# 最新歌颂父母演讲稿(精选6篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中,能够利用到演讲稿的场合越来越多。我们想要好好写一篇演讲稿,可是却无从下手吗?下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文,希望能够帮助到大家。

#### 歌颂父母演讲稿篇一

我看到分班表的第一页,接近30人的名字,性别全是男,当时,我就蒙了,完了,清一色,因为在我的概念中,大学本身每班也就30人左右,那不是意味着我们是和尚班?学长带我找到了我的宿舍,我纳闷,居然有人比我先入住213。接着,开始相互抱怨,没女生,没动力。之后才发现,分班表的另一页,全是雌的,那时,我还暗暗自喜呢。时间过去刚好一年了,蓦然回首,过得最快的是时间,用得最快的是金钱,留下最多的是遗憾。

今年暑假,我在骨科医院待了10来天,放心,没什么大事,我是去那里修养了而已。当生命脆弱的时候,才发现,其实,身边有个她来呵护是幸福的,不过我的这个她至今还没有出现过,我不敢奢求太多。庆幸的是,在骨科医院里,我认识了两个同校同届的医学院的漂亮女生,在她们见习期间,对我照顾有加,后来还带我去逛街,尽管我是偷溜出去的,但还是很开心,因为我第一次看到了摩天轮。那时我在想,是不是学医的女生都是温柔体贴型的。之后我对学医的看法完全变了,我不得不说鲁迅当年的弃医从文是错误的选择,如果上天再给我一次机会,我也学医算了。

开学第一课,每个人都要上去自我介绍,我没有华丽的词彩,我就说高中同学叫了我3年的老王,没有为什么,到这里,倍感玉米姥姥(花名)等人叫得特别亲切。大一,我面试了学生会,竟选了班委,进了党校,加了社团,还做了"色长(室

长)",面试的时候我都离不开本人工作认真负责这段话,我会告诉你显然在我紧张的状态下也就记得这段话吗。公共场合说话的机会一多,现在我也没当初那么害羞了,我还在纳闷,是不是我脸皮厚了,看来以后我得羞涩点才得。

开学前我在网上认识了一个本校建筑学的女生,跟我同届。相信你认为约网友见面是电视的情节,而且还会发生点什么(这思想,不要得),但是这次你错了,因为我做到了,而且没有发生什么。我们的第一次见面约在跑道上,我们还一起跑步了。青春赞美诗演讲稿3篇青春赞美诗演讲稿3篇。那小女生,挺水灵的,看着就喜欢。后来,她早上曾跟我一起去锻炼过,一起早读过,一起吃过早餐。看到这里,我知道你们在想什么,你们想多了(普通朋友滴)。现在,我们是好朋友。记得她说过要请我喝奶茶,不过到目前还没请,我会记得的,放心。

准大一的新生问我: 学长, 你逃过课吗?我不好意思回答, 因 为我不想破坏大学可以任意逃课这个美好的但是错误的形象。 我知道,我只请假不逃课,平时分啊,大哥大姐,你懂的。 特别是哎打打(一老师的花名,张林叫的,英语6级的博士教 授读add是读"哎打打"的音,)的课。他们还问我:学长你 经常去图书馆吗?这次我可以很自信地回答:经常。但有谁知 道,我去图书馆基本都是被安排去的,负责组织班级志愿者 打扫卫生。后来搞得我看到凤哥(凤哥,一漂亮学姐,我的直 属上司, 嘿嘿, 饭卡不知道被我们刷了多少回)打电话过来我 就怕。准大一的新生真实太调皮了,每个问题都问中要害。 继续问: 学长, 你上课睡觉吗?我当然不会告诉他我早早去教 室占第一排,然后也能在老师眼皮底下睡着了。老师拿粉笔 扔醒我,还很关心地问了一句:你昨晚没休息好吗?你可能不 知道,那老师,不错,就像浔江中学的政治老师那回头数一 二三我发火了那种类型,班上大笑。(这情景只有浔江中学的 才会懂)

