也积极的在改正，为将来正式步入教师行业奠定坚实的基础。

语文教师转正自我鉴定篇三

在推进语文教学改革的过程中，我发现了语文教学的严峻问

题，也感到了自己在作为1个母语教师肩头职责的重大。于是不断的进行探索和思考、评价，和大家共同交流。对自己在工作中的一些体会做一下小结。

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能构成规律，无“法”可依，所以教学就成了1个需要不断思考和改善，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要构成必须的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每一天的预习，需要有必须的方法和规律，让学生明白应当做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落录下来，让学生经过读体会人物的性格和思想。

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天能够培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是此刻的孩子他们从小理解良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，所以我们要相信学生的本事，给学生1个施展自己的平台。例如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所期望看到的美景的病人，他会怎样样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，之后自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他之后遇到了1个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他之后就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了1个美丽的公园……学生的想象本事是超出教师的想象的。

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有1个重点，可是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口

技》、《变色龙》、《窗》仅有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有1个共同的特点就是都运用了比较的方法，可是比较的角度又各不相同，所以教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到欢乐，营造欢乐语文的氛围。例如《孔乙己》能够让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者能够经过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口技》则能够让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在欢乐的同时了解什么是口技。《变色龙》则能够让学生自己去分主角读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者构成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，我首先让学生听了《爸爸》的歌曲，然后让学生谈自己的爸爸，想想爸爸给自己的关爱。其实教师如果有本事，最好自己给学生唱，或者让有本事的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们教师真行，于是就更加强了学生对教师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的本事和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践本事和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说教师必须要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的进取

的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是此刻却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应当有的活力。尤其是此刻的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以教师们在复习的时候有时会过多的把经历放在1个1个生字的记忆，要求学生1个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，了教师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，可是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应当是1种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应当去更多的发展此刻的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是应对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

语文教师转正自我鉴定篇四

2xx-x年2月8日至4月8日，我在珠海市香洲区前山中学实习，这是一所省一级学校，环境优美，设施完备，师资力量雄厚。回到母校实习，虽然面对熟悉的环境，熟悉的老师，但是学校还是发生了很大的变化，所以我还是得花一定时间和精力去适应。因此在实习中，我采用了看、问等方式，对前山中学的日常教学管理工作的开展有了一定的了解。回顾我的实习生活，感触是很深的，收获是丰硕的，以下，是我的自我鉴定，也算工作总结。

“学为人师，行为世范”，是每个老师都应该遵循的，是对老师行为的一个规范。实习期间，我很注意自身的品德行为，努力给学生树立一个良好的榜样。因为我教的是高中，而这个时候老师是学生最直接最容易的学习对象，作为高中老师，

做好自身行为规范、为学生树立一个良好的学习榜样是很重要的，这也是我对自身的要求。因为我与学生的年龄相近，因而共同话题比较多，同学们对我们既有新鲜感，又觉得我们亲切。这是我们实习老师的优势，我们应该充分利用这个优势，接近学生，尝试进入他们的内心世界，了解他们。

在这一个月里面，我教的是高二，带的是高二(6)班。我在高二(1)班、高二(5)、高二(6)班一共上了9节语文课。讲过作文指导课——讴歌亲情，学习写得充实，讲过张若虚的《春江花月夜》，讲过杜甫的《登岳阳楼》。我还代过李书记上了两节德育课——演讲与口才，我定一个演讲题目，让他们即兴演讲，然后我针对他们的演讲情况作总结，并响应他们的要求给他们作演讲示范。我更代过化学老师马老师上过2节化学选修2，他们在做练习题，我盯着，并维持纪律。上过两节高二(6)班的班会课，一节是主题为“向往大学”的主题班会，另一节是伤感的告别班会。我更上了很多节自习课(星期一、二、三、四第九节)，主要任务是维持纪律和辅导学生。指导老师陆老师和级长张老师都教给我好多东西，真的很感谢他们。

作为实习班主任，带领学生参加锻炼，带领该班学生早读、课间操时维持秩序，做了几名后进生的细致的思想工作，筹办了“向往大学”主题班会。主题班会的举办非常成功，引起了学生对大学的强烈向往，让他们找到奋斗目标，重拾信心面对高考，并让他们知道，高考并不可怕，它只是一次选拔考试，所以应该以平常心对待。我还传授了一些文科生的复习经验、心得给他们，让他们更深入地了解高考。

