

2023年泡泡飞呀飞美术教案 美术课泡泡 飞呀飞教学反思(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

泡泡飞呀飞美术教案篇一

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，表现自己的构思。

教学理念

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力，并充分体验活动的乐趣，从而认识美术，产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现艺术美、去创造美。

案例描述

一、导入新课：

1、由学生喜欢的玩具导入

师：今天老师带了一件秘密武器，是什么呢——哦！是一把枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试玩）

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞

二、学习新课：

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的

很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有牟老师、我的泡泡里有同位的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的. 泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业（略）

1、展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

生：欣赏。

2、拓展思维

师：你还想用那些材料表现泡泡呢？

生：我还想用大苹果做泡泡、

我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。

教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

案例点评

本案例教学对象是一年级学生，立足于低年龄段孩子的特点，在学科知识上没有要求过高、过深，而是根据孩子的认知规律，在教学中侧重于学生的形象思维、感知能力、创造能力的培养。通过吹泡泡这一过程，强调学生运用各种感官，有意识地去关心自己生活及周围的一切，大胆发挥想象，逐渐地去学习，去寻找和挖掘那些蕴藏在普通而平凡生活中的美，并运用美术语言将它们表现出来，从而唤起学生感觉美的能力，激发学生学习的兴趣，增强表现美的愿望。

在游戏中，学生学习真正具有了学习主动性，激发了他们探索欲、求知欲。一改以往课堂老师教、学生模仿画的沉闷与单调，到处洋溢着发自内心的快乐及喜悦。教师则以一个大朋友的身份穿插其中，参与学生的讨论、参与学生的思考、参与学生的游戏，恰当地进行知识的传授，充分体现了教师为主导、学生为主体的新型课堂教学模式。学生在玩中求乐、乐中求知。

美术课《泡泡飞呀飞》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

泡泡飞呀飞美术教案篇二

背景介绍：

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，表现自己的构思。

教学理念：

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力，并充分体验活动的乐趣，从而认识美术，产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现艺术美、去创造美。

教学过程：

一、导入新课

1、由学生喜欢的玩具导入

师：今天老师带了一件秘密武器，是什么呢——哦！是一把枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试

玩)

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢。

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞。

二、学习新课

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：同学们都吹过泡泡了，谁能来说说你记忆中的泡泡是什么样子的？（齐答）是圆的。

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的’……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，

然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有裴老师、我的泡泡里有同学的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业

展示学生作品。学生介

绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

生：欣赏。

2、拓展思维

师：你还想用那些材料表现泡泡呢？

生：我还想用大苹果做泡泡、我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思：

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形、色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

课上完后，我一直在思考几个问题：

- 1、如何保证学生作品的完整性：一堂课的时间毕竟有限，如何让学生把在课堂内没有完成的作品继续完成？好多同学一

一般在课堂内没有完成的作品下课后就不管了。

2、如何用多种方法去表现作品：现状是班上学生人数多，课桌面积小，如果强调用多种方法去表现作品，不仅时间难以保证，在课桌上施展不开，而且由于人数多，老师照顾不过来，课堂不好控制。诚望同行们赐教！

泡泡飞呀飞美术教案篇三

背景介绍

《泡泡飞呀飞》是义务教育《美术课程标准》实验教科书一年级下册第10课教学内容。本课的教学目的通过组织学生玩、吹泡泡游戏，要求学生边玩边观察泡泡的形状、影射和颜色的变化，欣赏泡泡的美。从而引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到各种什么样的情景，通过讨论交流，启发，逐步形成创造性构思。最后学生用自己喜欢的绘画方式大胆创作，表现自己的构思。

教学理念

《泡泡飞呀飞》属“综合·探索”学习领域。“综合·探索”学习领域主要采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。本课利用儿童喜欢的游戏方式来发展学生艺术感知能力和造型表现能力，并充分体验活动的乐趣，从而认识美术，产生对美术学习的持久兴趣。在学习过程中不以单纯的知识、技能传播为目的，而是根据学生不同年龄阶段的身心发展特点与美术学习的实际水平，让学生积极去参与造型表现活动，并在活动中去发现艺术美、去创造美。