有没有那么几个人,初中同校认识,高中同班,大学同校,

上课还可以同桌?信不信由你,反正我是有了。高数课,我跟桂桥的座位固定了,第一排,距离老师最近,我去早我帮他占位,他去早他帮我,到后来,那两个位置就没有人敢坐了,我们不去上课的时候就空了,老师也就因此知道我们没有去上课,看来不能跟老师太熟。工程制图我还跟黄崇上课,只有梁文自己躲在生化楼学化学做实验,当我问他能不能帮我大批量生产弄盐酸时,尼玛的,才发现,还是停留在高锰酸钾遇碱变无色的阶段,还卖萌跟我们说:太神奇了。

学校附近有个潭中的地方,一到晚上,蛮热闹的,都是本校 的学生在吃夜宵。我第一次出去,是跟杰哥他们一起,那时 候,我们本来已经在学校吃过了,就学长的一句话:没吃爽, 怎么办。出去继续,干不干。就这样,晚上11点多了还走了 半个多钟出去吃夜宵,那情谊,仗义。出去的次数多了,也 就熟悉了环境。在一个寂寞空虚冷的夜晚,我叫上了梁文黄 崇他们几个, 叙叙旧, 聊聊天, 惬意。后来, 谭中也就成为 我们叙旧的好地方,每隔一两周或者开心的时候就出去。有 一次,他们8点多就打电话叫9点出去吃宵夜,我说没问题。 结果临时有事,我说在等等,一拖再拖,10点,10点半,11 点,11点多,我才有空。我本叫他们先去的,结果等了我一 晚,没有半点怨言,没有为什么,出去就一起举杯,干了。 有这兄弟, 值了。6.1那晚, 周末, 正好叙叙旧。桂桥是我们 当中第一个脱离单身的人,那晚带了他女朋友还有两个女生, 显然是我们叫多带几个女生的,说不定又有一个脱离单身(偷 笑,反正不是我,我也想啊)。不知道谁说的玩真心话大冒险, 结果把我推向火坑,全票通过要我牵一女生手转宵夜摊一圈, 没办法,反正我也没亏是吧,我能说那女生叫什么我已经忘 了吗?(声明,那晚跟那女生第一次见面)。莫西哥的秘密已经 不再是秘密,梁文还是那么卖萌,甭日,下次就到他。我还 偷笑, 黄崇一大老爷们竟然站起来对宵夜摊的人大喊: 6.1儿 童节快乐!(显然是被逼的,哈哈)。

3.7女生节这天,我们学院联合其他学院搞快乐女生街活动,累了一天,累并快乐着,活动很多,有相亲的,有跳竹竿

舞(我有份搞的)等。我就差相亲活动不敢参加,真心怕吓跑了水灵灵的姑娘。有一个活动,抽号码打电话,我鼓起很大的勇气抽了一个并打电话过去,听电话的那女生的声音不知道有多甜美,结果人家来了一个不在学校就把我回绝了,伤心欲绝。女生节嘛,开心最重要,我在许愿墙上实现了好多人许下的愿望,花费不少,心痛啊。当然,我也不介意她们在光棍节的时候回送。(面试网)

我再次听到"再不疯狂我们就老了"这句话的时候已时隔已 久,我在寻找一种激情,一种冒着雨,三更半夜去火车站搭 车去陌生的城市的那种憧憬激动的激情。清明时节雨纷纷, 我跟黄崇凌晨7点走在陌生的桂林市,迷茫但激动。早餐吃了 一碗传说中的桂林米粉,8块,坑爹啊,我才吃了两口,真心 感觉难吃, 害我现在对桂林米粉有阴影。自我感觉人品不错, 本是阴雨蒙蒙的,每当我们一出去玩的时候,就阳光明媚。 还记得去阳朔的时候, 狂风暴雨, 结果, 一朋友刚买雨伞没 拆,阳光明媚,风光无限好。可能是去玩的时候把人品都用 完了,回来那天上演了现实版的[人在囧途],等公车半天没挤 得上,打的打半天打不到,最后落得个打的还得转车。去到 火车站,迟到3分钟,火车开了两分钟,我只能默默感叹中国 的火车太准时了!再后来,经退票,买票,再退票,再买票, 只能坐加班汽车回柳州。由于车的问题,我们还是分开回来 的。我自己一人,晚上10点多回到。黄崇说他见小门关了不 想要大门果断爬墙,结果裤子烂了,我窃窃自喜,叫你们不 等我。