在整个实习期间，我本着对学生负责的态度尽全力做好每一件事情，因而得到同学们的喜爱和肯定，他们不仅是我的学生，更是我的知心朋友。每次上完课，学生都会给我提很多宝贵意见，并且会鼓励我再努力，不断取得进步。

大家都说现在的学生越来越难教，做老师的成就感越来越少。

我觉得不然，我相信每个学生心中都住着一个天使，这个天使就是我们教育学生的最佳助手，只要充分利用这个助手，就根本不存在教不好的学生。

因此我认识到，要教好学生，首先要学生接受你，喜欢你，不然一切都无从谈起。现在的学生都很有个性，他们不喜欢你，就要跟你对着干，排斥你，那你就无从入手，吃力又不讨好了，更不用说改变他们了。

在实习期间，我与同事相处融洽，他们都对我很友善，而且乐于给我很多教学上的宝贵建议。虽然我的身份是个老师，但我不是把他们当作我的同事，而是把他们当作是我的师长，虚心想他们讨教很多教育教学经验。

语文教师转正自我鉴定篇五

本学期，我担任二（2）班的语文教学工作，二年级语文教学鉴定。经过一期来的辛勤劳动，我们走过了一个充实而又有好处的学期；期末临近，回顾一学期的探索与尝试，酸甜苦辣样样都有。在这一学期里，我坚持认真备课、上课、听课、评课，及时、认真地批改作业、讲评作业，督促学生及时更正错题，做好课后答疑工作；严格要求学生，尊重学生，和学生平等相处，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并比较顺利地完成了教育教学任务。此刻，我对这个学期的工作做以下鉴定。

在书写方面，我大力强调规范性，要求书写整齐，字迹工整，并努力克服错别字，有些学生对于写过几遍的字也会写错，如“宽”字下边本该“见”而非“贝”字，又如“拔”和“拨”字，学生总是分不清是“拨打”还是“拔打”，“拔河”还是“拨河”。类似这样的问题我进行了大力更正，反复默写和抄写二年级语文教学鉴定二年级语文教学鉴定。又如，对打比方的造句，对各种句式的变换，对病句的修改，对生字新词的理解运用，对近、反义词的积累等，

我都逐一进行讲解或强调，对这些问题加大做题的数量，以提高学生的基本技能和写句子的潜力。

其实学习方法有很多，只要是有用的，都能够试试二年级语文教学鉴定教学鉴定。

学习基础较好的学生，在学习中往往是十分简单的，而学困生却常常来不及。这又是一个让我们教师要思考的事情。对于这类问题我常常用的方法就是在作业中使用分级制度，在不影响大家的学习的前提下，对有些学困生进行再次巩固基础知识，并且利用课余时间进行当面教学。透过一学期的实践，我觉得这方法十分有效，以后还能够进行利用这种方法。

语文教师转正自我鉴定篇六

本年度本人在春期担任九年级xx班语文课教学；秋期担任九年级xx班语文课教学。为使下一年的工作更加富有成效，特将本年度工作总结如下：

一贯拥护党的路线、方针、政策，坚持党的四项基本原则。热爱教师职业，忠诚党的教育事业，一心扑在工作上，贯彻党和国家的教育方针，努力为社会主义现代化建设培养合格人才。能够模范遵守国家的法律、教育行政法规和学校制定的各项规章制度，认真学习《中小学教师职业道德》，不断加强修养，积极参加学校及有关部门组织的政治学习和政治活动，不断提高自己的思想政治觉悟。尊重领导，服从分配团结同志，严于律己，宽以待人，实事求是，任劳任怨，从不计较个人得失。热爱学生，关心学生，用爱心滋润学生心田，真正做到了为人师表，教书育人，不辱人民灵魂的工程师这个光荣而伟大的称号。

1、本期我认真学习教育教学业务理论，不断丰富自己专业知识，提高自己的业务素质。进一步深入学习、深刻领会党的十六大精神和“三个代表”重要思想，与时俱进，开拓创新，

深化教学改革，提高教学质量。领会课标精神，贯彻新课标运用方法，更新教学理念，并用新的理念指导自己的教育教学，使自己的教育教学符合新的教学理念的要求。

2、研究课程改革，探索新课程教学方法。课程在学校教育中处于核心地位，教育的目标、价值全要通过课程来体现和实施。因此，课程改革是教育改革的核心内容，是全面推进素质教育的关键环节。

