

# 北师大版四年级语文教学计划 北师大版 小学四年级语文我们的手教案(汇总5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 北师大版四年级语文教学计划篇一

教材分析：

《我们的手》是四年级下册第4单元的第一篇课文。本单元是以“手”为主题的组合单元。手是劳动的工具，是创造的凭借，也是传递情感的介质。《我们的手》一课则是从友爱的角度选编的课文。全诗共4个小节。作者采用比喻的手法，借“手”这一意象，把手分别比做电线、桥、船、小鸟等，表达对美好生活的向往，把幸福、友好、真诚、快乐等人性中美好的情感传递给热爱生活的人们。各小节的结构相同，读起来琅琅上口，有音韵美和构图美。诗的内容浅显，但意境深远，是一首文质兼美的诗。

教学目标：

### 1、知识与技能

- (1) 认识并会写本课生字和词语。
- (2) 学习以“是”为比喻词的比喻句，并能仿写。
- (3) 正确、流利、有感情地朗读并背诵。

## 2、过程与方法

(1) 充分利用多种形式的朗读，整体感知文章的内容。

(2) 培养学生小组合作学习的能力，提高学生的合作意识和自主探究的能力。

(3) 结合本单元“金钥匙”默读思考，学习作批注笔记。

3、情感、态度与价值观深切体会文中对手比喻，从而感知手也能传递人们美好的情感，心手相连，会使整个世界变得更加美好。

教学过程：

### 一. 诗歌导入 创设情境

师：今天，老师给大家带来一首优美的小诗，名字就是《手》

（课件）妈妈的手，是温暖的，它向我传递无边的母爱。

爸爸的手是坚强的，它告诉我人生路的坎坷。

老师的手，是有力的，它在我失望时给我鼓励。

朋友的手，是真诚的，他在我无助时给我帮助。

手是情感的表达，没有人可以拒绝一双善意的手。（伸手）

这节课就让我们一起走进手的情感世界，来了解我们的手。  
（板书课题，齐读。）

### 二. 初读识字 整体感知

师：先来听一听手的心声吧。注意听清字音。（师范读）

师：听了课文，你有什么感受？

生：手很神奇……（指名回答）

师：是啊，我们的手很神奇。课前老师留了预习作业，文中只有三个生字，大家一定认识了吧。

（出示词语 指名读。）彼此（是什么意思？如果“彼”是你，“此”就是我，我们互相之间就是彼此。）洁白的帆 飞翔（翔字在书写上要注意什么？）

师：生字预习的不错，诗歌应该会读的更棒，自己来读一读，注意读准字音。

生：（自由读诗歌）

师：谁想来读一读？其他同学听听他们读的准确吗。

（指名分小节读）

师：他们的字音读得准确吗（指名正音）

师：谁还想读？那么就把机会给每一个人。让我们分成四个小组来读，比一比哪个小组读得正确流利，整齐洪亮。（分组读）

师：我们四年一班的同学读得真流畅。读着读着，你或许产生了疑问，或许产生了一些感受。现在，让我们静下心来，默读课文。你可以划出令你感触较深的句子，并试着用简单的词句记下你的感想。当然你还可以提出有价值的问题，让我们共同探讨。

