

最新最美教育故事演讲稿(通用9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

最美教育故事演讲稿篇一

大家好！

“阳光总在风雨后，请相信有彩虹”，相信大家一定对这首歌熟悉了，每当我唱起后，我便会坚定自己的信念，用信心来迎接挑战，不论失败与否，不论结果是赢是输，我都会勇敢去面对，因为我相信，阳光总在风雨后。

夏日午后，天气闷热无比，天空上偶尔飘过几朵白云，蝉儿在树丛中不住的鸣叫着；路是没有什么行人，我坐在阳台上，透过玻璃橱窗仰望湛蓝的天空，这一刻内心竟如此宁静，仿佛像一潭平静的湖水，没有一丝的波澜，天空上总是有几只鸟儿飞来飞去，不知为何，我感到了周围的空气越来越闷热，到处都出奇的安静，安静的有一些诡异，这也许是暴风雨之前的平静吧！

果不一会儿，便看到了远方飘来一大片乌云。把太阳一下子给吞没了，刚才还是阳光明媚的大地突然间变得暗淡无光，就在这时，狂风开始咆哮，刚才还平静的树叶被突如其来的大风一下便“吞噬了”，远处的天空，一道道耀眼的闪电划过，一声声雷鸣传来，“轰……”在耳朵环绕，天地都仿佛为之震撼。

一声雷鸣又来了，那些鸟儿仍在飞翔、高傲的飞翔，用他那翅膀和不屈的意志向风雨搏斗，这时，大雨倾盆而下，鸟儿仍不停止搏斗，但他已力不从心了，他的翅膀已经被淋湿了，

他飞不起来，但他不愿就此放弃，用尽自己最后的力气向一棵大树飞去，茂密的树叶顿时掩住了他的身躯，雨，依然没有停，狂风仍在哆嗦，雷电仍在轰鸣，只不过已无开始那磅礴的气势。

不一会，雨停了，风也减弱了，雷声已远去，大雨已经冲洗了大地，突然，阴霾天空突然放出一阵阵光明，撒向大地，带给人温暖，我依然为那鸟儿担心，突然，一个熟悉的影树叶中飞出，又翱翔在了天空上，将我那无尽的忧虑也带向了远方，天空上架起了一座美丽的桥梁。

人生，也许有不如意，但千万不要因为一点困难便经言放弃；人生，也许有太多的风风雨雨要面对，但千万不能因为失败，而失去生活的信心：人生，也许有高峰，也有低谷，当你处在高峰时，千万不要骄傲；当你处在低谷时，也不要失去勇气；朋友，请相信：人生，十有八九不如意！

我坚信那美丽的彩虹和那耀眼的光明，总在风雨之后。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

最美教育故事演讲稿篇二

唐朝后期，韩愈被贬，心情十分不好，刚好遇到他的侄子韩湘子和华山修道士吕洞宾，二人劝说韩愈去华山一游，以解心头之闷。韩愈对名川大山一贯比较感兴趣，但因以往政务冗忙，没有闲余时间，苦不得游，今日，经他俩一提，正合其意。便道：“也好，只是道路崎岖，如何去得？”韩湘子道：“这有何难？”于是两个道人夹着韩愈瓢至山顶，然后两人离去。

吟罢，他又兴致勃勃地登上极顶仰天池，享受一下那“可通

帝座”的点。他又来到南天门，观看了凌空高撑的长空栈道。他怀着欲罢难舍的心情，走遍了东峰，领略了关中八景之首的“华岳仙掌”。下了金锁关，来到五云峰，心想：上山容易下山难，便迈开脚步往下走，转眼来到“苍龙岭”顶端，往下一看，天际茫茫，苍龙岭形似云雾中的一座独桥，两边深不见底。

面对此景，韩愈不由得目瞪口呆，身软腿颤，一步也不敢迈了。唐时的华山，不象现在这样凿石为阶，设栏护路，履险如夷。唐时不过是在苍龙岭的脊背上粗凿了几个石窝而已，游人到此，只能手脚并用攀爬而上下，象这样的险境，怎能不使文人出身的韩愈胆战心惊呢？但不下山不行，当时的华山非今日可比，荒寂无人，虫兽出没，不是久留之地。