3、深化课堂教学改革，提高课堂效益。改革课堂教学方法，提高课堂效益是目前乃至今后一个时期的主题。我们要大力提倡启发式、讨论式教学，推进研究性学习。要求教师把教学过程从单向知识传授的过程转变为让学生带着问题不断探索的过程，把课堂教学的重点放到培养学生的好奇心、求知欲、探索精神方向来。使广大教师切实把激发和保持学生的学习兴趣 and 热情，把学生获得学习能力放在课堂教学的首要位置。

4、强化教研科活动，圆满完成各种教科研任务。积极参加听评课活动、论文评比活动等。

1、在教学中应教会学生认知，注重学法指导，这也是素质教育的根本要求，不但要教知识，而且应教会学生如何学习。

2、在教学中注重教学常规的落实，切实向四十五分钟要质量、要效益。为此应在课堂研究教学大纲，分析教材和学生的基础上写出优质教案，并能在教案中突出教法和学法指导，讲课时应能根据学生的反馈情况及时调整教学，不能以教案教学，而应为教学而写教案。辅导工作认真仔细，除自习课全面辅导外，还应结合学生的不同情况做好个别辅导，防止出现差生，做好差生的转化工作。作业及时批改，每次批改有分数和日期，鼓励学生及时完成作业并上交作业。学段结束及时进行考评工作，利于学生不断地在接受新知识的同时复习旧知识。

3、坚持集体办公、做好教科研工作。积极承担上级教研室和学校分配的教科研任务，在以前集累的经验中完成教科研任务。主动帮助年轻教师，使我校物理成绩有一全面的提高。

4、指导好学生学习，为中考做好准备。我们语文教师定能团结协作，指导好学生学习，不使学生走错每一步。

经过不懈的努力在这一年，取得了较好的成绩；组织学生参加考试，取得了较好的成绩。相信再来年我们一定会取得更好的成绩。

语文教师转正自我鉴定篇七

时光总是匆匆，美好的时光更让人感觉短暂。两年的研修生活，在恩师的谆谆教导中、在“投之以木瓜，抱之以琼瑶”的友情中、在奋发向上、忙碌认真的氛围中结束了。两年来，我们付出的是真情，付出的是汗水。两年来，我们收获的是理论的提升、智慧的开启、经验的累积。

“业精于勤，荒于嬉”，我深知“勤恳”是学习的手脚，在研修班学习中，我作到从不无故缺席、从不迟到早退。“一切行动始于思”。教育教学中，我努力作到勤学善思。为了让自己的思考更深入，为了让自己的教学理论更丰富，我认真阅读教育教学专著、教学杂志，做到每月定期阅读自己邮订的教学杂志《小学语文教师》《语文教学通讯》《小学语文教学》，每学期至少阅读两本教育教学专著，两年来，我阅读了朱永新的《我的教育理想》、杨九俊主编的《小学语文课堂诊断》、郑杰的《给教师的一百条新建议》、薛瑞萍的《给我一个班，我就心满意足了》等等，并认真做好读书摘记，结合实践写下心得体会。“好记性不如烂笔头”，平时，我作到勤于动笔，坚持每周写教育教学随笔，将自己的教学随感、教育所思记录下来，在反思中促使自己不断成长。

“操千曲而后晓声，观千剑而后识器”。只有不断实践，反

复操练，才能让自己不断进步，不断成长。在教育教学中，我潜心于教学研究，积极参与各类培训和各项比赛。两年来，我听课达140来节，听讲座、集中学习达40来次。同时，我积极发挥自己在学校的教学骨干作用，常常在校本研修中进行公开教学，将自己在研修班习得的`经验与大家分享。注重在实践中操练的我，注重努力提升自己专业素养的我，反复磨炼，不断成长。所谓“一分耕耘，一分收获”。两年来，我撰写的论文有7篇在省、市、区级中获奖，其中的《精当的设计高效的课堂》发表在《语文学习报》上、《有效教学的“双翼”》发表在《瓯海教育》上。同时，参加各类比赛屡次获奖，获奖次数达16次，并承担市、区级公开课14次。