（课件出示小贴士□a.可以画出令你感触较深的句子。

b.可以用简单的词句记下你的感受。

c.可以提出有价值的问题，共同探讨。）

师：大家读得那么专注，是哪些语句吸引了你？

（指名汇报。生读出自己喜欢的词句。）

师：还有哪些问题吗？（生自由回答同学提问释义）

生：为什么说我们的手师电线……

师：这个问题提的很有代表性。同学们可能还有类似的疑问，作者把我们的手比作电线、桥、船、小鸟，他想表达什么样的情感呢。一会儿你一定会在课文中找到答案的。

三.理解感悟。

（一）学习第一小节。

师：请随老师走进第一小节。（出示第一小节）

师：谁想来读一读？（指名读）大家边听边想一想这一小节你知道了什么。

师：这里，我们的手是……

生：（接）是电线。

师：对，我们的手是电线。（课件出示：我们的手 是电线）

你能把加点的字换掉，句子意思不变吗？

生：我们的手像电线。读一读。

师：（课件出示金钥匙：“是”有时表示“像”的意思）。由此看来，这是一句比喻句，是比喻当中的暗喻。

师：课文当中还有这样的句子吗？

生：我们的手是桥，我们的手是船，我们的手是小鸟。

师：你能说出几个这样的句子吗？

生：老师是园丁。……

师：你的比喻句很精彩。那么为什么说我们的手是电线呢，再来读一读第一小节，看看你会想到什么。作者很有心，在书上给我们留下了空白处，我们可以在这黄金地段记下你的理解，感受，欣赏，评价。

生：谈读书体会。

生1：我觉得我们的手就像电线一样，一边连着爸爸，一边连着妈妈，三口之家充满爱，就像电灯一样明亮。

生2：读这一小节让我想到了牵着爸爸妈妈的手上街，游玩的情境，特别温馨。

……

师：能用一个词概括你的感受吗？（幸福）（师相机板书）

师：你真是个幸福的孩子，你能幸福地读一读吗？（生有感情读）

师：谁还想来读一读？（指名读，相机指导。）

师：我想大家也同他一样沉浸在幸福的回忆中，让我们一起回味这幸福，并把这种幸福和在座的每一位分享吧。我们的

手是…（生齐读）

（二）学习二、三、四小节。

师：我们的手不但传递着合家欢乐的幸福，还会传递更多更美的情感。现在大家自由读一读二、三、四小节，看看你又会有哪些体会和感受。你可以抓住重点的句子，用自己经历过的事说说你对这一小节的理解，并适当做些批注。

生：自由读文，做批注。

师：如果你觉得读一遍不足以体会，你可以多读几遍。如果你有了感受可以和同学交流一下。

生：和小组同学交流自己的感想。

师：谁来谈一谈自己的想法？

生：汇报第二小节感受。

生1：我们可以用手写信，打字，打电话，向远方的朋友传递问候，所以说我们的手是桥。

生2：我认为这一小节用手传递了世界各国人民的友好之情。

……

师：是啊，我们的手架起了友好的桥梁。带着这种友好的心情和你的同桌读一读。（师指导，可以两人齐读，也可以配合读）

师：谁想读？同桌面对面读，展现你的友好吧。

师：其它哪个小节打动了你呢？

生：汇报第三小节。

师：适时点评，指导读。

师：真诚的心与心之间是没有距离的，这洁白的帆正如人与人之间的真诚。那我们的手还是什么呢？说说你的理解。

生：汇报第四小节。

师：你什么时候会感觉到这种快乐呢，能举个例子吗？

师：我们每天都快乐，就让我们快快乐乐的来读第四小节吧。

生：快乐赛读。齐读。

四. 小结升华。

师：我们的手是电线，是桥，是船，是小鸟。他们传递着一个共同的主题，那就是美好的情感。（板书）

师：你知道吗，我们的手还会说话呢，知道手语中的“你好”怎么表达吗？看清楚了，想学吗？跟老师一起做一做。

生：跟老师学做手语：很高兴认识你。

师：瞧，我们的手是多么智慧啊，谁愿意跟我合作，一起来歌颂我们的手？我来读第一小节。（配乐分小节朗读）

师：不知道大家注意到了吗，老师刚才可是背诵的呀，你敢跟我挑战吗？你会背哪个小节就站起来背，挑战成功的，我们给他掌声鼓励。

生：会背的起立背诵，掌声鼓励。

五. 扩展仿写。

生：热烈掌声。

师：在你看来手是什么呢？请展开你无所不在的想象力，仿照诗歌，自己写一小节。这样好吗，请大家小组合作，每个成员写一小节，把大家的组成一首完整的诗。大家可以先在小组内说一说，然后再写。