案例描述

一、导入新课：

1、由学生喜欢的玩具导入

师：今天老师带了一件秘密武器，是什么呢——哦！是一把枪！（拿出泡泡枪）

师：不过，这枪可没有子弹。那它射出的是什么呢？（师试玩）

生：泡泡。

师：对了。是一串串的泡泡！你喜欢吹泡泡么？

生：喜欢

师：今天我们就一起来玩泡泡，画泡泡，好不好？

生：好！

师：板书课题：泡泡飞呀飞

二、学习新课：

1、做“吹泡泡”的游戏：

师：泡泡真的只有圆形一种吗？现在我们再来玩一玩。请同学们拿出准备好了的泡泡工具再观察（边玩边引导学生观察泡泡被风一吹会变瘪的这一现象）。

生：有半圆的、8字形的、弯弯的……

师：我们再来吹一次观察你吹出的泡泡是什么颜色的？

生：白色的、紫色的、红色的、绿色的……

师：对，因为光照的原因泡泡是五颜六色的。同学们都玩的

很开心吧！

师：接下来请同学们尽自己最大的力量吹一个最大的泡泡，然后透过泡泡你可以发现什么？

生：我的泡泡里有牟老师、我的泡泡里有同位的眼睛、我的泡泡里有窗外的美景……

师：哇你们发现了这么多有趣的现象！

师：如果泡泡飞到树林里，那泡泡上会看见什么？飞到城市的上空呢？……

生：会看见许多大树、会看见白雪公主、会看见汽车、会看见机器人……

师：同学们的想象力真丰富，等会儿把你想的大胆画在画中。

师：如果老师把泡泡吹的足够大就可以把你装进泡泡里了，你会和泡泡一起飞，飞啊飞啊……你希望泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？先同学互相说，再说给大家听。

生：讨论。

师：你们觉得泡泡美不美？美在哪里？

生：颜色美、形状美、泡泡里还看到许多有趣的事……

3、《编儿歌》

师：今天我们不仅玩泡泡还要用泡泡来编一首儿歌，题目就叫《泡泡歌》。（出示儿歌题目）

师：请大家听老师说句子，然后同学们照着老师说的句子来说，看谁说的最有意思！要是自己动脑筋创作出来的。

师：老师引导：汽球是我吹出的泡泡，苹果是大树吹出的泡泡……（出示板书）

生：水泡是小鱼吹出的泡泡、雨是云吹出的泡泡、轮子是工人叔叔吹出的泡泡……

4、欣赏

师：下面我们欣赏书中的范作。说说自己最喜爱那一幅，为什么？

生：我喜欢……

5、示范

师：我们怎样画泡泡可以使画面更加的美呢？看看老师是怎样做的。（边示范边说明画中的泡泡要有大有小错落有致，并介绍几种涂色方法）

生：观察、理解。

三、学生作业（略）

1、展示学生作品。学生介绍作品创意，老师评点。

四、课后拓展

1、展示作品

师：实际上我们除了用画的方法表现泡泡，还可以用许多其它的材料表现泡泡。我们一起来欣赏几件作品。（出示气球做的泡泡，塑料袋做的泡泡、图钉做的泡泡等）

我还想用旧报纸用做泡泡、我还想用废泡沫做泡泡……

师：世界上除了泡泡可以飞以外还有很多东西可以飞，比如说飞机、太空船等。大家有时间可以在家里也学今天这样画一画、做一做。

教学反思

本次教学实施以学生玩——吹泡泡游戏为学习导入。爱玩，是所有儿童的'天性，游戏则是儿童表达情感的一种方式。在游戏中往往寄托了孩子们的情感、想象以及好奇心。在活动中通过泡泡游戏，自己动手玩，创造性的玩，体验集体游戏的乐趣，懂得相互欣赏和共同分享，从而提高学生的感知能力，获得对泡泡的形，色等知识的认识和运用。教师在学生玩、吹泡泡时适时引导“发现有什么奥秘，找一找泡泡的形状和色彩及发挥想象泡泡会飞到哪里去？你希望有谁陪着你一起飞？”等。以吹泡泡的快乐感受为话题，进入泡泡形状与色彩知识及飞的感受讨论与学习并以体验画泡泡为学习活动的主体任务。

师生间互动、适当进行示范，解决学生在创作中遇到的问题。并鼓励小组讨论和合作学习。

教师在课尾展示、提示可采用另外的一些方式来表现泡泡，让学生自己在课后以喜爱的方式来再次创作泡泡飞呀飞这一课题、扩展思维空间。若课时安排为多课时则还可考虑让学生合理多选择几项，在学习要求上有更高层次的提升。

案例点评

本案例教学对象是一年级学生，立足于低年龄段孩子的特点，在学科知识上没有要求过高、过深，而是根据孩子的认知规律，在教学中侧重于学生的形象思维、感知能力、创造能力的培养。通过吹泡泡这一过程，强调学生运用各种感官，有意识地去关心自己生活及周围的一切，大胆发挥想象，逐渐地去学习，去寻找和挖掘那些蕴藏在普通而平凡生活中的美，

