

好的和摘抄 好的句段摘抄及赏析好的摘抄句子段落(优秀9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

好的和摘抄篇一

1. 心灵的房间，不打扫就会落满灰尘。蒙尘的心，会变得灰色和迷茫。我们每天都要经历很多事情，开心的，不开心的，都在心里安家落户。心里的事情一多，就会变得杂乱无序，然后心也跟着乱起来。有些痛苦的情绪和不愉快的记忆，如果充斥在心里，就会使人委靡不振。所以，扫地除尘，能够使黯然的心变得亮堂；把事情理清楚，才能告别烦乱；把一些无谓的痛苦扔掉，快乐就有了更多更大的空间。

赏析：人，只有量力而行，该放就放，当止则止，才能在轻松快乐的节奏中，收获真正应该属于自己的那份成功。

2. 苦乐全凭自己判断，这和客观环境并不一定有直接关系，正如一个不爱珠宝的女人，即使置身在极其重视虚荣的环境，也无伤她的自尊。拥有万卷书的穷书生，并不想去和百万富翁交换钻石或股票。满足于田园生活的人也并不艳羡任何学者的荣誉头衔，或高官厚禄。

赏析：你的爱好就是你的方向，你的兴趣就是你的资本，你的性情就是你的命运。各人有各人理想的乐园，有自己所乐于安享的花花世界。

3. 微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨

难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

赏析：微笑着弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去战胜忧伤。

4. 承受幸福。幸福需要享受，但有时候，幸福也会轻而易举的击败一个人。当幸福突然来临的时候，人们往往会被幸福的`旋涡淹没，从幸福的颠峰上跌落下来。承受幸福，就是要珍视幸福而不是一味的沉淀其中，如同面对一坛陈年老酒，一饮而尽往往会烂醉如泥不省人事，只有细品慢啜，才会品出真正的香醇甜美。

赏析：人生是一种承受，需要学会支撑。支撑事业，支撑家庭，甚至支撑起整个社会，有支撑就一定会有承受，支撑起多少重量，就要承受多大压力。

5. 不要在人我是非中彼此摩擦。有些话语称起来不重，但稍有不慎，便会重重地压到别人心上；当然，也要训练自己，不要轻容易被别人的话扎伤。不能决定生命的长度，但你可以扩展它的宽度；不能改变天生的容貌，但你可以时时展现笑容；不能企望控制他人，但你可以好好把握自己；不能全然预知明天，但你可以充分利用今天；不能要求事事顺利，但你可以做到事事尽心。

赏析：一个人的快乐，不是因为他拥有的多，而是因为他计较的少。多是负担，是另一种失去；少非不足，是另一种有余；舍弃也不一定是失去，而是另一种更宽阔的拥有。

6. 人生如梦。生命从无到有，又从有走向无，生生死死，构成社会和世界。从人生无常这一点来说，人生有如梦幻。因此，一个人只有活得有声有色、有滋有味，才不枉到这世界

上走一回。“浮生若梦”，“人生几何”，从生命的短暂性来说，人生的确是一场梦。因此如何提高生活的质量，怎样活得有意义，便成了人们的一个永久的话题；“青山依旧在，几度夕阳红”，与永恒的自然相比，人生不过是一场梦。

赏析：从这个意义上来说，在这大自然的包容中，在这历史的长河中，“人过留迹，雁过留声”，人来到这世界上走一遭，应当留下一点足迹，一点与山河同在的精神。

7. 对于心灵来说，人奋斗一辈子，如果最终能挣得个终日快乐，就已经实现了生命最大的价值。

有的人本来很幸福，看起来却很烦恼；有的人本来该烦恼，看起来却很幸福。

活得糊涂的人，容易幸福；活得清醒的人，容易烦恼。这是因为，清醒的人看得太真切，一较真儿，生活中便烦恼遍地；而糊涂的人，计较得少，虽然活得简单粗糙，却因此觅得了人生的大境界。

赏析：人生的烦恼是自找的。不是烦恼离不开你，而是你撇不下它。每个人都是幸福的。只是，你的幸福，常常在别人眼里。

8. 我可以把我的友谊在水彩画幅创作的光彩熠熠，衷情中义。也许有一天，当时间流逝，早已不小心掉进了遗忘的心湖。记忆的湖水冲淡了美丽的色彩，淡却了当年的铁胆铮铮之情，笑傲江湖，乘风破浪。那幅画早已变的却是龌龊不堪，不得不令人深深惋惜。