生：小组合作完成诗歌创作。

师：哪一小组先来展示你们的作品？

生：全班读题目，小组依次读。

六. 总结

师：让我们再次把最热烈的掌声送给这些可爱的小诗人们。  
(掌声)

师：小诗人，老师问问你们，你们的诗是靠什么写出来的？

生：用心/用脑/……

师：用脑用心，也离不开手吧。

师：同学们，我们的手是一种语言，在作者和听者心中传递着感动，在人与人之间传递着爱。心手相连，会使世界变得更加美好。让我们手拉手，心贴心，共同走向美好的明天。  
(音乐起：“手拉手”)

## 北师大版四年级语文教学计划篇二

教学目标：



- 1、能正确、流畅、有感情地朗读全诗，把握诗歌节奏。
- 2、把握诗歌的思想内容，提高自己对人生的认识和理解。
- 3、掌握词语“驱使、埋葬、昭示、搁浅、乘风破浪、斗志昂扬”。

教学重点：诗歌的感情朗读；体会诗歌所赞颂的奋发向上的精神。

教学过程：

### 一、复习导入：

《野草》一文告诉我们生命是顽强的，生命的力量是巨大的；《琥珀》告诉我们生命可以通过另一种方式获得永恒，成就另一种价值。那么对于我们自己所拥有的生命，也就是我们的人生，我们又应该如何对待呢？美国诗人朗费罗的一首现代诗《人生礼赞》，给我们做出了很好的回答。（板书课题）

### 二、初读课文，整体感知

#### 1、介绍作者。

朗费罗晚年创作不止，备受尊崇，牛津大学和剑桥大学曾分别授予他荣誉博士学位。他75岁生日那一天，美国各地的学校都举行了庆祝。1882年3月24日朗费罗逝世。伦敦威斯敏斯特教堂诗人之角安放了他的胸像，他是获得这种尊荣的第一位美国诗人。

#### 2、释题：“礼赞”是什么意思？

怀着敬意地赞扬，这个词表明了诗人的人生态度和全诗的抒情基调。

3、自由朗读这首诗，注意读准字音，读通句子读出诗歌的节奏，了解这首诗主要写了什么，在不解的地方和疑问的地方做记号。（这首诗歌主要写了我们应该勇敢地面对人生的挫折。）

### 三、精读诗歌，深入理解诗意

#### 1、第一节

谁来读？

面对人生，我们应该抱有什么态度呢？谁来读第一小节？

这一节指出人们对人生的两种什么态度？是什么？（任命运驱使的牛羊消极、听从命运安排；战斗中的闯将积极，勇于奋斗）

作者在这一小节中说：（出示第一小节）“在人生这个壮丽的舞台上，我们不能做任命运驱使的牛羊，我们要在战斗中当一名闯将”