并运用美术语言将它们表现出来，从而唤起学生感觉美的能力，激发学生学习的兴趣，增强表现美的愿望。

在游戏中，学生学习真正具有了学习主动性，激发了他们探索欲、求知欲。一改以往课堂老师教、学生模仿画的沉闷与单调，到处洋溢着发自内心的快乐及喜悦。教师则以一个大朋友的身份穿插其中，参与学生的讨论、参与学生的思考、参与学生的游戏，恰当地进行知识的传授，充分体现了教师为主导、学生为主体的新型课堂教学模式。学生在玩中求乐、乐中求知。

泡泡飞呀飞美术教案篇四

课题：泡泡飞呀飞

课时：1课时

学习领域：造型*表现

教材简析：

吹泡泡是小孩子喜欢的活动，表现泡泡，表现于泡泡有关的想象中的情景，也是学生乐于去做的。

教学目标：

- 1、组织学生玩一玩吹泡泡的游戏，要求学生边吹泡泡边观察泡泡飞起来的情景。
- 2、引导学生想象泡泡飞起来的时候，透过泡泡会看到什么样的情景，通过讨论交流，互相启发，逐步形成有创造性的构思。
- 3、引导学生试着用各种材料表现泡泡的特征，及泡泡与人、

建筑、动物等各种物体间的关系。

教学重、难点：

- 1、引导学生大胆地想象和表现自己的想法。
- 2、引导学生开动脑筋，在使用新材料中有创意。
- 3、引导学生在泡泡装饰上能采用夸张手法，表现出新颖的特征。

教学准备：

教师准备一大瓶洗洁净调成的肥皂水，彩色纸、图钉、气球等。

学生每人带一小瓶泡泡水、吸管、大小不同色彩各异的塑料袋。

教与学活动的过程：

活动一：

组织学生到校园里，在愉快的游戏中观察泡泡飞动的情景，激发表现这一情景的兴趣。

要求学生边游戏边思考通过透明的泡泡可以反映那些景物，除绘画外，还可以运用哪些材料表现泡泡的特征。

活动二：

启发学生讨论：如果让你表现“泡泡飞呀飞”，你会运用什么表现方法，表现什么情景？

通过讨论交流，互相启发，逐步形成创造性的构思。

教师建议：可以运用气球，塑料袋、图钉等材料表现泡泡的特征，还可以在这些材料上装饰、美化，表现各种泡泡新颖有趣的特点。

活动三：

表现“泡泡飞呀飞”，学生完成作业后，要求学生边欣赏边评一评谁设计的泡泡有新意，谁画的图想象力丰富。

教师积极引导欣赏其他同学富有创意的构思和有个性化的表现形式。

课后拓展：

鼓励学生课后积极尝试，用各种材料及表现形式，用画泡泡或做泡泡的形式表达自己的丰富的想象力。

教学评价建议：

- 1、是否能大胆地想象和表现自己的想法。
- 2、是否能开动脑筋，在使用新材料中有创意。
- 3、是否能在泡泡装饰上能采用夸张手法，表现出新颖的特征。

札记：

在画泡泡时来讲涂色技巧真是再合适不过了：幼儿园时孩子们就知道了太阳有七种色彩只要物体表面光滑，就能反射出绚丽的色彩，所以在阳光下泡泡是五颜六色的。我在黑板上示范了一种运用涂色技巧表现泡泡质感的方法，并启发学生思考还可以怎样涂？孩子们的思维是异常活跃的，他们涂出来的效果更丰富。相信他们对自己摸索出来的这些涂色技巧会运用的更自如，在今后的绘画创作中也会灵活的运用。

泡泡飞呀飞美术教案篇五

今天,老师带我们一起去吹泡泡,我们像一群欢乐的小鸟奔向校园.我吹呀吹,泡泡成群结队地跑了出来.有的像珍珠,有的像一盏盏的小灯笼,还有的像大气球.泡泡越飘越远,越飘越高,满天都是泡泡.我在泡泡的身体里看到了李老师和小朋友,还有我自己呢!大家都乐开了怀.有的泡泡走到了小草身边,小草问:“你是谁?为什么到我身边?”泡泡说:“我是泡泡,是小朋友把我吹到你身边的.”小草高兴地说:“很高兴见到你,可爱的泡泡.”有的泡泡飞到了大树上,大树觉得好奇怪,“咦?我的头上怎么长了个包?”泡泡连忙说:“不是包,不是包,是我的———泡泡.我们一起玩吧.”大树笑咪咪地答应了.还有的泡泡使劲飞呀飞,飞上了蓝蓝的天.它对白云说:“我是泡泡,我们交个朋友吧.”白云点了点头:“太好了,我有新伙伴了!”

可爱的.泡泡,带我一起飞吧!