“以胶投漆中，谁能别离此”。但总有曲终人散时，何须惆怅离别意。结业，是我们学习征途的一个停靠站，但并不是终点站。结业，是我们专业成长中的一个“逗号”，“省略号”接着谱写我们的青春。结业，是我们教育教学生涯中的一个“停泊港”，结束亦开始。“师傅领进门，修行靠自身”，让我带着两年来的激情和收获，让我携上“阅读”和“思考”，在课程改革、教育教学的道路上，在我快乐的学习征旅上，在我专业成长的道路上，继续前进，永不停息！

语文教师转正自我鉴定篇八

从xxxx年x月进入xx小学工作至今已一年，回顾这一年来的工作和学习，本人受益良多。

作为一名党员教师，在参加工作的这一年来，本人坚定自己的思想政治方向，定期学习党的各种文献，将自身修养与党性提高相结合，不断提高自身思想觉悟及政策水平。本人严格遵守学校各项规章制度，并积极配合学校工作，认真有效地完成学校及上级领导布置的任务，表现出极好的组织纪律性。在与同事的交往中，我以谦虚好学的态度，赢得了大家的帮助和认可；在与家长的接触中，我注意方法方式，耐心细心地进行家校联系工作，深受家长欢迎。

“学高为师，德高为范”。作为一名新老师，在如今信息技术日新月异，发展很快的年代，自身的学识相当重要。所以工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，继续学习成为我工作中重要的一部分。除了参加新教师培训，我还继续本科深造，一有空闲时间，我便潜心研究教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学实践相结合。虽然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了很多并将继续学习。在这一年里，我担任小学语文一年级的语文教学工作，同时担任学校少先队总辅导员，工作充实而不乏挑战。教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我常常想把教学当成一门艺术来研究。不仅在平时的教学工作中认真备课，精心设计教学预案，在课堂教学中根据学生学习的情况，及时反思并调整教学设计，尽量让学生发挥学习的自主性，让孩子们快乐学习并学有所获。我还积极参与区市级教研活动，吸取前辈的`教训和专家的指导，总结出自己的想法。

当然，这一些是远远不够的，学海无涯，今后我将花更多的时间在课堂教学方法、策略的研究上。未来的路很漫长，相信在今后的工作学习中，我定能改善不足，发扬优点，在教育的路上一路走好，全面而不失风格！

语文教师转正自我鉴定篇九

在这转眼间，我实习工作的第一学期在紧张而又忙碌的生活中即将结束。这学期，我继续担任xx班的语文教学工作，越来越体会到课改的优越性。

教师课前都要做备课的准备工作，它是教师充分地学习，钻研教学大纲教材和了解学生，弄清教什么、怎样教和学生怎么学，设计出目的明确，方法适当的教学方案。教师的天职就是教书育人，育人则是一项具有情感色彩的非常复杂的工作，给予学生的则更多的是师爱，它是一种高尚的情感，凝结着教师无私奉献的精神。这种爱没有血缘和亲情，没有私

利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力量。

在课堂上，没有师生的界限，师生平等，人人平等。在教师眼里，没有优中差的区别对待。每个学生都有不同的特点，不同的个性，他们都是优秀的，有发展前途的。关键在于我多给予他们鼓励，期待，这是一种很重要的教育资源。我在班上，从来不给学生戴上“优、中、差”的级别。对于有些在考试中分数较低学生，我会给予知识上的补救和思想上的教育。因为每个学生都有各自的特长。如果他改正了不足之处，可发现他的创造光芒。实际上，在老师的教育和引导下，他也在茁壮成长，不断提高自己。

和一年级的孩子呆在一起，我重新认识了什么是天真、活泼。他们那没有修饰，没有掩饰过的情感不由自主的言溢于表。对于小学老师来说，更应该尊重和善待孩子的天真。所以，我觉得我班上的每个学生都是可爱的，优秀的。我冲破分数的禁锢，在传授知识，关注成绩的同时，我更注意教育学生，学会生活，学会做人，这才是教育的真谛。

这学期，我在积极参加教育局组织的新教材培训的同时，虚心向有经验的教师及兄弟学校的同行讨教经验。在教学中，认真钻研新大纲、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新的能力。另外，我在搞好教学工作的同时，还很注重教学经验的积累。