你认为什么是“闯将”？

师小结：一个“闯”字表明勇往直前、（板书：闯将）勇于开创的人就是闯将。作者号召我们在生活中要勇往直前，勇于开创！

谁来试着读一读这个小节？（读出了勇往直前、无所畏惧的气势）

总结第一节：诗人激昂地发出号召，号召人们在人生的历程中，在人生的舞台上要时刻“当一名闯将”，要战斗，要勇往直前。

#### 2、第二节

是啊，空想未来，怀恋过去都不是闯将的做法！关键是要行动起来！就在生命的此刻行动！“让生命之舟乘风破浪”！

谁来读第二小节？

“空想未来”指什么样的人？能不能找些例子：光想不做，不付出实际行动的人。

“怀恋过去”指什么样的人？沉迷于过去的成绩，吃老本的人。

作者对这两种态度怎么看？不赞同，好汉不提当年勇，成绩是过去的，还有挑战，还要付出努力拿出实际行动。

那么作者认为该怎么做？“行动起来，就在生命的此刻行动！”什么叫“在生命的此刻行动”？也就是要珍惜现在，从现在开始做起，从眼前做起。

诗人在说“生命之舟乘风破浪”时是怎么的心情？自信、豪迈、无畏。（用这种语气朗读）

### 3、第三节

“昭示”是什么意思？启示

怎么理解“伟人们的足迹向我们昭示，我们也能使自己的一生变得高尚”这句话，能不能结合些例子来说说。

贝多芬（1770—1827） 德国著名作曲家，其父为德国宫廷歌手，他从小随父亲接受了严格的音乐训练，学会了弹琴与作曲。自1792年起，他一直定居维也纳，以教学、演出和创作乐曲为生。后来因为创作上的成就而成为德国维也纳古典乐派的代表人之一。他的作品，在欧洲音乐史上起到了继往开来的作用，对近代西洋音乐的发展产生了深远影响。自28

岁起，贝多芬听力逐渐减退，至50岁时双耳完全失聪，但他却一直隐忍着这种致命的打击，坚持指挥、作曲，与命运进行了不屈的抗争。贝多芬的主要作品有交响乐九部，其中第三、第五、第六部又称作英雄交响曲、命运交响曲和田园交响曲，再加上第九部合唱交响曲，都是享有盛名的交响乐作品。除此而外，他还有《悲怆》等32部奏鸣曲，5部钢琴协奏曲，一部小提琴协奏曲，6部弦乐四重奏曲及《庄严的弥撒曲》等众多作品。

海伦·凯勒，19世纪美国盲聋女作家、教育家、慈善家、社会活动家。她以自强不息的顽强毅力，在安妮·莎莉文老师的帮助下，掌握了英、法、德等五国语言。完成了她的一系列著作，并致力于为残疾人造福，建立慈善机构，被美国《时代周刊》评为美国十大英雄偶像，荣获“总统自由勋章”等奖项。主要著作有《假如给我三天光明》、《我的生活》、《我的老师》等。

你认为他们为什么能取得成功，最终使自己一生变得高尚？

对，因为当他们遇到困难和挫折时，能够不畏惧，不退缩，乘风破浪，不懈努力，最终才能取得成功！成为一个高尚的人！也正因为此，尽管他们已离去很久，却一直没有被时间的潮水冲刷掉，直到现在，（指课件图片资料）我们还在研究、学习他们。作者在这里告诉我们：如果我们每个人也能在有限的生命里不断努力，那么我们每个人生命的延长线便会越来越长、越来越长……我们的足迹也会遗留在时间的沙滩上，直到永远。