但韩愈毕竟是位大智者，热爱生活、热爱生命的强烈愿望使他急中生智，便拿出随身携带的笔墨砚台，很快写好了一封求救信扔下山去，不久，华山采药者将此信报告了华阴县令，县令即派人将韩愈救下山去。后来，有山西百岁老人赵文备游到“韩退之投书处”，有感韩愈的逸事，遂大笑不止。后人又于旁题刻“苍龙岭韩退之大哭，词家赵文备百岁笑韩处”。

以后清代的李柏登山至此，面对历这一哭一笑，他又表现出另一种心态，并做诗云：“华之险，岭为要。韩老哭，赵老笑，一苦一笑传二妙。李柏不笑也不哭，独立岭上但长啸。”韩愈在苍龙岭留下的这段逸事，为我们增添了许多情趣和遐想。而苍龙岭之险俊和神奇迷人的魅力将深深地吸引着世人的心。

最美教育故事演讲稿篇三

古时候，有一个聪明的小孩叫曹冲，他的父亲曹操是一个大官。有一次，别人送给曹操一只大象。曹操很想知道这只大

象有多重，就叫手下的官员想办法把大象称一称。

这可是一件难事！大象是陆地上的动物，怎么称呢？那时候没有那么大的秤，人也没有那么大的力气把大象抬起来。官员们都围着大象发愁，谁也想不出称象的办法。正在这个时候，跑出来一个小孩子，站到大人面前说：“我有办法，我有办法！”官员们一看，原来是曹操的小儿子曹冲，嘴里不说，心里在想：哼！大人都想不出办法来，一个五六岁的小孩子，会有什么办法！

曹冲说：“我称给你们看，你们就明白了。”

大象上了船，船就往下沉了一些。曹冲说：“齐水面在船帮上划一道记号。”记号划好了以后，曹冲又叫人把大象牵上岸来。这时候大船空着，大船就往上浮起一些来。

接下来曹冲叫人挑了石块，装到大船上去，挑了一担又一担，大船又慢慢地往下沉了。

“行了，行了！”曹冲看见船帮上的记号齐了水面，就叫人把石块又一担一担地挑下船来。这时候，大家明白了：石头装上船和大象装上船，那船下沉到同一记号上，可见，石头和大象是同样的重量；再把这些石块称一称，把所有石块的重量加起来，得到的总和不就是大象的重量了吗？大家都说，这办法看起来简单，可是要不是曹冲做给大家看，大人还真想不出来呢。曹冲真聪明！

最美教育故事演讲稿篇四

一天，一位年轻人站在城镇的中央，宣布他的心是整个山谷中最美丽的心。围观的人很多，他们都称赞年轻人的心的确是完美无缺，并没有一点伤痕瑕疵。

突然，一位老人出现在人群中，说：“你的心不如我的美丽。”

围观者和年轻人都朝老人的心看去：它布满了伤疤，有的地方被挖去又重新填补上，但修补得不甚完整，留下一些参差不齐的疤痕。实际上，有的地方缺失了整块，甚至露出很深的豁口。

“是的，”老人说，“你的心从表面来看很完美，但我绝不会跟你交换。你看，每个伤疤都代表我为别人献出的一份爱——我掏出一块心给他们，他们常常会掏出自己的一块回赠给我，以填补我的空缺。

年轻人默默走近老人，把手伸进自己完美的心中，撕下一块来，把它献给这位老人。

老人接过馈赠，把它放进自己的心里。然后他从自己疤痕累累的心里掏出一块，放在年轻人心里的那个伤口上。正好放进去，但不是特别吻合，也出现了一些疤痕。

年轻人看着自己的心，看起来不再完美但比以前更美丽了，因为老人心中的爱也流淌到了他的心里。

最美教育故事演讲稿篇五

我国是一个有五千年文明史的国家，历史的车轮把我们载到世纪之交的今天，作为文化传播者的教师担负着培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的公民的艰巨任务，祖国和人民对教师也提出了要求，要求每个教师都要树立起献身教育，教书育人的信念和决心。社会主义的教育事业，既是伟大、崇高的事业，又是平凡、琐碎的事业；既是为祖国和人民谋幸福的事业，又是需要付出艰苦劳动的事业。在这里，没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和

荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，具有将自己的知识，才华、青春乃至生命奉献给这一事业的信念和决心。