严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、人际关系和谐融洽。

总之，一番耕耘一番收获，我继续学习着，思考着，努力着相信在小语的道路上也会前进着。在下一学期，也会继续吸

取经验，坚持自我反思，自我提升，尽快向一名合格的教师靠拢。

语文教师转正自我鉴定篇十

本学期，自我的教学工作有计划、有步骤、有目标地实施，并且教育教学工作有了一个新起点、新气象、新突破，取得了新成效。本学期，坚持新课标理念，规范教学行为，在教学过程中注意处理好传授知识与培养本事的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、探究，在实践中学习，使学生成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。

本学期，视学生为朋友、为自我所服务的上帝，给学生以尊严，以鼓励，以方法，以热情，以胆量，体现学生在课堂中的主体地位。关注个体差异，不断解决教学中的新问题。使每一位学生和谐、有个性地发展，全面提高学生的语文综合素养。本学期，始终本着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的理念服务于学生。

本学期，加强阅读环节，经过阅读课文和开展各种学习活动，引导学生在过程中主动参与、交流合作。能主动阅读课外读物，养成阅读的好习惯。在上课时对学生的朗读以及发言的精彩部分记录在案。每一天给出适当的阅读作业，并利用必须时间，让学生对自我的课外阅读，进行交流，并且在期末给出他们一个总的鉴定成绩。从而使学生在语文学习本事、学习方法各个方面得到发展。

本学期，注意听说训练，充分为学生创造各种听话、说话的机会，激发学生听说的愿望，保证训练时间，坚持大面积训练，及时纠正语病，让全班学生都有练习说话的机会。

本学期，作文教学突出重点训练项目，注重学生的习作兴趣。注意调动学生观察、思考和练笔的进取性。无论是写记实作文还是写想象作文，都鼓励学生自由地表达和有创意地表达，

说真话、实话、心里话，表达真情实感。根据学生的实际情景，灵活地运用教材，尽量地为学生的自主作文创造条件。对作文的批改采用全批、面批、学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、鉴定、交流，激发写作动力，同时用最贴近学生生活和学生最容易理解，最容易受感染的学生作品，启发、激励学生写作，把作文教学落到了实处。

本学期，继续培养学生写日记的好习惯。挑选写得好的日记在班级中进行讲评并作展示，从而提高学生主动练笔的习惯；注意设计多层次练习题、提高题、开拓创新题，让学生在由浅入深的习题中巩固旧知，经过选择性的习题，让学生找回自信。本学期，努力做好培优补差工作，做到抓两头，促中间，全面提高教学质量。

(1)课堂上注重分层教学，作业上体现分层设计。为优生和期望生量身定做适宜的教学方法的教学手段。使优生能尽情发挥，期望生也能适得其需。

(2)根据班上学生的来源情景及智力因素，经常找学生谈心，鼓励他们努力学习，提高学习的兴趣，增强学习的自觉性，发现学生存在知识的缺陷，进行及时辅导，基本到达不让一个学生掉队。本学期，坚持学习教育理论，不断吸纳先进的语文教学理论和方法，进取、认真地参与各项语文活动，认真写好教学反思和教学随笔，在鉴定与反思中提高了自身素质。

总之，一个学期以来，我对每一位学生都做了深入了解，时刻做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮忙者。付出了收获了光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们六(4)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任教师的进取配合和耐心帮忙下，圆满地完成了教育工作任务，并取得了必须的成绩，现将具体工作鉴定如下：

一、激发学生学习兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新本事，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的教师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种简便和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不一样的课型，设计不一样的导入方式。能够用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

(二)培养进取探究习惯，发展求异思维本事。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识本事、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不一样的见解，对有分歧的问题进行辩论。经过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。

这一环节的设计，充分让学生表述自我对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习供给了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学活”起来。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要资料。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们能够在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自我阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

三、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练构成有序、趣味、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《西游记》等课外书；经过这些收集与阅读，为深入理解课文资料奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不一样角度，采用不一样的途径获得知识，培养本事。

本学期我尽了自我的职责和本事去完成了教学工作任务，也取得了必须的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面

提高学生的语文成绩和本事而努力奋斗。