

最新中班美术大树教学反思与评价 中班 美术教学反思(精选7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中班美术大树教学反思与评价篇一

1、能通过欣赏、讨论，了解鸟的各种动态，并尝试用绘画形式表现出来。

2、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

3、激发幼儿热爱动物及大自然的情感。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

1、常见动态鸟的图片。

2、绘画工具：记号笔、水彩笔、油画棒、水彩颜料、绘画纸等。

1、欣赏故事，引起幼儿兴趣。

2、出示图片，引导幼儿了解鸟儿和云彩的特征。

——“你们猜猜，鸟儿们在天空看见的是什么？”

——“天空的云彩是怎样的？”

——“鸟儿们游玩时的动作是怎样的？”

3、幼儿按要求作画，教师巡回指导。

——画出鸟儿游玩的情景，——鼓励幼儿画出想象中的云彩。

——启发幼儿用混涂的方法给画面涂上颜色。

——教师重点指导幼儿画出不同动态的鸟和涂云彩的方法。

——“这么多作品中，你最喜欢哪一幅作品，为什么？”

活动建议

1、教师要引导幼儿去留意各种动态的鸟和多变的云。

2、启发幼儿展开想象的翅膀，感受到自然环境中充满着奇妙有趣的现象，从而激发幼儿热爱大自然和动物的情感。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术大树教学反思与评价篇二

1、学习在指纹图案上添加简单的线条，使之成为有趣的形象。
(知识目标)

- 2、发挥幼儿想象力、创造力，体验创作的快乐。（情感目标）
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

学习在指纹图案上添加简单的线条。

发挥想象大胆添画。

- 1、画纸、水彩笔、每组一盒印泥、半湿的抹布。
- 2、教师自制指纹画范例
- 3、指纹画图片。
- 4、音乐

- 1、出示指纹画图片，引起幼儿兴趣。

老师今天给小朋友们带来了一些有趣的，漂亮的图片，我们一起来看一下吧，小朋友看的时候要要认真看哦！看完了老师要提问题的。

提问：请小朋友告诉老师你看到了什么？（举手）提问：你们想想老师的画是怎么画出来的呢？（手指，印泥）

- 2、伸出手指给小朋友看，“这是老师的什么？”（手指）小朋友也伸出自己的小手仔细看一看，你们的手指上有什么？看出来的告诉老师（纹路，花纹），教师小结：我们手上有许多纹路叫指纹，我们看到的美丽图画就是用手指上的指纹宝宝印出来的。

- 3、了解指纹的印制方法，幼儿动手印制指纹。

小朋友们一定很想动手试一试了，现在老师就来教小朋友如何印指纹宝宝。（重点：怎样才能印出清晰的指纹）教师示范讲规则：我们的手指先用劲的亲亲红红的印泥，再用指纹宝宝稳稳的亲亲白纸，不要摇晃和挪动。印完一种颜色要用抹布擦擦小手，再印另外一种颜色。老师告诉你们一个关于指纹宝宝的小秘密，就是我们的指纹宝宝不喜欢太拥挤的地方，所以，小朋友在印制指纹的时候要给每一个指纹宝宝一个舒服的位置，指纹宝宝也很爱干净，不喜欢小朋友把它们周围弄得脏脏的。

4、个别孩子演示印指纹宝宝（稳稳当当，亲亲，稀疏，换个方向）

5、幼儿根据老师的要求和示范拓印指纹画现在小朋友已经知道怎么印指纹宝宝了，你们试一试吧。（强调指纹宝宝不能太密）

6、启发幼儿想象，将指纹变成各种各样的东西。教师根据幼儿想象出的东西，当场在指纹上进行创作。

7、请幼儿自由说说指纹可以变成什么东西。

范画展示（小鱼、小鸟、小树、小花、太阳、乌龟、车轮胎、小娃娃、螃蟹、小蜗牛……）教师再根据幼儿说的各种东西当场在指纹上进行创作，可配上儿歌，如：小指纹，变变变，变条小鱼游游游等。

8、幼儿自由创作，教师巡回指导。

刚刚小朋友想出了很多喜欢的东西，老师都把他们变出来了，你也想变吗？（想）那好吧，我们一起去帮我们刚刚印出来的指纹宝宝变变身吧，看谁最能干，能够变出与别人不一样的东西。

9、展示作品与评价：（关注孩子创作过程，色彩搭配，变出了什么，布局）

10、活动延伸：我们的指纹画可以变成很多有趣的物品，小朋友们回家后可以和你的家人一起做一副图画。如：海底世界，美丽的花园。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

中班美术大树教学反思与评价篇三

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。

2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的不同树木的叶子若干。

2. 固体胶、彩色纸等。

3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那

老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。

2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看老师是怎么变的。（老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）