就让我们带着自己对这一小节的理解和你体会到的感情，精神饱满地齐读这一小节吧！

#### 4、第四节

在生命的航程中，也许还会有个别人搁浅、绝望，指名读第

四小节？

“航程”比喻什么？人的生命全部历程。把人生比作航船等。

搁浅本来的意思是什么？

生命航程的搁浅怎么理解？处于人生低谷。

告诫人们我们要保持积极的人生态度，辉煌的人生成果会对他人产生积极的影响，会激起别人的斗志。

5、第五节

是啊，面对人生的挫折，我们不能搁浅，不能绝望，我们一定要斗志昂扬。振奋精神，指名读第五小节。

“风浪”指什么？

面对“风浪”作者在这一节中向人们发出怎样的号召？

振奋起来、不断追求、有所作为、满怀理想和期望

读这一节最后一节：收束全诗，再次向人们发出号召：人生要有理想，有追求。

诗人的这个“行动号召”的深层意义是人们在现实生活中要时刻振奋精神，鼓起勇气，积极生活，怀着理想和追求，不怕任何困难，时刻乘风破浪，最终定能成功。

四、诗歌是讲究节奏的，找一找诗的韵脚ang

再齐读这首诗，读出诗中自信的心声，无所畏惧的气概，再读出节奏，让我们怀着对于人生的丰厚理解，充满激情地合作朗读这首诗吧！

五、说说学完这首诗，你对自己的人生有没有哪些新的认识。

## 六、小结全文

人生的大舞台，有的人悲观消极，任由命运摆布，成为任人宰割的牛羊；有人却敢于和命运拍板呐喊，勇于抗争，做一名闯将。我们是自己人生真正的主人，对于如何度过我们的人生，充实地过好我们有且仅有的一次生命，朗费罗用诗歌为我们作出了响亮的回答。诗人不仅告诉我们要勇于做后者，做个不服输，敢闯敢拼的人，更告诉我们不能停留在空想之中，而应从现在做起，拿起实际行动，积极生活，怀着理想和追求，不怕任何困难，最终定能成功。

俗语说：困难像弹簧，你弱他就强；当你铁了心要做一件事时，困难就变得很微小了。

## 北师大版四年级语文教学计划篇三

1. 能正确、流利、有感情地朗读全诗，背诵全诗。
2. 把握诗歌的思想内容，提高自己对人生的认识和理解。
3. 结合自己的生活实际谈出感受。

### 教学重点

把握诗歌的思想内容，提高自己对人生的认识和理解。

### 教学难点

结合自己的生活实际谈出感受。

### 教具准备

# 多媒体课件 学生搜集名人精彩人生的故事

## 课时安排

2课时

## 教学程序

### 第一课时

#### 一、谈话导入.

1. 谈话： 野草因为顽强而生存， 种子因为不屈而精彩！ 那么人呢？ 说一说， 你认为什么样的人生是精彩的？ （学生根据自己课前查找的资料， 进行回答）

2. 人生是一首歌， 人生是一部书， 人的一生在浩瀚的历史长河中无非是沧海一粟， 实在算不得什么， 但在这纷繁复杂的人生世界里， 不同的时期， 不同的人物演绎了不同的人生历程， 今天， 我们就学习朗费罗对人生的礼赞， 看他赞扬了怎样的人生。（板书课题：： 人生礼赞）

3. 释题： 礼赞什么意思？

#### 二、简介作者

朗费罗： 19世纪美国最伟大的浪漫主义诗人。

#### 三、初读诗歌， 整体感知

2. 指名读： 能正确流利地读这首诗。

3. 交流自读后的感受

#### 四、整体朗读， 体会诗人情感

1, 强调“读”对理解作品, 学习语文的重要性, 激起学生对朗读的重视。

2. 配乐朗读「学生齐读」

3. 学生自由读, 要求: 尽量做到正确、流利、有感情、教师巡回作个别指导, 同时, 注意搜集信息, 以备下一步指导阅读。

4. 请大家推荐一名阅读水平高的同学朗读全诗, 同学做评价。

5. 师生共同归纳明确读本诗在声调和节奏上需注意的地方。

6. 自己朗读诗歌, 简单批注: 诗人都发出了哪些号召? 你从中体会到了什么? 可以抓住重点的词语来体会。

7. 自学之后在小组交流讨论感受, 小组交流之后一定要用本组喜欢的朗读方式, 有感情的朗读有关诗句。

8. 小组展示全班交流, 教师随机板书:

“不能”听从命运的驱使 “行动起来”

不要一味“空想未来” 而应该 “振奋起来”

也“不要怀恋过去” “不断追求, 有所作为”