在学校的公关协会,我跟大奔去跳交谊舞,第一天晚上,主持人让男左女右分开排好队,转身面对面,让我们物色好舞伴,看了好久,感觉还行。主持人开始数一、二、三开始挑舞伴,完了,一个都不敢动,个个比我还害羞。我呢,当然也不好意思去,我犹豫着要不要第一个上去,可又担心我挑了最漂亮别人怎么活,人家姑娘不愿意怎么办。有句话说得好,为了兄弟,两肋插刀,为了女人,插兄弟两刀。我没想好就被兄弟推了出去,就这样,我算是有了舞伴。大奔,嘿

嘿,后面渣都不剩,你懂的,只能回宿舍了。张林说,连个舞伴都找不到,不要说是213的。第二天晚上,照旧男左女右,一、二、三开始选舞伴,逆天了,我没回过神来就已经渣都不剩。朋友说,不好意思了,今天女生比较少,不够"分配"。我看了看大奔,哟,还可以噢,听说还一起去吃饭了,羡慕嫉妒恨啊。我回到宿舍,他们说了一晚:"色长,连个舞伴都找不到,不要说认识我",这群,看来不找一次机会把他们灌醉是不行的啦。后来,我们就流行了一句话:再不出手,渣都不剩了。

疯狂的还有元旦那天,我说,出去玩,不到晚上不准回来。就这样,7个单身寂寞男(不对,那时有一个已经不单身了,现在,嘿嘿,数据一直刷新)就出去浪了一天。在园博园,跟几个女生曾几次相遇,这你敢说不是偶像剧中的情节吗?看得出明显也是宿舍为单位的,鹏哥终于忍不住去问电话号码,当然,我也要了,那是必须必的。原来她们是师专的,从此以后师专又有了我们的根据地(偷笑一下)。鹏哥不知道在那边发展得多庞大(嘿嘿,你懂的)。只有范冰冰(花名)不需要了,他,这会心里乐着呢。

出去农家乐,看到这么多女生,我天真地一直以为洗菜这种小事是女生在行的,后来,我洗了一天的菜,腰都疼了,但痛并快乐着!说到这里,不得不偷笑一下,柳娟跟青晶(两女生)把人家的吊床睡断了。建海(嘿嘿,我们班一漂亮女生)三次都要煮那个什么西米露,第一次没有芋头,第二次没有糖,第三次锅都没了,够惨的(再偷笑一下)。她一直想露一手,结果,计划赶不上变化。下次,让她发挥,估计也搞不出什么花样,嘿嘿。清楚记得,她跟小洁、阿馨,文超在画海报的时候不知道把我的脸、手臂和指甲涂成什么样,跟梅超风有的比,洗了三天不干净。

放假了,我跑了好多次火车站,看着别人的背影渐渐消失,我知道,我也快了。放假的一晚,跟梁文在柳江边看着音乐喷泉,抽着七匹狼,吹着江风,惬意!又看着街上的车水马龙,

耀眼的霓虹灯,璀璨的灯光,多美妙的世界啊!我在深深的思考,但热闹是他们的,我什么也没有!

回家前一晚,我特意买了可乐去看望梁文桂桥他们,他们还在奋斗,我也在奋斗!大一,再见!再见,大一!

### 歌颂父母演讲稿篇二

#### 大家好!

培根说: "赞美者心中有朝霞、露珠常年盛开的花朵,漠视者心结心诚、四海枯竭、丛珊荒芜"让我们在生活中多一些赞美吧,赞美是一种给予、一种馨香、一种沟通与理解、一种依赖与祝福。

社会中,每个人都渴望得到别人的赞美,同样,每一个人也应该去赞美别人。赞美别人。赞美与被赞美是一种互动的力量之源,赞美者必具有愉悦之心仁爱之怀,成人之美之善念,被赞美者必产生自尊心之心奋进之力,向上之志!因为,学会赞美应该是做人的一种美德!