也许是女娲给人类创造了甜美彩画，怕人类不珍惜，加点神水的斑迹，希望给人类带来多姿多彩的画面，在坎坷中锻造人类的灵性吧。

赏析：真不知是人心暂时停留了人生水彩的保值期，还是岁月冲淡了人生水彩的夺目光环。

9. 幸福是要自己去寻找的，无论你在空间的哪一个角落，在时间的哪一个时刻，你都可以享受幸福，哪怕是你现在正在经历着一场大的浩劫，你也应该幸福，因为你可以在浩劫中看到曙光，能从浩劫中学到很多别人可能一辈子都学不到的东西，当你拥有了别人所不曾拥有的东西那你就是唯一。

赏析：静下心来好好想想你所走过的路，体验过的生活，你就会觉得其实你一直活在幸福的包围圈中。

好的和摘抄篇二

每天早晨，阳光照在我的肩膀，窗外的小麻雀叽叽喳喳地叫着。梳洗完毕，迈过斑驳的门槛，我投入你的怀抱。独自走在青石板的小路上，一边抚摸你凹凸不平的砖墙，一边细细聆听自行车“叮铃铃”的车铃清响，心情自然宁静舒畅。偶尔经过几户人家，那些人家的老木门开关时“吱吱呀呀”，门上还贴着旧门神。有时，几个菜贩的吆喝声在我耳边萦绕；有时，馒头出笼的麦香在我鼻息间飘荡。我想你此时丁和我一样快乐舒畅。

这是最后的一夜了，我悄悄地走到你的身旁，我亲爱地小巷，星光下的你还是同往常一样，睡颜恬静安详。那户人家的橘黄色的灯光把淡淡的光晕投在青石板上，再映上皎洁的月光，那么的静谧。我再次行走在青石板上，不禁轻抚你可爱的面庞，用温柔的目光，扫视每一处地方。这美好的感觉，只有你才能给我，小巷，可我要离去，我该怎么办？轻拭眼角的泪光，我继续守着你，为的只是和你一起的最后时光。

再后来，你竟然出现在我的梦乡，还是和那时一样的模样。我刚想对你倾诉思念的衷肠，你却冲我莞尔一笑：“放心，我永远在这里，因为我是你心灵的故乡。”

好的和摘抄篇三

虚度年华碌碌无为轻蔑一死了之竭尽全力排除万难

好句好段

人最宝贵的东西是生命。生命对人来说只有一次。因此，人的一生应当这样度过：当一个人回首往事时，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧；这样，在他临死的时候，能够说，我把整个生命和全部精力都献给了人生最宝贵的事业——为人类的解放而奋斗。我们必须抓紧时间生活，因为即使是一场暴病或意外都可能终止生命。

感悟

当一个人身体健康，充满青春活力的时候，坚强是比较简单和容易做到的事，只有生活像铁环那样把你紧紧箍住的时候，坚强才是光荣的业绩。

好的和摘抄篇四

爱：爱并不是虚情假意的谎言，它是实实在在的情感，只要仔细感受，你就会发现爱本就紧挨着你：它可能是清早母亲挤向你牙刷上的一寸牙膏，让你感受到温馨；它可能是陌生人的一把搀扶，让你体会到温暖；它可能是作业本里老师落下的一根白发，让你感悟到关爱；它可能就是一个微笑，让你理解到宽容和赞赏。在生活中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到触动感染，激励鼓舞，你就会去掉冷漠，解除封闭，成为一个有爱心的人。

爱：当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神

世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖.去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

爱心：爱心是一片照射在冬日的阳光，使贫病交迫的人感到人间的温暖；爱心是一泓出现在沙漠里的泉水，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空的歌谣，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉。

爱情：爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

爱国：爱国主义也和其它道德感与信念一样，使人趋于高尚，使他愈来愈能了解并爱好真正美丽的东西，从对于美丽东西的知觉中体验到快乐，并且用尽一切方法使美丽的东西体现在行动中。

崇高：崇高并不是虚无缥缈的神话，它是客观存在的实体。只要细心观察，你就会发现崇高就在你身边，它可能是一座高山，让你感觉到巍峨；它可能是一片大海，让你体会到一片壮阔；它可能是一座雕像，让你感悟到肃穆；它可能就是一个人，让你理解了伟大和纯粹。在心中，你有了这种感受，体会，感悟，理解，受到熏陶，影响，潜移默化，你就会摆脱空虚，远离庸俗，成为一个高尚的人。

美：静物是凝固的美，动景是流动的美；直线是流畅的美，曲线是婉转的美；喧闹的城市是繁华的美，宁静的村庄是淡雅的美。生活中处处都有美，只要你有一双发现美的眼睛，有一颗感悟美的心灵。

青春：人生匆匆，青春不是易失的一段。青春也是一种永恒

的心态。满脸红光，嘴唇红润，腿脚灵活，这些并不是青春的全部。真正的青春啊，它是一种坚强的意志，是一种想象力的高品位，是感情的充沛饱满，是生存之泉的清澈常新。

青春：在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

生命：生命是一条美丽而曲折的幽径，路旁有妍花的丽蝶，累累的美果，但我们很少去停留观赏，或咀嚼它，只一心一意地渴望赶到我们幻想中更加美丽的豁然开朗的大道。然而在前进的程途中，却逐渐树影凄凉，花蝶匿迹，果实无存，最后终于发觉到达一个荒漠。