2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。

修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

1、对幼儿想象能力的保护和动手能力的提高

2、对自然环境的接触和了解

3、整节课的课堂气氛不好，没有很好的调动孩子们的主动性

和积极性。

通过这节课我认识到平时对孩子的想象力和动手能力缺乏培养，以及自己不能很好带动孩子的主动性和积极性。在以后的教学中对这几点应加以重视。

中班美术大树教学反思与评价篇四

- 1、通过边看边听故事、角色扮演等形式了解故事内容。
- 2、学习并能复述故事中反复出现的. 对话和短句。
- 3、体会好朋友之间相互关心的美好情感。

理解故事含义，学会句子“我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。”

1、动画故事视频

2□ppt课件

一、引入故事

师：今天除了老师和你们一起上课之外，老师还请来了三位又可爱又特别的朋友来和我们一起上课。它们是谁呢？我们一起来猜个谜语好不好，猜中了他们就出来了哦。（请小朋友猜谜语：头上两根须，身穿花衣裳，飞舞花丛中，快乐又逍遥。）幼：蝴蝶。

师：小朋友们真聪明，你们猜对啦，是三只可爱的蝴蝶，今天老师要和小朋友讲关于这三只蝴蝶的故事。我们一起来看看，它们分别是什么颜色的呢？幼：一只红色蝴蝶、一只白色蝴蝶还有一只黄色蝴蝶。师：嗯，我们小朋友真聪明！我们一起看看这三只蝴蝶在哪里玩耍的呢？她们的表情是什么

样的呢？幼：他们在花丛里玩耍的，他们在笑，很开心。幼：不对，他们不高兴，有只蝴蝶还皱着眉头呢。师：嗯，小朋友们有不同意见了，那这三只蝴蝶在花园里到底遇到了什么事情呢？他们到底是高兴还是不高兴呢？我们先一起看一段视频再来回答这个问题好不好？幼：好（拍手）

师：大家可要认真看哦，等一下老师可还有问题要考考你们的哦！

师：还有小花啊，那小朋友们还记得花是什么颜色的吗？

幼：红色、黄色还有白色。师：对的，是红、黄、白。

师：嗯，我们小朋友记性真好！这三只蝴蝶在花园里遇见到了什么烦恼的事情呢？幼：下雨了，他们没有地方躲雨。师：那它们怎么办呢？幼：他们找地方躲雨。

师：那他们找了哪些躲雨呢？小朋友再听老师讲一遍故事后回答老师的问题好不好？幼：好。

三、老师讲整个故事，边讲故事边出示重要情节的图片，并针对故事内容提问，让幼儿进一步熟练故事情节与重复的语段。

师：（第二个部分故事讲完，老师进行提问）三只蝴蝶齐声向红花请求什么？（鼓励幼儿和老师一起说）幼：大雨把我们的翅膀打湿了，大雨淋得我们发冷了，请让我们到你的叶子下面避避雨吧！师：红花说什么？三只蝴蝶又齐声说什么？（引导幼儿练习学说“红花说”和“三只蝴蝶齐声说”的话）幼：红花说：红蝴蝶的颜色像我，请进来，黄蝴蝶、白蝴蝶别进来。

幼：他们都不抛弃对方，互相帮助。太阳帮助他们。做法不对，他们不友善，不帮助蝴蝶他们。

四、引导幼儿讨论，感知三只蝴蝶相互关心、相互关爱的形象。师：你喜欢三只蝴蝶吗？它们讲的那句话最让你们感动呢？幼：喜欢。我们三个好朋友，相亲相爱不分手，要来一块来，要走一块走。师：平时，我们小朋友在一起玩游戏，吃东西时等场合，应该怎么做呢？幼：不和别人抢，要团结友爱，学会分享。

五、结束部分：

师：小朋友们，我们要向故事里的三只蝴蝶学习，要团结友爱，知不知道？幼：知道。

幼：好！师：那现在老师请你们和我一起学蝴蝶飞到花园里做游戏去吧。（结束本节课）

中班美术大树教学反思与评价篇五

中班

《路边的树》是从中班主题《我在马路上》中延伸出来的活动。马路与幼儿生活紧密相关，路边的树是孩子既熟悉又陌生的，在充满想象的孩子们眼里，树是具有生命的小精灵，在进一步观察大树的过程中孩子们会有什么样的发现和惊喜呢？换位思考，如果孩子是树每天站在马路边会看到什么呢？此活动旨在通过马路上的树，从一点向多点引发孩子的想象，让幼儿在已有经验的基础上感受创新思维的乐趣，培养幼儿良好的创新思维习惯。在活动过程中，幼儿将获得更丰富的有关树的感知经验，并通过想象与艺术操作相结合，在创新、科学、艺术等领域获得进一步的发展。

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，

还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象——换位想象“马路上的热闹”。

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片

2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树

3、课件的准备：有关大树的ppt

（一）图片导入，经验回顾

1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”

ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

（二）欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作（用我们的小手依次“点开”ppt中的色块），通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