### 歌颂父母演讲稿篇三

"树欲静而风不止,子欲养而亲不待"。当我们"呱呱"落地的时候,我们身上就有了一个责任——感恩。"十月胎恩重,三生报答轻",然而我们最应该感恩的是我们的父母。

当我们第一句话说出时,吱吱唔唔的是爸爸妈妈的快乐;当我们的一步路迈出时,跌跌撞撞的是爸爸妈妈的幸福;当我们第一个字写出时,歪歪扭扭的是爸爸妈妈的成就。我们难道不应该感谢爸爸妈妈给了我们那么多的人生的第一次吗?可是,那么多的第一次的背后那无疑凝聚了爸爸妈妈的很多汗水,他们要花很多时间来教我们用勺子,筷子吃饭,绑鞋带,梳头发,洗脸,说话,走路。看着我们从1岁,2岁慢慢

长大到11岁,12岁,而爸爸妈妈则从20岁,25岁慢慢变老到40岁,45岁,更或者是60岁,65岁。那缕缕白发已悄悄的把象征着青春的黑头发一点一点的吞噬。那就是年月逝去的最好的见证啊!大家扪心自问,我们还会有很多的时间去爱护,孝敬我们的父母吗?没有多少了啊!

人生还会有多少个十年呢?十年之后,我们是24岁了,爸爸妈妈们是54岁了;再十年之后,我们是34岁了,但爸妈却会是64岁了啊!现在我们应该要做的是紧抓住时间的尾巴,好好的去报答,感恩,回馈我们的父母。

听过这样一个故事:有一个年轻人有一件事要跟父母谈话。 打父母家的电话,只响了一声就把电话给挂了,然后再打一 遍后通话。问他为什么要这么麻烦,他很一本正经的答 道:"我爸妈都是个急性子的人,只要一有电话响起,他们 就会很迅速的跑去听电话,就是因为这样,有一次妈妈还不 小心的摔倒了,从此,我就打两次电话,好让他们有时间准 备一下"。听完这个故事后,你就会明白,这些就是爱的细 节。我们很多人都会感恩,但有没有想过,爱也有它的独特 方式。

其实感恩父母很简单,不必用那些金钱,补品等庸俗的"感恩"。可以在爸爸妈妈生日时,送上自己准备的精致小礼物,并说上句"爸爸妈妈,生日快乐,我爱你们"。然后吻一口他们。也可以找一个大家都空闲的时间,坐在小木凳上,听他们说往事,然后一起笑,一起幸福······这就是在感恩,在回报我们对爸爸妈妈的爱,深深的爱,甜蜜的爱。

#### 亲爱的父亲,母亲:

从古至今,中华民族的传统美德就是以孝为先,历史的滚滚长河中,孝顺的事例数不胜数,俗语说"百善孝为先"讲的是做子女的要孝顺自己的父母亲,孝顺长辈。

有一次偶尔在看一本杂志的时候,在其中一页不起眼的位置 看到一篇古代孝顺的故事"黄香温席"读后甚是感动,一个9 岁的小孩,甚至知道如何孝顺父母,知道为父母辛苦,知道 为父母分忧,这多么让人感动啊!

心情久久不能平静,想到自己的父母,我为他们做的实在是太少了,还记得父母曾经对我说:从呱呱落地的那一刻,你就是我们今生爱情的结晶,我们要让你生活的快乐,幸福!我笑着说,爸妈,你们什么时候会讲这么肉麻的话了!我一直以为你们对我的付出是理所当然的,是应当的,原来这么多年来我一直忽略了你们的感受,直到读到这篇文章之后,我才知道我的想法一直都是错的,原谅我幼稚的想法。

生活中,有酸甜苦辣,有喜怒悲伤,当我取的优异的成绩时,是你们在身边鼓励我,不要骄傲,要继续努力;在我遇到困难的时候,你们更在我身边支持我,使我渡过了一个又一个人生的坎坷,勇敢的向自己的目标追逐,14年的春夏秋冬,日日夜夜一直陪伴我的不是别人,正是你们一我最爱的爸妈!