永远满怀理想和期望

## 五、总结

作者号召我们人生要有理想、有追求。相信我们只要怀着理想和追求, 不怕任何困难, 时刻乘风破浪, 最终会成功。

## 第二课时



## 一、复习导入

朗读全诗，思考：作者的人生态度是什么？

## 二、理解诗意，品读体验

1. 这首诗的每一节分别写了什么内容？

2. 这首诗表达了作者怎样的情感？

3. 这首诗运用了哪些修辞手法？

4. 多媒体屏幕展示思考讨论题：

(2) 在这首诗中作者呼吁的是什么？

5. 学生四人一组，讨论、交流后派代表发言，看哪组说的？

## 三、回味抒情

再次配乐朗读，然后说几句关于赞美人生的话语也可以唱类似的歌曲。

## 四、拓展延伸

1. 感悟：（放映片段，让学生感悟）

(1) 开国大典的片段 「同时播放国歌」

(2) 哥白尼为科学献身的片段

(3) 张海迪刻苦学习的片段

2. 从这几个片段中你感悟到了什么？

(感悟到人生的历程是一个奋斗的历程)

### 3. 出示拓展阅读

人生

原野

人生

从自己的哭声中开始

在别人的泪水里结束

这中间的时光

就叫做幸福

人活着

当哭 则哭

声音不悲不苦，为国为民 啼出血路

人死了，让别人洒下诚实的眼泪，

数一数，那是人生价值的珍珠。

(1) 指名朗读这首诗, 说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情?

(2) 从诗中你读懂了什么?

### 五、总结

通过本节课的学习，你对人生有了哪些新的感悟？

板书设计：

生命礼赞

“不能”听从命运的驱使 “行动起来”

不要一味“空想未来” 而应该 “振奋起来”

也“不要怀恋过去” “不断追求，有所作为”

永远满怀理想和期望

## 北师大版四年级语文教学计划篇四

北师大版语文教材第八册《三月桃花水》一文用诗一般的语言赞美了三月桃花水的万般柔情、清澈，写出了桃花水比金子还贵，比银子还亮。我采取了让学生用心读，边读边理解、体会感悟的方法学习。让学生整体感知课文主要描写了“水声如琴声”和“水清如明镜”，再结合个性想象，进行品读感悟，从而促进美读。

[教学过程]

一、导入谈话.

1、春潮滚滚，势不可挡，向我们奔腾而来，在今天却化作了柔情的三月桃花水，涓涓而流，这节课，我们一起来学习新课《三月桃花水》。（出示课题。）

2、齐读课题。

二、初步感知课文。

1、配乐范读课文。学生边看书，边感受意境。

2、交流：说说和《春潮》这节课相比，有什么不同的感受？

生：我觉得春潮像个威武的骑士，骑着高头大马，奔驰而来。而三月桃花水，像一个美丽的少女正款款而来。

（教材的设计具有整体性，结合前一篇章课文的对比，让学生能够初步了解这篇文章的意境，对文章的有了初步整体的感知，能够将学生的学习的情绪与激情迅速定位。）

三、再读课文，正音。

1、自由读文，注意读准字音。

2、检查生字词。

3、交流：通过预习，你知道了哪些词语的意思？

4、过渡：预习中，我们已经扫清了字词的障碍，接下去就让我们和桃花水来个近距离接触。

（四年级学生的自学的的能力已经形成，通过理解方法的交流引导学生巩固理解词语的方法，扫清字词障碍。）

四、学习课文，理清层次。

1、默读课文。想：桃花水给你留下怎样的印象？

2、交流。

生1：桃花水的声音轻柔。

生2：桃花水的声音很悦耳。

师：哪些语句可以看出三月桃花水的轻柔安静呢？

小结并板书：水声如琴声

生3：像一面镜子，从第三自然段中看出来。

指名该生读这一段。

师小结：原来这一段写水清像明镜。（板书：水清如明镜）

生4：桃花水的柔美还可以从第二自然段中看出来，这里写有一千朵樱花，漂浮在水面上的情景就像一个舞蹈队，美丽的舞蹈队员们水面上翩翩起舞，一会儿漂在上边，一会儿沉到下面，一会原地旋转，一会静止不动。