人们把教师比喻成“园丁”、“蜡烛”、“铺路石”，歌颂的就是这种献身精神。虽工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了他们不畏艰苦，孜孜不倦、潜心奋斗于育人工程的感人事迹，亲身感受了那为了祖国和人民、为了孩子，真诚奉献的博大情怀。在学校繁忙的工作中，我看到了老师们的奉献和忠诚，在学校的荣誉室里，面对各种各样的表彰和奖励，我又看到老师们的辛劳和学生的进步成长。忘不了已有花发的老教师们兢兢业业的工作和对青年教师的帮助；忘不了夜晚在办公室灯下，微机前埋头苦干的青年老师；忘不了他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸。而今，新的世纪在呼唤，党和人民在呼唤，肩负着历史重任的我们一定会用自己的实际行动，立足本职，迎接果实压满枝头的秋天。

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。

老师是春蚕，播种春天的希望。

老师是红烛，映红孩子的脸庞。

三尺讲台，成就了多少国家栋梁。

一尺教鞭，结出了多少拔头桃李。

老师们，让我们带着阳光般灿烂的笑容走进课堂，去播种期待，播种灵感，播种真情！去塑造明天的主人，托起未来的世纪。为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

最美教育故事演讲稿篇六

在教育孩子们要有理想的时候，教师不能失去梦想。我庆幸，在最美好的青春年华里用浓浓的`师爱营造着一个瑰丽的教师梦；以不歇的德性追求和孩子们共同体验着精神成长的丰盈与收获。当他们带着满满的自信迈向未来的人生之路的时候，我感到自己的梦想与他们在一起飞翔。

“爱”让教师梦富于色彩

从教八载，时光荏苒，不变的是对每个学生的热爱。爱学生，爱他们青春的脸庞，爱他们善良的天性，爱他们鲜活的想法，成为了我教师事业乃至生命的动力；它让我能始终以饱满的激情打败潜伏的倦怠，在每一次备课中积淀新的素材，在每一堂课上鼓起新思想的风帆，在每一个和学生交流的场所传递给他们鼓励和信任的力量。正是爱的渗透才使得教育超越单纯的知识授受，而成为一种塑造灵魂、塑造生命的实践。

对学生的爱让我的注意力超出课堂，指向每一个拥有“情感接发器”的生命个体。我记得这些“苦”：为一个身染重病的学生感到心疼，为一个不善于和室友相处的学生感到焦急，为一个学生的无心向学、终日昏沉而忧心；我也无法忘记这些“甜”，为学生的多才多艺感到喜悦，为学生取得各种成绩和奖励感到骄傲，为学生的成熟与成长感到欣慰。

每个孩子都拥有无比敏感的心灵，他们能近乎精确地感受到老师对他们的付出是多还是少，对他们的情感是诚挚还是淡漠。他们会自觉尊重“有爱教师”的劳动，热情与之合作；他们愿意向其袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。因此，面对孩子们向我投来的求知的眼神，向我倾诉的纸条、短信□qq□邮件，向我求助的电话，我充满了一种被信任的快乐和使命感。无论工作有多么琐碎繁重，不分平日假日，不分白天黑夜，心中总有一种力量在激励着我，那就是“每个孩子的进步是我不忘的初心”。

正因为爱学生和学生的爱，我的教师梦才富于生命个性的色彩：“红色”是彼此传递的正能量，洋溢的热情；“蓝色”是理性思辨，不一样的思考角度；“黄色”是青春迷思，理想与现实间的平衡与奋争；“橙色”是知行合一，笃定前行……原来我的梦是如此密切地和学生的梦交织在一起，而彼此之间的纽带，就叫做“爱”！

最美教育故事演讲稿篇七

时光仿佛流水，从指间缓缓淌过，一去不返，但那些留在心田的往事，永远是我记忆中最美好的时光。

那一年的早春

窗外明媚的阳光照入屋中，暖烘烘的，柔弱惺忪的睡眼，看着反光的中标，只望到一片刺眼的白。

“起床——”

随着奶奶的训斥声，我被赶出了被窝。只好穿上还很厚重的衣服，慢吞吞地走出房门。这时家里的大黄狗像早早就在等候了似的，在门口用期盼的目光望着我。“走！出去溜溜！”我带着它走出院子，顺手拿着一个飞盘向草地丢去。轻轻一丢，无论多远，它都能捡回。我摸索着，从兜中掏出几个硬币，一一细数着，正好够买一根大黄最爱吃的肠。我轻手轻脚地往卖店走，努力避开奶奶的视线，大黄仿佛懂我的心思，也悄悄的跟在我身后。看着它吃肠时满足的样子，我也笑了。那一年的早春，我五岁，有宠物的陪伴，是最美好的时光。