翻开那一本发黄的照相册,上面是父母那一张张年轻的脸庞,现早已布满了皱纹,乌黑的发丝中也夹杂着根根银丝,那双双手上也有了层层的厚茧,那正是父母为我们操心的象征。

从小母亲给我的是温暖的爱,她那双粗糙的双手,牵着我走过风风雨雨,父亲给我的则是含蓄而深沉的爱,他那宽厚的臂膀如高山大海,给我无穷的力量和智慧。

年幼时,初学走路,不幸摔倒在地,母亲总是忙着扶我起来, 并心痛地部我哪里痛,可父亲总是说:"自己起来,继续向 前走。"他的神情是那样的严肃,又是那样让人充满自信, 就这样,在关爱与责备中,我学会了走路。

上了幼儿园,得了第一朵小红花,母亲满怀喜悦地说:"真是个乖孩子。"可父亲只是认真地说;"下次争取再得朵小

红花。"就这样,家里的墙壁上巾满了小红花。

上了小学,考试取得了好成绩,母亲总是高高兴兴的说带我出去玩之类的话,父亲却总是说:"虚心使人进步,骄傲使人落后,况且又没拿第一名,没什么好高兴的。"于是,我便把父亲的话铭记在心,用不懈的努力去换取母亲的微笑。

应该说,在人的一生中都需要母亲的关爱,但这仅仅是不够的,它可能把人引入歧途,所以还需要"警戒"的力量来平衡,需要有人时常提醒你,"小心,注意,总结,提高。"它们象两股不同方向的风不断地向我吹来,让我生命的小船不至于被一股风吹倒,让它沿着正确的方向前进。

世上最大的恩情,莫过于父母的养育之恩。值得我们用生命去珍爱,用至诚的心去感激,用切实行动去报恩。

"羊有跪乳之情,鸦有反哺之义"。而人也应有尽孝之念, 莫等到欲尽孝而亲不在,终留下人生的一大遗撼,要想将来 不后悔莫及,从现在就要从身边的小事去感恩父母,回报父 母。回报也不一定非的是物质上的回报,更多的是精神上的、 情感上的。就算是远渡重洋、留学海外,我们时刻要怀揣着 一颗感恩的心。正如世纪老人巴金所说: "我是春蚕吃的桑 叶就要吐丝。"春蚕付出了,也获得了,得到的却是人们的 赞美与钦佩。

#### 歌颂父母演讲稿篇四

今天我要演讲的题目是感恩父母。

蜘蛛能为子女舍命,我们的父母更能为我们献出自己博大无 私的爱。

我们生活中的一点一滴都有父母的照料。如今,我们长大了,假如我们也能为他们做上一些力所能及的事情,他们将会感

到欣慰,自豪。或许,父母在遇到困难,感到不适时,都不与我们诉说,但同时,却还要为我们的而操劳。现在我们已经开始独立了,假如,我们也能多与他们谈说自己校园生活中的快乐和童年的往事,他们也会很高兴,在紧张的工作之后,精神获得放松,不为我们操心。在父母误解我们时,不要烦恼,任性,甚至冲父母发火,我们应该体谅他们,主动与他们倾谈,把误会解开。

其实,很多时候,父母也不是万能的,对有些问题,他们也很无奈,但是,要相信,他们所作的一切都是为我们着想。

说到这里,我要提一下我的父母。我们家一共有五个孩子, 只有大姐和哥哥已经工作了,我们其他两个姐姐还在上学。 爸爸在北京开了一家小店维持家里的生计。妈妈是一名人民 教师,在老家教书。