师：边读边想象，真好，这就是你今天读书的所得，真美。

五、用心读，边读边理解、感悟、体会。

1、用心读课文，你最喜欢的是“水声如琴声”还是“水清如明镜”，就重点读那部分，边读边圈画批注。待会交流。

2、学生自读，感悟、批注。

3、交流。

生1：读第四自然段。

师：为什么这么读？

生2：因为水浪声催促村民们开犁播种，就是说农民是充满希望地播种，希望能够取得丰收。

生3读第三四自然段。

师：你为什么这么处理？你们觉得他这样处理好在哪里？

生3：我觉得水浪声一个接着一个拍打过来，因为读得急促些。

生4：我觉得桃花水好像在和麦苗谈心，谈心这个词处理得很好，因为这是麦苗心灵的感受，是桃花水和麦苗心与心的交融，要读得深情一些。

师小结：多棒啊，在朗读中你们体会出了桃花水急促地流淌，温柔的耳语，多么富有变化的情感（以读为本是语文阅读教学的需要，语文阅读教学需要回归与超越文本，这样既让学生有充分的读的机会，又利于加深学生们对文本中字词句的理解，在不知不觉中获得感悟与积累，从而更具有“语文意味”，还能进行必要的“价值引导”，体现语文的“人文性”和语文的“文道统一”。同时学生从自己的角度评价他人的朗读，借助课文的例子和联系现实生活，调动自己的所有感官进行想象，在师生互动与生生互动中表达自己的见解，体现了“理解与感悟本自读书来”，教师加以适时的鼓励。在理解的基础上，学生的感悟丰满起来，对文章的感悟更具有个性化，语言文字的玩味更加突显出“以人为本”、“以读为本”。）

[总评]

把课堂真正还给学生，把读书、写字、练笔活动挤进课堂，让朗朗的读书声充满课堂，做到还语文以本色，这是我们提出的提高课堂教学质量的基本举措。高老师在课堂上配乐示范朗读，然后一次又一次地引导学生读书，读书的方式多种多样，有自由读，指名读、齐读，想象读、默读、范读、评后读等等。

高老师设计的教学环节体现了阅读的层次性。首先，老师配乐示范朗读课文，让学生与前文对比感知：听了《三月桃花水》，和《春潮》比较一下，有什么不一样的感受？这是初

步感知课文内容。其次，老师要求学生默读课文，想想桃花水给你留下了怎样的印象？语言文字的感悟关键在于引导学生“静思默想”，用心去与文本对话，与作者对话。通过学生个体默读思考的方式，高老师第二次让学生感知文本。接着，老师又让学生放声朗读课文，充分读书，边读边理解感悟桃花水声的特点，并要求在书上圈点批划，把自己的体会批注在书上。在交流的过程中，高老师很尊重学生个体独特的感受，她让学生反复品味重点语段，鼓励学生结合自己的生活体验谈自己的体会。学生创造性的火花在这里迸发。学生阮雯动情地说：“我特别喜欢‘有一千朵樱花，点点洒上了河面’的画面，读了句子，我觉得每一朵樱花就像一个美丽的舞蹈演员，我仿佛看见一支舞蹈队在水面上跳着优美的舞蹈。”学生如果没有潜心读书，是不可能有这样深刻的感悟的！这样，高老师指导学生的阅读，遵循了“初步感知——整体感知——精读品味——整体回顾”的阅读规律，体现了阅读的递进性，有较强的层次感。

在课堂上，高老师还不失时机地引导学生正确评价同学的朗读发言情况。在评价时，首先应该肯定别人的优点，然后再结合自己的体悟，说说自己不一样的理解。在这个过程中，老师始终贯彻“以人为本”的思想，引导学生“尊重他人的感悟，重视自己的理解”，老师只不过在其中时而纠偏，时而点拨，时而小结。

如果说值得商榷的问题，那就是本课在“文本细读”方面做得还不够到位。文本细读，就是要从字、词、句等语言材料的释读入手，细致分析言语的表达方法、修辞手法，层层解剖言语内在的组织结构，全力开掘言语的多侧面内涵。