（1）绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想。

（2）黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想。

（3）红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。

（4）蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的了解和想象。

（三）动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎么样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了（马路上的）……”

（四）展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿相互交流分享（也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。）

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

中班美术大树教学反思与评价篇六

1. 人物画得太小，画人物的时候不够大胆，线条画不长，如果你要他画大的话，他就不能很好地控制身体各个部位的比例，不是头画大了，就是腿画短了。

2. 人物各个部位画得简单，还不能很好的表现细节。比如有些小朋友只会画手臂和腿，不会画脚和手；部分小朋友会画头颈，但是比例不对，总是会画得太长；对衣服的表现也不多，基本上不会画裤子，只会画最简单的裙子；头发的表现也不好。

今天的人物动态的绘画，是让幼儿在原有的基础上进行拓展，引导他们画跑步的人物和领奖的人物。

1. 小朋友拓展了画动态人物的思路，他们学会了画跑步的人物和领奖的人。他们知道了通过变化人物手脚的形态，可以改变人物的动作，使人物动起来。尤其是领奖的人物，小朋友基本上画出他们的神态。

2. 激起了孩子自己原有的生活经验，他们能尝试将自己思想融入到画中，对画面表达的内容有自己的一些想法。

1. 画动态人物还处于基础状态，小朋友的水平还不是很高，稍简单的能画好，稍难一点的就画不好。比如画领奖的人物就要比画跑步的人物画得好。主要的原因是跑步的人物在腿的动作上有两个变化，而大部分幼儿只能考虑到一个变化，所以画出来的人物有一点不像。相反领奖的人物的变化相对简单些。

2. 小朋友在构图的时候没有整体的观念，他们还是局限在单个的物体上，不能将整个画面进行排版，所以在排版上老师进行了手把手的指导，这样想要孩子一个整体排版的思路，可以引发他们在下次的作画中学习整体排版。

3. 在领奖的人物绘画中，学习了短裤的画法，许多小朋友还是没有意识去画裤子，还是停留在原有的只画两条腿的做法，所以还需要在以后的绘画中进行引导，逐逐步培养他们丰富人物表现的意识。

中班美术大树教学反思与评价篇七

在对边折、向中心线对折的基础上让幼儿学习曲折的折纸方法。

能运用添画的方法进行装饰，让幼儿体验装饰的快乐。

体验想象创造各种图像的快乐。

让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

看图标，完成曲折的折纸方法。

连衣裙展板、步骤图、折纸、彩笔。

一、情境导入，激发兴趣。

妞妞的服装超市马上就要开张了，模特已经陈列好了，服装厂要为模特赶制一批连衣裙，需要咱们班的小朋友帮忙。设计师已经给出了样品，还带来了步骤图，我们一起来欣赏一下。

二、探索尝试，启发思维。

（一）幼儿看图标，尝试折。

（二）遇到难题，老师讲解，引出重点，幼儿尝试。

三、看图表，完成作品。

（一）将正方形纸对边折，这出一条中心线，两边对齐并压平。

（二）上下两边向中心线对折，变成一个长方形。

（三）将长方形竖立，学习曲折的方法，先向上折留出一点距离，再向下折、压平。

（四）翻过来，将曲折的部位对齐中心线折，并拉开压平。

（五）折出领子，对齐压平。

（六）装饰连衣裙。

教师个别指导。

四、服装展示会开始，幼儿欣赏，评价作品。

（一）评价作品

（二）小结：只要我们开动脑筋，就会创作出许多更好、更美的作品。

在教研课题的引领下，折纸特色在我们幼儿园已经成为常规化教学，结合教学实践，同时参与教研分组探讨，我认为折纸教学方法多样性，多鼓励幼儿尝试，逐步向孩子开放更大的空间，这是关键。在本节折纸活动中孩子参与活动兴趣很浓，适合他们年龄特征。在活动中幼儿遇到一些较难的图标符号，幼儿接受稍有困难，我动了很多脑筋，用一些易懂的小窍门辅助教学。如为激发幼儿折纸兴趣，我常会使用民间和折纸有关的小游戏来吸引大家。我用“甩响炮”导入，吸引幼儿学习嵌折方法，为折小鸽子嘴巴和尾巴奠定基础，同时体验折纸的乐趣。在初学对角折时，有孩子提问“老师这里怎么折？”我立刻给予指导，很快就有孩子折到最后一步带着自己的作品在我这里拍下照片。就在大部分孩子都完成之后，我发现赵振杰还坐在座位上挠耳朵，停滞在第三步，我不禁替他着急，问他要不要老师帮忙？他犹豫着点了点头，我耐心的又给他讲解了一遍，加入了多一些情节，比如对角折我说是把纸片的小翅膀碰在一起，对外翻折说成是给小纸片脱件衣服，这样孩子很容易理解，高兴地完成了自己的作品。