今年春节前夕,大姐因为事业上的打击,得了自闭症,从那以后,她就不说话,不出门,不与人沟通,也不知道吃饭洗澡。妈妈很是着急。于是跟大姐在北京就医。但祸不单行,在青岛舅舅家的姥姥却因为心脏病发作也住院了,医院里给下了病危通知书,妈妈不得以必须去青岛伺候我姥姥。期间,天都会给我打电话问大姐的病情。不过,幸运的是,姥姥在两星期后转到了普通病房,脱离了危险期。得到姥姥的允许,妈妈连夜赶到北京。因为我平时要打一些零工,赚站在两星期后转到了普通大姐房间,然后去干活,也没注意她吃没吃。等妈妈回来时,大姐都瘦了好多,妈妈照大姐的对话相当于自言自语,大姐不但不与人沟话,妈妈跟大姐的对话相当于自言自语,大姐不但不与人沟话,妈妈跟大姐的对话相当于自言自语,大姐不但不与人沟通,而且,很反感有人打扰,有时候,甚至把正在跟她说话的妈妈赶出房间,但妈妈还是在坚持着。

大家可能不了解,自闭症也需要药物治疗,如果治疗不及时,病情加重,病人会有轻生的念头。但大姐拒绝吃药。每次都

把爸妈买回来的药扔进垃圾桶里。医生说没有办法只好打针,但是费用很贵。爸爸问多少钱,医生说一阵1100,爸爸就直接去医院收费处交费去了。其实,当时因为临近春节,爸爸生意非常惨淡,连房租都交不起。

功夫不负有心人。在爸妈的照料下,终于在上个月出,大姐说话了,虽然她说的第一句话是"我饿了",也没叫"妈妈",但妈妈很高兴,给我们兄妹几个发信息,告诉我们这个好消息。这个月初,大姐找了份简单的工作,开始上班了。我们全家人都为她高兴。爸妈也终于放宽了心,可以安心的为五一哥哥的婚礼做准备了。他们所作的一切都是为了我们兄妹几个。虽然,我的父母不能算是世界上最伟大的父母,但他们愿意是我最崇拜最亲最近最爱的人!

同学们,让我们学会感恩父母吧!用一颗感恩的心去对待父母,用一颗真诚的心去与父母交流。不要认为父母是理所当然为我们做任何事情,不要再一味索取他们的付出,不要等到灾难过后才懂得感恩!

虽然我们还是学生,不能用物质报答父母的爱。但感恩吧, 感谢父母给予的一点一滴。五一劳动节就要到了,别忘了跟 父母说一声"爸爸妈妈你们辛苦啦"!

在此,让我们共同祝愿天下的父母身体健康,幸福永远!

#### 歌颂父母演讲稿篇五

大家好,我为大家讲话的题目是《感恩父母,孝敬有德》。

刚刚过去的昨天,是母亲节。读懂母亲,我想从几个文学文艺作品的母亲形象谈起。

第一个是拉斯. 冯. 提尔导演的剧情歌舞电影, 《黑暗中的舞者》中的母亲莎玛。捷克难民莎玛与独子基恩移民来到美国,

过着底层人的艰苦生活。莎玛昼夜不停的挣钱,为的是儿子能有钱得到美国先进医疗技术的医治。影片的最后,莎玛宁愿被诬陷宣判死刑,也不愿说出真相失去那笔钱。即使朋友发现实情,想翻案的努力也未能改变莎玛为了留钱给儿子治病而宁愿自己一死的决心。毋庸怀疑,母亲就是那个给你生命,并甘愿为你生命付出一切的人。

第二个是胡适的母亲。他在《我的母亲》一文最后写道"我在我母亲的教训之下度过了少年时代,受了她的极大极深的影响。我14岁(其实只有12岁零两三个月)就离开她了。在这广漠的人海里独自混了二十多年,思想汇报专题没有一个人管束过我。如果我学得了一丝一毫的好脾气,如果我学得了一点点待人接物的和气,如果我能宽恕人,体谅人——我都得感谢我的慈母。"正如我们每个人的切身体会,母亲就是从小将你沐浴在道德长河的那个人,到人生的终老,你身上都有她的影子。