《三月桃花水》有两个部分的内容，其一是“水声像音乐”，其二是“水清如明镜”。在第一课时中，高老师试图引导学生完整地学习课文，结果显得学习时间过于匆促。其实，很多言语的内涵，确实是要学生经过一番“玩味”以后，才能有所感悟的，才能找到语文的真谛。

在第一个部分的内容中，第四自然段是课文的重点，这里要引导学生反复朗读，直至“美读”，让他们展开丰富的想象，结合自己的生活阅历，多层次多侧面地理解“三月的桃花水是春天的竖琴”“每一条波纹是一根轻柔的弦”“那纤细的低语，是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心”……这些语句读含有相当丰富的内涵，如“轻柔的弦”“低语”“谈心”等，在阅读时切忌“过客匆匆”，我们可以通过读、想、议、评，甚至唱、演等方式逐渐展开，使精美词句的内涵得到极致的彰显，这样就可以丰富学生的表象，形成一定的语言积淀。

## 北师大版四年级语文教学计划篇五

1、上新课之前，我要检查同学们的预习情况，请看大屏幕。

出示课件：我会读

传递 陆地 彼此 托起 星辰 洁白的帆

二 交流释疑：

1、出示课件：学习目标

(1)、能正确、流利、有感情地朗读诗歌。

(2)、体会手所传递的感情，进行仿照编写活动，锻炼自己的想象力和语言表达能力。

2、现在请大家用手翻开书，齐读这首诗歌。

3、出示课件：将这几句话中的“是”可以换成哪个字。学生自由读金钥匙。

为了更好的完成这节课的学习目标，请同学们看自学指导。



#### 4、课件出示：自学指导

(1)、自由朗读诗歌，用“    ”划出自己喜欢的小节，并批注喜欢的原因。

(2)、带着自己的感受，同桌互相读一读。

5、自主学习，5分钟后检查。

#### 6、交流汇报

(1)、师：谁来谈谈自己喜欢的小节。

生：读出自己喜欢的小节并谈感悟

师：把你的感受读出来。

师：请同学们看插图，爸爸、妈妈和孩子一起去散步，你感受到了什么？

生：他们很幸福。

师：你有过这样的幸福时刻吗？

生：自由说。

师：出示图片。你就是父母生命的全部，一头牵着爸爸的心，一头牵着妈妈的心。在他们之间传递着爱，传递着幸福，谁能带着幸福的感觉把这小节读一读。

评语：（！）这道爱的光芒，比灯还要明亮，亮的令人耀眼。

(2) 从你那绯红的小脸上，老师感到了你们很幸福。

2、谁还想说说你喜欢那个小节？（指三名学生读并谈自己的

感悟)

师：听了他们的朗读，你联想到了什么？

生：自由交流。

出示图片（汶川大地震、接见外宾）

是呀，孩子们，在发生大地震时世界各国人民伸出援助之手在国与国之间搭起一座友谊之桥。接见外宾也搭起一座友谊之桥。

3、谁还想说说你喜欢那个小节？

师：为什么说在心灵与心灵之间托起洁白的帆？

生：同桌交流。带着自己的理解同桌互读。

4、请同学们齐读第四小节。

师：指三名学生说说自己是带着什么语气读的，并读一读。

师：请同学们带着欢乐地语气读第四小节。

三、巩固拓展：

我们的手是电线，我们的是桥，我们的手是船，我们的手是小鸟，我们的手还可以是什么呢？请同学们仿写一小节（出示课件）。

是啊，因为亲情无限，所以作者说第一节。（学生齐读第一节）

因为友谊无界，所以作者说第二节。（学生齐读第二小节）

因为心灵无暇，所以作者说第三节。（学生齐读第三小节）

因为欢乐无边，所以作者说第四节。（学生齐读第四小节）

#### 四、课堂检测

1、学生有感情地朗读诗歌。

2、比赛背诵诗歌。