人生：风，从水中掠过，留下粼粼波纹；阳光，从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月，从树林中走过，留下圈圈年轮……那么朋友，我们从时代的大舞台上走过，又该留下点什么呢？我们应当留下青春的骄傲，寻梦的足迹；我们应当留下真我的风采与个性的张扬，我们应当留下无悔的演绎和星光的灿烂！

好的和摘抄篇五

1、从秋夜的飘零中，咱们读出了时节的改换；从归雁的队伍中，我读出了团体的力量；从冰雪的融化中，咱们读出了春天的脚步。

2、美是游荡在蓝天上的几缕白云，美是依偎在山冈上的几点残雪，美是回旋在密林中的几声鸟鸣，美是跳动在海面上的一抹斜阳。

3、没有抱负，人生就如荒漠，没有生气；没有抱负，人生就如黑夜，没有光亮；没有抱负，人生就如迷宫，没有方向。

4、您不是雨露，却带来了重生的期望；你不是泉水，却带来了生命的甜美；您不是太阳，却带来了人世的温暖。

5、愚蠢是一种天然生成的无法，是一种后天的懒散，是一颗自个种下的后果，是一条好果实中的蛀虫。

6、在花季中，我期望自个能永久记住先哲的那句良训：日子中的船不能没有抱负的帆；日子中的抱负即是为了抱负的日子。赞许是用自个的心灵之火去点燃他人的心灵之火，是以自个的心去发现他人的心，是春风细雨润物无声。

7、哪里有艰难，哪里就有公民的戎行；哪里有风险，哪里就有迷彩的身影；哪里有艰苦，哪里就有子弟兵的劳动。

8、冬没有春的富贵，没有夏的张扬，没有秋的丰盛，而她所独有的即是那份纯洁，坚毅，忘我的质量。

9、友谊像春风，缓缓吹来；友谊像火炭，雪中送来；友谊像雨水，旱中下来。

10、它把春的信息捎来，它把爱的种子撒播，它把夸姣的祝愿传达，它把人世的真情传递。

11、豪情是人生的一部分：亲情是序文，友谊是目录，爱恨恋想是豪情故事的主题。

12、天空中，满天白云，有的像小鱼在天空中游，有的像一匹白色俊马飞奔而来，有的像几只羊羔正在吃草。

13、自私是一面镜子，镜子里永久只看得到自个；自私是一块布匹，蒙住了自个的双眼，看不见他人的痛楚；自私是一层玻

璃，看上去透明，却一向隔开了互相的间隔。

14、大家都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。

15、母爱是人生的一首歌：责怪是低音，呵护是高音，牵挂怀念是母爱的主旋律。

16、挑选博爱，即是挑选对情感的珍爱；挑选博爱，即是挑选对万物的留恋；挑选博爱，即是挑选高远的人生志趣。

好的和摘抄篇六

8、 错过，不是错了，而是过了 ——夏达 《长歌行》

14、 “你愿用一生护我幸福安康，我愿用一切护你自尊骄傲。”

15、 若你有一天掉入地狱，便是将那地狱搅得天翻地覆，我也会把你拉出来。

26、 “得到她的许可，他拿起笔，凝思了一会儿，在一旁轻轻写下：偷一晌贪欢 换一世情怀 从此南方北方 地球的两端 聚也相思离也相思 ——楼雨晴 《七月七日晴》”

29、 言太太，你好。 言先生，请多多指教。 ——书海沧生 《十年一品温如言》

32、 情到深处即生恐怖。 ——十四夜 《醉玲珑》

41、 曾经执着，才能放下执着。曾经牵挂，才能放下牵挂。

42、 “找到她，陪着她，逆天就逆天吧。” ——傅九云 《三千鸦杀》

44、突然很想回忆，记忆中已有的别离。忘了从何时开始，身边的人已渐渐远去。午夜梦回，还是会记起一些即将消失的记忆。不是为了记起而记起，也不是为了忘记而忘记。被时间封印的东西，也只有时间能够解印。其实，为了忘记却可以反复记忆；为了想起，却不能够找回曾经的记忆。

好的和摘抄篇七

1、生活，是初升太陽，紅中帶白，讓人期待與希望；生活，是雨後春筍，綠意怏然，使人發奮與激動；生活，是陰雲密布，漆黑一片，令人惶恐與不安；生活，是雪中梅花，雪白靚麗，促人頑強與拼搏。