那一年的仲夏

即将下山的夕阳用最后一丝力气照耀着大地，闷的人喘不过气来。

“乖孙子，快来吃饭，吃完饭奶奶好给你讲故事。”

也许是在故事的引诱下，我吃了比平时更多一些的饭菜，奶奶说要奖励我，当然，就是多讲几个好听的故事。搬出那把老式摇椅，奶奶坐下，而我则坐在奶奶膝头。“在很久很久以前，也是这样一个星光闪烁的夜晚……”我不仅跟随着故事的情节抬头仰望天空。“王母娘娘不让侄女下凡……”讲到一半，奶奶突然停下，走入菜地，“来，吃柿子。”呵呵，奶奶真是疼我，偷偷在菜熟时分给我一小份。那一年的仲夏，我七岁，有奶奶的陪伴，是最美好的时光。

那一年的晚秋

秋天落叶飘零，有人说是凄凉的季节，冷风袭来，是有一丝寒意。但秋天却有另一番镜像，就是秋收。

“嘿——”

听着村民们的吆喝声，响彻整个麦田之上，我也加入了这场“战争”。那一年的晚秋，我九岁，有劳动的陪伴，是最美好的时光。

那一年的深冬

屋外北风呼啸，但是看着就寒气逼人。

“哗，哗……”

是我翻书的声音，我完全沉浸在书中的美景之中，无心理会外面的寒冷，只有书记温暖着我的心。那一年的深冬，我十四岁，有书籍的陪伴是最美好的时光。

年复一年，日复一日，时间匆匆走过，却带不走这些留在心底的最美好的时光。

最美教育故事演讲稿篇八

“弟子规，圣人训，首孝悌，次谨信……”这是妈妈在我很小的时候就让我背诵的《弟子规》。那时候我还小不太懂得其中的道理，只知道背诵过后，围在妈妈身边问这问那，妈妈总是不厌其烦地给我讲解，但我还是不能完全明白。可是现在我从妈妈的一言一行中懂得了许多……更明白了什么是“百善孝为先”。

我知道，这是妈妈在教导我弘扬中华传统美德之一的孝道，我一定会像爱自己的生命那样爱我的家人！（抱紧妈妈，亲亲妈妈，妈妈搂紧女儿，亲亲）

不知道妈妈是不是真的像她说的健忘还是别的什么原因，每次我们一起去超市买东西的时候，妈妈都会要我帮她把要买的东西记在一个备忘录上，到了超市就按需求拿取、购买。一个星期天我们去买日用品，要买的东西都已经拿好了，准备结账时，我看到了一款带玩具的零食，就说：“妈妈，我想要那个行不行啊？”（妈妈）“我们今天可没准备买这个啊，买了就超出计划了，你说对吗？”“哦！”我很不乐意地应声道。“不过回家我可以陪你打会羽毛球，怎么样？”“真的啊！太好了！”你们不知道，自从妈妈教我打羽毛球以后，我就很期待能够在闲暇时和妈妈多打打球，这样妈妈说是一举多得的好事呢！可以进行户外活动，呼吸到新鲜的空气，可以不用在家里守着电视机伤害到眼睛，最主要的是我个人认为，可以增进我和妈妈之间的感情呢！虽然我们的感情已经很好了，但是我要好上加好！

在我的家中，有很多有趣的小事，其实我知道这是妈妈在教导我怎样做一个最好的自己，因为她说：“每个人做好了自己，家庭就和美了，每个家庭和和美美的，那么祖国这个大家庭就和谐了，那是每个人都愿意看到的美好景象！”让我们每个家庭都和和美美，让中华的传统美德之花尽情绽放！让我们的祖国更加美好吧！

最美教育故事演讲稿篇九

常听老人说百事孝为先，我刚开始听不懂到底是什么意思，直到事情发生，让我深深感动，才知道这其中的道理。

我的爸爸常年在外地，妈妈前几年才回到我身边，有妈妈在身边，虽然她常常会唠叨，会骂我，但是有妈妈在身边还是很安心、舒服。我的妈妈虽然不是很漂亮，但是她有一颗很善良的心，妈妈对我就不用说了，对待爷爷奶奶真的是很孝顺，这个社会我看到了很多故事，也看到了很多现实中发生的事情。那些在外面流浪的爷爷奶奶，让我看到真的很心酸，很无语，他们的孩子哪里去了？他们的孙子哪里去了？老人把你们养大，你们就是这样对待你们的亲人吗？所以看到这些，让我很高兴我能有这样一个幸福的家庭。