第三个是莫言的母亲,他有多篇作品怀写他的母亲,一个极普通又极伟大的山东农村妇女。他有短文,《我为白菜狂的日子》,相信不少同学看过。在物质极端贫乏,饥饿难捱的日子里,母亲辛勤持家,永不忘做人的本色。他是莫言少年时期的精神导师,是一座人格的丰碑。如若不然,莫言一定淹没在遍野蛮荒的历史洪流。母亲,就是和你一起相依相偎,度过人生大大小小沟沟坎坎的人。

同学们,我们生命里有多少成功与喜悦都是父母默默支持、付出才取得的,我们成长过程中有多少失败与苦涩都是父母与我们一同承担的。"谁言寸草心,报得三春晖",没有父母数十年如一日的点滴,怎能会有今日朝气蓬勃、意气风发的我们!

换个角度说,今天的各位,这个地球上的每个人,都是母亲一生得意的作品。

而我想说的是, 孝不仅是你的付出与回馈。

情绪失落时聆听父母的一句劝告,也是孝。不要让父母望着你的背影渐行渐远,感觉是两个世界的来客无妨沟通。

与父母发生分歧时,不赌气多沟通,也是孝。他们希望你青出于蓝而胜于蓝,但他们一定不希望被时代遗忘。

不要过度索取,也是一种孝。千万要珍惜父母的劳动成果,不向父母要超越家庭经济条件的东西。

我想说的是,你的渐渐的强大与担当,最是父母希望的孝,他们希望你们扛过父辈的旗帜,成就他们没有成就的业绩。

## 歌颂父母演讲稿篇六

大家好!我叫。今天我演讲的题目是:《扬中华美德,孝身边父母》!

人们常说: "百善孝为先"。乌鸦尚懂得反哺,羔羊懂得跪乳,我们做人更应该感谢父母!父母之爱,深如大海。正是有了父母一天天的养育,我们才沐浴在爱的阳光下,才使我们能在这五彩缤纷的世界里体味人生,享受人生。从古至今,孝敬父母都是一个人必须遵守的道德底线。我相信每一个人必须遵守的孩子,都曾在心底向父母许下过"孝"的宏愿不到。 "孝"的孩子,都曾在心底向父母享清福。可是,大家是否,大师,让父母身情福。可是,大洞,一个一个人。 "父母呼,应勿缓;父母,不知人,我们此母亲流过多少母们,我们从事做起,从小事做起,用一言一行来温暖父母,用一举一杯,一个一个人。 "父母下班了,帮他们接过包,为他们递上一杯,一个人。" "父母下班了,帮他们接过包,为他们递上一杯,一个人。" "父母下班了,帮他们接过包,为他们递上一杯,一个人。" "学习之余,为父母分担一些家务;当自己犯了错,父母的人。" "专习之余,为父母分担一些家务;当自己犯了错,父母的人。" "以母的人。" "以母的人。" "以母的人。真是太多太

有一件发生在我们身边的事:一位同学在家一直娇生惯养,一次,妈妈因生病耽误了做饭,他竟然大发雷霆。妈妈躺在病床上泪水涟涟,伤心不已。同学们,这位妈妈当时是多么痛心啊!自己对孩子的拳拳爱心换来了什么呢?大家请想一想:一个母亲都无法挚爱的人,还能指望他爱谁呢?如果世界上人人都这样丧失了爱心的话,老人将流落街头,孩子将被遗弃荒野······那将是一副副多么可怕的场景啊!

同学们,予人玫瑰,手留余香。让我们用一颗感恩的心来对待父母,用一颗真诚的心与长辈交流;让我们铭记父母恩情,感恩父母的养育;让我们从小培养孝敬父母、孝敬长辈的优良品德;让他们老有所养、老有所为,让中华民族孝亲敬长的美德代代相传!让孝亲敬长与你我永远同行!

我爱我的父母,愿普天下的子女都热爱自己的父母!

我的演讲结束了,谢谢大家!