2、生活是一条路，拥有着无数的曲折；生活是一本书，书中有着你与我；生活是一首歌，歌到情处泪双流；生活是一杯酒，酒将醉时笑语稠；生活是一首诗，诗言有尽意难尽。

3、生活是一首歌，歌到情处泪双流；生活是一杯酒，酒将醉时笑语稠；生活是一首诗，诗言有尽意难尽。

4、生活是一片海，时而汹涌澎湃，时而风平浪静；生活是一盏灯，时而闪闪发光，时而默默无闻；生活是一棵树，时而青翠茂盛，时而枝叶稀疏；生活是一条路，时而崎岖蜿蜒，时而宽阔无阻。

5、生活是一本书，蕴涵着无尽的知识；生活是一条路，拥有着无数的曲折；生活是一本书，书中有着你与我。

6、生活是一杯平淡无味白开水；生活是一篇悦耳动人的乐章；生活是汹涌澎湃的惊涛骇浪。

7、生活是一杯酒，散发着迷人的醇香；生活是一本书，蕴涵着深刻的哲理；生活是一首歌，奏着高低不一的`音符；生活是一首诗，充满着“大江东去浪淘尽”的豪情。

8、生活是一杯茶，茶香满口情悠悠；生活是一盏灯，闪烁出无尽的光明；生活是一汪水，透射出纯洁的心灵。

9、生活是鲜绿的叶，吸收温暖制造养分；生活是遒劲的干，托举绿叶寄托未来；生活是牢固的根，支撑枝干汲取生机。

10、生活是什么？生活是你童年在走路跌倒时重新站起的勇气；生活是你少年在学习失败时继续前进的动力；生活是你青年在路途迷茫时走出误区的指针；生活是你成年在工作压力时放松身心的音乐！

好的和摘抄篇八

1□

爱读书，是一种美德。

读书，使人思维活跃，聪颖智慧；

读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅；

读书，使人目光远大，志存高远；

读书，使人思想插上一双翅膀，感情绽开花蕾。

2□

书籍好比一架长长的梯子，它能引导我们登上知识的高尚殿堂。

书籍如同一把万能的钥匙，它能帮助我们开启心灵的智慧之窗。

赏识不是单向的施舍，是智慧与智慧的主动碰撞；

赏识不是别有用心的廉价恭维，是对一种相对价值的公正认可；

赏识不是谀词满口的鄙俗奉承，而是对事物固有魅力的真诚。

好的和摘抄篇九

1. 与其临渊羡鱼，不如退而结网。
2. 未曾失败的人恐怕也未曾成功过。
3. 雷锋做了好事不留名，但是每件工作都记到日记里面。
4. 我又不是群众币，怎么能让每人都喜欢我?!
5. 令人不能自拔的，除了牙齿还有爱情。
6. 当生活心怀阴险狠毒地将一切都搞成了玄色幽默，我因利乘便把本身酿成了一个受过高等教育的流氓。
7. 傻与不傻, 要看你会不会装傻。
8. 任何一颗心灵的成熟，都必须经过寂寞的洗礼和孤独的磨炼。那些寂寞孤独的日子，也正是我们认识自我、蓄积力量的最佳时机。寂寞不要紧，要紧的是自己能否耐得住寂寞。孤独不可怕，可怕的是自己在孤独的怀抱里颓废消沉。当寂寞和孤独将你包围的时候，千万别忘了，还有心灵在陪伴自己。
9. 人有三样东西是不该挥霍的：身体、金钱和爱，你想挥霍，却得不偿失。人有三样东西是无法挽留的：生命、时间和爱，你想挽留，却渐行渐远。人有三样东西是不该回忆的：灾难、死亡和爱，你想回忆，却苦不堪言。

10. 生活是根绳子，总是牵着我们的鼻子走。为了生活，我们忍让、退缩、扭曲甚至出卖自己。不要以为这是正常的，很多时候我们习惯的东西，就这样偷偷地改变着我们的性格。不是生活决定我们去做什么，而是我们做的事情决定了我们要过一种什么样的生活。你若把生活扛在肩上，它永远都是你的负荷。

11. 做前，可以环视四周。做时，你只能或者最好沿着以脚为起点的射线向前。

12. 最常见的勇气就是在日常生活中做到诚实和正直，能够抵制诱惑，敢于讲真话，表现自己真实的一面，而不要虚伪造作。

13. 走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。

14. 自己打败自己是最可悲的失败，自己战胜自己是最可贵的胜利。

15. 只要努力抬起你的双脚，胜利将属于你。

16. 要让事情改变，先改变自己。要让事情变得更好，先让自己变得更强。

17. 业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随。

18. 一个人若想学会滑冰，那么他一定要做好在冰上摔跤的准备。

19. 学做任何事得按部就班，急不得。

20. 眼睛的鲜活便滋润了奋斗的鲜活，拼搏的鲜活，智慧的鲜活，成功的鲜活。