大队案情，我当时就觉得奶奶疼妈妈其实也是有道理的，因为妈妈那么爱奶奶！妈妈一下子就瘦了下来。出院后妈妈还到处跑着给奶奶买补品吃，说要把瘦下来的都补回来！就因为这件事情我也因祸得福，妈妈为了照顾我们留了下来，没有再出去。

我们家这种孝顺事情经常发生，因为妈妈是个孝顺子，我想如果这个世界每个人都像妈妈这样孝敬老人，就不会有那么多可怜的老人了，我呼吁大家：百善孝为先！让我们从根本做起吧！

你家、我家、他家，家家都有故事：有趣的、愉快的、伤心的……这些故事就像五彩缤纷的贝壳，装点着我们的童年。

记得那天，我们一家三口刚吃了晚饭，妈妈在厨房整理碗筷，我和爸爸坐在沙发上休息。我随意地看了一下闹钟，“哇噻！七点半了！”我弹簧似的跳了起来，“我的动画片要开始了！”说着，我一把抓起遥控器，打开电视机，津津有味地看

了起来。可没过几分钟，爸爸便坐不住了，站起来说：“宝贝，我们看《一周立波秀》吧，既风趣又搞怪！”他一边说着，一边伸手来拿我手中的遥控器。“不嘛！不嘛！……”我急忙把遥控器藏在身后。“我的好妞妞，听话！”爸爸搂着我的肩膀抢走了遥控器。我不高兴了，一边嘟着嘴念着“爸爸坏，爸爸坏……”一边要抢回遥控器，追得爸爸满屋跑。

“好了好了，你俩都多大了，还小孩子一样闹腾。”妈妈从厨房里走出来，一副调解员的样子。“来来来，乖，跟我看韩剧，超感人的！而且……”妈妈狡黠地一笑，目的暴露无遗。

“我们凭什么跟你看？抗议！抗议！”我站到沙发上呐喊，爸爸投来支持的目光，连连拍手。妈妈听了，毫不示弱，叉起腰，挺起胸，喊道：“几时学会顶嘴了，嗯？回房间看书去，你明天不是要考试嘛！”妈妈指了指我，又指着爸爸说：“你呢，就去陪孩子。”说到我的学习，谁也不敢马虎，我和爸爸只好乖乖地交出遥控器走开了。唉，真是“道高一尺，魔高一丈啊”！

这就是我家的故事。这样的故事经常发生，让我的家充满了欢笑，充满了温馨！

我有一双炯炯有神的大眼睛，这是遗传妈妈。爸爸有一个特点，那就是眼睛特别小，一笑就会眯成一条线。妈妈的秀发很香，无论什么时候，都能闻到妈妈头上的洗发水味。我们一家三口都有一个共同的特点，就是爱看书。

那是一个夏天，天气很炎热，家里停电了，透不着一丝凉意。我、妈妈和爸爸像往常一样待在家里看书，越看越热，越看越热。直到下午，太阳还是无动于衷地挂在天空中，火辣辣地照着我们。这时，爸爸实在受不了了，就命令我去买冰激凌吃，我飞快地跑在路上，走进离家最近的一家肯德基，买了三份圣代，买完之后，我以每分钟50米的速度回到了家。这时，爸爸妈妈都还拿着手里的书，爱不释手地看着，我见

他们看得这么起劲，便不去打扰他们。独自拿着书来到夕阳底下，一边吃着刚刚买来的圣代，一边看书。吃完了一份，我还觉得不过瘾，便又拿起一份吃了起来，当我吃完三分圣代时，望着空空的碗，我愣住了。“哎呦……”我捂着肚子叫起来。爸爸妈妈闻声寻来，看见我这副狼狈的模样和三只空碗，他们立刻就明白了。然后失声大笑，我呻吟着，说：“爸爸妈妈，我还是不是你们亲生的啊？女儿有难，本该二老速来‘支援’，可你们竟在这看我……哎呦……看我的笑话……哎呦……”我忍着肚子的“剧痛”，总算说完了话。妈妈笑着骂我：“看你以后还敢不敢吃那么多东西，你就让这些圣代在你的肚子里“跳跳舞”吧，好给你一个教训！”说完，妈妈就把我扶回了房间。

那个晚上可不好过，我吐了好几次，看来我以后得管管自己的嘴巴啦。